

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Институт международных отношений
Отделение Высшая школа исторических наук и всемирного культурного наследия



УТВЕРЖДАЮ
Проректор по образовательной деятельности КФУ
проф. Таюрский Д.А.
"___" 20___ г.

Программа дисциплины

Визуальные тексты как источник по социокультурной истории России

Направление подготовки: 46.04.01 - История

Профиль подготовки: История России: социокультурные и этнополитические исследования

Квалификация выпускника: магистр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2017

Содержание

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО
2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО
3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся
4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий
 - 4.1. Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)
 - 4.2. Содержание дисциплины (модуля)
5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)
6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)
7. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)
10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)
11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)
12. Средства адаптации преподавания дисциплины (модуля) к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья
13. Приложение №1. Фонд оценочных средств
14. Приложение №2. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
15. Приложение №3. Перечень информационных технологий, используемых для освоения дисциплины (модуля), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Программу дисциплины разработал(а)(и) профессор, д.н. (профессор) Усманова Д.М. (Кафедра отечественной истории, Высшая школа исторических наук и всемирного культурного наследия), Dilyara.Usmanova@kpfu.ru

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль), должен обладать следующими компетенциями:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-1	способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу
ОК-2	готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения
ОПК-1	готовностью к коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке для решения задач профессиональной деятельности
ОПК-3	способностью использовать знания в области гуманитарных, социальных и экономических наук при осуществлении экспертных и аналитических работ
ОПК-4	способностью использовать в познавательной и профессиональной деятельности базовые знания в области основ информатики и элементы естественнонаучного и математического знания
ПК-1	способностью к подготовке и проведению научно-исследовательских работ с использованием знания фундаментальных и прикладных дисциплин программы магистратуры
ПК-13	способностью к осуществлению историко-культурных и историко-краеведческих функций в деятельности организаций и учреждений (архивы, музеи)
ПК-2	способностью к анализу и обобщению результатов научного исследования на основе современных междисциплинарных подходов
ПК-3	владением современными методологическими принципами и методическими приемами исторического исследования
ПК-4	способностью использовать в исторических исследованиях тематические сетевые ресурсы, базы данных, информационно-поисковые системы
ПК-6	владением навыками практического использования знаний основ педагогической деятельности в преподавании курса истории работу в общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях и образовательных организациях высшего образования
ПК-8	способностью к применению современных информационно-коммуникационных технологий в учебной деятельности

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль):

Должен знать:

Знать:

- теории визуальной истории и культуры;
- методы изучения визуальных текстов;
- творчество ведущих российских фотографов, внесших значительный вклад в отечественную и мировую фотографию;
- основные тенденции отечественной и зарубежной историографии проблемы.

Должен уметь:

Уметь:

- ориентироваться в основных этапах визуальной истории России;
- использовать методы критического осмысления визуальных текстов при решении социальных и профессиональных задач;
- применять полученные знания в области научных исследований и профессиональной деятельности;
- излагать устно и письменно свои выводы в исследовании визуальных источников;
- пользоваться научной и справочной литературой, Интернет-ресурсами.

Должен владеть:

Владеть:

- терминологическим аппаратом данной дисциплины;
- навыками выступления перед аудиторией;
- методами сбора и анализа визуальных материалов;
- навыками работы с визуальными текстами как особым типом исторического источника.

Должен демонстрировать способность и готовность:

Знать:

- теории визуальной истории и культуры;
- методы изучения визуальных текстов;
- творчество ведущих российских фотографов, внесших значительный вклад в отечественную и мировую фотографию;
- основные тенденции отечественной и зарубежной историографии проблемы.

Уметь:

- ориентироваться в основных этапах визуальной истории России;
- использовать методы критического осмысления визуальных текстов при решении социальных и профессиональных задач;
- применять полученные знания в области научных исследований и профессиональной деятельности;
- излагать устно и письменно свои выводы в исследовании визуальных источников;
- пользоваться научной и справочной литературой, Интернет-ресурсами.

Владеть:

- терминологическим аппаратом данной дисциплины;
- навыками выступления перед аудиторией;
- методами сбора и анализа визуальных материалов;
- навыками работы с визуальными текстами как особым типом исторического источника.

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО

Данная дисциплина (модуль) включена в раздел "Б1.В.ДВ.8 Дисциплины (модули)" основной профессиональной образовательной программы 46.04.01 "История (История России: социокультурные и этнополитические исследования)" и относится к дисциплинам по выбору.

Осваивается на 1 курсе в 2 семестре.

3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных(ые) единиц(ы) на 108 часа(ов).

Контактная работа - 34 часа(ов), в том числе лекции - 8 часа(ов), практические занятия - 26 часа(ов), лабораторные работы - 0 часа(ов), контроль самостоятельной работы - 0 часа(ов).

Самостоятельная работа - 20 часа(ов).

Контроль (зачёт / экзамен) - 54 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины: экзамен во 2 семестре.

4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

4.1 Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)

N	Разделы дисциплины / модуля	Семестр	Виды и часы контактной работы, их трудоемкость (в часах)			Самостоятельная работа
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Тема 1. Введение в курс. Теоретические основы визуальных исследований.	2	2	4	0	8
2.	Тема 2. Тема 2. Становление фотографического искусства в России.	2	2	4	0	2
3.	Тема 3. Тема 3. Многообразие империи в визуальных образах. Специфика визуального описания империи.	2	0	4	0	2
4.	Тема 4. Тема 4. Зарождение кинематографа в мире и ее распространение России в начале XX столетия.	2	0	4	0	2
5.	Тема 5. Тема 5. Визуализация политической сферы и российского парламента.	2	2	4	0	2
6.	Тема 6. Тема 6. Имперские войны в образах: фотография, карикатура, документальное кино как источник по истории войн	2	0	2	0	2
7.	Тема 7. Тема 7. Визуальные образы Советской России	2	2	4	0	2
	Итого		8	26	0	20

4.2 Содержание дисциплины (модуля)

Тема 1. Тема 1. Введение в курс. Теоретические основы визуальных исследований.

лекционное занятие (2 часа), семинарское занятие (4 часа):

Введение в курс. Теоретические основы визуальных исследований. Традиции и научные школы в изучении визуальных образов. Обзор современной историографии и характеристика источников. Основные понятия, базовые проблемы визуальных исследований. Визуальное как текст. Основные типы визуальных источников (изобразительное искусство, лубок, карикатура и сатирический рисунок, фотография, киноматериалы и пр.) по истории России: сравнительный анализ.

Тема 2. Тема 2. Становление фотографического искусства в России.

лекционное занятие (2 часа); семинарское занятие (4 часа):

Зарождение фотографии в мире и распространение его в России. Становление фотографического искусства и формировании группы фотографов-профессионалов и любителей в России. Творчество мастеров российской фотографии. 1840 - 1917 как исторический источник.

Тема 3. Тема 3. Многообразие империи в визуальных образах. Специфика визуального описания империи.

семинарское занятие (4 часа):

Многообразие империи в визуальных образах. Использование фотографии в этнографии. Деятельность фотографов в рамках русского географического общества. Экспедиции. Фотоальбомы. Специфика визуального описания империи. Проект "Российская империя" С.М. Прокудина-Горского. Фотоколлекция Прокудина-Горского и ее судьба. Фильм Л. парфенова "Цвета нации"

Тема 4. Тема 4. Зарождение кинематографа в мире и ее распространение России в начале XX столетия.

семинарское занятие (4 часа):

Зарождение кинематографа в мире и распространение его России в начале XX столетия. Российский синематограф в столицах и в провинции. Синематографы в Казани. Художественные фильмы на исторические темы. Первые документальные кинофильмы и их источниковый потенциал. Образ Российской империи в фильме "Российская империя" Л. Парфенова.

Тема 5. Тема 5. Визуализация политической сферы и российского парламента.

лекционное занятие (2 часа); семинарское занятие (4 часа):

Визуализация политической сферы и российского парламента. Фотожурналистика и фотопортаж. Зарождение политической фотографии. Работа фотографов (К. Булла, А. Дранков, Н. Ольшанский) в здании российского парламента. Образ императора в фотографиях и кино, карикатурах и шаржах.

Тема 6. Тема 6. Имперские войны в образах: фотография, карикатура, документальное кино как источник по истории войн

семинарское занятие (2 часа):

Имперские войны в образах: фотография, карикатура, документальное кино как источник по истории войн. Фотолетопись Крымской войны. Фотографы в период русско-турецкой войны. Русско-Японская война в фотодокументах. В. Булла. Фотолетопись Первой мировой войны. Военная фотография как средство пропаганды и как исторический источник.

Тема 7. Тема 7. Визуальные образы Советской России

лекционное занятие (2 часа); семинарское занятие (4 часа):

Образы Советской России в визуальных источниках. Революция в фотопортретах и фотообразах. В. Булла. П. Оцуп и др. Визуальные материалы в большевистской пропаганде. Визуальные образы Советской России в плакатах. А. Родченко. Советская власть 1920-1930-х гг. в визуальных документах. Проблема фальсификации визуальных документов тоталитарных систем.

5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Самостоятельная работа обучающихся выполняется по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия. Самостоятельная работа подразделяется на самостоятельную работу на аудиторных занятиях и на внеаудиторную самостоятельную работу. Самостоятельная работа обучающихся включает как полностью самостоятельное освоение отдельных тем (разделов) дисциплины, так и проработку тем (разделов), осваиваемых во время аудиторной работы. Во время самостоятельной работы обучающиеся читают и конспектируют учебную, научную и справочную литературу, выполняют задания, направленные на закрепление знаний и отработку умений и навыков, готовятся к текущему и промежуточному контролю по дисциплине.

Организация самостоятельной работы обучающихся регламентируется нормативными документами, учебно-методической литературой и электронными образовательными ресурсами, включая:

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 5 апреля 2017 года №301)

Письмо Министерства образования Российской Федерации №14-55-996нн/15 от 27 ноября 2002 г. "Об активизации самостоятельной работы студентов высших учебных заведений"

Устав федерального государственного автономного образовательного учреждения "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Правила внутреннего распорядка федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего профессионального образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Локальные нормативные акты Казанского (Приволжского) федерального университета

История России в фотографиях - <https://russiainphto.ru/>

Коллекция цветных фотографий С.М. Прокудина-Горского - <http://prokudin-gorskiy.ru/collection.php>

Международный научный проект С.М. Прокудина-Горского - <http://prokudin-gorsky.org/>

6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) включает оценочные материалы, направленные на проверку освоения компетенций, в том числе знаний, умений и навыков. Фонд оценочных средств включает оценочные средства текущего контроля и оценочные средства промежуточной аттестации.

В фонде оценочных средств содержится следующая информация:

- соответствие компетенций планируемым результатам обучения по дисциплине (модулю);
- критерии оценивания сформированности компетенций;
- механизм формирования оценки по дисциплине (модулю);
- описание порядка применения и процедуры оценивания для каждого оценочного средства;
- критерии оценивания для каждого оценочного средства;
- содержание оценочных средств, включая требования, предъявляемые к действиям обучающихся, демонстрируемым результатам, задания различных типов.

Фонд оценочных средств по дисциплине находится в Приложении 1 к программе дисциплины (модулю).

7. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

Освоение дисциплины (модуля) предполагает изучение основной и дополнительной учебной литературы. Литература может быть доступна обучающимся в одном из двух вариантов (либо в обоих из них):

- в электронном виде - через электронные библиотечные системы на основании заключенных КФУ договоров с правообладателями;

- в печатном виде - в Научной библиотеке им. Н.И. Лобачевского. Обучающиеся получают учебную литературу на абонементе по читательским билетам в соответствии с правилами пользования Научной библиотекой.

Электронные издания доступны дистанционно из любой точки при введении обучающимся своего логина и пароля от личного кабинета в системе "Электронный университет". При использовании печатных изданий библиотечный фонд должен быть укомплектован ими из расчета не менее 0,5 экземпляра (для обучающихся по ФГОС З++ - не менее 0,25 экземпляра) каждого из изданий основной литературы и не менее 0,25 экземпляра дополнительной литературы на каждого обучающегося из числа лиц, одновременно осваивающих данную дисциплину.

Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля), находится в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины. Он подлежит обновлению при изменении условий договоров КФУ с правообладателями электронных изданий и при изменении комплектования фондов Научной библиотеки КФУ.

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)

Википедия - www.wikipedia.org

История России в фотографиях - <https://russiainphoto.ru/>

Международный научный проект "Наследие С.М. Прокудина-Горского" - <http://prokudin-gorsky.org/>

Хронос - www.hrono.ru

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Вид работ	Методические рекомендации
лекции	В ходе лекционных занятий вести конспектирование учебного материала. Обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие суть тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации, положительный опыт в ораторском искусстве. Желательно оставить в рабочих конспектах поля для пометок.
практические занятия	Работа на практических занятиях предполагает активное участие в дискуссиях. Важной формой самостоятельной работы обучающегося является систематическая и планомерная подготовка к практическому занятию. После лекции следует познакомиться с планом практических занятий и списком обязательной и дополнительной литературы, которую необходимо прочитать, изучить и законспектировать. Разъяснение по вопросам новой темы даются преподавателем в конце предыдущего практического занятия.
самостоятельная работа	САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА требует, прежде всего, чтения рекомендуемых источников и монографических работ, их реферирования, подготовки докладов и сообщений. Важным этапом в самостоятельной работе является повторение материала по конспекту лекции. Одна из главных составляющих внеаудиторной подготовки - работа с книгой. Она предполагает: внимательное прочтение, критическое осмысление содержания, обоснование собственной позиции по дискуссионным моментам, постановки интересующих вопросов, которые могут стать предметом обсуждения на семинаре. При работе с терминами необходимо обращаться к словарям, в том числе доступным в Интернете, например, на сайте http://dic.academic.ru .
экзамен	При подготовке к ЭКЗАМЕНУ необходимо опираться, прежде всего, на лекции, а также на источники, которые разбирались на семинарах в течение семестра. В каждом билете на экзамене содержится два вопроса. Ответ на экзамене предполагает полное и последовательное изложение изученного материала, а также демонстрацию способности и готовности применить полученные теоретические знания к предлагаемым практическим заданиям.

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем, представлен в Приложении 3 к рабочей программе дисциплины (модуля).

11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю) включает в себя следующие компоненты:

Помещения для самостоятельной работы обучающихся, укомплектованные специализированной мебелью (столы и стулья) и оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду КФУ.

Учебные аудитории для контактной работы с преподавателем, укомплектованные специализированной мебелью (столы и стулья).

Компьютер и принтер для распечатки раздаточных материалов.

Компьютерный класс.

12. Средства адаптации преподавания дисциплины к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости в образовательном процессе применяются следующие методы и технологии, облегчающие восприятие информации обучающимися инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья:

- создание текстовой версии любого нетекстового контента для его возможного преобразования в альтернативные формы, удобные для различных пользователей;
- создание контента, который можно представить в различных видах без потери данных или структуры, предусмотреть возможность масштабирования текста и изображений без потери качества, предусмотреть доступность управления контентом с клавиатуры;
- создание возможностей для обучающихся воспринимать одну и ту же информацию из разных источников - например, так, чтобы лица с нарушениями слуха получали информацию визуально, с нарушениями зрения - аудиально;
- применение программных средств, обеспечивающих возможность освоения навыков и умений, формируемых дисциплиной, за счёт альтернативных способов, в том числе виртуальных лабораторий и симуляционных технологий;
- применение дистанционных образовательных технологий для передачи информации, организации различных форм интерактивной контактной работы обучающегося с преподавателем, в том числе вебинаров, которые могут быть использованы для проведения виртуальных лекций с возможностью взаимодействия всех участников дистанционного обучения, проведения семинаров, выступления с докладами и защиты выполненных работ, проведения тренингов, организации коллективной работы;
- применение дистанционных образовательных технологий для организации форм текущего и промежуточного контроля;
- увеличение продолжительности сдачи обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья форм промежуточной аттестации по отношению к установленной продолжительности их сдачи;
- продолжительности сдачи зачёта или экзамена, проводимого в письменной форме, - не более чем на 90 минут;
- продолжительности подготовки обучающегося к ответу на зачёте или экзамене, проводимом в устной форме, - не более чем на 20 минут;
- продолжительности выступления обучающегося при защите курсовой работы - не более чем на 15 минут.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО и учебным планом по направлению 46.04.01 "История" и магистерской программе "История России: социокультурные и этнополитические исследования".

Приложение 2
к рабочей программе дисциплины (модуля)
**Б1.В.ДВ.8 Визуальные тексты как источник по
социокультурной истории России**

Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

Направление подготовки: 46.04.01 - История

Профиль подготовки: История России: социокультурные и этнополитические исследования

Квалификация выпускника: магистр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2017

Основная литература:

Архитектура Казани XVI - первой половины XX века: очерки П. Дульского с иллюстрациями / Александрова И. С. и др. (состав.). - Казань: Изд-во Казанского ун-та, 2015.

Миннуллина Л.З. Татарские печатные календари XIX - начала XX вв.: исследование. - Казань: Заман, 2015.

Сальникова А.А. Татарская 'Алифба': национальный букварь в мультикультурном пространстве (конец XIX - начало XXI вв.) / Сальникова А. А., Галиуллина Д. М. ; Рос. акад. образования, Науч. пед. б-ка им. К. Д. Ушинского, Ин-т теории и истории педагогики. - М.: [НПБ им. К. Д. Ушинского], 2014. - 260 с.

Киноискусство России: опыт позитивной антропологии : монография / А.С. Брейтман. - М. : ИНФРА-М, 2018. - 185 с. // <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=883004>

Дополнительная литература:

Штомпка Петр, Визуальная социология. Фотография как метод исследования. Учебник для студентов высших учебных заведений, получающих образование по направлению (специальности) 'Социология'. - М.: Логос, 2010.

Усманова Д.М., Михайлов А.Ю. Ислам и православие в позднеимперской России: институты и социально-правовой статус: (на примере Волго-Уральского региона): учебное пособие / Д. М. Усманова, А. Ю. Михайлов; М-во образования и науки Российской Федерации, ФГАОУВПО 'Казанский (Приволжский) федеральный ун-т'. - Казань: Яз, 2014. - 187 с.

История российского туризма (IX-XX вв.) : учеб. пособие / А.А. Иванов. - М. : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2017. - 320 с. (Высшее образование). // <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=775000>

Приложение 3
к рабочей программе дисциплины (модуля)
Б1.В.ДВ.8 Визуальные тексты как источник по социокультурной истории России

Перечень информационных технологий, используемых для освоения дисциплины (модуля), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Направление подготовки: 46.04.01 - История

Профиль подготовки: История России: социокультурные и этнополитические исследования

Квалификация выпускника: магистр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2017

Освоение дисциплины (модуля) предполагает использование следующего программного обеспечения и информационно-справочных систем:

Операционная система Microsoft Windows 7 Профессиональная или Windows XP (Volume License)

Пакет офисного программного обеспечения Microsoft Office 365 или Microsoft Office Professional plus 2010

Браузер Mozilla Firefox

Браузер Google Chrome

Adobe Reader XI или Adobe Acrobat Reader DC

Kaspersky Endpoint Security для Windows

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен обучающимся. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, учебно-методические комплексы, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования (ФГОС ВО) нового поколения.