

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Инженерно-технологический факультет



УТВЕРЖДАЮ
Проректор по образовательной деятельности КФУ
Проф. Д.А. Гаурский

_____» _____ 20__ г.

подписано электронно-цифровой подписью

Программа дисциплины

Современные технологии в конструировании мебели Б1.В.ДВ.5

Направление подготовки: 44.03.04 - Профессиональное обучение (по отраслям)

Профиль подготовки: Декоративно-прикладное искусство и дизайн

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Автор(ы):

Файзрахманов И.М.

Рецензент(ы):

Ахметов Л.Г.

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий(ая) кафедрой: Латипова Л. Н.

Протокол заседания кафедры No ____ от " ____ " _____ 201__ г

Учебно-методическая комиссия Елабужского института КФУ (Инженерно-технологический факультет):

Протокол заседания УМК No ____ от " ____ " _____ 201__ г

Регистрационный No 967328719

Казань
2019

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, к.н. Файзрахманов И.М. Кафедра теории и методики профессионального обучения Инженерно-технологический факультет ,
IMFajzrahmanov@kpfu.ru

1. Цели освоения дисциплины

Сформировать знания о современных технологиях конструирования мебели, о материалах, используемых при конструировании и изготовлении мебели.

2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел "Б1.В.ДВ.5 Дисциплины (модули)" основной образовательной программы 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям) и относится к дисциплинам по выбору. Осваивается на 4 курсе, 7 семестр.

Данная учебная дисциплина включена в вариативную часть основной профессиональной образовательной программы 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям)

Осваивается на 4 курсе, в 7 семестре.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОПК-6 (профессиональные компетенции)	готовность к обеспечению охраны жизни и здоровья обучающихся
ПК-6 (профессиональные компетенции)	готовность к взаимодействию с участниками образовательного процесса
ПК-7 (профессиональные компетенции)	способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

- современные технологии конструирования и изготовления мебели;
- основные виды материалов, используемых при изготовлении мебели;
- технико-технологические аспекты использования ручных и механизированных инструментов.

2. должен уметь:

- разрабатывать модели конструкций изделий;
- разрабатывать, читать и оформлять техническую документацию на изделие;
- использовать компьютерные программы для построения мебели.

3. должен владеть:

владеть:

- навыками построения чертежей;
- навыками разработки чертежей новых моделей мебели.

4. должен демонстрировать способность и готовность:
применять полученные знания на практике

4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных(ые) единиц(ы) 72 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины: зачет в 7 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. История развития мебельного дела. Современные стили мебели.	7	1	2	0	2	Реферат
2.	Тема 2. Классификация мебели. Материалы, используемые при изготовлении мебели.	7	2-5	4	0	8	Презентация
3.	Тема 3. Основы современных технологий конструирования и изготовления мебели	7	6-12	4	0	8	Творческое задание
4.	Тема 4. Конструирование мебели	7	13-15	0	0	8	Творческое задание
	Тема . Итоговая форма контроля	7		0	0	0	Зачет
	Итого			10	0	26	

4.2 Содержание дисциплины

Тема 1. История развития мебельного дела. Современные стили мебели.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

История развития мебельного производства в России и за рубежом. Основные периоды в истории развития мебели. Мебельная культура Египта, Древней Греции, Древнего Рима. Мебель романского, готического стилей. Стиль в мебели эпохи Возрождения. Стиль мебели барокко и рококо, стиль мебели: классицизм, Людовика XVI, ампир. Стиль мебели XIX века. Стиль мебели XX века, модерн, АртДеко.

лабораторная работа (2 часа(ов)):

Разработка мебели в исторических и современных стилях

Тема 2. Классификация мебели. Материалы, используемые при изготовлении мебели.

лекционное занятие (4 часа(ов)):

Классификация мебели. Виды мебели, назначение мебельных изделий. Среда обитания человека. Требования, предъявляемые к мебельным изделиям. Основные принципы классификации мебельных изделий. Основные материалы при производстве мебели: натуральная древесина, древесные материалы (ДСП; ДВП; МДФ; ХДФ; щиты, шпон строганный и лущеный, облицовочные синтетические материалы, клей, отделочные материалы), пластмассы, стекло, зеркала, фурнитура. Материалы для производства мягкой мебели.

лабораторная работа (8 часа(ов)):

Разработка бытовой мебели в программе ProSto.

Тема 3. Основы современных технологий конструирования и изготовления мебели

лекционное занятие (4 часа(ов)):

Современные станки и оборудование для изготовления мебели. Компьютерные программы для проектирования мебели.

лабораторная работа (8 часа(ов)):

Разработка проектов мебели в программе Autodesk AutoCAD.

Тема 4. Конструирование мебели

лабораторная работа (8 часа(ов)):

Разработка проектов мебели в программе Autodesk AutoCAD.

4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
1.	Тема 1. История развития мебельного дела. Современные стили мебели.	7	1	подготовка к реферату	4	Реферат
2.	Тема 2. Классификация мебели. Материалы, используемые при изготовлении мебели.	7	2-5	подготовка к презентации	8	Презентация
3.	Тема 3. Основы современных технологий конструирования и изготовления мебели	7	6-12	подготовка к творческому заданию	8	Творческое задание
4.	Тема 4. Конструирование мебели	7	13-15	подготовка к творческому заданию	16	Творческое задание
	Итого				36	

5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

Интерактивные формы проведения занятий составляют 35% аудиторной нагрузки.

В ходе освоения дисциплины при проведении аудиторных занятий используются следующие образовательные технологии:

- лекция с элементами беседы с использованием презентаций;
- создание проблемных ситуаций;
- дизайн-анализ объектов декоративно-прикладного искусства;
- технология эвристического обучения;
- решение творческих заданий;
- технология творческих мастерских;
- конкурсы;
- ролевые игры;
- технологии группового взаимодействия.

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Тема 1. История развития мебельного дела. Современные стили мебели.

Реферат , примерные вопросы:

1. История развития мебельного производства в России и за рубежом. 2. Основные периоды в истории развития мебели. 3. Мебельная культура Египта, Древней Греции, Древнего Рима. 4. Мебель романского, готического стилей. 5. Стиль в мебели эпохи Возрождения. 6. Стиль мебели барокко и рококо 7. Стиль мебели классицизм 8. Стиль мебели ампира 9. Стиль мебели XIX века 10. Стиль мебели XX века 11. Стиль мебели модерн 12. Стиль мебели АртДеко 13. Мебель Древней Греции 14. Мебель Древнего Рима 15. Мебель готического стиля

Тема 2. Классификация мебели. Материалы, используемые при изготовлении мебели.

Презентация , примерные вопросы:

1. Виды мебели, назначение мебельных изделий. 2. Основные принципы классификации мебельных изделий. 3. Среда обитания человека. Требования, предъявляемые к мебельным изделиям. 4. Основные материалы при производстве мебели: натуральная древесина 5. Основные материалы при производстве мебели: древесные материалы ДСП; ДВП 6. Основные материалы при производстве мебели: древесные материалы МДФ; ХДФ; 7. Основные материалы при производстве мебели: древесные материалы щиты, шпон строганный и лущеный, 8. Облицовочные синтетические материалы, клей, отделочные материалы для мебели 9. Пластмассы, стекло, зеркала, фурнитура для производства мебели 10. Материалы для производства мягкой мебели. 11. Процесс проектирования мебели. 12. Предварительный анализ и разработка технического задания. 13. Разработка технического предложения. 14. Фурнитура для производства мебели 15. Зеркала и стекло для производства мебели

Тема 3. Основы современных технологий конструирования и изготовления мебели

Творческое задание , примерные вопросы:

Студентам необходимо разработать и сдать портфолио с эскизами и чертежами мебели: 1. Комод. 2. Стол письменный. 3. Детская кровать. 4. Кухонный гарнитур. 5. Мебель для прихожей. 6. Стул 7. Детская мебель 8. Шкаф 9. Спальная кровать 10. Кухонный стол

Тема 4. Конструирование мебели

Творческое задание , примерные вопросы:

1. Разработка бытовой мебели в программе ProSto для кабинета
2. Разработка бытовой мебели в программе ProSto в историческом стиле
3. Разработка бытовой мебели в программе ProSto для библиотеки
4. Разработка бытовой мебели в программе ProSto для кафе
5. Разработка бытовой мебели в программе ProSto для ресторана
6. Разработка бытовой мебели в программе ProSto для школы
7. Разработка бытовой мебели в программе ProSto для кухни
8. Разработка бытовой мебели в программе ProSto для прихожей
9. Разработка бытовой мебели в программе ProSto для детской
10. Разработка бытовой мебели в программе ProSto для офиса

Итоговая форма контроля

зачет (в 7 семестре)

Примерные вопросы к зачету:

1. Мебельные стили.
2. Современные мебельные стили.
3. Классификация мебели. Основные принципы классификации мебельных изделий.
4. Виды мебели, назначение мебельных изделий.
5. Отделка столярных изделий.
6. Требования, предъявляемые к мебельным изделиям.
7. Основные материалы при производстве мебели.
8. Материалы для производства мягкой мебели.
9. Основы конструирования мебели, виды конструирования.
10. Соединения деталей и сборочных единиц при изготовлении мебельных изделий.
11. Технологические процессы производства мебели из натуральной древесины.
12. Сборка узлов и сборочных единиц. Отделка деталей и окончательная сборка изделий.
13. Комплектование и упаковка. Виды применяемого технологического оборудования.
14. Технология производства мебели из древесных материалов.
15. Подбор плитных материалов. Раскрой плит на черновые заготовки, калибрование по толщине.
16. Изготовление облицовок из строганного шпона, или синтетических облицовочных материалов.
17. Подготовка рабочего раствора клея и подача его на участок облицовывания пластей мебельных щитов.
18. Методы облицовывания пластей мебельных щитов. Выдержка щитов. Обработка щитов по периметру и облицовывание кромок щитов.
19. Присадка отверстий и гнезд на мебельных щитах. Шлифование пластей мебельных щитов. Отделка. Сборка, или комплектование и упаковка. Виды применяемого оборудования.
20. Описание технологических процессов производства изделий мягкой мебели.
21. Подготовка мебельного производства. Конструкторское обеспечение мебельного производства.
22. Разработка технологического процесса, режимов обработки. Обеспечение материалами. Подготовка оборудования к работе. Организация производственного процесса.
23. Контроль качества в производстве мебели. Методы контроля качества. Входной контроль сырья, материалов и комплектующих.
24. Операционный контроль качества при изготовлении изделий. Приемочный контроль изделий. Метрологическое обеспечение контроля. Обеспечение технологической документации. Инспекционный контроль.
25. Оборудование, применяемое при производстве мебели. Деревообрабатывающее оборудование общего назначения.
26. Специальное оборудование для производства мебели. Линии в мебельном производстве.

7.1. Основная литература:

1. Художественная резьба по дереву и бересте: Учебное пособие / Будьков С.В. - Мн.:РИПО, 2016. - 275 с. <http://znanium.com/bookread2.php?book=949760>
2. Основы дизайна. Художественная обработка металла: Учебное пособие (ФГОС) / Ермаков М.Н. - Рн/Д:Феникс, 2016. - 460 с. <http://znanium.com/bookread2.php?book=910151>
3. Художественные краски и материалы: Справочник / Никитин А.М. - Вологда:Инфра-Инженерия, 2016. - 412 с. <http://znanium.com/bookread2.php?book=760283>
4. Народные художественные промыслы и декоративно-прикладное искусство / Шауро Г.Ф., Малахова Л.О. - Мн.:РИПО, 2015. - 176 с. <http://znanium.com/bookread2.php?book=947374>
5. Березюк, В.Г. Специальные технологии художественной обработки материалов (по литейным материалам)[Электронный ресурс] : учеб.-метод. пособие / В. Г. Березюк [и др.]. - Красноярск : Сиб. федер. ун-т, 2014. - 168 с. <http://znanium.com/bookread2.php?book=511170>

7.2. Дополнительная литература:

1. Основы художественного конструирования: Учебник / Коротеева Л.И., Яскин А.П. - М.:НИЦ ИНФРА-М, 2016. - 304 с. <http://znanium.com/bookread2.php?book=460731>
2. Декоративно-прикладное искусство: Учебное пособие / Молотова В. Н. - 3-е изд., испр. и доп. - М.: Форум, НИЦ ИНФРА-М, 2016. - 288 с. <http://znanium.com/bookread2.php?book=544685>
3. Народные промыслы и ремесла Сибири: Учебное пособие / Смирнова Л.Э., Абаев Ю.Х. - Красноярск.:СФУ, 2016. - 260 с. <http://znanium.com/bookread2.php?book=967535>
4. Мировая культура и искусство: Учебное пособие / И.И. Толстикова; Науч. ред. А.П. Садохин. - М.: Альфа-М: НИЦ ИНФРА-М, 2014. - 416 с.: 60x90 1/16. - (Бакалавриат). (переплет) ISBN 978-5-98281-253-7, 300 экз. Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=460854>
5. История культуры: от Возрождения до модерна: Учебное пособие / Н.С. Креленко. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2014. - 320 с.: 60x90 1/16. - (Высшее образование: Бакалавриат). (переплет) ISBN 978-5-16-006591-5, 500 экз. URL: <http://znanium.com/bookread2.php?book=398642>

7.3. Интернет-ресурсы:

- Классификация мебели - <http://www.rubikon-s.ru/klassif.htm>
Основные стили мебели - <http://www.cross-roads.ru/furniture/index.html>
Пиломатериалы - <http://technologys.info/derevoidrevesina/pilomaterialy.html>
Профессиональное образование - <http://проф-обр.рф/>
Уроки по технологии - <https://www.uchportal.ru/>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Освоение дисциплины "Современные технологии в конструировании мебели" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Компьютерный класс, представляющий собой рабочее место преподавателя и не менее 15 рабочих мест студентов, включающих компьютерный стол, стул, персональный компьютер, лицензионное программное обеспечение. Каждый компьютер имеет широкополосный доступ в сеть Интернет. Все компьютеры подключены к корпоративной компьютерной сети КФУ и находятся в едином домене.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, УМК, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Занятия проходят в компьютерном классе, в учебных мастерских.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 44.03.04 "Профессиональное обучение (по отраслям)" и профилю подготовки Декоративно-прикладное искусство и дизайн .

Автор(ы):

Файзрахманов И.М. _____

"__" _____ 201__ г.

Рецензент(ы):

Ахметов Л.Г. _____

"__" _____ 201__ г.