

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Отделение Высшая школа исторических наук и всемирного культурного наследия



УТВЕРЖДАЮ

Проректор по образовательной деятельности КФУ

Проф. Д.А. Гаурский

ДЕПАРТАМЕНТ
ОБРАЗОВАНИЯ
(ДО КФУ)

» _____ 20__ г.

подписано электронно-цифровой подписью

Программа дисциплины
История архитектуры Казани Б1.В.ДВ.7

Направление подготовки: 51.03.04 - Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия

Профиль подготовки: не предусмотрено

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Автор(ы):

Ахметова А.Р.

Рецензент(ы):

Валеев Р.М.

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий(ая) кафедрой: Валеев Р. М.

Протокол заседания кафедры No ____ от " ____ " _____ 201__ г

Учебно-методическая комиссия Института международных отношений (отделение Высшая школа исторических наук и всемирного культурного наследия):

Протокол заседания УМК No ____ от " ____ " _____ 201__ г

Регистрационный No 9803108018

Казань
2018

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, к.н. Ахметова А.Р. Кафедра всемирного культурного наследия отделение Высшая школа исторических наук и всемирного культурного наследия , Albina.Ahmetova@kpfu.ru

1. Цели освоения дисциплины

Цель курса - освоение студентами знаний по истории становления и развития архитектуры города Казани как важной части культурного наследия от возникновения городского поселения до современности; знакомство с многообразием типов и стилей архитектуры, созданных на основе эстетических представлений и социальных запросов, характерных для различных исторических периодов; восприятие архитектуры города Казани как важной составляющей общего культурного наследия в целях его сохранения и актуализации.

2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел "Б1.В.ДВ.7 Дисциплины (модули)" основной образовательной программы 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия и относится к дисциплинам по выбору. Осваивается на 3 курсе, 6 семестр.

Изучение дисциплины 'История архитектуры Казани' базируется, в первую очередь, на знаниях, полученных в рамках курсов по истории России и истории

Татарстана, также необходимы знания по истории культуры и разных видов искусств, прежде всего архитектуры, полученные в рамках курсов 'История культуры',

'История искусства', 'История культуры и искусства Татарстана', 'Культурология', а также знания, связанные с верным пониманием роли религии в истории и культуре. В свою очередь, знания, полученные при освоении курса могут быть полезны при изучении дисциплин, связанных с сохранением культурно-исторического наследия - 'Охрана культурного и природного наследия в России и за рубежом', 'Консервация, реставрация и использование объектов культурного и природного наследия'. Представления по истории архитектуры Казани помогут более точному пониманию как основных закономерностей развития архитектуры как искусства, так и специфики истории Казани и Татарстана как уникального региона в контексте мировой истории.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
К-10	способностью уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям
ОПК-5 (профессиональные компетенции)	осознанием социальной значимости будущей профессии, высокой мотивацией к выполнению профессиональной деятельности
ПК-1 (профессиональные компетенции)	способностью применять современные методы исследований в ведущих направлениях музейной деятельности и сохранении культурного наследия
ПК-13 (профессиональные компетенции)	способностью к участию в разработке культурно-образовательных программ в системе музейных учреждений, культурных центров, экскурсионных и туристических фирм
ПК-4 (профессиональные компетенции)	способностью использовать на практике основы действующего законодательства музейной деятельности и в сфере сохранения культурного наследия

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

- истоки, культурные, политические и социальные предпосылки возникновения и распространения тех или иных архитектурных стилей в России и на территории Татарстана;
- основную терминологию, связанную с историей архитектуры;
- процесс влияния государственных органов, учреждений и обществ, религиозных конфессий на формирование архитектурного облика города Казани на протяжении 12-20 вв.
- основные этапы архитектурного развития города Казани.

2. должен уметь:

- разбираться в научно-практической значимости изучения истории архитектуры в целях сохранения историко-архитектурного наследия;
- выявлять основные направления историко-архитектурного изучения памятников Казани и Татарстана;
- использовать полученные знания и навыки, связанные с историей архитектуры Казани в теоретической и практической деятельности.

3. должен владеть:

- навыками по разработке проектов по музеефикации объектов культурного архитектурного наследия;
- приемами атрибуции и описания памятников архитектурного наследия Казани;

4. должен демонстрировать способность и готовность:

- применять теоретические знания по истории архитектуры Казани в ходе практической деятельности в области менеджмента в сфере культуры;
- демонстрировать общий высокий уровень знаний по истории архитектуры Казани;
- готовность применить полученные знания в области истории архитектуры Казани в осуществлении практической деятельности.

4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных(ые) единиц(ы) 108 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины зачет в 6 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Основные этапы истории Казани. Основные понятия курса. Средневековая Казань в XII-XVIII вв. Рост города.	6	7-8	6	6	0	Письменная работа
2.	Тема 2. Архитектура Казани в XIX в. Рост города. Казань на рубеже XIX-XX вв. Архитектурный облик крупнейшего многонационального города России	6	9-10	4	4	0	Устный опрос
3.	Тема 3. Развитие архитектуры Казани - столицы ТАССР в 1920-1960-е гг.	6	13-14	2	4	0	Контрольная работа Тестирование
4.	Тема 4. Советская архитектура Казани 1970 -1990-х гг. Современный архитектурный облик Казани на рубеже XX-XXI вв.	6	15-16	6	4	0	Реферат Устный опрос
	Тема . Итоговая форма контроля	6		0	0	0	Зачет
	Итого			18	18	0	

4.2 Содержание дисциплины

Тема 1. Основные этапы истории Казани. Основные понятия курса. Средневековая Казань в XII-XVIII вв. Рост города.

лекционное занятие (6 часа(ов)):

Географические, климатические, геологические особенности расположения древнего города. Стратификационные слои Казани. Культурно-исторический ландшафт древности: Казань -город с 1000-летней историей. Средневековая Казань.. Казань в средние века. 12-16 вв. Отражение в архитектуре политической, социально-экономической и культурной жизни населения города. Роль религиозного фактора в архитектурных изменениях города. практическое занятие Архитектура города в период Волжской Булгарии. Архитектура города в период Золотой Орды. Архитектура города в период Казанского ханства. Казань в 16-17 вв. Изменения в архитектурном облике города. лекционное занятие Казань в 16-17 вв. Изменения в архитектурном облике города. Административная реформа в крае. Кардинальные изменения в облике города, в системе управления городом и краем. Приказ Казанского дворца. Изменения в социальной, политической, экономической и культурной жизни города.Присоединение к Московскому государству. Образование старотатарской слободы

практическое занятие (6 часа(ов)):

Казань - столица губернии. Архитектура города в XVIII веке: 1. Барокко и классицизм в казанской архитектуре XVIII века. 2. Радиально-лучевое расположение улиц. 3. План регулярной застройки города 4. В.И. Кафтырев - первый архитектор г. Казани.

Тема 2. Архитектура Казани в XIX в. Рост города. Казань на рубеже XIX-XX вв. Архитектурный облик крупнейшего многонационального города России

лекционное занятие (4 часа(ов)):

Казань - крупный губернский город России XIX века. Культурно-исторический ландшафт города. Классицизм и ампир. Эkleктика. Восточные мотивы. Стиль историзма. Казанский архитекторы 1-ой половины XIX века. Особенности застройки татарской и русской части города.

практическое занятие (4 часа(ов)):

Казань - крупный губернский город России XIX века. Комплекс Казанского университета. Архитекторы Казанского университета. "Русская" и "татарская" части города. Гражданское и промышленное строительство.

Тема 3. Развитие архитектуры Казани - столицы ТАССР в 1920-1960-е гг.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Казань- столица Татарской АССР. (1920- 1930-е гг.). Изменение архитектурного облика города. Облик советского города. Конструктивизм и неоклассицизм. Деятельность первых советских архитекторов. Уничтожение религиозных архитектурных памятников. Казань- столица Татарской АССР. (1940- 1980-е гг.). Неоклассицизм или "Сталинский ампир" в советской архитектуре 30-х - 50-х гг. XX века: искусство и идеология. Застройка Казани и изменение культурно-исторического ландшафта города в послевоенную эпоху (50-70-е гг. XX века). Казанский речной порт: история возникновения и современность. Самые известные архитекторы Казани Советской эпохи: люди и дела. Архитектурная и градостроительная политика в Казани в 60-80-х гг. XX века (Генеральный план застройки города).

практическое занятие (4 часа(ов)):

Казань- столица Татарской АССР. (1920- 1930-е гг.). 1. Революция и архитектура. 2. Облик советского города. Казанское районирование. 3. Сталинский ампир и "сталинки" в казанской архитектуры.

Тема 4. Советская архитектура Казани 1970 -1990-х гг. Современный архитектурный облик Казани на рубеже XX-XXI вв.

лекционное занятие (6 часа(ов)):

Урбанизация. Численность городского населения Казани. Массовая застройка жилых "спальных" районов. Особенности гражданского и промышленного строительства Казани. сохранения исторических и архитектурных памятников Казани. Казань - 3 столица России. Казань - спортивная столица

практическое занятие (4 часа(ов)):

1. Урбанизация. Численность городского населения Казани. 2. Массовая застройка жилых "спальных" районов. 3. Особенности гражданского и промышленного строительства Казани.

4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
1.	Тема 1. Основные этапы истории Казани. Основные понятия курса. Средневековая Казань в XII-XVIII вв. Рост города.	6	7-8	подготовка к письменной работе	10	Письменная работа

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
2.	Тема 2. Архитектура Казани в XIX в. Рост города. Казань на рубеже XIX-XX вв. Архитектурный облик крупнейшего многонационального города России	6	9-10	подготовка к устному опросу	20	Устный опрос
3.	Тема 3. Развитие архитектуры Казани - столицы ТАССР в 1920-1960-е гг.	6	13-14	подготовка к контрольной работе	20	Контрольная работа
4.	Тема 4. Советская архитектура Казани 1970 -1990-х гг. Современный архитектурный облик Казани на рубеже XX-XXI вв.	6	15-16	подготовка к реферату	22	Реферат
	Итого				72	

5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

Самостоятельная работа обучающихся выполняется по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия. Самостоятельная работа подразделяется на самостоятельную работу на аудиторных занятиях и на внеаудиторную самостоятельную работу. Самостоятельная работа обучающихся включает как полностью самостоятельное освоение отдельных тем (разделов) дисциплины, так и проработку тем (разделов), осваиваемых во время аудиторной работы. Во время самостоятельной работы обучающиеся читают и конспектируют учебную, научную и справочную литературу, выполняют задания, направленные на закрепление знаний и отработку умений и навыков, готовятся к текущему и промежуточному контролю по дисциплине.

Организация самостоятельной работы обучающихся регламентируется нормативными документами, учебно-методической литературой и электронными образовательными ресурсами, включая:

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 5 апреля 2017 года N301).

Письмо Министерства образования Российской Федерации N14-55-996ин/15 от 27 ноября 2002 г. 'Об активизации самостоятельной работы студентов высших учебных заведений'

Положение от 24 декабря 2015 г. ♦ 0.1.1.67-06/265/15 'О порядке проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования 'Казанский (Приволжский) федеральный университет'

Положение N 0.1.1.67-06/241/15 от 14 декабря 2015 г. 'О формировании фонда оценочных средств для проведения текущей, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования 'Казанский (Приволжский) федеральный университет'

Положение N 0.1.1.56-06/54/11 от 26 октября 2011 г. 'Об электронных образовательных ресурсах федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего профессионального образования 'Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Регламент N 0.1.1.67-06/66/16 от 30 марта 2016 г. 'Разработки, регистрации, подготовки к использованию в учебном процессе и удаления электронных образовательных ресурсов в системе электронного обучения федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования 'Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Регламент N 0.1.1.67-06/11/16 от 25 января 2016 г. 'О балльно-рейтинговой системе оценки знаний обучающихся в федеральном государственном автономном образовательном учреждении высшего образования 'Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Регламент N 0.1.1.67-06/91/13 от 21 июня 2013 г. 'О порядке разработки и выпуска учебных изданий в федеральном государственном автономном образовательном учреждении высшего профессионального образования 'Казанский (Приволжский) федеральный университет"

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Тема 1. Основные этапы истории Казани. Основные понятия курса. Средневековая Казань в XII-XVIII вв. Рост города.

Письменная работа , примерные вопросы:

1. Древнейшая Казань. Легенды о Казани и озере Кабан. 2. Архитектура городов Волжской Булгарии. 3. Раифский мужской Богородицкий монастырь: история его возникновения и этапы застройки. 4. Остров-город Свияжск. 5. Памятники и скульпторы Казани (19-20 вв.) 6. Парки и сады Казани (19-20 вв.) 7. Казанский Кремль вчера и сегодня. 8. Башня Сююмбеки - легенды и реальность. 9. Казанский Богородицкий (Богородичный) монастырь: история возникновения и этапы застройки. 10. Успенский (Зилантов) монастырь- древнейший монастырь Казани. 11. Архитектура мечетей Казани.

Тема 2. Архитектура Казани в XIX в. Рост города.Казань на рубеже XIX-XX вв. Архитектурный облик крупнейшего многонационального города России

Устный опрос , примерные вопросы:

1. Основные термины и понятия по курсу, специфика архитектурной терминологии. 2. Географические, климатические, геологические и исторические особенности расположения древнего города. 3. Стратификационные слои Казани. 4. Культурно-исторический ландшафт древности. практическое занятие 5. Ак Керман или Казань? Этимология названия. Г 6. Город болгарский и город татарский (Казань времен Волжско-Камской Булгарии, Золотой Орды и Казанского ханства. 7. Отражение в архитектуре политической, социально-экономической и культурной жизни города. Взятие Казани Иваном Грозным. Вторая половина XVI-XVII вв. 8. Кардинальные изменения в облике города, в системе управления городом и краем, в социально-экономической и политической жизни города. 9. Казань и Казанская губерния в XVIII в. 10. Начало массового каменного строительства. 11. Барокко и классицизм в Казани. 12. Особенности культового зодчества и светской архитектуры. 13. Изменение облика российских городов в конце XVIII в. 14. Радиально-лучевое расположение улиц и регулярное строительство. 15. В.И.Кафтырев - первый главный архитектор г. Казани и его наследие.

Тема 3. Развитие архитектуры Казани - столицы ТАССР в 1920-1960-е гг.

Контрольная работа , примерные вопросы:

Мосты Казани: вчера и сегодня. 27. Довоенная застройка Казани (20 - начало 40-х гг.). 28. Конструктивизм: архитектурный стиль или образ жизни. 29. Неоклассицизм или "Сталинский ампир" в советской архитектуре 30-х - 50-х гг. XX века: искусство и идеология. 30. Застройка Казани и изменение культурно-исторического ландшафта города в послевоенную эпоху (50-70-е гг. XX века). 31. Казанский речной порт: история возникновения и современность. 32. Самые известные архитекторы Казани Советской эпохи: люди и дела

Тема 4. Советская архитектура Казани 1970 -1990-х гг. Современный архитектурный облик Казани на рубеже XX-XXI вв.

Реферат , примерные вопросы:

1. Древнейшая Казань. Легенды о Казани и озере Кабан.
2. Архитектура городов Волжской Булгарии.
3. Раифский мужской Богородицкий монастырь: история его возникновения и этапы застройки.
4. Остров-город Свияжск.
5. Памятники и скульпторы Казани (19-20 вв.)
6. Парки и сады Казани (19-20 вв.)
7. Казанский Кремль вчера и сегодня.
8. Башня Сююмбеки - легенды и реальность.
9. Казанский Богородицкий (Богородичный) монастырь: история возникновения и этапы застройки.
10. Успенский (Зилантов) монастырь- древнейший монастырь Казани.
11. Архитектура мечетей Казани.
12. Казанский костел: история и архитектурные особенности.
13. Архитектурные особенности Старо-татарской слободы.
14. Кирха Св. Екатерины: история и архитектурные особенности.
15. Старообрядческие церкви Казани: история их появления и архитектурные особенности.
16. Казань - купеческая: архитектурные особенности купеческих посадов Казани.
17. Казань - дворянская: самые известные дворянские дома и особняки Казани.
18. Казань - мещанская: особенности застройки Казани, ее посадов и слобод в 18-начале 20 вв.
19. Казань - деревянная: уникальные, сохранившиеся до наших дней памятники деревянной архитектуры и зодчества 18-начала 20 вв., места их расположения, особенности декора.
20. Казань в период правления Екатерины II. Изменения, произошедшие в культурно-историческом ландшафте города с приездом "Казанской помещицы".
21. Культурно-исторический ландшафт Казани 18, 19, начала 20 вв.
22. " Эх, дорога! Пыль да туман?". Самые известные дореволюционные дороги и тракты Казани.
23. . Самые известные архитекторы Казани 18 -начала 20 вв.
24. Архитектурные шедевры в стиле "эkleктики" в Казани.
25. Модерн - архитектурный стиль или образ жизни.
26. Довоенная застройка Казани - (1920-начало 40-х гг.).
27. Модерн - архитектурный стиль, мировосприятие, образ жизни.
28. Мосты Казани: вчера, сегодня.
29. Конструктивизм: Архитектурный стиль или образ.
30. Застройка Казани и изменение культурно-исторического ландшафта города в послевоенную эпоху (50-70-е годы XX века).
31. Казанский речной порт: история возникновения и современность.
32. Самые известные архитектора Казани Советской эпохи: люди и дела.
33. Архитектурная и градостроительная политика в 60-80- гг. XX века (Генеральный план застройки города). Правительственная программа ликвидации ветхого жилья и ее результаты.
34. Казанский метрополитен: его настоящее и будущее.
35. Казанские новостройки к Универсиаде 2013 г. Новые спортивные и гражданские объекты
36. Казань-город будущего. Новый Генеральный план застройки города.
37. Стены и башни Казанского Кремля.
38. Благовещенский собор Казанского Кремля.
39. Башня Сююмбике.
40. Губернаторский дворец.
41. Мечеть Кул Шариф.
42. Здания консистории присутственных мест в Казанском Кремле.
43. Казанская ратуша.
44. Городская дума
45. Почта, телеграф, телефон Казани.
46. Банки г.Казани. (Государственный, Дворянский, Купеческий)
47. Аптеки Казани (Бренинга, Грахе т др.)
48. Больницы и клиники (губернская, земская, городская Шамовская , психиатрическая и др.).
49. Библиотеки Казани (по выбору).
50. Театры Казани: Городской, Панаевский, Алафузовский, имени Гоголя, Клуб приказчиков.
51. Кинотеатры Казани.
52. Монастыри и церкви.

Итоговая форма контроля

зачет

Примерные вопросы к зачету:

1. Основные задачи и проблемы спецкурса.
2. Основная литература по тематике спецкурса.
3. Суть терминов "архитектура" и "зодчество"
4. Основные источники по изучению Казани в древнейший период.
5. Крестово-купольный и шатровый стили.
6. Особенности строительства русских кремлей.
7. Казань в болгарский и золотоордынский периоды
8. Казань - столица Казанского ханства.
9. Казань - русский город второй половины XVI - XVII вв.

10. Губернский город Казань в первой половине 18 в.
11. Казань в период правления Екатерины.
12. В.И.Кафтырев - архитектор и его творения.
13. Университетский город первой половины XIX в.
14. Казань пореформенная. Изменение внешнего облика.
15. Новые течения в архитектуре в конце XIX - начале XX вв.
16. Столица ТАССР. Конструктивизм.
17. Первые советские архитекторы Казани.
18. Казань послевоенная.
19. Массовое жилищное строительство конца 50-х - 60-х гг.
20. Жилищный кризис 70-х - 80-х гг. XX века.
21. Изменение облика города в 90-е гг. XX века - начале XXI века.
22. Казань 1000-летняя.

7.1. Основная литература:

Бирюкова Н.В. История архитектуры: Учебное пособие / Н.В. Бирюкова. - М.: НИЦ Инфра-М, 2013. - 367 с. - (Среднее профессиональное образование). Тираж 100000.

<http://znanium.com/bookread.php?book=372428>

Города мира. К - М.: Энциклопедия, 2015. - 286 с.:

<http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=544077>

7.2. Дополнительная литература:

Соловьев, К.А. История архитектуры и строительной техники. [Электронный ресурс] : Учебные пособия / К.А. Соловьев, Д.С. Степанова. ? Электрон. дан. ? СПб. : Лань, 2016. ? 544 с. ?

Режим доступа: <http://e.lanbook.com/book/71734> ? Загл. с экрана.

Халит, Нияз (1950-) . Памятники архитектуры Казани XVIII - начала XIX в. / Н.Х. Халитов .?

Москва : Стройиздат, 1989 .? 191, [1] с. 13 экз.

Казань в памятниках истории и культуры / ; [редкол.: С.С. Айдаров, А.Х. Халиков и др.] .?

Казань : Татарское кн. изд-во, 1982 .? 279, [1] с. 8 экз.

7.3. Интернет-ресурсы:

Аннотированный список объектов культурного наследия в Казани -

http://uag.kzn.ru/history/pamyatniki_arhitektury/annotirovannyj_spisok_obektov_kulturnogo_naslediya_gka

История архитектуры Казани - <http://www.1000kzn.ru/razdel/ru/39/>

Казанский Кремль и Казань - <http://real-kremlin.ru/kremlin-history/architecture>

Старая архитектура Казани - <http://www.twirpx.com/topic/2370/>

Старая Казань - <http://www.iske-kazan.ru/arkhitektura-kazani>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Освоение дисциплины "История архитектуры Казани" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB, audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, УМК, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе Издательства "Лань", доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС Издательства "Лань" включает в себя электронные версии книг издательства "Лань" и других ведущих издательств учебной литературы, а также электронные версии периодических изданий по естественным, техническим и гуманитарным наукам. ЭБС Издательства "Лань" обеспечивает доступ к научной, учебной литературе и научным периодическим изданиям по максимальному количеству профильных направлений с соблюдением всех авторских и смежных прав.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "Консультант студента", доступ к которой предоставлен студентам. Электронная библиотечная система "Консультант студента" предоставляет полнотекстовый доступ к современной учебной литературе по основным дисциплинам, изучаемым в медицинских вузах (представлены издания как чисто медицинского профиля, так и по естественным, точным и общественным наукам). ЭБС предоставляет вузу наиболее полные комплекты необходимой литературы в соответствии с требованиями государственных образовательных стандартов с соблюдением авторских и смежных прав.

Освоение дисциплины "История архитектуры Казани" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Принтер и ксерокс для создания раздаточных материалов.

Мультимедийная аудитория, вместимостью не менее 30 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB, audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен обучающимся. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, УМК, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования (ФГОС ВО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе Издательства "Лань", доступ к которой предоставлен обучающимся. ЭБС Издательства "Лань" включает в себя электронные версии книг издательства "Лань" и других ведущих издательств учебной литературы, а также электронные версии периодических изданий по естественным, техническим и гуманитарным наукам. ЭБС Издательства "Лань" обеспечивает доступ к научной, учебной литературе и научным периодическим изданиям по максимальному количеству профильных направлений с соблюдением всех авторских и смежных прав.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 51.03.04 "Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия" и профилю подготовки не предусмотрено .

Автор(ы):

Ахметова А.Р. _____

"__" _____ 201__ г.

Рецензент(ы):

Валеев Р.М. _____

"__" _____ 201__ г.