

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное учреждение  
высшего профессионального образования  
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"  
Высшая школа искусств им. Салиха Сайдашева



**УТВЕРЖДАЮ**

Проректор  
по образовательной деятельности КФУ  
Проф. Минзарипов Р.Г.

\_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

**Программа дисциплины**

Теоретическая фонетика английского языка: современные учения Б3+, ДВ.5

Направление подготовки: 050100.62 - Педагогическое образование

Профиль подготовки: Изобразительное искусство и Иностранный (английский) язык

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

**Автор(ы):**

Боднар С.С.

**Рецензент(ы):**

-

**СОГЛАСОВАНО:**

Заведующий(ая) кафедрой: Сабирова Д. Р.

Протокол заседания кафедры No \_\_\_\_ от " \_\_\_\_ " \_\_\_\_\_ 201\_\_ г

Учебно-методическая комиссия Института филологии и межкультурной коммуникации (высшая школа искусств им. Салиха Сайдашева):

Протокол заседания УМК No \_\_\_\_ от " \_\_\_\_ " \_\_\_\_\_ 201\_\_ г

Регистрационный No

Казань  
2013

## Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) старший преподаватель, к.н. Боднар С.С. кафедра европейских языков и культур отделение переводоведения и всемирного культурного наследия, Svetlana.Bodnar@kpfu.ru

### 1. Цели освоения дисциплины

Теоретическая фонетика, изучающая звуковой строй языка, звуковые средства и их функции, а также особенности различных произносительных стилей речи, представляет собой одну из теоретических дисциплин, составляющих цикл дисциплин общепрофессиональной подготовки специалистов по английскому языку. Данный курс включает в себя изучение звукового состава современного английского языка и фонемной структуры английского слова, рассмотрение соотношений звуковых и графических средств, подробное описание слоговых структур, английской просодии, а также фонетических процессов, протекающих в потоке звучащей речи.

Целью курса является последовательное и всестороннее изучение особенностей английского произношения в его коммуникативных и территориальных разновидностях, рассмотрение фонетического строя современного английского языка как системы разноуровневых функциональных единиц, которые используются в различных коммуникативных целях.

В задачи курса входит расширение и систематизация знаний студентов, полученных в курсе практической фонетики, расширение теоретической базы студентов на основе более глубокого изучения фонетической системы английского языка и ее функционирования в различных социально значимых ситуациях общения.

### 2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел "БЗ+.ДВ.5 Профессиональный" основной образовательной программы 050100.62 Педагогическое образование и относится к дисциплинам по выбору. Осваивается на 4 курсе, 8 семестр.

Курс "Теоретическая фонетика английского языка: современные учения" является логическим продолжением освоения студентами фонетической системы английского языка, которое начинается на первом курсе в рамках формирования лингвистической компетенции в области практической фонетики. Курс теоретической фонетики находится в непосредственной тесной связи с лингвистическими дисциплинами, такими как "Введение в языкознание", "Межкультурная коммуникация", "История английского языка", "Стилистика английского языка". Успешное овладение курсом является частью профессиональной подготовки квалифицированного педагога.

### 3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-1 (общекультурные компетенции)	владением культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей её достижения
ОК-14 (общекультурные компетенции)	готовностью к толерантному восприятию социальных и культурных различий, уважительному и бережному отношению к историческому наследию и культурным традициям
ОК-3 (общекультурные компетенции)	способностью понимать значение культуры как формы человеческого существования и руководствоваться в своей деятельности базовыми культурными ценностями, современными принципами толерантности, диалога и сотрудничества

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-6 (общекультурные компетенции)	способностью логически верно выстраивать устную и письменную речь
ОПК-1 (профессиональные компетенции)	осознанием социальной значимости своей будущей профессии, обладанием мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности
ОПК-3 (профессиональные компетенции)	владением основами речевой профессиональной культуры
ОПК-4 (профессиональные компетенции)	способностью нести ответственность за результаты своей профессиональной деятельности
ОПК-5 (профессиональные компетенции)	способностью к подготовке и редактированию текстов профессионального и социально значимого содержания
ПК-1 (профессиональные компетенции)	способностью разрабатывать и реализовывать учебные программы базовых и элективных курсов в различных образовательных учреждениях
ПК-4 (профессиональные компетенции)	способностью осуществлять педагогическое сопровождение процессов социализации и профессионального самоопределения обучающихся, подготовки их к сознательному выбору профессии
ПК-5 (профессиональные компетенции)	способностью использовать возможности образовательной среды для формирования универсальных видов учебной деятельности и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

- основные положения теории фонетики английского языка;
- основные проблемы при изучении и интерпретации тех или иных фонетических явлений;
- особенности организации и функционирования фонетических единиц английского языка;
- территориальные особенности фонетических единиц английского языка;

2. должен уметь:

- применять полученные теоретические знания на практике в процессе межкультурной коммуникации;

- работать с научной литературой;

□ на основе полученных знаний самостоятельно ставить исследовательские задачи и находить адекватные методы их решения;

3. должен владеть:

- произносительными навыками аудирования, чтения и говорения на изучаемом языке и умеет их реализовывать в различных ситуациях;

- понятийным и категориальным аппаратом дисциплины, навыками работы с учебно-методической и научной литературой;

- навыками самостоятельного поиска, обработки и использования различных типов информации.

работать с новейшими публикациями по актуальным проблемам фонетики английского языка.

#### 4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных(ые) единиц(ы) 72 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины зачет в 8 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

#### 4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

##### Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Фонетика как наука. Ее связь с другими дисциплинами.	8		2	2	0	устный опрос
2.	Тема 2. Фонетическая база английского языка: артикуляционный и перцептивный аспекты. Фонемный состав английского языка.	8		2	2	0	устный опрос
3.	Тема 3. Фонологический анализ звуков речи. Позиционно-комбинаторные изменения фонем.	8		2	2	0	домашнее задание
4.	Тема 4. Акцентная структура английских слов.	8		0	2	0	домашнее задание
5.	Тема 5. Слоговая структура английского языка.	8		2	2	0	письменная работа
6.	Тема 6. Вариативность английского произношения. Фоностистика.	8		2	2	0	творческое задание

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
7.	Тема 7. Соотношение RP (Received Pronunciation) и GA (General American).	8		2	2	0	презентация
8.	Тема 8. Современные тенденции в произношении английского языка.	8		2	2	0	домашнее задание
9.	Тема 9. Интонация и просодия.	8		2	2	0	устный опрос
	Тема . Итоговая форма контроля	8		0	0	0	зачет
	Итого			16	18	0	

#### 4.2 Содержание дисциплины

##### Тема 1. Фонетика как наука. Ее связь с другими дисциплинами.

###### **лекционное занятие (2 часа(ов)):**

Фонетика как наука. Фонетический строй английского языка. Связь фонетики с другими разделами лингвистики: грамматикой, лексикологией, стилистикой. Взаимоотношения фонетики с другими науками: акустикой, анатомией, физиологией, историей, психологией, социологией, логикой и т.д. Разделы фонетики: теоретическая и прикладная, общая и частная фонетика и т.д.

###### **практическое занятие (2 часа(ов)):**

Методы фонетического исследования.

##### Тема 2. Фонетическая база английского языка: артикуляционный и перцептивный аспекты. Фонемный состав английского языка.

###### **лекционное занятие (2 часа(ов)):**

Фонетическая база английского языка: артикуляционный и перцептивный аспекты. Понятие артикуляционной базы языка, сопоставление артикуляционных баз русского и английского языков. Фонетическая интерференция при билингвизме. Принципы классификации фонем: вокализм, консонантизм. Физические свойства звука (частота, интенсивность, длительность).

###### **практическое занятие (2 часа(ов)):**

Фонемный состав английского языка.

##### Тема 3. Фонологический анализ звуков речи. Позиционно-комбинаторные изменения фонем.

###### **лекционное занятие (2 часа(ов)):**

Фонологический анализ звуков речи. Фонетика и фонология. Понятие фонемы и аллофонов. Аспекты и функции фонемы. Теория фонемы. Методы фонологического анализа.

###### **практическое занятие (2 часа(ов)):**

Система фонологических оппозиций. Модификации фонем в речи, типы модификаций. Позиционно-комбинаторные изменения фонем (редукция, элизия, аккомодация, ассимиляция). Основные причины и типы чередования звуков. Виды транскрипции.

##### Тема 4. Акцентная структура английских слов.

###### **практическое занятие (2 часа(ов)):**

Акцентная структура английских слов. Понятие ударения. Типы словесного ударения (динамическое, музыкальное, количественное и качественное). Лингвистическая природа английского словесного ударения. Факторы, определяющие положение и силу ударения в слове. Функции словесного ударения в английском языке.

#### **Тема 5. Слоговая структура английского языка.**

##### ***лекционное занятие (2 часа(ов)):***

Слоговая структура английского языка. Слог как фонологическая единица. Слоγοобразующие звуки в английском языке. Типы слога.

##### ***практическое занятие (2 часа(ов)):***

Структура английского слога. Основные правила слогоделения в английском языке. Соотношение фонетических и орфографических слогов. Теории слогообразования и слогоделения. Функции слога в фонетической структуре слова, синтагмы и фразы.

#### **Тема 6. Вариативность английского произношения. Фоностилистика.**

##### ***лекционное занятие (2 часа(ов)):***

Вариативность английского произношения. Литературное произношение, понятие орфоэпии. Национальные произносительные варианты английского языка (британский английский, американский английский, австралийский английский и т.д.). Фоностилистика: понятие типа произнесения и стиля произношения, классификации произносительных и речевых стилей. Культура речи. Речевой этикет.

##### ***практическое занятие (2 часа(ов)):***

Региональная и социальная вариантология. Региональные произносительные типы британского варианта английского языка (южноанглийское и североанглийское произношение, общепринятый шотландский тип произношения, произношение в Уэльсе и Северной Ирландии). Фоностилистика: понятие типа произнесения и стиля произношения, классификации произносительных и речевых стилей. Культура речи. Речевой этикет.

#### **Тема 7. Соотношение RP (Received Pronunciation) и GA (General American).**

##### ***лекционное занятие (2 часа(ов)):***

Соотношение RP (Received Pronunciation) и GA (General American). Региональные типы произношения на территории США. Проблемы произносительной нормы.

##### ***практическое занятие (2 часа(ов)):***

Основные отличительные особенности общеамериканского произношения (General American) в системе вокализма, консонантизма, в акцентной структуре слов и в области интонации.

#### **Тема 8. Современные тенденции в произношении английского языка.**

##### ***лекционное занятие (2 часа(ов)):***

Современные тенденции в произношении английского языка. Причины фонетических изменений в современном английском языке. Современные формы RP (Conservative RP, General RP, Advanced RP, Near-RP). R P и Estuary English.

##### ***практическое занятие (2 часа(ов)):***

Основные изменения в системе гласных и согласных фонем. Особенности произнесения артиклей, предлогов.

#### **Тема 9. Интонация и просодия.**

##### ***лекционное занятие (2 часа(ов)):***

Интонация и просодия. Подходы к определению интонации и ее компонентов.

##### ***практическое занятие (2 часа(ов)):***

Компоненты интонации (речевая мелодика, фразовое ударение, ритм, темп, паузация) и просодические характеристики речи. Функции интонации и просодики.

### **4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)**

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
1.	Тема 1. Фонетика как наука. Ее связь с другими дисциплинами.	8		подготовка к устному опросу сбор информации, подготовка сообщения	4	устный опрос
2.	Тема 2. Фонетическая база английского языка: артикуляционный и перцептивный аспекты. Фонемный состав английского языка.	8		подготовка к устному опросу сбор информации, подготовка сообщения	4	устный опрос
3.	Тема 3. Фонологический анализ звуков речи. Позиционно-комбинаторные изменения фонем.	8		подготовка домашнего задания подготовка к тестированию сбор информации, подготовка сообщения	4	домашнее задание
4.	Тема 4. Акцентная структура английских слов.	8		подготовка домашнего задания подготовка к тесту сбор информации, подготовка сообщения	4	домашнее задание
5.	Тема 5. Слоговая структура английского языка.	8		подготовка к письменной работе подготовка к тесту сбор информации, подготовка сообщения	4	письменная работа
6.	Тема 6. Вариативность английского произношения. Фоностистика.	8		подготовка к творческому экзамену сбор информации, подготовка сообщения	4	творческое задание
7.	Тема 7. Соотношение RP (Received Pronunciation) и GA (General American).	8		подготовка к презентации сбор информации, подготовка сообщения	2	презентация



N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
8.	Тема 8. Современные тенденции в произношении английского языка.	8		подготовка домашнего задания сбор информации, подготовка сообщения	4	домашнее задание
9.	Тема 9. Интонация и просодия.	8		подготовка к устному опросу сбор информации, подготовка сообщения	8	устный опрос
	Итого				38	

### 5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

В данном курсе используются следующие формы учебной деятельности: лекции, практические занятия с использованием информационных технологий, самостоятельная работа студентов. Кроме того, применяются следующие интерактивные формы и образовательные технологии:

- портфолио - для накопления и оценки материалов по проблематике курса;
- фонологический анализ конкретных фонетических средств с целью усвоения принципа их функционирования в устной коммуникации и формирования навыков их целесообразного использования;
- круглый стол - с целью обсуждения наиболее спорных вопросов, изучаемых в курсе;
- информационные технологии - с целью ознакомления с функциями пакетов программ для акустического анализа речи и принципами сегментации речи для решения различных прикладных задач.

### 6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

#### Тема 1. Фонетика как наука. Ее связь с другими дисциплинами.

устный опрос , примерные вопросы:

сбор информации, подготовка сообщения

#### Тема 2. Фонетическая база английского языка: артикуляционный и перцептивный аспекты. Фонемный состав английского языка.

устный опрос , примерные вопросы:

сбор информации, подготовка сообщения

#### Тема 3. Фонологический анализ звуков речи. Позиционно-комбинаторные изменения фонем.

домашнее задание , примерные вопросы:

#### Тема 4. Акцентная структура английских слов.

домашнее задание , примерные вопросы:

#### Тема 5. Слоговая структура английского языка.

письменная работа , примерные вопросы:

#### Тема 6. Вариативность английского произношения. Фоностилистика.

творческое задание , примерные вопросы:

## **Тема 7. Соотношение RP (Received Pronunciation) и GA (General American).**

презентация , примерные вопросы:

## **Тема 8. Современные тенденции в произношении английского языка.**

домашнее задание , примерные вопросы:

## **Тема 9. Интонация и просодия.**

устный опрос , примерные вопросы:

сбор информации, подготовка сообщения

## **Тема . Итоговая форма контроля**

Примерные вопросы к зачету:

Примерная тематика курсовых работ:

1. Фонетическая интерференция при билингвизме.
2. Соотношение американского и британского вариантов английского языка на фонологическом уровне.
3. Вариативность произносительной нормы в современном английском языке.
4. Основные просодические характеристики английской разговорной речи.
5. Фонетические особенности речевых стилей в английском языке.
6. Ассимиляция и ее виды в современном английском языке.
7. Фонетические особенности английского языка в Шотландии.
8. Особенности фонологической системы австралийского варианта английского языка.
9. Современные диалекты Великобритании.
10. Современные социолекты Великобритании/США.

Примерный перечень вопросов к зачету:

1. The phonetic system of a language. The connection of phonetics with other branches of linguistics and non-linguistic sciences.
2. The branches of phonetics.
3. Principles of classification of speech sounds. The articulatory classification of English consonants.
4. The articulatory classification of English vowels.
5. Articulation basis. Differences in the articulation bases of English and Russian.
6. Phonetic interference.
7. The notion of the phoneme and its allophones, their correlation.
8. The phoneme: its definition, aspects and functions.
15. The orthoepic norm. National pronunciation variation of English.
16. English Received Pronunciation (RP). Pronunciation types of British English.
17. American English pronunciation. The principal differences between RP and GA.
18. Phonetic styles and styles of speech.
19. Changes in pronunciation in present-day English.
20. Syllable as a phonetic and phonological unit. Types of syllables.
21. The structure of the English syllable. The main rules of syllable division in Modern English.
22. Theories of syllable formation and syllable division.
23. The notion of word-stress. The nature of the English word-stress.
24. Degrees of word-stress in English. Factors determining the place and different degree of word-stress in English.
25. Intonation: its definition, components and functions.
26. Speech melody.
27. Sentence stress.

## 28. Rhythm. Tempo. Pausation. Timbre.

### 7.1. Основная литература:

1. Бурая, Е .А . Фонетика современного английского языка : теоретический курс : учебник для вузов / Е .А . Бурая, И.Е . Г алочкина, Т.И. Ш евченко. Изд. 2-е, испр. - М. : А кадемия, 2008. - 271 с.

### 7.2. Дополнительная литература:

1. Борисова, Л.В. Теоретическая фонетика английского языка : учебное пособие для ит-тов и фак. иностр. яз. / Л.В. Борисова, А.А. Метлюк. - Минск : Высш. шк., 1980. - 144 с.

2. Васильев, В.А. Фонетика английского языка : теоретический курс / В.А. Васильев. - М. : Высш. шк., 1970. - 323 с.

3. Теоретическая фонетика английского языка : учебник для вузов / М.А. Соколова, К.П. Гинтовт, Р.М. Тихонова. - Изд. 2-е. - М. : ВЛАДОС, 2004. - 282 с.

4. Трубецкой, Н.С. Основы фонологии / Пер с нем. А .А .Холодовича; Под ред.С.Д.К ацнельсона. - М.: Аспект Пресс, 2000. - 352 с.

5. Швейцер, А .Д. Социальная дифференциация английского языка в СШ А / А.Д. Швейцер. - М. : В ысш. шк., 1983. - 284 с.

6. Шевченко, Т.И. Социальная дифференциация английского произношения : Моногр. / Т.И. Шевченко. - М. : В ысш. шк., 1990. - 142 с.

7. K atamba, Francis. A n Introduction to Phonology / Francis Katamba. - L ongman. L ondon and New York, 1996. - 326 p.

8. L eontyeva, S.F. A T heoretical Course of E nglish Phonetics / S.F. L eontyeva. - М. : Высш. шк., 2002. - 271 p.

9. Polyakova, N.M. E nglish Sound Phonemes and Intonation in the Context of a General Theory / N.M. Polyakova. - Новосибирск, 2002

10. Sculanova, G.M. Dialect, accent and prosody / G.M. Sculanova, T.I. Shevchenko. - Moscow, 1999. - 124 p.

### 7.3. Интернет-ресурсы:

durov.com - <http://www.durov.com/study/1119378694-206.html>

IPA: International Phonetic Association - <http://www.langsci.ucl.ac.uk/ipa/>

oxfordlearnersdictionaries - <http://oald8.oxfordlearnersdictionaries.com>

wikipedia - <http://ru.wikipedia.org>

теоретическая фонетика -

[http://ead.univ-angers.fr/~menan/cerel/english/phonetics/english\\_phonetics.htm](http://ead.univ-angers.fr/~menan/cerel/english/phonetics/english_phonetics.htm)

теоретическая фонетика - <http://www.linguistics.ucla.edu/people/ladefoge/>

теоретическая фонетика - <http://faculty.washington.edu/dillon/PhonResources/>

## 8. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Освоение дисциплины "Теоретическая фонетика английского языка: современные учения" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB, audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Лингафонный кабинет, представляющий собой универсальный лингафонно-программный комплекс на базе компьютерного класса, состоящий из рабочего места преподавателя (стол, стул, монитор, персональный компьютер с программным обеспечением SANAKO Study Tutor, головная гарнитура), и не менее 12 рабочих мест студентов (специальный стол, стул, монитор, персональный компьютер с программным обеспечением SANAKO Study Student, головная гарнитура), сетевого коммутатора для структурированной кабельной системы кабинета.

Лингафонный кабинет представляет собой комплекс мультимедийного оборудования и программного обеспечения для обучения иностранным языкам, включающий программное обеспечение управления классом и SANAKO Study 1200, которые дают возможность использования в учебном процессе интерактивные технологии обучения с использованием современных мультимедийных средств, ресурсов Интернета.

Программный комплекс SANAKO Study 1200 дает возможность инновационного ведения учебного процесса, он предлагает широкий спектр видов деятельности (заданий), поддерживающих как практики слушания, так и тренинги речевой активности: практика чтения, прослушивание, следование образцу, обсуждение, круглый стол, использование Интернета, самообучение, тестирование. Преподаватель является центральной фигурой процесса обучения. Ему предоставляются инструменты управления классом. Он также может использовать многочисленные методы оценки достижений учащихся и следить за их динамикой. SANAKO Study 1200 предоставляет учащимся наилучшие возможности для выполнения речевых упражнений и заданий, основанных на текстах, аудио- и видеоматериалах. Вся аудитория может быть разделена на подгруппы. Это позволяет организовать отдельную траекторию обучения для каждой подгруппы. Учащиеся могут работать самостоятельно, в автономном режиме, при этом преподаватель может контролировать их действия. В состав программного комплекса SANAKO Study 1200 также входит модуль Examination Module - модуль создания и управления тестами для проверки конкретных навыков и способностей учащегося. Гибкость данного модуля позволяет преподавателям легко варьировать типы вопросов в тесте и редактировать существующие тесты.

Также в состав программного комплекса SANAKO Study 1200 также входит модуль обратной связи, с помощью которых можно в процессе занятия провести экспресс-опрос аудитории без подготовки большого теста, а также узнать мнение аудитории по какой-либо теме. Каждый компьютер лингафонного класса имеет широкополосный доступ к сети Интернет, лицензионное программное обеспечение. Все универсальные лингафонно-программные комплексы подключены к корпоративной компьютерной сети КФУ и находятся в едином домене.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "КнигаФонд", доступ к которой предоставлен студентам. Электронно-библиотечная система "КнигаФонд" реализует легальное хранение, распространение и защиту цифрового контента учебно-методической литературы для вузов с условием обязательного соблюдения авторских и смежных прав. КнигаФонд обеспечивает широкий законный доступ к необходимым для образовательного процесса изданиям с использованием инновационных технологий и соответствует всем требованиям новых ФГОС ВПО.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 050100.62 "Педагогическое образование" и профилю подготовки Изобразительное искусство и Иностранный (английский) язык .

Автор(ы):

Боднар С.С. \_\_\_\_\_

"\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г.

Рецензент(ы):

"\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г.

Лист согласования

<b>N</b>	<b>ФИО</b>	<b>Согласование</b>
1	Сабирова Д. Р.	
2	Юсупов А. Ф.	
3	Чижанова Е. А.	
4	Соколова Е. А.	
5	Тимофеева О. А.	