МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Факультет психологии и педагогики

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по образовательной деятельности КФУ
Проф. Д.А. Таюрский
_____ «___»_____20__г.

подписано электронно-цифровой подписью

Программа дисциплины

Теория и технологии художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста
Б1.В.ОД.3.10

Направление подготовки: 44.03.01 - Педагогическое образование
Профиль подготовки: Дошкольное образование
Квалификация выпускника: бакалавр
Форма обучения: заочное
Язык обучения: русский

Автор(ы):
Газизова Ф.С.

Рецензент(ы):
Галич Т.Н.

СОГЛАСОВАНО:
Заведующий(ая) кафедрой: Газизова Ф. С.
Протокол заседания кафедры No ___ от "____" _____ 201__г
Учебно-методическая комиссия Елабужского института КФУ (Факультет психологии и педагогики):
Протокол заседания УМК No ____ от "____" _____ 201__г

Регистрационный No 10142128219

Казань
2019

ЭЛЕКТРОННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИНФОРМАЦИОННО-АНАЛИТИЧЕСКАЯ СИСТЕМА КФУ

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, к.н. (доцент) Газизова Ф.С. Кафедра теории и методики дошкольного и начального образования факультет психологии и педагогики , FSGazizova@kpfu.ru

1. Цели освоения дисциплины

Осознать значение художественно-эстетического развития человека и человечества. Усвоение основных компетенций.

2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел 'Б1.В.ОД.3.19 Дисциплина (модуль)' основной профессиональной образовательной программы 44.03.01 'Педагогическое образование (профиль дошкольное образование)' и относится к обязательным дисциплинам. Осваивается на 2 и 3 курсах.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОПК-1 (профессиональные компетенции)	готовностью сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности
ОПК-2 (профессиональные компетенции)	способностью осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся
ОПК-3 (профессиональные компетенции)	готовностью к психолого-педагогическому сопровождению учебно-воспитательного процесса
ПК-1 (профессиональные компетенции)	готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов
ПК-3 (профессиональные компетенции)	способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности
ПК-4 (профессиональные компетенции)	способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов
ПК-7 (профессиональные компетенции)	способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

- значение художественно-эстетического развития человека и человечества;

- значимость исторического наследия и культурных традиций для художественно-эстетического развития человека и человечества;
- теорию и технологии художественно-эстетического развития дошкольников.

2. должен уметь:

- руководствоваться в своей деятельности принципами толерантности, диалога и сотрудничества;
- учитывать различные традиции для художественно-эстетического развития человека и человечества;
- создавать педагогически целесообразную образовательную среду, позволяющую осуществлять художественно-эстетическое развитие дошкольников

3. должен владеть:

- навыками сотрудничества;
- навыками толерантного восприятия культурных различий;
- способностями использовать возможности образовательной среды для художественно-эстетического развития дошкольников.

4. должен демонстрировать способность и готовность:

- готовностью сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности;
- способностью осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся;
- готовностью к психолого-педагогическому сопровождению учебно-воспитательного процесса;
- готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов;
- способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности;
- способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов;
- способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности.

4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет 6 зачетных(ые) единиц(ы) 216 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины: отсутствует в 3 семестре; отсутствует в 5 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Теории и технологии художественного развития ребенка как научная отрасль знаний и учебная дисциплина	3		1	1	0	
2.	Тема 2. Парадоксы теории и практики художественно-эстетического воспитания в современной России	3		2	1	0	
3.	Тема 3. Искусствоведчески е и методологические основы художественного развития ребенка-дошкольника	3		1	1	0	
4.	Тема 4. Психологические основы художественного развития детей дошкольного.	3		0	1	0	
5.	Тема 5. Произведения искусства как фактор развития личности ребенка и основа его художественной деятельности	3		2	0	0	
6.	Тема 6. Ознакомление детей дошкольного возраста с произведениями искусства	4		0	0	0	
7.	Тема 7. Мониторинг освоения образовательной области "Художественно-эстетическое развитие"	4		0	0	0	

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
8.	Тема 8. Формы работы с родителями по реализации образовательной области "Художественно-эстетическое развитие дошкольника"	4		0	0	0	
9.	Тема 9. Проблема соотношения обучения и творчества в отечественной и зарубежной педагогике	4		0	0	0	
10.	Тема 10. Применение информационно-коммуникативных технологий в процессе художественно-эстетического воспитания детей дошкольного возраста	4		0	0	0	
11.	Тема 11. Виды художественной деятельности, их специфика и взаимосвязь	5		2	3	0	
12.	Тема 12. Задачи обучения, отбор содержания обучения художественной деятельности детей дошкольного возраста	5		1	0	0	
13.	Тема 13. Методы обучения художественной деятельности детей дошкольного возраста	5		0	3	0	
14.	Тема 14. Формы организации детской художественной деятельности	5		2	2	0	
15.	Тема 15. Художественно-эстетическая развивающая среда	5		1	2	0	

ЭЛЕКТРОННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИНФОРМАЦИОННО-АНАЛИТИЧЕСКАЯ СИСТЕМА КФУ

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
16.	Тема 16. Художественно-эстетическое развитие детей средствами дидактических игр	6		0	0	0	
17.	Тема 17. Народные промыслы. Художественная обработка изделий из дерева и глины. Городец. Хохлома. Гжель.	6		0	0	0	
18.	Тема 18. Планирование педагогического процесса по художественному развитию дошкольников	6		0	0	0	
19.	Тема 19. Преемственность в организации художественной деятельности детей дошкольного и младшего школьного возраста	6		0	0	0	
20.	Тема 20. Проектная художественно-эстетическая деятельность детей	6		0	0	0	
.	Тема . Итоговая форма контроля	4		0	0	0	Зачет
.	Тема . Итоговая форма контроля	6		0	0	0	Экзамен
	Итого			12	14	0	

4.2 Содержание дисциплины

Тема 1. Теории и технологии художественного развития ребенка как научная отрасль знаний и учебная дисциплина

лекционное занятие (1 часа(ов)):

Предмет теории и технологии художественного развития дошкольников - изучение и развитие закономерностей и условий развития художественного творчества детей раннего и дошкольного возраста.

практическое занятие (1 часа(ов)):

История становления и развития науки о художественном развитии дошкольников. Основные этапы развития (конец 19 - начало 20 века; 20 годы 20 века; 30-80 годы, 90 годы 20 века.)

Тема 2. Парадоксы теории и практики художественно- эстетического воспитания в современной России

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Парадоксы теории и практики художественно- эстетического воспитания в современной России Государственная модель эстетического воспитания в современной России в 21 веке.

практическое занятие (1 часа(ов)):

Основные программы по художественно-эстетическому воспитанию в ДОО. Достоинства и недостатки программ по художественно- эстетическому воспитанию дошкольников

Тема 3. Искусствоведчески е и методологические основы художественного развития ребенка-дошкольника

лекционное занятие (1 часа(ов)):

Искусствоведческие и методологические основы художественного развития ребенка-дошкольника Философские подходы к определению сущности, структуры и закономерностей художественной деятельности. Специфика художественного творчества. Основные категории эстетики.

практическое занятие (1 часа(ов)):

Положения искусствознания об общих законах искусства как специфической формы общественного сознания и отражения окружающей действительности.

Тема 4. Психологические основы художественного развития детей дошкольного.

практическое занятие (1 часа(ов)):

Эстетическое сознание, его особенности. Художественно-эстетические способности и их развитие в дошкольном детстве. Детское художественное творчество, основные подходы к определению его сущности. Показатели, структура и своеобразие творческого процесса у детей дошкольного возраста. Роль обучения в развитии детского художественного творчества. Диагностика эстетического развития детей разных возрастных групп.

Тема 5. Произведения искусства как фактор развития личности ребенка и основа его художественной деятельности

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Понятие "художественное восприятие". Этапы, типы, структура художественного восприятия. особенности художественного восприятия детей дошкольного возраста. Роль восприятия детьми произведений искусства в развитии творчества дошкольников. Принципы отбора произведений искусства для детей.

Тема 6. Ознакомление детей дошкольного возраста с произведениями искусства

Тема 7. Мониторинг освоения образовательной области "Художественно- эстетическое развитие"

Тема 8. Формы работы с родителями по реализации образовательной области "Художественно- эстетическое развитие дошкольника"

Тема 9. Проблема соотношения обучения и творчества в отечественной и зарубежной педагогике

Тема 10. Применение информационно- коммуникативных технологий в процессе художественно- эстетического воспитания детей дошкольного возраста

Тема 11. Виды художественной деятельности, их специфика и взаимосвязь

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Виды художественной деятельности, их специфика и взаимосвязь Изобразительная деятельность как вид художественной деятельности. Специфика разных видов детской изобразительной деятельности (рисование, лепка, аппликация, конструирование).

практическое занятие (3 часа(ов)):

Рисование, лепка, аппликация, их виды по цели изображения (предметные, сюжетные, декоративные). Конструирование как вид изобразительной деятельности.

Тема 12. Задачи обучения, отбор содержания обучения художественной деятельности детей дошкольного возраста

ЭЛЕКТРОННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИНФОРМАЦИОННО-АНАЛИТИЧЕСКАЯ СИСТЕМА КФУ

лекционное занятие (1 часа(ов)):

Задачи обучения детей разным видам художественной деятельности. Содержание развития рисования, лепки, аппликации и конструирования в разных группах детского сада. Цели, задачи, содержание художественного развития детей дошкольного возраста. Принципы построения и отбора содержания в вариативных программах художественного развития дошкольников. Идеи интеграции видов художественной деятельности.

Тема 13. Методы обучения художественной деятельности детей дошкольного возраста

практическое занятие (3 часа(ов)):

Классификация и характеристика методов художественного развития дошкольников. Специфика применения методов и приемов художественного развития детей в зависимости от уровня общего и художественного развития детей, возраста и индивидуальных особенностей, вида художественной деятельности, задач обучения. Вариативные технологии эстетического и художественного развития дошкольников

Тема 14. Формы организации детской художественной деятельности

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Занятия по художественному развитию дошкольников, их виды и типы в зависимости от вида художественной деятельности, задач обучения. Самостоятельная художественная деятельность детей, ее мотивы.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Принципы организации и содержание самостоятельной детской художественной деятельности. Совместная деятельность педагога и дошкольников в процессе освоения художественного опыта. Особенности художественного воспитания дошкольников в семье.

Тема 15. Художественно- эстетическая развивающая среда

лекционное занятие (1 часа(ов)):

Понятие художественно-эстетической среды, принципы ее построения, основные компоненты. Содержание и формы организации в ДОУ изобразительной, музыкальной студии, театральной гостиной и т.п.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Использование детских работ в оформлении ДОУ.

Тема 16. Художественно- эстетическое развитие детей средствами дидактических игр

Тема 17. Народные промыслы. Художественная обработка изделий из дерева и глины. Городец. Хохлома. Гжель.

Тема 18. Планирование педагогического процесса по художественному развитию дошкольников

Тема 19. Преемственность в организации художественной деятельности детей дошкольного и младшего школьного возраста

Тема 20. Проектная художественно- эстетическая деятельность детей

4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)

N	Раздел Дисциплины	Се-местр	Неде-ля семе стра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудо-емкость (в часах)	Формы контроля самосто-ятельной работы
1.	Тема 1. Теории и технологии художественного развития ребенка как научная отрасль знаний и учебная					

дисциплина

	3		Работа с учебной литературой	10	Устный опрос

N	Раздел Дисциплины	Се-мест-р	Неде-ля семе стра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудо-емкость (в часах)	Формы контроля самосто-ятельной работы
2.	Тема 2. Парадоксы теории и практики художественно-эстетического воспитания в современной России	3		Работа с учебной литературой	10	Устный опрос
3.	Тема 3. Искусствоведческие и методологические основы художественного развития ребенка-дошкольника	3		Работа с учебной литературой	10	Устный опрос
4.	Тема 4. Психологические основы художественного развития детей дошкольного.	3		Работа с учебной литературой	10	Пись-мен-ная работа
5.	Тема 5. Произведения искусства как фактор развития личности ребенка и основа его художественной деятельности	3		Работа с учебной литературой	10	Устный опрос
6.	Тема 6. Ознакомление детей дошкольного возраста с произведениями искусства	4		Работа с учебной литературой	10	Устный опрос
7.	Тема 7. Мониторинг освоения образовательной области "Художественно-эстетическое развитие"	4		Работа с учебной литературой	8	Пись-мен-ная работа

N	Раздел Дисциплины	Се-мест	Неде-ля семе стра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудо-емкость (в часах)	Формы контроля самосто-ятельной работы
8.	Тема 8. Формы работы с родителями по реализации образовательной области "Художественно-эстетическое развитие дошкольника"	4		Работа с учебной литературой	8	Устный опрос
9.	Тема 9. Проблема соотношения обучения и творчества в отечественной и зарубежной педагогике	4		Работа с учебной литературой	10	Реферат
10.	Тема 10. Применение информационно-коммуникативных технологий в процессе художественно-эстетического воспитания детей дошкольного возраста	4		Работа с учебной литературой	8	Устный опрос
11.	Тема 11. Виды художественной деятельности, их специфика и взаимосвязь	5		Работа с учебной литературой	10	Устный опрос
12.	Тема 12. Задачи обучения, отбор содержания обучения художественной деятельности детей дошкольного возраста	5		Работа с учебной литературой	9	Пись-мен-ная работа
13.	Тема 13. Методы обучения художественной деятельности детей дошкольного возраста	5		Работа с учебной литературой	8	Устный опрос

ЭЛЕКТРОННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИНФОРМАЦИОННО-АНАЛИТИЧЕСКАЯ СИСТЕМА КФУ

N	Раздел Дисциплины	Се-местр	Неде-ля семе стра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудо-емкость (в часах)	Формы контроля самосто-ятельной работы
14.	Тема 14. Формы организации детской художественной деятельности	5		Работа с учебной литературой	8	Устный опрос
15.	Тема 15. Художественно-эстетическая развивающая среда	5		Работа с учебной литературой	8	Устный опрос
16.	Тема 16. Художественно-эстетическое развитие детей средствами дидактических игр	6		Работа с учебной литературой	8	Пись-мен-ная работа
17.	Тема 17. Народные Художественные обработки изделий из дерева и глины. Городец. Хохлома. Гжель.	6		Работа с учебной литературой	8	Устный опрос
18.	Тема 18. Планирование педагогического процесса по художественному развитию дошкольников	6		Работа с учебной литературой	8	Устный опрос
19.	Тема 19. Приемственность в организации художественной деятельности детей дошкольного и младшего школьного возраста	6		Работа с учебной литературой	8	Устный опрос
20.	Тема 20. Проектная художественно-эстетическая деятельность детей	6		Работа с учебной литературой	8	Устный опрос
	Итого				177	

5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

Программа 'Теория и технологии художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста' предусматривает теоретическую и практическую подготовку студентов. Предусмотрены активные образовательные технологии обучения в виде проблемных лекций, лекции вдвоём, лекции с заранее запланированными ошибками и т.п. На практических занятиях будут включены методы, построенные на коммуникации всех участников образовательного процесса: взаимодействие между студентом и преподавателем, между самими студентами (деловая игра; коллективная мыслительная деятельность; корпоративное обучение; метод проектов, тренинг).

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Тема 1. Теории и технологии художественного развития ребенка как научная отрасль знаний и учебная дисциплина

Устный опрос , примерные вопросы:

1. Предмет теории и технологии художественного развития дошкольников - изучение и развитие закономерностей и условий развития художественного творчества детей раннего и дошкольного возраста. 2. История становления и развития науки о художественном развитии дошкольников. 3. Основные этапы развития (конец 19 - начало 20 века; 20 годы 20 века; 30-80 годы - 90 годы 20 века.)

Тема 2. Парадоксы теории и практики художественно- эстетического воспитания в современной России

Устный опрос , примерные вопросы:

1. Государственная модель эстетического воспитания в современной России в 21 веке. 2. Основные программы по художественно-эстетическому воспитанию в ДОО. 3. Достоинства и недостатки программ по художественно- эстетическому воспитанию дошкольников.

Тема 3. Искусствоведчески е и методологические основы художественного развития ребенка-дошкольника

Устный опрос , примерные вопросы:

1. Философские подходы к определению сущности, структуры и закономерностей художественной деятельности. 2. Специфика художественного творчества. 3. Основные категории эстетики. 4. Положения искусствознания об общих законах искусства как специфической формы общественного сознания и отражения окружающей действительности.

Тема 4. Психологические основы художественного развития детей дошкольного.

Письменная работа , примерные вопросы:

1. Эстетическое сознание, его особенности. 2. Художественно-эстетические способности и их развитие в дошкольном детстве. 3. Детское художественное творчество, основные подходы к определению его сущности. 4. Показатели, структура и своеобразие творческого процесса у детей дошкольного возраста. 5. Роль обучения в развитии детского художественного творчества. 6. Диагностика эстетического развития детей разных возрастных групп.

Тема 5. Произведения искусства как фактор развития личности ребенка и основа его художественной деятельности

Устный опрос , примерные вопросы:

1. Понятие "художественное восприятие". 2. Этапы, типы, структура художественного восприятия. особенности художественного восприятия детей дошкольного возраста. 3. Роль восприятия детьми произведений искусства в развитии творчества дошкольников. Принципы отбора произведений искусства для детей.

Тема 6. Ознакомление детей дошкольного возраста с произведениями искусства

Устный опрос , примерные вопросы:

1. Цели, задачи, содержание и методы развития художественного восприятия в процессе приобщения дошкольников к изобразительному искусству (графика, живопись, скульптура, декоративно-прикладное искусство, архитектура). 2. Специфика художественного образа и средств выразительности графики. 3. Особенности понимания и освоения графики дошкольниками. 4. Содержание и методика ознакомления детей с книжной иллюстрацией в разных возрастных группах. 5. Специфика восприятия живописного образа детьми дошкольного возраста. 6. Педагогические технологии развития художественного восприятия детьми разных жанров живописи (пейзаж, портрет, натюрморт, жанровая картина) дошкольниками. 7. Специфика художественного образа в искусстве скульптуры. 8. Методика ознакомления детей с разными видами и жанрами скульптуры. 9. Методика ознакомления детей с декоративно- прикладным искусством. 10. Освоение дошкольниками искусства архитектуры. 11. Возможности музейной педагогики в развитии художественно-эстетического потенциала детей.

Тема 7. Мониторинг освоения образовательной области "Художественно- эстетическое развитие"

Письменная работа , примерные вопросы:

1. Индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития). 2. Методика оптимизации работы с группой детей. 3. Основные методы сбора информации о ребёнке: Систематическое наблюдение; Сохранение продуктов детской деятельности (рисунки, поделки, аппликации, вырезанные или вылепленные фигурки, написанные буквы, детские каракули работы ребёнка); Составление карты наблюдения, в которой перечисляются навыки и умения (ключевые компетентности); Беседы с родителями, анкеты, опросники; Общение со специалистами (психолог, предметник, врач, логопед); Беседы и интервью с ребёнком с использованием открытых вопросов, получение ответов от детей; Рассказы детей; Фотографии; Аудиозаписи и видеозаписи, Портфолио, или "Папки достижений" Описание случаев и регистрация эпизодов - короткие описания конкретных случаев; Дневниковые заметки.

Тема 8. Формы работы с родителями по реализации образовательной области "Художественно- эстетическое развитие дошкольника"

Устный опрос , примерные вопросы:

1. Выработка у родителей педагогических умений по художественно - эстетическому развитию детей, эффективному расширению возникающих педагогических ситуаций. 2. Тематические консультации. 3. Создание условий, способствующих преодолению трудностей во взаимодействии педагогов и родителей по вопросам художественно-эстетического развития детей в условиях семьи. 4. Родительские собрания. 5. Семейные праздники.

Тема 9. Проблема соотношения обучения и творчества в отечественной и зарубежной педагогике

Реферат , примерные вопросы:

1. Проблема соотношения обучения и творчества как основной вопрос методики художественного развития детей. 2. Взгляды зарубежных исследователей на проблему детского творчества. 3. Взгляды отечественных исследователей на развитие детского творчества. 4. Современный период решения проблемы соотношения обучения и творчества в рамках личностно- ориентированной парадигмы. 5. Тематическая лепка, ее особенности и место в изобразительной деятельности. 6. Особенности художественной деятельности детей с нарушениями речи. 7. Декоративно-оформительская работа. Принципы оформления интерьера к праздникам в ДОО 8. Методика проведения бесед по художественному труду в ДОО 9. Закономерности развития художественно-эстетической деятельности детей. 10. Использование скульптурных работ в работе с детьми. 11. Создание орнаментов из природных материалов. 12. Глина, специфика материала и инструменты.

Тема 10. Применение информационно- коммуникативных технологий в процессе художественно- эстетического воспитания детей дошкольного возраста

Устный опрос , примерные вопросы:

1. Совмещение процесса художественно-эстетического воспитания детей с использованием информационных технологий. 2. Сочетание разнообразных форм подачи информации мультимедиа может оснастить содержание союза литературы и живописи, книги и музыки, слова и художественной деятельности детей, что содействует художественному развитию и эстетическому воспитанию личности дошкольника.

Тема 11. Виды художественной деятельности, их специфика и взаимосвязь

Устный опрос , примерные вопросы:

1. Изобразительная деятельность как вид художественной деятельности. 2. Специфика разных видов детской изобразительной деятельности (рисование, лепка, аппликация, конструирование). 3. Рисование, лепка, аппликация, их виды по цели изображения (предметные, сюжетные, декоративные). 4. Конструирование как вид изобразительной деятельности.

Тема 12. Задачи обучения, отбор содержания обучения художественной деятельности детей дошкольного возраста

Письменная работа, примерные вопросы:

1. Задачи обучения детей разным видам художественной деятельности. 2. Содержание развития рисования, лепки, аппликации и конструирования в разных группах детского сада. 3. Цели, задачи, содержание художественного развития детей дошкольного возраста. 4. Принципы построения и отбора содержания в вариативных программах художественного развития дошкольников. 5. Идеи интеграции видов художественной деятельности.

Тема 13. Методы обучения художественной деятельности детей дошкольного возраста

Устный опрос, примерные вопросы:

1. Классификация и характеристика методов художественного развития дошкольников. 2. Специфика применения методов и приемов художественного развития детей в зависимости от уровня общего и художественного развития детей, возраста и индивидуальных особенностей, вида художественной деятельности, задач обучения. 3. Вариативные технологии эстетического и художественного развития дошкольников

Тема 14. Формы организации детской художественной деятельности

Устный опрос, примерные вопросы:

1. Занятия по художественному развитию дошкольников, их виды и типы в зависимости от вида художественной деятельности, задач обучения. 2. Самостоятельная художественная деятельность детей, ее мотивы. 3. Принципы организации и содержание самостоятельной детской художественной деятельности. 4. Совместная деятельность педагога и дошкольников в процессе освоения художественного опыта. 5. Особенности художественного воспитания дошкольников в семье.

Тема 15. Художественно- эстетическая развивающая среда

Устный опрос, примерные вопросы:

1. Понятие художественно-эстетической среды, принципы ее построения, основные компоненты. 2. Содержание и формы организации в ДОУ изобразительной, музыкальной студии, театральной гостиной и т.п. 3. Использование детских работ в оформлении ДОУ.

Тема 16. Художественно- эстетическое развитие детей средствами дидактических игр

Письменная работа, примерные вопросы:

1. Дидактические игры по ознакомлению с народными промыслами. 2. Развитие художественно-познавательного интереса детей к приобретению художественно- эстетических знаний (хохлома, гжель, дымковская игрушка). 3. Развитие способностей детей к осмыслению чувства прекрасного, умение высказывать эстетические суждения: "Составь хохломской узор", "Городецкие узоры", "Собери матрешек", "Найди домик матрешки", домино "Игрушки".

Тема 17. Народные промыслы. Художественная обработка изделий из дерева и глины. Городец. Хохлома. Гжель.

Устный опрос, примерные вопросы:

1. Ознакомление с народными промыслами - Городец, Хохлома, Гжель. 2. Отличительные особенности народных ремесел и изделий художественной промышленности. 3. Единство практического значения изделия и его декоративного оформления. 4. Упражнения в кистевой росписи по образцам народных мастеров- самостоятельное составление декоративных мотивов из народных узоров Хохломы, Городца, Гжели (акварель, гуашь). 5. Самостоятельное составление эскиза росписи хохломской и гжельской посуды, кухонной разделочной доски (акварель, гуашь).

Тема 18. Планирование педагогического процесса по художественному развитию дошкольников

Устный опрос, примерные вопросы:

1. Роль планирования в решении задач художественного воспитания дошкольников. 2. Виды планирования. 3. Принципы составления разных видов плана, требования к конспектам занятий и других форм организации. 4. Диагностика уровня художественного развития детей.

Тема 19. Преемственность в организации художественной деятельности детей дошкольного и младшего школьного возраста

Устный опрос, примерные вопросы:

1. Сущность и содержание преемственности по художественному развитию в работе детского сада и школы. 2. Преемственность в целях, содержании, формах организации, способах, методах развития творчества у дошкольников и младших школьников. 3. Возможности осуществления подготовки к школьной учебной деятельности на занятиях по изобразительной деятельности в детском саду.

Тема 20. Проектная художественно- эстетическая деятельность детей

Устный опрос, примерные вопросы:

1. Проект - специально организованный педагогом и выполняемый детьми комплекс действий, завершающийся созданием творческих работ. 2. Проект - осуществление замысла (изготовление книги, модели, постановка спектакля, посадка дерева и т.д.) 3. Универсальные проекты: изготовление изделий и подготовку представлений. 4. Комбинированные проекты - это представления с использованием предварительно изготовленных изделий (показы моделей одежды, кукольный спектакль и т.д.).

Итоговая форма контроля

зачет (в 4 семестре)

Итоговая форма контроля

экзамен (в 6 семестре)

Примерные вопросы к экзамену:

1. Теории и технологии художественного развития ребенка как научная отрасль знаний и учебная дисциплина

2. История становления и развития науки о художественном развитии дошкольников.

3. Парадоксы теории и практики художественно-эстетического воспитания в современной России

4. Искусствоведческие и методологические основы художественного развития ребенка-дошкольника

5. Психологические основы художественного развития детей дошкольного возраста.

6. Показатели, структура и своеобразие творческого процесса у детей дошкольного возраста.

7. Овладение ребенком выразительно-изобразительными средствами рисования, лепки, аппликации, конструирования в раннем и дошкольном возрасте.

8. Произведения искусства как фактор развития личности ребенка и основа его художественной деятельности.

9. Своеобразие развития художественной деятельности детей в раннем и дошкольном возрасте

10. Возможности музейной педагогики в развитии художественно-эстетического потенциала детей.

11. Педагогические технологии развития художественного восприятия детьми разных жанров живописи (пейзаж, портрет, натюрморт, жанровая картина) дошкольниками.

12. Ознакомление детей дошкольного возраста с произведениями искусства

13. Мониторинг освоения образовательной области "Художественно- эстетическое развитие"

14. Формы работы с родителями по реализации образовательной области "Художественно-эстетическое развитие дошкольника"

15. Проблема соотношения обучения и творчества в отечественной и зарубежной педагогике

16. Применение информационно-коммуникативных технологий в процессе художественно-эстетического воспитания детей дошкольного возраста

17. Теоретические аспекты становления художественно-эстетической компетенции детей дошкольного возраста

18. Организационно-педагогические условия становления художественно- эстетической компетенции детей дошкольного возраста.

7.1. Основная литература:

1. Турченко, В. И. Дошкольная педагогика [Электронный ресурс]: учеб. пособие / В. И. Турченко. - 3-е изд., стер. - М.: Флинта, 2013. - 256 с. - ISBN 978-5-9765-0906-1. - Режим доступа: http://znanium.com/bookread2.php?book=466421

2. Воспитатель в дошкольных образовательных организациях. Физическое воспитание дошкольников: Учебное пособие / Борисова М.М., Кожухова Н.Н., Рыжкова Л.А.; Под ред. Козлова С.А., - 2-е изд., перераб. и доп. - М.:НИЦ ИНФРА-М, 2016. - 508 с.: 60x90 1/16. - (Практическая педагогика) (Переплёт 7БЦ) ISBN 978-5-16-011376-0 - Режим доступа: http://znanium.com/bookread2.php?book=521911

3. 'От малышек до подготовишек'. Система работы по развитию социально-личностной сферы детей дошкольного возраста : пособие / Т.А. Серебрякова, В.С. Волгина, Н.В. Хворостинина. - М. : ИНФРА-М, 2017. - 509 с. + Доп. материалы [Электронный ресурс; Режим доступа http://znanium.com/bookread2.php?book=753449

7.2. Дополнительная литература:

1. Методическая работа в дошкольном образовательном учреждении: Учебник/ВиноградоваН.А., МикляеваН.В. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2016. - 219 с.: 60x90 1/16. - (Высшее образование: Бакалавриат) (Переплёт 7БЦ) ISBN 978-5-16-011271-8 - Режим доступа: http://znanium.com/bookread2.php?book=518735

2. Методические рекомендации по организации внутренней системы оценки качества дошкольного образования в дошкольной образовательной организации [Электронный ресурс] / авт.-сост. Е.В. Арасланова и др. - Киров: ИРО Кировской области, 2015. - 40 с. - Режим доступа: http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=526620 - Режим доступа: http://znanium.com/bookread2.php?book=526620

3. Дошкольник. Методика и практика воспитания и обучения [Электронный ресурс] : теоретический и научно-методический журнал - М. : Шк. Пресса, 2018. - № 1. - 80 с. - ISSN 2223-7003. - Режим доступа: http://znanium.com/bookread2.php?book=1016593

7.3. Интернет-ресурсы:

Журнал Дошкольное образование - http://festival.1september.ru/

Научная электронная библиотека - http://elibrary.ru

Портал для родителей - http://www.detskiysad.ru/

Свободная энциклопедия - ru.wikipedia.org

Страна Мастеров - http://stranamasterov.ru

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Освоение дисциплины "Теория и технологии художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB,audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудованием имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, УМК, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Лекционная аудитория с мультимедиапроектором, ноутбуком и экраном.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 44.03.01 "Педагогическое образование" и профилю подготовки Дошкольное образование .

Автор(ы):
Газизова Ф.С. _____
"__" _____ 201 __ г.

Рецензент(ы):
Галич Т.Н. _____
"__" _____ 201 __ г.