

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное учреждение
высшего профессионального образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Отделение русской и зарубежной филологии



УТВЕРЖДАЮ

Проректор
по образовательной деятельности КФУ
Проф. Минзарипов Р.Г.

" " 20__ г.

Программа дисциплины

Культурное наследие Великобритании Б3.ДВ.5

Направление подготовки: 050100.62 - Педагогическое образование

Профиль подготовки: Иностранный (французский) язык

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Автор(ы):

Гафиятова Э.В.

Рецензент(ы):

Яшина М.Е.

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий(ая) кафедрой: Мингазова Н. Г.

Протокол заседания кафедры № ____ от "____" 201__ г

Учебно-методическая комиссия Института филологии и межкультурной коммуникации
(отделение русской и зарубежной филологии):

Протокол заседания УМК № ____ от "____" 201__ г

Регистрационный №

Казань
2016

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, к.н. (доцент) Гафиятова Э.В. Кафедра контрастивной лингвистики Высшая школа русского языка и межкультурной коммуникации , Elzara.Gafiyatova@kpfu.ru

1. Цели освоения дисциплины

Основной целью курса является формирование у студентов социокультурной компетенции на основе изучения различных источников информации о стране изучаемого языка, обсуждая ее и сравнивая с российскими реалиями, формируя, таким образом, навыки адаптации в любой стране и в любой жизненной ситуации.

2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел " Б3.ДВ.5 Профессиональный" основной образовательной программы 050100.62 Педагогическое образование и относится к дисциплинам по выбору. Осваивается на 4 курсе, 8 семестр.

Дисциплина изучается на четвёртом курсе в восьмом семестре. Великобритания: традиции и обычаи относится к дисциплинам гуманитарного цикла и связана с такими дисциплинами общественно - политического и психолого-педагогического цикла; с курсами мировой художественной культуры, с курсами социологии, литературы Великобритании; США, с практическим курсом иностранного языка.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ПК-2 (профессиональные компетенции)	готов применять современные методики и технологии, в том числе и информационные, для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса на конкретной образовательной ступени конкретного образовательного учреждения
ПК-3 (профессиональные компетенции)	способен применять современные методы диагностирования достижений обучающихся и воспитанников, осуществлять педагогическое сопровождение процессов социализации и профессионального самоопределения обучающихся, подготовки их к сознательному выбору профессии
ПК-4 (профессиональные компетенции)	способен использовать возможности образовательной среды, в том числе информационной, для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса
ПК-5 (профессиональные компетенции)	готов включаться во взаимодействие с родителями, коллегами, социальными партнерами, заинтересованными в обеспечении качества учебно-воспитательного процесса
ПК-6 (профессиональные компетенции)	способен организовывать сотрудничество обучающихся и воспитанников
ПК-7 (профессиональные компетенции)	готов к обеспечению охраны жизни и здоровья обучающихся в учебно-воспитательном процессе и внеурочной деятельности

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
СК-1	<p>- умеет проводить лингвистический анализ текста/дискурса с учетом специфики лингвистических и национально-культурологических характеристик фонетико-филологического, лексического, семантико-синтаксического и прагматического уровней и на основе анализа идентифицировать различные типы устных и письменных текстов и средств когезии - умеет определять принадлежность текста к функциональному стилю, идентифицировать виды синтаксической связи, типы предложений - владеет навыками идентификации и формулировки грамматического значения категориальных форм и других грамматических средств - владеет навыками выделения видов контекста и правилами сочетаемости слов</p> <p>- умеет выделять основные синонимические и антонимические ряды, умеет анализировать структуру слова и модели словообразования - умеет проводить фонетический анализ различных типов текстов и записывать их с помощью фонематической транскрипции</p>
СК-2	владеет коммуникативными умениями говорения в диалогической и монологической формах - владеет умениями аудирования при непосредственном и опосредованном общении (на основе аудиотекста) - владеет умениями чтения иноязычного текста разных жанров с различной глубиной и точностью проникновения в их содержания: с пониманием основного содержания, с выборочным пониманием нужной информации, с полным пониманием и критическим пониманием текста - владеет навыками графики, каллиграфии и орфографии в написании иноязычных текстов, умеет выполнить в письменном виде речевые дискурсы - умеет использовать потенциал языка для достижения коммуникативных целей и желаемого воздействия - применяет способы аргументации в устных и письменных видах текстов
СК-3	- владеет всеми регистрами общения: официальным, неофициальным, нейтральным и т.д. - умеет распознавать лингвистические маркеры социальных отношений и адекватно их использовать (формулы приветствия, прощания, эмоциональное восклицание) - владеет невербальными средствами общения (мимика, жесты) - владеет правилами этикета, ритуалов, этическими и нравственными нормами поведения, принятыми в иноязычных культурах - умеет распознавать маркеры речевой характеристики человека (социальное положение, этническая принадлежность и др.) на всех уровнях языка - владеет знанием концептуальной и языковой картины мира носителя иноязычной культуры

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
СК-4	- адекватно применяет правила построения текстов на рабочих языках для достижения их связности, последовательности, целостности на основе композиционно-речевых форм (описание, рассуждение, объяснение, повествование и др.) - применяет основные способы построения аргументации в устных и письменных типах текста - умеет использовать потенциал языка для достижения коммуникативных целей и желаемого воздействия (выражения мнения, согласия/несогласия, желания, просьбы и т.д.)
СК-6	Научно-исследовательская компетенция - владеет современной научной парадигмой, имеет системное представление о динамике развития избранной области научной и профессиональной деятельности - умеет использовать понятийный аппарат и материалы современных исследований в области теоретической и прикладной лингвистики, переводоведения, лингводидактики и теории межкультурной коммуникации для решения профессиональных задач - владеет знанием методических приемов научной деятельности - умеет структурировать и интегрировать знания из различных областей профессиональной деятельности - владеет современной информационной и библиографической культурой - умеет применять современные технологии сбора и интерпретации полученных экспериментальных данных

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

значение культуры как формы человеческого существования и руководствоваться в своей деятельности современными принципами толерантности, диалога и сотрудничества

2. должен уметь:

использовать систематизированные теоретические и практические знания гуманитарных, социальных и экономических наук при решении социальных и профессиональных задач.

3. должен владеть:

владеть культурой мышления, способен к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей её достижения.

Демонстрировать способность и готовность: применять полученные умения на практике.

4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных(ые) единиц(ы) 72 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины зачет в 8 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);
55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);
54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Cultural Life in London.	8	1-2	4	4	0	
2.	Тема 2. Architecture in England.	8	3-4	2	4	0	
3.	Тема 3. English pubs.	8	5-6	4	4	0	
4.	Тема 4. History of English gardening.	8	7-8	4	2	0	
5.	Тема 5. Ancient towns and Architectural Masterpieces.	8	9-10	2	2	0	
	Тема . Итоговая форма контроля	8		0	0	0	зачет
	Итого			16	16	0	

4.2 Содержание дисциплины

Тема 1. Cultural Life in London.

лекционное занятие (4 часа(ов)):

Cultural life of London and its architecture. Westminster, Westminster Abbey, Westminster Palace, Westminster Cathedral, London Palaces, London Bridges: London Bridge, Westminster bridge, Waterloo Bridge, Blackfriars Bridge, Tower Bridge, Streets and Squares; Trafalgar Square, Whitehall, Regent Street, Piccadilly and Oxford Street, The Mall, Hyde Park Corner, Fleet Street, The Strand, Modern Buildings: The Post Office Tower, The Vickers Building, Tate and Clore, The maiden Lane Housing Estate.

практическое занятие (4 часа(ов)):

British museums. British Art galleries. Popular music and Britain.

Тема 2. Architecture in England.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Medieval Architecture in England. English Renaissance.

практическое занятие (4 часа(ов)):

Eccelesiastical Buildings. Secular Architecture.

Тема 3. English pubs.

лекционное занятие (4 часа(ов)):

Central part of English culture and life. pub Talk: The rules of English pub-talk, The sociability rule, The invisible-queue rule, The pantomime rule, exception to the pantomime rule, The rules of regular speak, Greeting Rules.

практическое занятие (4 часа(ов)):

Pubs

Тема 4. History of English gardening.

лекционное занятие (4 часа(ов)):

The Roman Period, The Anglo-Saxon P, The Tudor P till 1529, Henry VIII - Elizabeth I- James I, From the Knot to the Parterre, French Influence, Picturesque Gardening, From Picturesque to Gardenesque, The Glorious Victorians, The Twentieth Century Garden

практическое занятие (2 часа(ов)):

Private Gardens Public Gardens

Тема 5. Ancient towns and Architectural Masterpieces.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Canterbury, Durham, Ely, Salisbury, Wells, Winchester

практическое занятие (2 часа(ов)):

Old Towns and Cities

4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
1.	Тема 1. Cultural Life in London.	8	1-2	написание реферата по заданной теме	6	реферат
				подготовка к тесту	2	тест
2.	Тема 2. Architecture in England.	8	3-4	выполнение презентации по заданной теме	4	презентация
				изучение материала, вынесенного на самостоятельную проработку	4	Семинар дискуссия
3.	Тема 3. English pubs.	8	5-6	анализ публикации по заранее определённой преподавателем теме	4	доклад
				подготовка к тесту	4	тест
4.	Тема 4. History of English gardening.	8	7-8	изучение учебного материала, вынесенного на самостоятельную проработку	4	Семинар-дискуссия
				написание реферата по заданной теме	4	реферат

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
Тема 5. Ancient towns 5. and Architectural Masterpieces.	8	9-10		выполнение презентации по заданной теме	4	презентация
				написание реферата по заданной теме	4	реферат
Итого					40	

5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

- 1) Структурирования информации по принципам от общего к частному и от частного к общему;
- 2) Комбинирование логического мышления и ассоциативного, образного с опорой на все виды памяти: цветовую, смысловую и оформленную.

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Тема 1. Cultural Life in London.

реферат , примерные темы:

Elgin Marbles; Somerset House; Globe Theatre; G.F. Handel; B. Britten; E. and V. Williams; The Beatles; British Architecture and Gardens at the Court of Catherine the Great; Buildings of the Middle Ages; The Tudors - stately and curious workmanship; Tudor Palaces and Houses; Styles of the 17th century - a world turned upside down; Buildings of the 17th century; Styles of the 18th century - rules cramp the genius; Victorian times - Merry England; Victorian buildings; Styles of the 20th century - conservatism and change; Buildings of the 20th century; Maritime Greenwich; Royal Botanic Gardens, Kew; Hereford Cathedral.

тест , примерные вопросы:

Test: 1. VISIT TO THE SHERLOCK HOLMES MUSEUM 221b BAKER STREET, LONDON, ENGLAND Test 2. a) Answer the questions; b) Puzzle; c) Choose the alternative.

Тема 2. Architecture in England.

презентация , примерные вопросы:

Down Whitehall; Poppies; Inigo Jones; Elizabeth I and Mary Stuart; The First Prince of Wales; Charing Cross; John Nash; Duke of York; Earl of Essex; Lady Jane Grey; W. Churchill.

Семинар дискуссия , примерные вопросы:

Prisoners of the Tower: Sir Thomas More; The ghost of Anne Boleyn; Guy Fawkes; Sir Walter Raleigh.

Тема 3. English pubs.

доклад , примерные вопросы:

Southwark; Human sacrifice and the meaning behind London Bridge is Falling Down; Nicholas Hawksmoor; Mansion House; Orange and Lemons; Sir Christopher Wren. Inside the Cathedral; Samuel Johnson.

тест , примерные вопросы:

Test: a) Answer the questions; b) Puzzle; c) Divide the items into two groups: People and Things; d) Join up the pairs; e) Choose the alternative.

Тема 4. History of English gardening.

реферат, примерные темы:

Pannett Park; Whitby Museum; Penny Hedge ceremony; Whitby Gazette; Pavilion Theatre; Whitby Abbey; York Minster;

Семинар-дискуссия, примерные вопросы:

Studley Royal Park including the Ruins of Fountains Abbey; Frontiers of the Roman Empire;

Тема 5. Ancient towns and Architectural Masterpieces.

презентация, примерные вопросы:

Giant's Causeway and Causeway Coast; Castles and Town Walls of King Edward in Gwynedd; St Kilda; Cultural site Old and New Towns of Edinburgh; Heart of Neolithic Orkney; Blaenavon Industrial Landscape; New Lanark; Pont-Cysylte Aqueduct; Slate Industry of North Wales; Flow Country; The Forth Rail Bridge; Mousa, Old Scatness and Jarlshof: the Zenith of Iron Age Shetland.

реферат, примерные темы:

Greater London; Lancashire; Albion; Stonehenge; Patron Saint; red rose; Glasgow; Edinburgh; tartan; kilt; bagpipe; Walter Scott; Robert Louis Stevenson; Robert Burns; thistle.

Тема . Итоговая форма контроля

Примерные вопросы к зачету:

Who was William Willett?

Why is Wales often called "the land of song"?

What London centres of arts can you name?

Does London offer possibilities in different fields of cultural life?

What part did the London dialect play in the formation of literary English language?

What poets did London inspire?

What collections are kept at the Victoria and Albert Museum?

What can you see at Madame Tussaud's Wax Museum?

What are the Elgin Marbles?

What museums are situated at the South Kensington precinct of science and art?

What types of collections are there in the British Museum?

What do you know about the museum's Reading Room?

How was the British Museum started?

How was the National Gallery started?

What do you know about the Royal Academy of Arts?

Where are the most important theatres situated?

Did English musicians influence popular music?

What new authors appeared after the Restoration?

What new musical styles appeared in Britain during the 1970s?

How are the Beatles connected with London?

Describe Nelson's monument?

Why was the Banqueting House built?

7.1. Основная литература:

Страноведение: Великобритания, Нестерова, Натэлла Михайловна, 2006г.

Страноведение. Великобритания, Козикис, Дмитрий Дмитриевич; Медведев, Геннадий Иванович; Демченко, Наталья Валентиновна, 2007г.

Страноведение: Великобритания, Нестерова, Натэлла Михайловна, 2005г.

Лингвострановедение Англии, Михайлов, Николай Николаевич, 2006г.

Лингвострановедение, Минабова, Э. К., 2006г.

Страноведение: Великобритания, Нестерова, Натэлла Михайловна, 2006г., экз. 153

Страноведение. Великобритания, Козикис, Дмитрий Дмитриевич; Медведев, Геннадий Иванович; Демченко, Наталья Валентиновна, 2007г., экз. 40
Страноведение: Великобритания, Нестерова, Натэлла Михайловна, 2005г., экз. 84
Лингвострановедение Англии, Михайлов, Николай Николаевич, 2006г., экз. 42
Лингвострановедение, Минабова, Э. К., 2006г., экз. 1

7.2. Дополнительная литература:

British and American Governments, Багаутдинова, Гузель Анваровна, 2007г.
The Cambridge companion to British romanticism, Curran, Stuart, 2007г.
The Great war in British literature, Barlow, Adrian, 2007г.
Язык и культура Великобритании, США, Канады, Австралии, Новой Зеландии, Ощепкова, Виктория Владимировна, 2004г.
British and American Governments, Багаутдинова, Гузель Анваровна, 2007г., экз. 2
The Cambridge companion to British romanticism, Curran, Stuart, 2007г., экз. 1
The Great war in British literature, Barlow, Adrian, 2007г., экз. 1
Язык и культура Великобритании, США, Канады, Австралии, Новой Зеландии, Ощепкова, Виктория Владимировна, 2004г., экз. 1

7.3. Интернет-ресурсы:

London Music сайт - <http://www.londondrum.com>
The National Gallery of Art - <http://www.nga.gov>
The New York Times - The New York Times
The Sherlock Holmes Museum - <http://www.sherlock-holmes.co.uk/>
Музеи Лондона - <http://www.museumoflondon.org.uk/London-Wall/>
сайт - <http://www.westminsterkennelclub.org/>
сайт - <http://golondon.about.com/od/thingstodo-in-london/fr/monument.htm>
сайт - <http://www.english-heritage.org.uk/>
сайт - <http://www.cf.ac.uk/>
сайт - <http://www.britishmuseum.org/>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Освоение дисциплины "Культурное наследие Великобритании" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Компьютерный класс, представляющий собой рабочее место преподавателя и не менее 15 рабочих мест студентов, включающих компьютерный стол, стул, персональный компьютер, лицензионное программное обеспечение. Каждый компьютер имеет широкополосный доступ в сеть Интернет. Все компьютеры подключены к корпоративной компьютерной сети КФУ и находятся в едином домене.

Лингафонный кабинет, представляющий собой универсальный лингафонно-программный комплекс на базе компьютерного класса, состоящий из рабочего места преподавателя (стол, стул, монитор, персональный компьютер с программным обеспечением SANAKO Study Tutor, головная гарнитура), и не менее 12 рабочих мест студентов (специальный стол, стул, монитор, персональный компьютер с программным обеспечением SANAKO Study Student, головная гарнитура), сетевого коммутатора для структурированной кабельной системы кабинета. Лингафонный кабинет представляет собой комплекс мультимедийного оборудования и программного обеспечения для обучения иностранным языкам, включающий программное обеспечение управления классом и SANAKO Study 1200, которые дают возможность использования в учебном процессе интерактивные технологии обучения с использование современных мультимедийных средств, ресурсов Интернета.

Программный комплекс SANAKO Study 1200 дает возможность инновационного ведения учебного процесса, он предлагает широкий спектр видов деятельности (заданий), поддерживающих как практики слушания, так и тренинги речевой активности: практика чтения, прослушивание, следование образцу, обсуждение, круглый стол, использование Интернета, самообучение, тестирование. Преподаватель является центральной фигурой процесса обучения. Ему предоставляются инструменты управления классом. Он также может использовать многочисленные методы оценки достижений учащихся и следить за их динамикой. SANAKO Study 1200 предоставляет учащимся наилучшие возможности для выполнения речевых упражнений и заданий, основанных на текстах, аудио- и видеоматериалах. Вся аудитория может быть разделена на подгруппы. Это позволяет организовать отдельную траекторию обучения для каждой подгруппы. Учащиеся могут работать самостоятельно, в автономном режиме, при этом преподаватель может контролировать их действия. В состав программного комплекса SANAKO Study 1200 также входит модуль Examination Module - модуль создания и управления тестами для проверки конкретных навыков и способностей учащегося. Гибкость данного модуля позволяет преподавателям легко варьировать типы вопросов в тесте и редактировать существующие тесты.

Также в состав программного комплекса SANAKO Study 1200 также входит модуль обратной связи, с помощью которых можно в процессе занятия провести экспресс-опрос аудитории без подготовки большого теста, а также узнать мнение аудитории по какой-либо теме.

Каждый компьютер лингафонного класса имеет широкополосный доступ к сети Интернет, лицензионное программное обеспечение. Все универсальные лингафонно-программные комплексы подключены к корпоративной компьютерной сети КФУ и находятся в едином домене.

Слайды, выполненные при помощи программы Microsoft Power Point и содержащие основные положения и понятия каждой темы, а также экспресс-задания к каждой лекции демонстрируются при помощи проектора на экране в специально оборудованной аудитории.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 050100.62 "Педагогическое образование" и профилю подготовки Иностранный (французский) язык .

Автор(ы):

Гафиятова Э.В. _____
"___" 201 ___ г.

Рецензент(ы):

Яшина М.Е. _____
"___" 201 ___ г.