

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное учреждение  
высшего профессионального образования  
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"  
Высшая школа искусств им. Салиха Сайдашева



**УТВЕРЖДАЮ**

Проректор  
по образовательной деятельности КФУ  
Проф. Минзарипов Р.Г.

\_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

**Программа дисциплины**

Технологии подготовки к международным экзаменам БЗ+.ДВ.4

Направление подготовки: 050100.62 - Педагогическое образование

Профиль подготовки: Изобразительное искусство и Иностранный (английский) язык

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

**Автор(ы):**

Морозова Т.В.

**Рецензент(ы):**

-

**СОГЛАСОВАНО:**

Заведующий(ая) кафедрой: Сабирова Д. Р.

Протокол заседания кафедры No \_\_\_\_ от " \_\_\_\_ " \_\_\_\_\_ 201\_\_ г

Учебно-методическая комиссия Института филологии и межкультурной коммуникации (высшая школа искусств им. Салиха Сайдашева):

Протокол заседания УМК No \_\_\_\_ от " \_\_\_\_ " \_\_\_\_\_ 201\_\_ г

Регистрационный No

Казань  
2013

## **Содержание**

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) старший преподаватель, б/с Морозова Т.В. кафедра европейских языков и культур отделение переводоведения и всемирного культурного наследия , morozov2005@yandex.ru

### 1. Цели освоения дисциплины

Ознакомить студентов с современными технологиями подготовки к международным экзаменам на примере одних из наиболее востребованных экзаменов IELTS, FCE и CAE по аспектам "аудирование", "чтение", "письмо" и "разговорная речь", а также формировать методические навыки и умения передачи полученных знаний учащимся. Материалы курса способствуют расширению общего кругозора студентов, повысят их социокультурную компетенцию. Программа курса предусматривает работу с аутентичными текстами различных уровней сложности.

### 2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел " БЗ+.ДВ.4 Профессиональный" основной образовательной программы 050100.62 Педагогическое образование и относится к дисциплинам по выбору. Осваивается на 5 курсе, 9 семестр.

Курс "Технологии подготовки к международным экзаменам" в сочетании с другими практическими, теоретическими курсами, предусмотренными учебным планом должен обеспечить всестороннюю подготовку бакалавров в области педагогического образования (изобразительное искусство и иностранный (английский) язык), а также заложить основу для дальнейшего профессионально-ориентированного совершенствования уровня владения английским языком. Поэтому обучение данному курсу преследует комплексную реализацию практической, воспитательной, образовательной и профессионально-педагогической целей. Все эти цели достигаются в процессе практического овладения иностранным языком.

### 3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-1,3,6,7 (общекультурные компетенции)	ОК-1. Владеть культурой мышления, проявлять способность к общению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения; ОК-3. Проявлять способность понимать значение культуры как формы человеческого существования и руководствоваться в своей деятельности современными принципами толерантности, диалога и сотрудничества; ОК-6. Уметь логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь; ОК-14. Проявлять готовность к толерантному восприятию социальных и культурных различий, уважительному и бережному отношению к историческому наследию и культурным традициям.
ОПК-1,3-5 (профессиональные компетенции)	ОПК-1. Осознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности; ОПК-3. Владеть основами речевой профессиональной культуры; ОПК-4. Проявлять способность нести ответственность за результаты своей профессиональной деятельности; ОПК-5. Владеть одним из иностранных языков на уровне профессионального общения.

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ПК-1-5,7,8 (профессиональные компетенции)	ПК-1. Проявлять способность реализовывать учебные программы базовых и элективных курсов в различных образовательных учреждениях; ПК-4. Проявлять способность использовать возможности образовательной среды, в том числе информационной, для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса; ПК-5. Проявлять готовность включаться во взаимодействие с родителями, коллегами, социальными партнерами, заинтересованными в обеспечении качества учебно-воспитательного процесса.
СКА-4	СК-1. Проявлять способность использовать фоновые знания, отражающие особенности исторического развития и культуры англоязычных стран в межкультурной коммуникации и профессиональной деятельности. СК-7. Проявлять способность реализовывать экспрессивные возможности лексики, фразеологии и морфологии в вербальном оформлении своего речевого намерения.

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

- определяемый программой обучения, лексический объем и грамматический строй английского языка, правила его построения, фонетический и интонационный строй английского языка;
- формат и требования к международным экзаменам IELTS, FCE и CAE;
- перечень тестируемых знаний, умений и навыков в рамках данных экзаменов;
- содержание аспектов "аудирования", "чтение", "письмо" и "разговорная речь" в рамках этих экзаменов;
- основные типы заданий, стратегий и методов работы с ними;

2. должен уметь:

- понимать на слух звучащую англоязычную речь,
- понимать основную информацию прочитанного, услышанного,
- извлекать конкретную информацию из прочитанного, услышанного,
- использовать контекстуальную или языковую догадку,
- не обращать внимания на незнакомые слова, не мешающие пониманию основного содержания текста;
- применять полученные знания на практике;
- вести беседу на английском языке, отвечать на вопросы экзаменатора;
- выражать и отстаивать свою точку зрения;
- использовать речевые клише в разговорной речи;
- находить и исправлять собственные ошибки;
- выполнять тесты в формате экзаменов;
- работать в рамках ограниченного времени;

3. должен владеть:

- основами лингвистической и коммуникативной компетенции;
- навыком выполнения заданий международных экзаменов;

владеть языком на уровне, определяемом конкретной языковой и педагогической ситуацией, овладеть умениями педагогического общения.

#### 4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет 1 зачетных(ые) единиц(ы) 36 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины зачет в 9 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

#### 4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

##### Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Введение в дисциплину. Виды международных экзаменов по английскому языку.	9	1,	2	0	0	
2.	Тема 2. Структура экзамена FCE.	9	2, 5	2	2	0	
3.	Тема 3. Структура экзамена CAE.	9	3, 6	2	2	0	
4.	Тема 4. Структура экзамена IELTS.	9	4, 7, 8, 9	2	6	0	
	Тема . Итоговая форма контроля	9		0	0	0	зачет
	Итого			8	10	0	

#### 4.2 Содержание дисциплины

**Тема 1. Введение в дисциплину. Виды международных экзаменов по английскому языку.**

**лекционное занятие (2 часа(ов)):**

Введение. Основные требования к подготовке к международным экзаменам по тестируемым языковым аспектам.

**Тема 2. Структура экзамена FCE.**

**лекционное занятие (2 часа(ов)):**

Экзамен FCE. Основные этапы, стратегии, формы и методы работы (чтение, письмо, аудирование, грамматика и лексика, говорение).

**практическое занятие (2 часа(ов)):**

Выполнение типовых заданий по всем видам речевой деятельности: аудирование, чтение, письмо, говорение, грамматика и лексика. Обучение написанию личных и официальных писем, статей. Обучение устному описанию картинок.

**Тема 3. Структура экзамена CAE.**

**лекционное занятие (2 часа(ов)):**

Экзамен CAE. Основные этапы, стратегии, формы и методы работы (чтение, письмо, аудирование, грамматика и лексика, говорение).

**практическое занятие (2 часа(ов)):**

Выполнение типовых заданий по всем видам речевой деятельности: аудирование, чтение, письмо, говорение, грамматика и лексика. Обучение написанию официальных писем, статей, эссе. Обучение устному описанию картинок.

**Тема 4. Структура экзамена IELTS.**

**лекционное занятие (2 часа(ов)):**

Тест IELTS General . Основные этапы, стратегии, формы и методы работы (чтение, письмо, аудирование, говорение). Тест IELTS Academic . Основные этапы, формы и методы работы (чтение, письмо, аудирование, говорение). Условие эффективного выполнения письменных заданий в академической среде.

**практическое занятие (6 часа(ов)):**

Выполнение типовых заданий по всем видам речевой деятельности: аудирование, чтение, письмо, говорение. Обучение работе с таблицей, диаграммой. Обучение написанию эссе. Обучение составлению для Independent, Long Turn заданий.

**4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)**

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
1.	Тема 1. Введение в дисциплину. Виды международных экзаменов по английскому языку.	9	1,	найти отзывы студентов, сдававших экзамены FCE, CAE, IELTS. Изучить рекомендации по подготовке к сдаче экзаменов.	2	проверка домашнего задания
2.	Тема 2. Структура экзамена FCE.	9	2, 5	написать личное письмо, уметь отвечать на вопросы раздела говорение - часть 4	2	проверка домашнего задания

№	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
3.	Тема 3. Структура экзамена CAE.	9	3, 6	написать статью, написать официальное письмо, прочитайте тексты и выполните задания к ним.	6	проверка домашнего задания выполнение теста
4.	Тема 4. Структура экзамена IELTS.	9	4, 7, 8, 9	написать эссе, описать таблицу, график. Подготовить устный ответ на части 1, 2, 3 раздела Говорение	8	проверка домашнего задания выполнение теста
	Итого				18	

### 5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

Данный курс предполагает использование в лекционных занятиях аудио-материала на носителях CD и из Интернет-ресурсов (список рекомендуемых материалов представлен ниже), которые являются приложениями к УМК (список представлен ниже), предоставляемого преподавателем в процессе объяснения лекционного материала. Данные материалы снабжены рядом подготовительных заданий и заданий, на закрепление изученного. Таким образом, они служат не только иллюстрацией к изучаемым темам, но, в первую очередь, выступают в качестве "аудио-пособий", естественным образом "вкрапленных" в общую "канву" занятия. Кроме того, снабженные заданиями, данные электронные материалы способствуют развитию у студентов навыков аудирования и говорения, закреплению изученного лексического и грамматического материала. Использование ТСО в практических занятиях требует установки в аудитории соответствующего оборудования, а также наличия у преподавателя навыков работы с ним.

Перед началом очередного занятия преподавателю рекомендуется задать несколько ключевых вопросов по тематике предыдущего занятия. Кроме того, в процессе лекционного занятия преподавателю следует опираться на "фоновые знания" и личный опыт студентов с целью их активного вовлечения в процесс усвоения нового грамматического материала.

По итогам прохождения каждой темы проводятся ролевые игры, в которых оценивается использование всех грамматических и лексических структур.

В процессе подготовки к зачету студентам необходимо опираться не только на конспекты практических занятий, представленных преподавателем. Необходимо также изучить и источники, рекомендуемые преподавателем в качестве основной и дополнительной литературы (список рекомендуемой литературы представлен ниже).

### 6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

#### Тема 1. Введение в дисциплину. Виды международных экзаменов по английскому языку.

проверка домашнего задания, примерные вопросы:

## **Тема 2. Структура экзамена FCE.**

проверка домашнего задания, примерные вопросы:

решение типовых заданий

## **Тема 3. Структура экзамена CAE.**

проверка домашнего задания выполнение теста, примерные вопросы:

решение типовых заданий

## **Тема 4. Структура экзамена IELTS.**

проверка домашнего задания выполнение теста, примерные вопросы:

решение типовых заданий

## **Тема . Итоговая форма контроля**

Примерные вопросы к зачету:

Примерные вопросы на зачет:

- 1 Введение в дисциплину.
- 2 Структура экзамена FCE.
- 3 Структура экзамена CAE.
- 4 Структура экзамена IELTS.

### **7.1. Основная литература:**

1. "Новый большой англо-русский словарь" / Под ред. Ю. Д. Апресяна - М.: "Русский язык", 2000.
2. "Longman Dictionary of Contemporary English" (New Edition) - LONGMAN, 2000.
3. "Longman Dictionary of Language and Culture" - LONGMAN, 1999.
4. Н.П. Поморцева, Т.В. Морозова, Технологии подготовки к международным экзаменам: IELTS: [Text] / Н.П. Поморцева, Т.В. Морозова // Татарский государственный гуманитарно-педагогический университет. - 2008. - 188 с. - 10 экз.
5. O'Connell, S. Focus on IELTS Foundation. - LONGMAN. - 2005.
6. Cambridge IELTS with answers . Examination Papers from University of Cambridge ESOL Examinations. -Cambridge.- 2006.

### **7.2. Дополнительная литература:**

- 1). Roberts, R etc. IELTS Foundation. Student's book. -MACMILLAN.- 2004
- 2). French, A etc. IELTS Foundation. Study Skills (General). -MACMILLAN. - 2005.
- 3).French, A. etc. IELTS Foundation. Study Skills (Academic). - MACMILLAN. - 2004
- 4). Pejovic. V. etc. IELTS Preparation and Practice. Reading and Writing.- Oxford University Press.- 2004
- 5). Sahanaya W.. etc. IELTS Preparation and Practice. Practice Tests with Annotated Answer Key.- Oxford University Press.- 2004.

### **7.3. Интернет-ресурсы:**

CAE Practice Tests Plus with Key (Book + Audio CDs) -

<http://intermingling.ru/cae-practice-tests-plus-with-key-book-audio-cds/>

Focus on Advanced English CAE - <http://intermingling.ru/focus-on-advanced-english-cae/>

IELTS Practice Tests Plus 1 - <http://intermingling.ru/ielts-practice-tests-plus-1/>

Kaplan IELTS 2009-2010 Edition - <http://intermingling.ru/category/tests/>

Longman CAE iTest - <http://intermingling.ru/longman-cae-itest/>



## **8. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану**

Освоение дисциплины "Технологии подготовки к международным экзаменам" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB, audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Компьютерный класс, представляющий собой рабочее место преподавателя и не менее 15 рабочих мест студентов, включающих компьютерный стол, стул, персональный компьютер, лицензионное программное обеспечение. Каждый компьютер имеет широкополосный доступ в сеть Интернет. Все компьютеры подключены к корпоративной компьютерной сети КФУ и находятся в едином домене.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "КнигаФонд", доступ к которой предоставлен студентам. Электронно-библиотечная система "КнигаФонд" реализует легальное хранение, распространение и защиту цифрового контента учебно-методической литературы для вузов с условием обязательного соблюдения авторских и смежных прав. КнигаФонд обеспечивает широкий законный доступ к необходимым для образовательного процесса изданиям с использованием инновационных технологий и соответствует всем требованиям новых ФГОС ВПО.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 050100.62 "Педагогическое образование" и профилю подготовки Изобразительное искусство и Иностранный (английский) язык .

Автор(ы):

Морозова Т.В. \_\_\_\_\_

"\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г.

Рецензент(ы):

"\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г.

Лист согласования

<b>N</b>	<b>ФИО</b>	<b>Согласование</b>
1	Сабирова Д. Р.	
2	Юсупов А. Ф.	
3	Чижанова Е. А.	
4	Соколова Е. А.	
5	Тимофеева О. А.	