МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Факультет психологии и педагогики

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по образовательной деятельности КФУ
Проф. Д.А. Таюрский
_____ «___»_____20__г.

подписано электронно-цифровой подписью

Программа дисциплины

Теория и технологии музыкального воспитания детей Б1.В.ОД.3.11

Направление подготовки: 44.03.01 - Педагогическое образование
Профиль подготовки: Дошкольное образование
Квалификация выпускника: бакалавр
Форма обучения: заочное
Язык обучения: русский

Автор(ы):
Газизова Ф.С. , Нуриева А.Р.

Рецензент(ы):
Хазратова Ф.В.

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий(ая) кафедрой: Газизова Ф. С.
Протокол заседания кафедры No ___ от "____" _____ 201__г

Учебно-методическая комиссия Елабужского института КФУ (Факультет психологии и педагогики):
Протокол заседания УМК No ____ от "____" _____ 201__г

Регистрационный No 1014279019

Казань
2019

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, к.н. (доцент) Газизова Ф.С. Кафедра теории и методики дошкольного и начального образования факультет психологии и педагогики , FSGazizova@kpfu.ru ; ассистент, б/с Нуриева А.Р. Кафедра теории и методики дошкольного и начального образования факультет психологии и педагогики , ARNurieva@kpfu.ru

1. Цели освоения дисциплины

Воспитание у будущих педагогов ДОО музыкальной культуры как части их общей духовной культуры посредством познания музыкального искусства и формирование профессиональных навыков по теории и методике музыкального воспитания дошкольников

2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел "Б1.В.ОД.3 Дисциплины (модули)" основной образовательной программы 44.03.01 Педагогическое образование и относится к обязательным дисциплинам. Осваивается на 4 курсе, 7 семестр.

Для освоения дисциплины 'Теория и технологии музыкального воспитания детей' нужны знания по педагогике, дошкольное педагогике, детской психологии.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОПК-1 (профессиональные компетенции)	готовность сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности
ОПК-2 (профессиональные компетенции)	способность осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся
ОПК-3 (профессиональные компетенции)	готовность к психолого-педагогическому сопровождению учебно-воспитательного процесса
ПК-1 (профессиональные компетенции)	готовность реализовывать образовательные программы по предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов
ПК-3 (профессиональные компетенции)	способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности
ПК-4 (профессиональные компетенции)	способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого предмета
ПК-7 (профессиональные компетенции)	способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности

обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся

психолого-педагогическое сопровождение учебно-воспитательного процесса

образовательные программы по предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов

задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности

возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого предмета

способы организации сотрудничества обучающихся

2. должен уметь:

осознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности

учитывать социальные, возрастные, психофизическиеи индивидуальные особенности, в том числе особые образовательные потребности обучающихся

осуществлять психолого-педагогическое сопровождение учебно-воспитательного процесса

анализировать образовательные программы по предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов

осуществлять задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности

учитывать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого предмета

применять способы организации сотрудничества обучающихся

3. должен владеть:

способами мотивации к осуществлению профессиональной деятельности

обучением, воспитанием и развитием с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся

методами психолого-педагогического сопровождения учебно-воспитательного процесса

образовательными программами по предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов

способом осуществления задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности

возможностями образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого предмета

способами организации сотрудничества обучающихся

4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных(ые) единиц(ы) 108 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины: экзамен в 7 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);
71-85 баллов - "хорошо" (хор.);
55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);
54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Теория музыкального воспитания	7		4	3	0	Устный опрос
2.	Тема 2. Методика музыкального воспитания	7		2	3	0	Реферат
3.	Тема 3. Музыкально-образовательная деятельность и развитие ребенка, история детского музыкального воспитания	7		4	2	0	Письменная работа
.	Тема . Итоговая форма контроля	7		0	0	0	Экзамен
	Итого			10	8	0	

4.2 Содержание дисциплины

Тема 1. Теория музыкального воспитания

лекционное занятие (4 часа(ов)):

Значение музыки в воспитании детей. Музыка как вид искусства и задачи музыкального воспитания детей дошкольного возраста. Знакомство с музыкальными жанрами и их типичными признаками. Функции музыкального образования: классическая, прагматическая. Музыкально -теоретические концепции Б.В. Асафьева, Д.Б. Кабалевского, Л.Н. Когана, Э.В. Соколова.

практическое занятие (3 часа(ов)):

Место музыки в искусстве. Основные методы музыкального воспитания. Принципы музыкального воспитания детей. Детская музыкальная деятельность: ребенок-слушатель, ребенок-исполнитель, ребенок-сочинитель. Диспут на тему: "Концепции детства при реализации задач музыкального воспитания".

Тема 2. Методика музыкального воспитания

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Музыкальная деятельность дошкольников, ее особенности. Виды музыкальной деятельности дошкольников. Восприятие музыки как ведущий вид детской музыкальной деятельности. Методика развития музыкального восприятия в дошкольном возрасте. Детское музыкальное исполнительство. Развитие музыкальной культуры дошкольников.

практическое занятие (3 часа(ов)):

Современные технологии музыкального развития и воспитания детей. Организация процесса восприятия музыки и детской исполнительской деятельности в условиях реализации ФГОС ДО. Виды и типы музыкальных занятий в ДОО.

Тема 3. Музыкально-образовательная деятельность и развитие ребенка, история детского музыкального воспитания

лекционное занятие (4 часа(ов)):

Формы организации музыкальной деятельности детей дошкольного возраста. Музыкальные занятия как форма организации музыкальной деятельности детей. Виды музыкальных занятий. Музыка в повседневной жизни детского сада. Разнообразие форм протекания и организации самостоятельной музыкальной деятельности. Роль и место музыки в быту детского сада. Деятельность педагогического коллектива по музыкальному воспитанию детей.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Развлечения и праздники в детском саду. Музыкальное воспитание детей в семье: условия, организация, помощь педагогов ДОО.

4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
1.	Тема 1. Теория музыкального воспитания	7		подготовка к устному опросу	31	Устный опрос
2.	Тема 2. Методика музыкального воспитания	7		подготовка к реферату	25	Реферат
3.	Тема 3. Музыкально-образовательная деятельность и развитие ребенка, история детского музыкального воспитания	7		подготовка к письменной работе	25	Письменная работа
	Итого				81	

5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

При изучении курса используются также формы проведения занятий, как:

- лекции (включающие проблемно-ориентированные интерактивные занятия с элементами деловых и ролевых игр, разбор конкретных проблемных случаев);

- семинарские занятия (в виде выступлений с сообщениями и докладами, обсуждения материала докладов, решения задач), на которых преподавателем организуется работа студентов по обработке базовых понятий, конкретизации представлений.

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Тема 1. Теория музыкального воспитания

Устный опрос , примерные вопросы:

1. Дайте сравнительную характеристику функций музыкального образования. 2. Раскройте музыкально-теоретическую концепцию Б.В. Асафьева. 3. Дайте анализ жанрам музыки в музыкально-теоретической концепции Д.Б. Кабалевского. 4. Сравнительная характеристика музыкально-теоретических концепций Л.Н. Когана и Э.В. Соколова. 5. Почему восприятие музыки является ведущим видом детской музыкальной деятельности. 6. Обоснуйте детское музыкальное исполнительство в развитии творческих способностей ребенка. 7. Дайте сравнительную характеристику методики развития музыкального восприятия в младшей, средней, старшей, подготовительной группах ДОО. 8. Опишите виды музыкальной деятельности дошкольников. 9. Охарактеризуйте взаимосвязь методики музыкального воспитания и коррекционной ритмики. 10. Воспитывающие и развивающие возможности музыки.

Тема 2. Методика музыкального воспитания

Реферат , примерные вопросы:

1. Развитие музыкально-творческих способностей детей дошкольного возраста в условиях музыкально-игровой драматизации. 2. Развитие эмоциональной отзывчивости детей дошкольного возраста при восприятии татарской музыки. 3. Творческое развитие детей дошкольного возраста в процессе музыкально-ритмической деятельности. 4. Развитие музыкальных способностей детей дошкольного возраста. 5. Музыкальная арт-терапия как средство коррекции детей дошкольного возраста. 6. Формирование песенного творчества у детей дошкольного возраста. 7. Музыкальное воспитание дошкольного возраста в семье. Народное творчество в процессе музыкального воспитания детей дошкольного возраста. Изучение детьми музыки В. Шаинского в детском саду. 8. Знакомство детей дошкольного возраста с музыкальными инструментами симфонического оркестра. 9. Музыкальное воспитание детей в России XIX в. 10. Сравнительный анализ систем музыкального воспитания 3. Кодая и К. Орфа

Тема 3. Музыкально-образовательная деятельность и развитие ребенка, история детского музыкального воспитания

Письменная работа , примерные вопросы:

1. Содержание музыкального воспитания дошкольников. 2. Цель и задачи музыкального воспитания дошкольников. 3. Формы музыкального воспитания детей. 4. Технические средства обучения в музыкальном воспитании дошкольников. 5. Восприятие музыки как вид музыкальной деятельности детей дошкольного возраста. 6. Пение как вид музыкального исполнительства детей. 7. Музыкально-ритмические движения как вид исполнительской деятельности детей дошкольного возраста. 8. Музыкально-творческая деятельность дошкольников. 9. Планирование музыкальных занятий с детьми дошкольного возраста. 10. Музыка в интеграционном процессе комплексного взаимодействия искусств.

Итоговая форма контроля

экзамен (в 7 семестре)

Примерные вопросы к экзамену:

1. Музыкальное воспитания дошкольников: цель, задачи, средства.
2. Влияние музыки на развитие и воспитание ребенка.
3. Музыкальные жанры: специфика, признаки.
4. Функции музыкального образования.
5. Ведущие музыкально-теоретические концепции.
6. Специфика музыкальной деятельности в дошкольном возрасте.
7. Алгоритм методики развития восприятия музыки детьми дошкольного возраста.
8. Роль детского музыкального исполнительства в развитии ребенка.
9. Специфика развития музыкальной культуры дошкольников.
10. Виды музыкальных занятий.
11. Роль музыки в жизнедеятельности дошкольной образовательной организации.
12. Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах.
13. Сюрпризные моменты в структуре музыкального занятия в ДОО.

ЭЛЕКТРОННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИНФОРМАЦИОННО-АНАЛИТИЧЕСКАЯ СИСТЕМА КФУ

14. Современные технические средства обучения музыке дошкольников
15. Музыкально-ритмические движения как вид исполнительской деятельности детей дошкольного возраста.
16. Диагностика уровня музыкального развития детей.
17. Гигиенические условия проведения музыкального занятия.
18. Требования в педагогу-музыканту в ДОО.
19. Содержание музыкального материала на занятиях музыки.
20. Композиторская и народная музыка: специфика использования на музыкальных занятиях в ДОО.

7.1. Основная литература:

1. Абдуллин Э.Б. Теория музыкального образования: Учебник / Абдуллин Э.Б., Николаева Е.В., - 2-е изд., испр. и доп. - М.:Прометей, 2013. - 432 с. ISBN 978-5-7042-2430-3- URL: http://znanium.com/bookread2.php?book=556932

2. Константинова И.С. Эмоциональное и познавательное развитие ребенка на музыкальных занятиях / Битова А.Л., Константинова И.С., Липес Ю.В., - 3-е изд. - М.:Теревинф, 2015. - 49 с.: ISBN 978-5-4212-0254-7 - URL: http://znanium.com/bookread2.php?book=367912

3. Корнеева С.М. Музыкальный менеджмент / Корнеева С.М. - М.:ЮНИТИ-ДАНА, 2015. - 303 с.: ISBN 5-238-00994-1 - URL: http://znanium.com/bookread2.php?book=881200

7.2. Дополнительная литература:

1. Лозинская, В. П. Русская музыка с древнейших времен до середины XX века [Электронный ресурс] : монография / В. П. Лозинская. - Красноярск: Сибирский федеральный ун-т, 2013. - 140 с. - ISBN 978-5-7638-2794-1. - URL: http://znanium.com/bookread2.php?book=492764

2. Музыкальное искусство и образование, 2016, вып. вып. 4(16) - М.:МПГУ, 2016. - 178 с.: - URL: http://znanium.com/bookread2.php?book=971831

3. Такташова, Т. В. Музыкальный учебный словарь [Электронный ресурс] / Т. В. Такташова, Н. В. Баско, Е. В. Баринова. - 2-е изд., стер. - М.: Флинта: Наука, 2012. - 368 с. - ISBN 978-5-89349-527-0 (Флинта), ISBN 978-5-02-006321-1 (Наука). - URL: http://znanium.com/bookread2.php?book=455834

7.3. Интернет-ресурсы:

Детский сад от а до я - http://www.detskiysad.ru/

"Образование и общество" - http://www.education.rekom.ru

Электронная библиотечная система - http://biblioclub.ru

Электронно-библиотечная система "Znanium.com" - http://www.znanium.com

Электронно-библиотечная система "Университетская библиотека онлайн" - http://www.iprbookshop.ru

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Освоение дисциплины "Теория и технологии музыкального воспитания детей" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB,audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудованием имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, УМК, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Лекционная аудитория с мультимедиапроектором, ноутбуком и экраном.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 44.03.01 "Педагогическое образование" и профилю подготовки Дошкольное образование .

Автор(ы):
Газизова Ф.С. _____
Нуриева А.Р. _____
"__" _____ 201 __ г.

Рецензент(ы):
Хазратова Ф.В. _____
"__" _____ 201 __ г.