

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Институт международных отношений
Отделение Высшая школа исторических наук и всемирного культурного наследия



УТВЕРЖДАЮ

Проректор по образовательной деятельности КФУ

Проф. Д.А. Таюрский



» _____ 20__ г.

подписано электронно-цифровой подписью

Программа дисциплины

Методика преподавания культурологии

Направление подготовки: 51.03.01 - Культурология

Профиль подготовки: Культура стран и регионов мира

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2018

Содержание

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО
2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО
3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся
4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий
 - 4.1. Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)
 - 4.2. Содержание дисциплины (модуля)
5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)
6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)
7. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)
10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)
11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)
12. Средства адаптации преподавания дисциплины (модуля) к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья
13. Приложение №1. Фонд оценочных средств
14. Приложение №2. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
15. Приложение №3. Перечень информационных технологий, используемых для освоения дисциплины (модуля), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, д.н. (доцент) Сыченкова Л.А. (Кафедра всемирного культурного наследия, Высшая школа исторических наук и всемирного культурного наследия), Lidia.Sychenkova@kpfu.ru

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль), должен обладать следующими компетенциями:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОПК-1	Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике
УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль):

Должен знать:

- предмет и задачи курса 'Методы преподавания культурологии' (ОК-1, ОК-13, ОК-2, ПК-1, ПК-2);
- принципы построения, структуру и содержание государственных стандартов по специальности и направлению Культурология (ОК-1, ОК-13, ОК-2, ПК-1, ПК-2) ;
- дисциплинарные и институциональные аспекты знания о культуре (ОК-1, ОК-13, ОК-2, ПК-1, ПК-2);
- корпус учебной и учебно-методической литературы по Культурологии (ОК-1, ОК-13, ОК-2, ПК-1, ПК-2);
- современные образовательные модели и технологии, лучшие практики мировой высшей школы (ОК-1, ОК-13, ОК-2, ПК-1, ПК-2).

Должен уметь:

- оперировать понятийно-категориальным аппаратом курса (ОК-1, ОК-13, ОК-2, ПК-1, ПК-2);
- компетентно составлять программы учебных курсов в соответствии с требованиями государственных стандартов (ОК-1, ОК-13, ОК-2, ПК-1, ПК-2);
- уметь составить конспект лекции и семинара по теории и истории культуры (ОК-1, ОК-13, ОК-2, ПК-1, ПК-2);
- использовать междисциплинарный подход при разработке учебных программ по культурологии (ОК-1, ОК-13, ОК-2, ПК-1, ПК-2).

Должен владеть:

- понятийным аппаратом дисциплины (ОК-1, ОК-13, ОК-2, ПК-1, ПК-2);
- навыками работы с источниковой и историографической базой курса (ОК-1, ОК-13, ОК-2, ПК-1, ПК-2);
- методиками и технологиями преподавания и обучения в контексте уровневого образования. (ОК-1, ОК-13, ОК-2, ПК-1, ПК-2).
- навыками самостоятельной работы с научной информацией, подготовки письменных научных работ (ОК-1, ОК-13, ОК-2, ПК-1, ПК-2);

Должен демонстрировать способность и готовность:

- способность к использованию современных методик и форм учебной работы в учреждениях общего образования
- методиками и технологиями преподавания и обучения в контексте уровневого образования.

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО

Данная дисциплина (модуль) включена в раздел "Б1.О.26 Дисциплины (модули)" основной профессиональной образовательной программы 51.03.01 "Культурология (Культура стран и регионов мира)" и относится к обязательным дисциплинам.

Осваивается на 4 курсе в 7 семестре.

3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных(ые) единиц(ы) на 72 часа(ов).

Контактная работа - 36 часа(ов), в том числе лекции - 14 часа(ов), практические занятия - 22 часа(ов), лабораторные работы - 0 часа(ов), контроль самостоятельной работы - 0 часа(ов).

Самостоятельная работа - 36 часа(ов).

Контроль (зачёт / экзамен) - 0 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины: зачет в 7 семестре.

4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

4.1 Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)

N	Разделы дисциплины / модуля	Семестр	Виды и часы контактной работы, их трудоемкость (в часах)			Самостоятельная работа
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Трансляция культуры: традиция и современное институциональное общество.	7	2	2	0	2
2.	Тема 2. Особенности, проблемы и противоречия процесса становления учебной дисциплины ?Культурология? в системе высшего образования	7	2	2	0	4
3.	Тема 3. Ресурсы обеспечения уровня образования	7	2	2	0	4
4.	Тема 4. Государственные образовательные стандарты по специальности и направлению ?культурология? в условиях реформы российской высшей школы.	7	2	2	0	4
5.	Тема 5. Учебная литература по культурологии. Обзор учебной литературы по культурологии: опыт обобщения и классификации	7	2	4	0	8
6.	Тема 6. Методики и технологии преподавания и обучения в контексте уровня образования	7	2	4	0	4
7.	Тема 7. Учебные Учебный курс по культурологии. Учебно-методический разбор возможных вариантов построения курса. программы курсов по культурологии.	7	2	6	0	10
	Итого		14	22	0	36

4.2 Содержание дисциплины (модуля)

Тема 1. Трансляция культуры: традиция и современное институциональное общество.

Знание о культуре и сообщество академических гуманитариев ?Культурология? в пространстве российской высшей школы 90-х годов XX века. Можно выделить несколько этапных рубежей самоопределения культурологии в российском гуманитарном и академическом пространстве . Первый этап: конец XIX ? 1930-е годы, когда происходил процесс самого раннего синтеза наук о культуре в России. Второй этап, с конца 1930-х по середину 1970-х годов ?полулегальное? проведение культурологических изысканий отдельными учеными, на фоне снижения интереса к этой проблемам культуры. Но, как известно, ученые занимаются решением познавательных проблем независимо от директив и политических установок. Большинство важных научных проблем в области культурных исследований было решено именно в это самое ?глухое? для советской науки время. Исследователи проблем культуры творили полулегально, работая зачастую ?в стол?, они были не признаны академической общественностью, их имена были известны только узкому кругу специалистов. Мы имеем в виду М. Бахтина, А. Лосева, Н. Конрада, А. Гуревича, Ю. Лотмана, С. Аверинцева и др.

Третий этап ? с начала 1980-х годов начинается с дискуссий о предмете истории культуры. В это время наблюдается всплеск рубеж интереса к культурной проблематике, расширением тематики и возросшими тиражами монографической литературы по проблемам культуры. За короткий период с конца 1970-х до начала 1990-х вышло несколько десятков научных сборников по культурологическим вопросам.

Четвертый этап: начался в 1990-е годы и продолжается по настоящее время. В этот период культурные исследования были выведены из тени чрезмерно политизированного гуманитарного знания в советской России, получили официальное, пусть еще не окончательное, но довольно внятное признание. Такова общая картина динамики развития культурологических исследований в России.

Тема 2. Особенности, проблемы и противоречия процесса становления учебной дисциплины ?Культурология? в системе высшего образования

Государственный образовательный стандарт высшего профессионального образования (ГОС ВПО) как узаконенный государственный документ, в соответствии с которым составляются типовые и рабочие учебные планы. Содержание дидактических единиц учебной дисциплины ?Культурология?, входящей в цикл ?Общие гуманитарные и социально-экономические дисциплины.

Виды лекций: программные, проблемные, установочные и обзорные. Учебно-программные лекции предполагают систематическое, целостное и полное воспроизведение учебного материала в соответствии с требованиями программы, изложение узловых вопросов науки. Все лекции не могут быть исключительно проблемными лекций существуют Установочные лекции в качестве вступительного занятия к курсу. Обзорные лекции читаются на заключительном этапе изучения дисциплины, и служат они, прежде всего, систематизации имеющихся у слушателей знаний, их обобщению и получению выводов. По характеру изложения материала лекции могут различаться на лекции-инструктаж (установочные лекции), лекции-сообщения (с преобладанием информационной функции), лекция-размышление (с преобладанием логико-методологической функции) и лекция-импровизация.

Семинарские занятия ? разновидность аудиторной работы. Место и роль семинара в учебном процессе определяется тем, что это активная форма освоения учебного материала. Виды и формы семинаров.

ВИДЫ ЛЕКЦИЙ,

Учебно-программные лекции

установочные и обзорные лекции

лекции-сообщения (с преобладанием информационной функции),

лекция-размышление,

Проблемная лекция (с преобладанием логико-методологической функции)

лекция-импровизация.

Требование к результатам и освоению основных образовательных программ бакалавриата. Структура, понятие (образовательные модули).

Учебный план составляется на базе основной образовательной программы (ООП), которая разрабатывается учебно-методической комиссией факультета (УМК). В свою очередь ООП специальности (направления) должна соответствовать требованиям Государственного образовательного стандарта (ГОСа) специальности (направления), отражая его структуру, перечень и содержание учебных дисциплин и сроки освоения.

Тема 3. Ресурсы обеспечения уровня образования

Основным средством преподавания культурологии в высшей школе всегда было слово. Догматическое обучение. Демонстрационное обучение Развивающее обучение, Поиски более эффективных способов и методов обучения: креативное, гуманистическое, личностно-ориентированное, проблемное. Программированное и кредитно-модульное обучение. Виды лекций. Внедрение информационных технологий в учебный процесс. Активно-деятельностные формы обучения.

Тема 4. Государственные образовательные стандарты по специальности и направлению ?культурология? в условиях реформы российской высшей школы.

Государственный образовательный стандарт высшего профессионального образования (ГОС ВПО) как узаконенный государственный документ, в соответствии с которым составляются типовые и рабочие учебные планы, ведётся весь образовательный процесс в любом учебном заведении независимо от форм собственности и ведомственной принадлежности; содержание и структура, циклы и компоненты ГОС ВПО. Содержание дидактических единиц учебной дисциплины ?Культурология?, входящей в цикл ?Общие гуманитарные и социально-экономические дисциплины?.

Тема 5. Учебная литература по культурологии. Обзор учебной литературы по культурологии: опыт обобщения и классификации

Обзор учебной литературы по "Культурологии": опыт обобщения и классификации. Возможности обнаружения структурно-содержательной эволюции учебно-методического материала за последние 10 лет. Практикум по аннотированию и реферированию учебников. Современные учебники и учебные пособия по теории и истории культуры. Характеристика видов и типов вузовской учебной литературы по культурологии. Определение авторских подходов к разработке учебной литературы.

Анализ избранного авторами понятийного аппарата, принципов построения учебников и учебных пособий, научно-справочного и методического обеспечения. Характеристика современных хрестоматий, энциклопедий по культурологии, истории и теории культуры

Тема 6. Методики и технологии преподавания и обучения в контексте уровневого образования

Основным средством преподавания культурологии в высшей школе всегда было слово. Слово живое, звучащее из уст лектора, образующее гибкую ткань обсуждения вопросов на семинарском занятии, и слово письменное, тот огромный запас знаний, который сосредоточен в книгах и журналах.

Практически все основные типы обучения не могли обойтись без решающего вклада словесного языка. Так, обыденно-практическое обучение, основанное на совместном участии в трудовой и повседневной деятельности ученика и учителя, нуждалось в словесном общении, указании, пояснении.

Метод сократической беседы уже целиком был основан на постановке вопросов и поиске ответов на них.

Догматическое обучение, получившее название от механического заучивания учениками религиозных догматов христианства, опиралось на слушание и чтение, механическое повторение и запоминание, дословное воспроизведение текста.

Демонстрационное обучение в меньшей мере зависело от словесного сопровождения и в большей мере ориентировалось на показ и копирование, повторение действий наставника. Однако в полной мере простой показ, без объяснения и понимания, оказывается весьма ограниченным.

Развивающее обучение, основателем которого был Я.А Каменский в XVII веке, и которое до сих пор представляет основу нынешней школьной и вузовской педагогики.

Программированное обучение осуществляется как особый вид самостоятельного получения знания посредством четко запрограммированного разделения образовательного процесса на отдельные стадии ("шаги") - изложение, усвоение, проверка. Основным средством обучения здесь выступают компьютер, позволяющие реализовать следующие принципы программированного обучения.

Тема 7. Учебные курсы по культурологии. Учебно-методический разбор возможных вариантов построения курса. программы курсов по культурологии.

Учебно-методический разбор возможных вариантов построения курсов. Атрибутивная тематическая составляющая курса, общее количество часов и штатное расписание. Мера представленности в курсе современной культуры и теории культуры. Характеристика действующих вузовских учебных программ по культурологии, истории и теории культуры. Специфика Программ для гуманитарных и технических вузов. Анализ целевых установок, понятийно-терминологического аппарата, структуры, объема содержания, методического обеспечения вузовских программ.

5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Самостоятельная работа обучающихся выполняется по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия. Самостоятельная работа подразделяется на самостоятельную работу на аудиторных занятиях и на внеаудиторную самостоятельную работу. Самостоятельная работа обучающихся включает как полностью самостоятельное освоение отдельных тем (разделов) дисциплины, так и проработку тем (разделов), осваиваемых во время аудиторной работы. Во время самостоятельной работы обучающиеся читают и конспектируют учебную, научную и справочную литературу, выполняют задания, направленные на закрепление знаний и отработку умений и навыков, готовятся к текущему и промежуточному контролю по дисциплине.

Организация самостоятельной работы обучающихся регламентируется нормативными документами, учебно-методической литературой и электронными образовательными ресурсами, включая:

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 5 апреля 2017 года №301)

Письмо Министерства образования Российской Федерации №14-55-996ин/15 от 27 ноября 2002 г. "Об активизации самостоятельной работы студентов высших учебных заведений"

Устав федерального государственного автономного образовательного учреждения "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Правила внутреннего распорядка федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего профессионального образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Локальные нормативные акты Казанского (Приволжского) федерального университета

6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) включает оценочные материалы, направленные на проверку освоения компетенций, в том числе знаний, умений и навыков. Фонд оценочных средств включает оценочные средства текущего контроля и оценочные средства промежуточной аттестации.

В фонде оценочных средств содержится следующая информация:

- соответствие компетенций планируемым результатам обучения по дисциплине (модулю);
- критерии оценивания сформированности компетенций;

- механизм формирования оценки по дисциплине (модулю);
- описание порядка применения и процедуры оценивания для каждого оценочного средства;
- критерии оценивания для каждого оценочного средства;
- содержание оценочных средств, включая требования, предъявляемые к действиям обучающихся, демонстрируемым результатам, задания различных типов.

Фонд оценочных средств по дисциплине находится в Приложении 1 к программе дисциплины (модулю).

7. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

Освоение дисциплины (модуля) предполагает изучение основной и дополнительной учебной литературы. Литература может быть доступна обучающимся в одном из двух вариантов (либо в обоих из них):

- в электронном виде - через электронные библиотечные системы на основании заключенных КФУ договоров с правообладателями;

- в печатном виде - в Научной библиотеке им. Н.И. Лобачевского. Обучающиеся получают учебную литературу на абонементе по читательским билетам в соответствии с правилами пользования Научной библиотекой.

Электронные издания доступны дистанционно из любой точки при введении обучающимся своего логина и пароля от личного кабинета в системе "Электронный университет". При использовании печатных изданий библиотечный фонд должен быть укомплектован ими из расчета не менее 0,5 экземпляра (для обучающихся по ФГОС 3++ - не менее 0,25 экземпляра) каждого из изданий основной литературы и не менее 0,25 экземпляра дополнительной литературы на каждого обучающегося из числа лиц, одновременно осваивающих данную дисциплину.

Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля), находится в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины. Он подлежит обновлению при изменении условий договоров КФУ с правообладателями электронных изданий и при изменении комплектования фондов Научной библиотеки КФУ.

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)

Библиотека: философский портал - <http://www.philosophy.ru/library>

Книжный ресурс нашего вуза - Сайт библиотеки КФУ - <http://libress.kpfu.ru/wpad.dat>

КУЛЬТУРОЛОГИЯ. XX ВЕК. ЭНЦИКЛОПЕДИЯ. Т.1. ? СПб.: Университетская книга; 000 ?Алетейя?, 1998. 447 с. - <http://www.velikanov.ru/culturology/default.asp#BM001>

Культурология: теория, школы, история, практика - <http://www.countries.ru/library.htm>

Сайт Высшей школы культурологи - <http://www.hischool.ru/modules>

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Вид работ	Методические рекомендации
лекции	В ходе лекционных занятий вести конспектирование учебного материала. Обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие суть тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации, положительный опыт в ораторском искусстве. Желательно оставить в рабочих конспектах поля для пометок.
практические занятия	Работа на практических занятиях предполагает активное участие в собеседовании и дискуссиях. Для подготовки к занятиям рекомендуется выделять в материале 'опорные точки' и проблемные вопросы, затрагиваемые преподавателем в лекции, и группировать информацию вокруг них. Важно не повторять текст, а иметь к нему отношение, то есть осмысленно его выражать. Желательно приводить живые примеры, аргументы и факты. Стараться выделять в используемой литературе постановки вопросов, на которые разными авторами могут быть даны различные ответы. На основании постановки таких вопросов следует собирать аргументы в пользу различных вариантов решения поставленных проблем.
самостоятельная работа	Основным методом подготовки студента к семинарскому занятию является его самостоятельная работа. Семинар - активная форма работы студентов. Самостоятельная работа позволяет студентам проявить свою индивидуальность в рамках выступления на семинаре, выразить широкий спектр мнений по изучаемой проблеме. Итогом подготовки студентов к семинарским занятиям должны быть их выступления, активное участие в коллективном обсуждении вопросов изучаемой темы.

Вид работ	Методические рекомендации
зачет	<p>При подготовке к сдаче зачета студенту рекомендуется повторить вопросы к зачету. С этой целью обратиться к конспектам, лекционному материалу, материалам практических занятий, и учебной литературе. Подготовить в письменном виде все формы отчетности в рамках изучаемого курса (рефераты, письменные домашние задания и т.д.).</p> <p>Правильно распределить время подготовки и режим дня. Составить график подготовки по дням. В процессе подготовки распределить время в течение дня на повторения вопросов к экзамену, для этого найти ответы на вопросы в лекционном материале, в материале практических занятий, и учебной литературе. Особо выделить вопросы, вызывающие затруднения с ответом. При необходимости обратиться к справочной и дополнительной литературе, а также за консультацией к преподавателю. Рекомендуется оставить один день на повторение вопросов, или осуждения ответов в небольшой группе однокурсников. При ответе на экзамене стараться четко формулировать свой ответ конкретно на поставленный вопрос.</p>

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем, представлен в Приложении 3 к рабочей программе дисциплины (модуля).

11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю) включает в себя следующие компоненты:

Помещения для самостоятельной работы обучающихся, укомплектованные специализированной мебелью (столы и стулья) и оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду КФУ.

Учебные аудитории для контактной работы с преподавателем, укомплектованные специализированной мебелью (столы и стулья).

Компьютер и принтер для распечатки раздаточных материалов.

Мультимедийная аудитория.

Компьютерный класс.

12. Средства адаптации преподавания дисциплины к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости в образовательном процессе применяются следующие методы и технологии, облегчающие восприятие информации обучающимися инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья:

- создание текстовой версии любого нетекстового контента для его возможного преобразования в альтернативные формы, удобные для различных пользователей;
- создание контента, который можно представить в различных видах без потери данных или структуры, предусмотреть возможность масштабирования текста и изображений без потери качества, предусмотреть доступность управления контентом с клавиатуры;
- создание возможностей для обучающихся воспринимать одну и ту же информацию из разных источников - например, так, чтобы лица с нарушениями слуха получали информацию визуально, с нарушениями зрения - аудиально;
- применение программных средств, обеспечивающих возможность освоения навыков и умений, формируемых дисциплиной, за счёт альтернативных способов, в том числе виртуальных лабораторий и симуляционных технологий;
- применение дистанционных образовательных технологий для передачи информации, организации различных форм интерактивной контактной работы обучающегося с преподавателем, в том числе вебинаров, которые могут быть использованы для проведения виртуальных лекций с возможностью взаимодействия всех участников дистанционного обучения, проведения семинаров, выступления с докладами и защиты выполненных работ, проведения тренингов, организации коллективной работы;
- применение дистанционных образовательных технологий для организации форм текущего и промежуточного контроля;
- увеличение продолжительности сдачи обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья форм промежуточной аттестации по отношению к установленной продолжительности их сдачи;
- продолжительности сдачи зачёта или экзамена, проводимого в письменной форме, - не более чем на 90 минут;

- продолжительности подготовки обучающегося к ответу на зачёте или экзамене, проводимом в устной форме, - не более чем на 20 минут;
- продолжительности выступления обучающегося при защите курсовой работы - не более чем на 15 минут.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО и учебным планом по направлению 51.03.01 "Культурология" и профилю подготовки "Культура стран и регионов мира".

Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

Направление подготовки: 51.03.01 - Культурология

Профиль подготовки: Культура стран и регионов мира

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2018

Основная литература:

1. Никитич Л. А. Культурология. Теория, философия, история культуры: Учебник для студентов вузов / Никитич Л.А. - М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2015. - 559 с. <http://znanium.com/bookread2.php?book=872824>

2. Лихачев Б.Т. Педагогика: курс лекций / Б.Т. Лихачев ; под ред. В.А. Слостенина. - М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2010. - 6 47 с. - <http://www.studmedlib.ru/ru/doc/ISBN9785691016547-SCN0000/000.html>

3. Столяренко А.М. Общая педагогика: 1 - Москва: Издательство 'ЮНИТИ-ДАНА', 2015 - 479 с. - URL: Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=872169>

4. Силичев Д. А. Культурология: Учебное пособие/Силичев Д.А., 5-е изд., перераб. и доп. - М.: Вузовский учебник, НИЦ ИНФРА-М, 2016. - 393 с. - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=517356>

Дополнительная литература:

1. Малюга Ю. Я. Культурология: Учебное пособие / Ю.Я. Малюга, - 2-е изд. - М.: ИНФРА-М, 2016. - 333 с. - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=538922>

2. Викторов В.В. Культурология: Учебник - Москва: ООО 'Научно-издательский центр ИНФРА-М', 2016 - 411с. - URL: <http://znanium.com/bookread2.php?book=517341>

3. Гузик, М.А. Игра как феномен культуры [Электронный ресурс] : учеб. пособие / М. А. Гузик. - 2-е изд., стер. - М.: Флинта : 2012. - 268 с. - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=454942>

4. Бенин В.Л. Педагогическая культурология. - Москва: Флинта, 2016 - URL: <http://www.studmedlib.ru/book/ISBN9785976527690.html>

Приложение 3
к рабочей программе дисциплины (модуля)
Б1.О.26 Методика преподавания культурологии

Перечень информационных технологий, используемых для освоения дисциплины (модуля), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Направление подготовки: 51.03.01 - Культурология

Профиль подготовки: Культура стран и регионов мира

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2018

Освоение дисциплины (модуля) предполагает использование следующего программного обеспечения и информационно-справочных систем:

Операционная система Microsoft Windows 7 Профессиональная или Windows XP (Volume License)

Пакет офисного программного обеспечения Microsoft Office 365 или Microsoft Office Professional plus 2010

Браузер Mozilla Firefox

Браузер Google Chrome

Adobe Reader XI или Adobe Acrobat Reader DC

Kaspersky Endpoint Security для Windows

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен обучающимся. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, учебно-методические комплексы, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования (ФГОС ВО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе Издательства "Лань", доступ к которой предоставлен обучающимся. ЭБС Издательства "Лань" включает в себя электронные версии книг издательства "Лань" и других ведущих издательств учебной литературы, а также электронные версии периодических изданий по естественным, техническим и гуманитарным наукам. ЭБС Издательства "Лань" обеспечивает доступ к научной, учебной литературе и научным периодическим изданиям по максимальному количеству профильных направлений с соблюдением всех авторских и смежных прав.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "Консультант студента", доступ к которой предоставлен обучающимся. Многопрофильный образовательный ресурс "Консультант студента" является электронной библиотечной системой (ЭБС), предоставляющей доступ через сеть Интернет к учебной литературе и дополнительным материалам, приобретенным на основании прямых договоров с правообладателями. Полностью соответствует требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования к комплектованию библиотек, в том числе электронных, в части формирования фондов основной и дополнительной литературы.