МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Институт международных отношений
Отделение Высшая школа исторических наук и всемирного культурного наследия

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по образовательной деятельности КФУ
Проф. Д.А. Таюрский
_____ «___»_____20__г.

подписано электронно-цифровой подписью

Программа дисциплины

История русской литературы

Направление подготовки: 51.03.01 - Культурология
Профиль подготовки: Культура стран и регионов мира
Квалификация выпускника: бакалавр
Форма обучения: очное
Язык обучения: русский
Год начала обучения по образовательной программе: 2018

Содержание

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО

3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

4.1. Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)

4.2. Содержание дисциплины (модуля)

5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)

7. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

12. Средства адаптации преподавания дисциплины (модуля) к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

13. Приложение №1. Фонд оценочных средств

14. Приложение №2. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

15. Приложение №3. Перечень информационных технологий, используемых для освоения дисциплины (модуля), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

ЭЛЕКТРОННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИНФОРМАЦИОННО-АНАЛИТИЧЕСКАЯ СИСТЕМА КФУ

Программу дисциплины разработал(а)(и) профессор, д.н. (доцент) Скворцов А.Э. (кафедра русской и зарубежной литературы, Высшая школа русской и зарубежной филологии им. Льва Толстого), Artem.Scvortsov@kpfu.ru

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль), должен обладать следующими компетенциями:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОПК-1	Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике
УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль):

Должен знать:

1) закономерности развития литературного процесса в России XVIII-XX веков в сопряжении с гражданской историей и историей культуры народов, говорящих на изучаемом языке;

2) литературные течения периода;

3) основные тенденции жанрово-стилевых поисков;

4) специфические особенности творчества отдельных писателей этого периода

Должен уметь:

1) раскрывать особенности содержания и формы произведений русской литературы XVIII-XXI вekjd с использованием основных понятий и терминов,

приемов и методов анализа и интерпретации текстов, принятых в современном литературоведении;

2) самостоятельно, исходя из имеющихся теоретико-литературных знаний, анализировать литературное произведение в контексте литературных тенденций эпохи;

3) продемонстрировать на практике владение ключевыми литературно-критическими письменными жанрами: аннотация, рецензия, обзор, реферат;

4) анализировать имеющиеся литературно-критические суждения по творчеству изучаемых писателей с выявлением собственной позиции;

5) пользоваться научной и справочной литературой, библиографическими источниками и современными поисковыми системами;

6) излагать устно и письменно свои выводы и наблюдения по вопросам теории и истории русской литературы;

7) создавать тексты разного типа (аннотация, комментарий, обзор научных источников, реферат, самостоятельный анализ текста произведения);

8) применять полученные знания в научно-исследовательской и других видах деятельности.

Должен владеть:

Jсновными методами и приемами исследовательской и практической работы в области русской литературы.

Должен демонстрировать способность и готовность:

1) к практическому применению полученных знаний при решении профессиональных задач;

2) к устной и письменной коммуникации.

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО

Данная дисциплина (модуль) включена в раздел "Б1.О.09 Дисциплины (модули)" основной профессиональной образовательной программы 51.03.01 "Культурология (Культура стран и регионов мира)" и относится к обязательным дисциплинам.
Осваивается на 2 курсе в 3 семестре.

3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных(ые) единиц(ы) на 108 часа(ов).

Контактная работа - 36 часа(ов), в том числе лекции - 14 часа(ов), практические занятия - 22 часа(ов), лабораторные работы - 0 часа(ов), контроль самостоятельной работы - 0 часа(ов).

Самостоятельная работа - 54 часа(ов).

Контроль (зачёт / экзамен) - 18 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины: экзамен в 3 семестре.

4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

4.1 Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)

N	Разделы дисциплины / модуля	Семестр	Виды и часы контактной работы, их трудоемкость (в часах)			Самостоятельная работа
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Русская поэзия рубежа 18-19 веков: тенденции и имена.	3	2	2	0	6
2.	Тема 2. Русская литература начала 19 века. Сентиментализм и романтизм.	3	2	4	0	8
3.	Тема 3. Творчество крупнейших русских писателей первой трети 19 века (В.Жуковский, А.Пушкин, М.Лермонтов, Н.Гоголь)	3	2	4	0	8
4.	Тема 4. Русская поэзия середины 19 века. Творчество Ф.Тютчева, А.Фета, Н.Некрасова.	3	2	4	0	8
5.	Тема 5. Творчество крупнейших русских писателей второй половины 19 века (И.Тургенев, И.Гончаров, Л.Толстой, Ф.Достоевский, А.Чехов).	3	2	4	0	8
6.	Тема 6. Русская литература рубежа 19-20 веков: тенденции и имена.	3	2	2	0	8
7.	Тема 7. Русская литература начала 20 века. Эпоха модернизма.	3	2	2	0	8
	Итого		14	22	0	54

4.2 Содержание дисциплины (модуля)

Тема 1. Русская поэзия рубежа 18-19 веков: тенденции и имена.

Общая картина ситуации в русской культуре и литературе рубежа 18-19 веков. Отживающие классицистические тенденции, предромантизм и наступающий сентиментализм. Связи русской литературы с европейской. Значение творчества Г.Державина для этого периода. И.Крылов, И.Долгорукий. Появление Н.Карамзина, К.Батюшкова, П.Вяземского.

Тема 2. Русская литература начала 19 века. Сентиментализм и романтизм.

влияние Н.Карамзина и В.Жуковского на распространение в русской культуре вообще и литературе в особенности сентименталистских и романтических тенденций соответственно. Значение для русской литературы переложений и переводов из французской, немецкой, английской и итальянской литератур. Становление романтизма как главного художественного явления первой трети 19 века.

Тема 3. Творчество крупнейших русских писателей первой трети 19 века (В.Жуковский, А.Пушкин, М.Лермонтов, Н.Гоголь)

Значение переводной деятельности В.Жуковского. Становление и эволюция А.Пушкина как ключевой фигуры русской классической литературы ,его движение от романтизма к реализму и от поэзии к прозе. Своеобразие позиции М.Лермонтова в русской литературе 1830-40-х годов. Фантасмагорические тенденции в поэтической прозе Н.Гоголя.

ЭЛЕКТРОННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИНФОРМАЦИОННО-АНАЛИТИЧЕСКАЯ СИСТЕМА КФУ

Тема 4. Русская поэзия середины 19 века. Творчество Ф.Тютчева, А.Фета, Н.Некрасова.

Трудные времена для русской поэзии в середине 19 века, господство прозы и утрата интереса публики к поэзии. Значение Тютчева и Фета, "русских второстепенных поэтов", для этого периода. Философская лирика первого, "чистое искусство" второго. Некрасов как наиболее популярный из крупнейших поэтов своего периода, его ориентация на народную стихию в поэзии.

Тема 5. Творчество крупнейших русских писателей второй половины 19 века (И.Тургенев, И.Гончаров, Л.Толстой, Ф.Достоевский, А.Чехов).

Расцвет русской прозы во второй половине 19 века как естественная реакция отечественной культуры, впитавшей опыт европейской и преобразовавшей его на новом витке развития. Своеобразие и специфика каждого из великих русски писателей данного периода. Развитие социально-психологической, философской и лирической прозы в их творчестве. Значение названных классиков для русской и мировой культуры.

Тема 6. Русская литература рубежа 19-20 веков: тенденции и имена.

Сущность переходного периода на рубеже 19-20 веков. Естественное угасание дворянского этапа существования русской классической литературы. Приход "декадентов". Начало отечественного модернизма как запоздалой реакции на европейский модернизм. Сосуществование противоречивых, гетерогенных тенденций в литературе названного периода.

Тема 7. Русская литература начала 20 века. Эпоха модернизма.

Расцвет эпохи модернизма. Русский символизм как основное модернистское течение (В.Брюсов, Д.Мережковский, Д.Бальмонт, В.Иванов, А.Блок, А.Белый и др.). Акмеизм как естственное развитие символизма (Н.Гумилев, О.Мандельштам, А.Ахматова). Футуризм как антагонист символизма (В.Хлебников, В.Маяковский, Б.Пастернак). Влияние модернистских тенденций на раннесоветскую литературу.

5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Самостоятельная работа обучающихся выполняется по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия. Самостоятельная работа подразделяется на самостоятельную работу на аудиторных занятиях и на внеаудиторную самостоятельную работу. Самостоятельная работа обучающихся включает как полностью самостоятельное освоение отдельных тем (разделов) дисциплины, так и проработку тем (разделов), осваиваемых во время аудиторной работы. Во время самостоятельной работы обучающиеся читают и конспектируют учебную, научную и справочную литературу, выполняют задания, направленные на закрепление знаний и отработку умений и навыков, готовятся к текущему и промежуточному контролю по дисциплине.

Организация самостоятельной работы обучающихся регламентируется нормативными документами, учебно-методической литературой и электронными образовательными ресурсами, включая:

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 5 апреля 2017 года №301)

Письмо Министерства образования Российской Федерации №14-55-996ин/15 от 27 ноября 2002 г. "Об активизации самостоятельной работы студентов высших учебных заведений"

Устав федерального государственного автономного образовательного учреждения "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Правила внутреннего распорядка федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего профессионального образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Локальные нормативные акты Казанского (Приволжского) федерального университета

Электронная библиотека классической литературы - https://rvb.ru/

Электронная библиотека классической литературы - http://feb-web.ru/

Электронная библиотека современных литературных журналов - http://magazines.russ.ru/

6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) включает оценочные материалы, направленные на проверку освоения компетенций, в том числе знаний, умений и навыков. Фонд оценочных средств включает оценочные средства текущего контроля и оценочные средства промежуточной аттестации.

В фонде оценочных средств содержится следующая информация:

- соответствие компетенций планируемым результатам обучения по дисциплине (модулю);
- критерии оценивания сформированности компетенций;
- механизм формирования оценки по дисциплине (модулю);
- описание порядка применения и процедуры оценивания для каждого оценочного средства;
- критерии оценивания для каждого оценочного средства;
- содержание оценочных средств, включая требования, предъявляемые к действиям обучающихся, демонстрируемым результатам, задания различных типов.

Фонд оценочных средств по дисциплине находится в Приложении 1 к программе дисциплины (модулю).

ЭЛЕКТРОННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИНФОРМАЦИОННО-АНАЛИТИЧЕСКАЯ СИСТЕМА КФУ

7. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

Освоение дисциплины (модуля) предполагает изучение основной и дополнительной учебной литературы. Литература может быть доступна обучающимся в одном из двух вариантов (либо в обоих из них):

- в электронном виде - через электронные библиотечные системы на основании заключенных КФУ договоров с правообладателями;

- в печатном виде - в Научной библиотеке им. Н.И. Лобачевского. Обучающиеся получают учебную литературу на абонементе по читательским билетам в соответствии с правилами пользования Научной библиотекой.

Электронные издания доступны дистанционно из любой точки при введении обучающимся своего логина и пароля от личного кабинета в системе "Электронный университет". При использовании печатных изданий библиотечный фонд должен быть укомплектован ими из расчета не менее 0,5 экземпляра (для обучающихся по ФГОС 3++ - не менее 0,25 экземпляра) каждого из изданий основной литературы и не менее 0,25 экземпляра дополнительной литературы на каждого обучающегося из числа лиц, одновременно осваивающих данную дисциплину.

Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля), находится в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины. Он подлежит обновлению при изменении условий договоров КФУ с правообладателями электронных изданий и при изменении комплектования фондов Научной библиотеки КФУ.

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)

Журнальный Зал - http://magazines.russ.ru/

Электронная библиотека - http://feb-web.ru/

Электронная библиотека - http://www.rvb.ru

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Вид работ	Методические рекомендации
лекции	Студентам рекомендовано в первую очередь аккуратно посещать лекции и практические занятия. Несмотря на достаточное количество профессиональной литературы по предмету, студент может растеряться от обилия материала и дезориентироваться в нём. Рекомендовано пользоваться справочной и энциклопедической литературой, а также соответствующими ресурсами Интернета. Особое внимание следует уделять периодическим научным и историко-литературным изданиям.
практические занятия	Быть подготовленным к занятию. Изучить рекомендованную литературу. Уделение особого внимания содержанию основных положений и выводов, объяснению явлений и фактов, уяснение практического приложения рассматриваемых теоретических вопросов. В процессе этой работы студент должен стремиться понять и запомнить основные положения рассматриваемого материала, примеры, поясняющие его. Активное участие в работе семинара. Задавать преподавателю уточняющие вопросы с целью уяснения теоретических положений, разрешения спорных ситуаций.
самостоя-тельная работа	Основная цель самостоятельной работы студента - интеллектуальное самовоспитание. Учащийся должен уметь ставить перед собой задачи, видеть способ их решения, владеть различными методами познания и наиболее эффективно извлекать необходимые для внутреннего роста знания из учебного материала. Студент в равной мере должен владеть навыками извлечения знаний и информации из любых доступных ресурсов, будь то умение работать с письменными или сетевыми источниками.
экзамен	Момент экзамена суммирует все профессиональные умения, навыки и компетенции, приобретённые студентом в процессе освоения конкретного предмета. Учащийся в такой ситуации должен продемонстрировать не только свободное владение предметом и материалом, но и показать профессиональную состоятельность в качестве интеллектуальной единицы.

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем, представлен в Приложении 3 к рабочей программе дисциплины (модуля).

11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю) включает в себя следующие компоненты:

Помещения для самостоятельной работы обучающихся, укомплектованные специализированной мебелью (столы и стулья) и оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду КФУ.

Учебные аудитории для контактной работы с преподавателем, укомплектованные специализированной мебелью (столы и стулья).

Компьютер и принтер для распечатки раздаточных материалов.

Мультимедийная аудитория.

12. Средства адаптации преподавания дисциплины к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости в образовательном процессе применяются следующие методы и технологии, облегчающие восприятие информации обучающимися инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья:

- создание текстовой версии любого нетекстового контента для его возможного преобразования в альтернативные формы, удобные для различных пользователей;

- создание контента, который можно представить в различных видах без потери данных или структуры, предусмотреть возможность масштабирования текста и изображений без потери качества, предусмотреть доступность управления контентом с клавиатуры;

- создание возможностей для обучающихся воспринимать одну и ту же информацию из разных источников - например, так, чтобы лица с нарушениями слуха получали информацию визуально, с нарушениями зрения - аудиально;

- применение программных средств, обеспечивающих возможность освоения навыков и умений, формируемых дисциплиной, за счёт альтернативных способов, в том числе виртуальных лабораторий и симуляционных технологий;

- применение дистанционных образовательных технологий для передачи информации, организации различных форм интерактивной контактной работы обучающегося с преподавателем, в том числе вебинаров, которые могут быть использованы для проведения виртуальных лекций с возможностью взаимодействия всех участников дистанционного обучения, проведения семинаров, выступления с докладами и защиты выполненных работ, проведения тренингов, организации коллективной работы;

- применение дистанционных образовательных технологий для организации форм текущего и промежуточного контроля;

- увеличение продолжительности сдачи обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья форм промежуточной аттестации по отношению к установленной продолжительности их сдачи:

- продолжительности сдачи зачёта или экзамена, проводимого в письменной форме, - не более чем на 90 минут;

- продолжительности подготовки обучающегося к ответу на зачёте или экзамене, проводимом в устной форме, - не более чем на 20 минут;

- продолжительности выступления обучающегося при защите курсовой работы - не более чем на 15 минут.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО и учебным планом по направлению 51.03.01 "Культурология" и профилю подготовки "Культура стран и регионов мира".

ЭЛЕКТРОННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИНФОРМАЦИОННО-АНАЛИТИЧЕСКАЯ СИСТЕМА КФУ

Приложение 2
к рабочей программе дисциплины (модуля)
Б1.О.09 История русской литературы

Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

Направление подготовки: 51.03.01 - Культурология
Профиль подготовки: Культура стран и регионов мира
Квалификация выпускника: бакалавр
Форма обучения: очное
Язык обучения: русский
Год начала обучения по образовательной программе: 2018

Основная литература:

1.Головко В. М. Историческая поэтика русской классической повести: Учебное пособие [Электронный ресурс] / В.М. Головко. - М.: Флинта: Наука, 2010. - 280 с. // http://znanium.com/bookread.php?book=247732

2.Зинченко В.Г. Литература и методы ее изучения. Системно-синергетический подход: учеб.пособие. М.: Флинта. 2011. - 279 с. /http://znanium.com/bookread.php?book=455178

Дополнительная литература:

1. Эсалнек А.Я. Теория литературы: учебное пособие. - М.: Изд-во: Флинта, 2010. - 208 с. // http://znanium.com/bookread.php?book=320779

2. Иванюк, Б. П. Поэтическая речь. Сборник упражнений [Электронный ресурс] / Б. П. Иванюк. - М.: Флинта: Наука, 2009. - 520 с. // http://znanium.com/bookread.php?book=409995

3. Гаспаров М. Л. Русский стих начала XX века в комментариях: учеб. пособие для студентов, бакалавров и магистрантов филол. специальностей ун-тов / М. Л. Гаспаров. [3-е изд.]. Москва: КДУ, 2004. 310, [1] с. 3 экз.

Приложение 3
к рабочей программе дисциплины (модуля)
Б1.О.09 История русской литературы

Перечень информационных технологий, используемых для освоения дисциплины (модуля), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Направление подготовки: 51.03.01 - Культурология
Профиль подготовки: Культура стран и регионов мира
Квалификация выпускника: бакалавр
Форма обучения: очное
Язык обучения: русский
Год начала обучения по образовательной программе: 2018

Освоение дисциплины (модуля) предполагает использование следующего программного обеспечения и информационно-справочных систем:

Операционная система Microsoft Windows 7 Профессиональная или Windows XP (Volume License)

Пакет офисного программного обеспечения Microsoft Office 365 или Microsoft Office Professional plus 2010

Браузер Mozilla Firefox

Браузер Google Chrome

Adobe Reader XI или Adobe Acrobat Reader DC

Kaspersky Endpoint Security для Windows

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен обучающимся. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, учебно-методические комплексы, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования (ФГОС ВО) нового поколения.