

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Факультет психологии и педагогики



УТВЕРЖДАЮ

Проректор по образовательной деятельности КФУ

Проф. Д.А. Таюрский

» _____ 20__ г.

подписано электронно-цифровой подписью

Программа дисциплины

Практикум по выразительному чтению Б1.В.ОД.3.18

Направление подготовки: 44.03.01 - Педагогическое образование

Профиль подготовки: Дошкольное образование

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: заочное

Язык обучения: русский

Автор(ы):

Нуриева А.Р.

Рецензент(ы):

Газизова Ф.С.

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий(ая) кафедрой: Газизова Ф. С.

Протокол заседания кафедры No ____ от " ____ " _____ 201__ г

Учебно-методическая комиссия Елабужского института КФУ (Факультет психологии и педагогики):

Протокол заседания УМК No ____ от " ____ " _____ 201__ г

Регистрационный No 10142245719

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) ассистент, б.с. Нуриева А.Р. Кафедра теории и методики дошкольного и начального образования факультет психологии и педагогики , ARNurieva@kpfu.ru

1. Цели освоения дисциплины

Подготовка к выполнению задач профессиональной деятельности бакалавра:

- формирование профессиональных навыков выразительного чтения;
- овладение средствами интонационной выразительности при чтении стихотворений, рассказов, басен;
- умение инсценировать литературные произведения

2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел "Б1.В.ОД.3 Дисциплины (модули)" основной образовательной программы 44.03.01 Педагогическое образование и относится к обязательным дисциплинам. Осваивается на 3 курсе, 5 семестр.

Дисциплина 'Практикум по выразительному чтению' относится к вариативной части профессионального цикла

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

| Шифр компетенции | Расшифровка приобретаемой компетенции |
|--|---|
| ПК-1 (профессиональные компетенции) | готовностью реализовывать образовательные программы по предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов |
| ПК-2 (профессиональные компетенции) | способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики |
| ПК-3 (профессиональные компетенции) | способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности |
| ПК-4 (профессиональные компетенции) | способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого предмета |
| ПК-5 (профессиональные компетенции) | способностью осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся |
| ПК-6 (профессиональные компетенции) | готовностью к взаимодействию с участниками образовательного процесса |
| ПК-7 (профессиональные компетенции) | способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности |

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

1. особенности литературы как вида искусства;
2. типы авторской эмоциональности;
3. роды и жанры фольклора и авторской литературы;
4. системы стихосложения;
5. отличие научного анализа от школьного.

2. должен уметь:

1. анализировать литературные произведения в их родовой и жанровой специфике;
2. учитывать в анализе внетекстовые сведения: биография автора, художественный метод и стиль, литературное направление и т.д.

3. должен владеть:

1. приемами структурно-семантического анализа литературного произведения;
2. приемами адаптации научного анализа к условиям работы с младшими школьниками.

4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных(ые) единиц(ы) 72 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины: отсутствует в 5 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

Тематический план дисциплины/модуля

| N | Раздел Дисциплины/ Модуля | Семестр | Неделя семестра | Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах) | | | Текущие формы контроля |
|----|---|---------|--------------------|---|------------------------------|-----------------------------|---------------------------|
| | | | | Лекции | Практи- ческие занятия | Лабора- торные работы | |
| 1. | Тема 1. Виды чтения и читателя | 5 | | 0 | 2 | 0 | |
| 2. | Тема 2. Формирование читателя | 5 | | 0 | 3 | 0 | |
| 3. | Тема 3. Критерии отбора книг для чтения | 5 | | 0 | 3 | 0 | |
| 4. | Тема 4. Формирование круга чтения | 5 | | 0 | 2 | 0 | |
| 5. | Тема 5. Приёмы анализа произведений в начальной школе | 6 | | 0 | 0 | 0 | |
| 6. | Тема 6. Анализ эпического произведения | 6 | | 0 | 0 | 0 | |

| N | Раздел Дисциплины/ Модуля | Семестр | Неделя семестра | Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах) | | | Текущие формы контроля |
|----|---|---------|--------------------|---|------------------------------|-----------------------------|---------------------------|
| | | | | Лекции | Практи- ческие занятия | Лабора- торные работы | |
| 7. | Тема 7. Анализ лирического произведения | 6 | | 0 | 0 | 0 | |
| . | Тема . Итоговая форма контроля | 6 | | 0 | 0 | 0 | Зачет |
| | Итого | | | 0 | 10 | 0 | |

4.2 Содержание дисциплины

Тема 1. Виды чтения и читателя

практическое занятие (2 часа(ов)):

Виды чтения: вслух, ?про себя?, ?по складам?, беглое, компенсаторное, филологическое, творческое, механическое, чтение-времяпрепровождение, информативное, терапевтическое, публичное, личное, индивидуальное, конфиденциальное, эпизодическое, с экрана, системное. Виды читателей: грамотный, ленивый, поверхностный, потребитель, функционально неграмотный читатель. Восприятие художественного произведения. Механизм восприятия.

Тема 2. Формирование читателя

практическое занятие (3 часа(ов)):

Периоды становления читателя: пассивный, доэстетический; активный, эстетический. Педагогические условия воспитания компетентного читателя в младшем школьнике. Роль игры в становлении читательской деятельности. Особенности восприятия литературы младшими школьниками. Методы изучения восприятия литературы. Метод длительного наблюдения. Метод анализа. Изучение рисунков.

Тема 3. Критерии отбора книг для чтения

практическое занятие (3 часа(ов)):

Важные критерии отбора книг. Понятие ?критерия?. Художественность. Доступность. Занимательность. Наглядность. Наличие вступительной статьи. Качество издания. Психологические особенности младшего школьника.

Тема 4. Формирование круга чтения

практическое занятие (2 часа(ов)):

Принципы формирования круга детского чтения. Проблемы формирования круга детского чтения. Жанры детской литературы, которые входят в круг детского чтения. Принципы его формирования: психологические, педагогические, литературоведческие, историко-литературные. Учёт гендерных различий при формировании круга детского чтения. Беседы с детьми о биографии автора. Условия ознакомления детей с биографией автора. Формы знакомства детей с биографией автора. Формирование книжного уголка в классе. Содержание книжного уголка, периодичность смены книжного материала в уголке для чтения. Примерные темы для формирования книжных уголков.

Тема 5. Приёмы анализа произведений в начальной школе

Тема 6. Анализ эпического произведения

Тема 7. Анализ лирического произведения

4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)

| № | Раздел дисциплины | Семестр | Неделя семестра | Виды самостоятельной работы студентов | Трудоемкость (в часах) | Формы контроля самостоятельной работы |
|----|---|---------|-----------------|---------------------------------------|------------------------|---------------------------------------|
| 1. | Тема 1. Виды чтения и читателя | 5 | | Подготовка к контрольной работе | 7 | Контрольная работа |
| 2. | Тема 2. Формирование читателя | 5 | | Подготовка к устному опросу | 7 | Устный опрос |
| 3. | Тема 3. Критерии отбора книг для чтения | 5 | | Подготовка к письменной работе | 8 | Письменная работа |
| 4. | Тема 4. Формирование круга чтения | 5 | | Подготовка к устному опросу | 8 | Устный опрос |
| 5. | Тема 5. Приёмы анализа произведений в начальной школе | 6 | | Подготовка к контрольной работе | 9 | Контрольная работа |
| 6. | Тема 6. Анализ эпического произведения | 6 | | Подготовка к устному опросу | 9 | Устный опрос |
| 7. | Тема 7. Анализ лирического произведения | 6 | | Подготовка к контрольной работе | 10 | Контрольная работа |
| | Итого | | | | 58 | |

5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

Освоение дисциплины 'Теория и практика читательской деятельности' предполагает использование как традиционных, так и инновационных образовательных технологий, а также требует их комплексного сочетания. Ключевые образовательные технологии подразумевают использование в учебном процессе таких методов работ, как лекция (в т.ч. с такими элементами активных форм обучения, как: лекция проблемная, 'лекция вдвоем', лекция - пресс-конференция и др.), практическое занятие (в т.ч. такие активные формы, как: тренинг, групповое решение творческих задач (метод развивающей кооперации и некоторых др.), деловые игры (ролевые и имитационные), семинар и др. Актуальные в современных реформируемых образовательных условиях представления о комплексности учебно-образовательного процесса могут быть реализованы в курсе также посредством использования новых информационных технологий, в частности, мультимедийных программ, фото-, аудио- и видеоматериалов.

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Тема 1. Виды чтения и читателя

Контрольная работа, примерные вопросы:

Назовите виды чтения и виды читателя.

Тема 2. Формирование читателя

Устный опрос, примерные вопросы:

Назовите периоды становления читателя. Перечислите педагогические условия воспитания компетентного читателя в младшем школьнике. Перечислите методы изучения восприятия литературы.

Тема 3. Критерии отбора книг для чтения

Письменная работа, примерные вопросы:

Назовите важные критерии отбора книг.

Тема 4. Формирование круга чтения

Устный опрос, примерные вопросы:

Перечислите принципы формирования круга детского чтения, проблемы формирования круга детского чтения, жанры детской литературы, которые входят в круг детского чтения.

Тема 5. Приёмы анализа произведений в начальной школе

Контрольная работа, примерные вопросы:

"Приёмы анализа произведений в начальной школе".

Тема 6. Анализ эпического произведения

Устный опрос, примерные вопросы:

Теоретическая часть: 1. Расскажите о главных и второстепенных литературных дисциплинах.

2. Дайте понятие художественному образу. Какие виды художественных образов вам известны? 3. Дайте определение ?теме?. Разновидности тем. 4. Расскажите об идее

художественного произведения. 5. Назовите основные художественные образы 6.

Проанализируйте особенность сюжета и композиции Примените теоретические познания на практике. Проанализируйте текст.

Тема 7. Анализ лирического произведения

Контрольная работа, примерные вопросы:

Размер и рифма лирического произведения Теоретическая часть. 1. Что такое ритм? 2. Дайте определение понятию стопа. 3. Расскажите о двусложных размерах. 4. Расскажите о трёхсложных размерах. 5. Что такое рифма? 6. Какие виды рифм вам известны. 7. Расскажите о способах рифмовки, 8. Расскажите о поэтических приёмах и тропах речи Примените теоретические знания к практическому заданию Практическая часть. Проанализируйте стихотворение.

Итоговая форма контроля

зачет (в 6 семестре)

Примерные вопросы к итоговой форме контроля

1. Основные виды чтения.
2. Виды читателя.
3. Особенности восприятия литературного произведения младшим школьником
4. Периоды становления читателя.
5. Педагогические условия воспитания компетентного читателя.
6. Роль игры в становлении читательской деятельности.
7. Методы изучения восприятия литературы младшим школьником.
8. Критерии отбора книг для детей младшего школьного возраста.
9. Принципы формирования круга детского чтения.
10. Формы и значение знакомства детей с биографией писателя.
11. Значение и содержание книжного уголка в классе.
12. Основные принципы анализа литературного произведения в начальной школе.
13. Виды вопросов и творческих заданий по прочитанному для младших школьников.
14. Возрастные особенности творческих заданий для младших школьников.

7.1. Основная литература:

1. Теория литературы. Чтение как творчество: Учебное пособие / Л.П. Кременцов. - М.: Флинта: Наука, 2003. - 168 с. ISBN 5-89349-482-2 - Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=319794>
2. Диагностика психофизических процессов и речевого развития детей 3-4 лет [Электронный ресурс] / Романович О.А., Кольцова Е.П. - М. : ВЛАДОС, 2013. - <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785691019630.html>
3. Диагностика психофизических процессов и речевого развития детей 4-5 лет [Электронный ресурс] / Романович О.А., Кольцова Е.П. - М. : ВЛАДОС, 2013. - <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785691019647.html>

7.2. Дополнительная литература:

1. Дошкольник. Методика и практика воспитания и обучения [Электронный ресурс] : теоретический и научно-методический журнал - М. : Шк. Пресса, 2018. - ◆ 1. - 80 с. - ISSN 2223-7003. - Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=1016593>
2. Методическая работа в дошкольном образовательном учреждении : учебник / Н.А. Виноградова, Н.В. Микляева. ? М. : ИНФРА-М, 2018. ? 219 с. + Доп. материалы [Электронный ресурс; Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=961467>
3. Турченко, В. И. Дошкольная педагогика [Электронный ресурс]: учеб. пособие / В. И. Турченко. - 3-е изд., стер. - М.: Флинта, 2013. - 256 с. - ISBN 978-5-9765-0906-1. - Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=466421>
4. Воспитатель в дошкольных образовательных организациях. Физическое воспитание дошкольников: Учебное пособие / Борисова М.М., Кожухова Н.Н., Рыжкова Л.А.; Под ред. Козлова С.А., - 2-е изд., перераб. и доп. - М.:НИЦ ИНФРА-М, 2016. - 508 с.: 60x90 1/16. - (Практическая педагогика) (Переплёт 7БЦ) ISBN 978-5-16-011376-0 - Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=521911>
5. Выразительное чтение: Учебное пособие / Андрюшина И.И., Лебедева Е. - М.:Прометей, 2012. - 160 с. ISBN 978-5-7042-2372-6 - Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=556952>

7.3. Интернет-ресурсы:

- Ведишенкова М.В. ЭОР Теория и практика читательской деятельности - <http://zilant.kpfu.ru/course/category.php?id=128>
- Журнал Дошкольное образование - <http://b.1september.ru/>
- Электронно-библиотечная система - <http://elibrary.ru/>
- Электронно-библиотечная система - <http://biblioclub.ru>
- Электронно-библиотечная система - <http://www.iprbookshop.ru>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Освоение дисциплины "Практикум по выразительному чтению" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB, audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, УМК, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Лекционная аудитория с мультимедиапроектором, ноутбуком и экраном.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 44.03.01 "Педагогическое образование" и профилю подготовки Дошкольное образование .

Автор(ы):

Нуриева А.Р. _____

"__" _____ 201__ г.

Рецензент(ы):

Газизова Ф.С. _____

"__" _____ 201__ г.