МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Факультет психологии и педагогики

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по образовательной деятельности КФУ
Проф. Д.А. Таюрский
_____ «___»_____20__г.

подписано электронно-цифровой подписью

Программа дисциплины

Практикум по изобразительной деятельности Б1.В.ОД.3.19

Направление подготовки: 44.03.01 - Педагогическое образование
Профиль подготовки: Дошкольное образование
Квалификация выпускника: бакалавр
Форма обучения: заочное
Язык обучения: русский

Автор(ы):
Газизова Ф.С.

Рецензент(ы):
Галич Т.Н.

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий(ая) кафедрой: Газизова Ф. С.
Протокол заседания кафедры No ___ от "____" _____ 201__г

Учебно-методическая комиссия Елабужского института КФУ (Факультет психологии и педагогики):
Протокол заседания УМК No ____ от "____" _____ 201__г

Регистрационный No 1014295319

Казань
2019

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, к.н. (доцент) Газизова Ф.С. Кафедра теории и методики дошкольного и начального образования факультет психологии и педагогики , FSGazizova@kpfu.ru

1. Цели освоения дисциплины

Приобщение студентов к основам изобразительного искусства, методике развития художественно-изобразительного творчества детей дошкольного возраста.

2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел "Б1.В.ОД.3 Дисциплины (модули)" основной образовательной программы 44.03.01 Педагогическое образование и относится к обязательным дисциплинам. Осваивается на 3 курсе, 5 семестр.

Дисциплина 'Практикум по изобразительной деятельности' является необходимой основой для последующего изучения дисциплин 'Теория и технологии развития детской изобразительной деятельности', 'Методическая работа в ДОУ', дисциплин по выбору, связанных с углубленным изучением проблем художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста, а также при выполнении курсовых и ВКР, прохождении педагогической практики в ДОУ.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ПК-1 (профессиональные компетенции)	готовность реализовывать образовательные программы по предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов
ПК-2 (профессиональные компетенции)	способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики
ПК-3 (профессиональные компетенции)	способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности
ПК-4 (профессиональные компетенции)	способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого предмета
ПК-5 (профессиональные компетенции)	способность осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся
ПК-6 (профессиональные компетенции)	готовность к взаимодействию с участниками образовательного процесса
ПК-7 (профессиональные компетенции)	способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

образовательные программы по предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов

современные методы и технологии обучения и диагностики

задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности

возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого предмета

способs осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся

взаимодействие с участниками образовательного процесса

способы организации сотрудничества обучающихся, поддержки активности и инициативности, самостоятельности обучающихся, развития их творческих способностей

2. должен уметь:

анализировать образовательные программы по предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов

применять современные методы и технологии обучения и диагностики

осуществлять задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности

определять возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого предмета

применять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся

взаимодействовать с участниками образовательного процесса

организовать сотрудничество обучающихся, поддержать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развитие их творческих способностей

3. должен владеть:

образовательными программами по предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов

современными методами и технологиями обучения и диагностики

задачами воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности

возможностями образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого предмета

способами осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся

способами взаимодействия с участниками образовательного процесса

способами организации сотрудничества обучающихся, поддержки активности и инициативности, самостоятельности обучающихся, развития их творческих способностей

4. должен демонстрировать способность и готовность:

образовательными программами по предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов

современными методами и технологиями обучения и диагностики

задачами воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности

возможностями образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого предмета

ЭЛЕКТРОННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИНФОРМАЦИОННО-АНАЛИТИЧЕСКАЯ СИСТЕМА КФУ

способами осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся

способами взаимодействия с участниками образовательного процесса

способами организации сотрудничества обучающихся, поддержки активности и инициативности, самостоятельности обучающихся, развития их творческих способностей

4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных(ые) единиц(ы) 72 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины: отсутствует в 5 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Графика как вид изобразительного искусства. Художники иллюстраторы детской книги дошкольникам.	5		0	2	0	Контрольная работа
2.	Тема 2. Живопись как вид искусства. Виды, жанры и выразительные средства живописи. Направления в современной живописи. Произведения живописи, рекомендованные дошкольникам для ознакомления.	5		0	2	0	Письменная работа
3.	Тема 3. Скульптура, ее основные разновидности. Произведения скульптуры, рекомендованные дошкольникам для ознакомления.	5		0	2	0	Письменная работа

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
4.	Тема 4. Декоративно-прикладное искусство и его классификация. Народные промыслы, рекомендованные дошкольникам для ознакомления.	5		0	4	0	Контрольная работа
5.	Тема 5. Понятие культура. Искусство - источник детского изобразительного творчества.	6		0	0	0	Реферат
.	Тема . Итоговая форма контроля	6		0	0	0	Зачет
	Итого			0	10	0	

4.2 Содержание дисциплины

Тема 1. Графика как вид изобразительного искусства. Художники иллюстраторы детской книги дошкольникам.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Виды графики и ее особенности. Рисунок как вид графики и его основные средства художественной выразительности. Иллюстрация и ее особенности. Художники иллюстраторы детской книги дошкольникам.

Тема 2. Живопись как вид искусства. Виды, жанры и выразительные средства живописи. Направления в современной живописи. Произведения живописи, рекомендованные дошкольникам для ознакомления.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Живопись монументально-декоративная, станковая, декорационная, иконопись, миниатюра. Некоторые основные техники живописи и их особенности (фреска, темпера, масляная живопись и др.). Техника живописи близкие к графике: акварель, пастель, гуашь. Цвет и рисунок - основа живописи. Цвет в живописи: предметный цвет, локальный цвет, тон, Валер. Колорит, цветовая гамма.

Тема 3. Скульптура, ее основные разновидности. Произведения скульптуры, рекомендованные дошкольникам для ознакомления.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Круглая скульптура и рельеф. Виды скульптуры: монументальная, монументально-декоративная, станковая, мелкая пластика (или скульптура малых форм). Техника скульптуры (лепка, ваяние, литье). Материалы скульптуры: глина и другие вспомогательные материалы: твердые (дерево, камень, метал). Цвет в скульптуре. Особенности мелкой пластики.

Тема 4. Декоративно-прикладное искусство и его классификация. Народные промыслы, рекомендованные дошкольникам для ознакомления.

практическое занятие (4 часа(ов)):

Произведения декоративно-прикладного искусства: единство пользы, целесообразности и красоты, единство материальной и духовной ценности, утилитарной и художественной функции.Народное искусство, его основные ветви. Крестьянское и городское искусство. Крестьянское искусство, его основные свойства: конструктивность, декоративность, орнаментальность. Геометрический и изобразительный стили в крестьянском искусстве. Содержание в крестьянском искусстве (сохранение языческих образов, магического смысла знаков и т.д.) Народные промыслы. Проблема примитива.

Тема 5. Понятие культура. Искусство - источник детского изобразительного творчества.

4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
1.	Тема 1. Графика как вид изобразительного искусства. Художники иллюстраторы детской книги дошкольникам.	5		подготовка к контрольной работе	8	Контрольная работа
2.	Тема 2. Живопись как вид искусства. Виды, жанры и выразительные средства живописи. Направления в современной живописи. Произведения живописи, рекомендованные дошкольникам для ознакомления.	5		подготовка к письменной работе	8	Письменная работа
3.	Тема 3. Скульптура, ее основные разновидности. Произведения скульптуры, рекомендованные дошкольникам для ознакомления.	5		подготовка к письменной работе	6	Письменная работа
4.	Тема 4. Декоративно-прикладное искусство и его классификация. Народные промыслы, рекомендованные дошкольникам для ознакомления.	5		подготовка к контрольной работе	8	Контрольная работа
5.	Тема 5. Понятие культура. Искусство - источник детского изобразительного творчества.	6		подготовка к реферату	28	Реферат
	Итого				58	

5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

Программа 'Практикум по изобразительной деятельности' предусматривает практическую подготовку студентов. В процессе практических работ осуществляется развитие эстетического вкуса и художественных способностей, овладение изобразительными умениями и навыками в работе с различными материалами. В результате студенты должны приобрести умение самостоятельно и творчески использовать знания и навыки в своей педагогической деятельности.

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Тема 1. Графика как вид изобразительного искусства. Художники иллюстраторы детской книги дошкольникам.

Контрольная работа , примерные вопросы:

1. Характеристика творчества художника Л.Токмакова. 2. Характеристика творчества художника-иллюстратора В.А. Чижикова. 3. Характеристика творчества художника-иллюстратора В.В.Лебедева. 4. Особенности творчества анималиста-сказочника Е.И.Чарушина. 5. Особенности творческой манеры художника В.М.Конашевича. 6. Особенности творческой манеры художника Ю.А.Васнецова 7. Особенности творчества анималиста-сказочника Е.М.Рачева. 8. Характеристика творчества художника-иллюстратора А.Ф.Пахомова. 9. Особенности детской книжной иллюстрации, как разновидности графического искусства. 10. Значение и история возникновения детской книжной иллюстрации.

Тема 2. Живопись как вид искусства. Виды, жанры и выразительные средства живописи. Направления в современной живописи. Произведения живописи, рекомендованные дошкольникам для ознакомления.

Письменная работа , примерные вопросы:

1. Характеристика видов изобразительного искусства. 2. Характеристика жанров изобразительного искусства. 3. Основные выразительно- изобразительные средства живописи. 4. Средства выразительности скульптуры малых форм. 5.Основные виды народного декоративно- прикладного искусства. 6. Анализ картины пейзажного жанра. 7. Анализ портретной живописи. 8. Анализ жанровой картины. 9. Анализ натюрморта. 10. Художники-иллюстраторы детских книг.

Тема 3. Скульптура, ее основные разновидности. Произведения скульптуры, рекомендованные дошкольникам для ознакомления.

Письменная работа , примерные вопросы:

1. Составить план экскурсии к мемориальному комплексу. 2. Составить план экскурсии к культурно-историческому памятнику. 3. Составить план экскурсии в музей. 4. Составить план виртуальной экскурсии. 5. Сюжетно-ролевые игры с использованием скульптуры. 6. Виды скульптур, находящие наибольший от►клик у детей дошкольного возраста. 7. Можно ли считать брелоки, монеты, медальоны предметами скуль►птуры. Стоит ли знакомить с ними дошкольников. Обоснуйте ответ. 8. Значение экскурсии в развитии детского пластического образа. 9. Методика ознакомления детей дошкольного возраста со скульптурой. 10. Знакомство дошкольников с обнаженной скульптурой: специфика, противоречия, мнения.

Тема 4. Декоративно-прикладное искусство и его классификация. Народные промыслы, рекомендованные дошкольникам для ознакомления.

Контрольная работа , примерные вопросы:

1. Городецкая роспись (историческая справка, мотивы росписи, цветовая гамма, композиция, этапы выполнения росписи). Технические приемы. 2. Полхов - майданская роспись (историческая справка, мотивы росписи, цветовая гамма, композиция, этапы выполнения изделий). Технические приемы. 3. Гжельская керамика (историческая справка, цветовая гамма, основные элементы и мотивы. росписи, композиция, этапы выполнения изделий). Технические приемы. 4. Урало - сибирская роспись (историческая справка, цветовая гамма, основные элементы и мотивы росписи, композиция, этапы выполнения изделий). Технические приемы. 5. Хохломская роспись (историческая справка, виды росписи, цветовая гамма, композиционные особенности, этапы выполнения изделий). Технические приемы. 6. Элементы декоративного оформления в группах ДОО. 7.Проявление творческих способностей в сфере духовной, художественной и физической культур. 8. Создание образов в рисунке. 9. Формирование эстетического вкуса у детей. 10. Конструктивно-модельная деятельность дошкольника.

Тема 5. Понятие культура. Искусство - источник детского изобразительного творчества.

Реферат , примерные вопросы:

1.Основные виды изобразительного искусства. 2. Характеристика жанров изобразительного искусства. 3. Графика как вид изобразительного искусства. 4. Живопись как вид изобразительного искусства. 5. Архитектура как вид изобразительного искусства. 6. Декоративное и народно-декоративное искусство. 7. Скульптура как вид изобразительного искусства. 8. История возникновения детской книжной иллюстрации. 9. Художник иллюстратор детских книг (по выбору студента). 10. Творчество художника К.Брюллова (другого художника по выбору студента).

Итоговая форма контроля

зачет (в 6 семестре)

Примерные вопросы к зачету:

1. Значение изобразительного искусства для творческого развития детей дошкольного возраста.

2. Основные характеристики художественно- выразительного образа в профессиональном искусстве.

3. Объект и предмет курса по ознакомлению с изобразительным искусством.

4. Основные понятия курса: композиция, выразительно- изобразительное средство, форма и содержание и др.

5. Скульптура, как вид изобразительного искусства. Виды скульптуры.

6. Детская книжная иллюстрация, как разновидность графического искусства.

7. Графика и ее разновидности.

8. Дизайн, как разновидность художественного конструирования.

9. Декоративно - прикладное искусство. Виды декора.

10. Краткая история видов изобразительного искусства.

11. Портретная живопись. Разновидности портрета.

12. Натюрморт. Роль фона в натюрморте.

13. Пейзажная живопись и ее разновидности.

14. Анималистический жанр. Первобытное искусство, как источник жанра.

15. Характеристика выразительных возможностей цвета, как явления психологического, физического и физиологического.

16. История возникновения и развития детской книжной иллюстрации в России.

17. Характеристика творческой манеры художников иллюстраторов детской книги: В.В.Лебедева, Е.И.Чарушина, Е.М.Рачева, В.М.Конашевича, Ю.А.Васнецова, А.Ф.Пахомова.

18. Особенности передачи художественного образа в пейзаже.

19. Анализ картин разных жанров.

20. Архитектура, как вид изобразительного искусства.

7.1. Основная литература:

1. Инновационные технологии воспитания и развития детей от 6 месяцев до 7 лет: Учебно-методическое пособие / Горячева Е.Н., Конеева Е.В., Малахова А.И. - М.:Прометей, 2012. - 288 с. - URL: http://znanium.com/bookread2.php?book=557377

2. Рисунок: Учебное пособие / В.И. Жабинский, А.В. Винтова. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2014. - 256 с. - URL: http://znanium.com/bookread2.php?book=460493

3. Турченко, В. И. Дошкольная педагогика [Электронный ресурс]: учеб. пособие / В. И. Турченко. - 3-е изд., стер. - М.: Флинта, 2013. - 256 с. - ISBN 978-5-9765-0906-1. - URL: http://znanium.com/bookread2.php?book=466421

7.2. Дополнительная литература:

1. Психология и педагогика: Учебное пособие / Э.В. Островский, Л.И. Чернышова; Под ред. Э.В. Островского - М.: Вузовский учебник: НИЦ ИНФРА-М, 2013. - 381 с.: 60x90 1/16. (переплет) ISBN 978-5-9558-0025-7 - URL: http://znanium.com/bookread2.php?book=398710

2. Развитие творческих способностей ребенка на занятиях изобразительной деятельностью / Водинская М.В., Шапиро М.С., - 3-е изд. - М.:Теревинф, 2015. - 49 с. - URL: http://znanium.com/bookread2.php?book=367975

3. Рисунок и живопись: Учебное пособие / Лукина И.К., Кузьменко Е.Л. - Воронеж:ВГЛТУ им. Г.Ф. Морозова, 2013. - 76 с. - URL: http://znanium.com/bookread2.php?book=858315

7.3. Интернет-ресурсы:

Детский сад от а до я - http://www.detskiysad.ru/

Журнал Дошкольное образование - http://b.1september.ru/

Электронная библиотечная система - http://biblioclub.ru

Электронно-библиотечная система - http://www.iprbookshop.ru

Электронно-библиотечная система - http://www.znanium.com

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Освоение дисциплины "Практикум по изобразительной деятельности" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB,audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудованием имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, УМК, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Аудитория с проектором, экраном, ноутбуком.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 44.03.01 "Педагогическое образование" и профилю подготовки Дошкольное образование .

Автор(ы):
Газизова Ф.С. _____
"__" _____ 201 __ г.

Рецензент(ы):
Галич Т.Н. _____
"__" _____ 201 __ г.