

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное учреждение  
высшего профессионального образования  
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"  
Высшая школа русской и зарубежной филологии



УТВЕРЖДАЮ

Проректор по образовательной деятельности КФУ

Проф. Талорский Д.А.

\_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

*подписано электронно-цифровой подписью*

### Программа дисциплины

Теоретическая фонетика английского языка БЗ+.ДВ.5

Направление подготовки: 050100.62 - Педагогическое образование

Профиль подготовки: Русский язык и иностранный (английский) язык

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

**Автор(ы):**

Безуголова О.А.

**Рецензент(ы):**

Ашрапова А.Х.

**СОГЛАСОВАНО:**

Заведующий(ая) кафедрой: Тарасова Ф. Х.

Протокол заседания кафедры No \_\_\_\_ от " \_\_\_\_ " \_\_\_\_\_ 201\_\_ г

Учебно-методическая комиссия Института филологии и межкультурной коммуникации (Высшая школа русской и зарубежной филологии):

Протокол заседания УМК No \_\_\_\_ от " \_\_\_\_ " \_\_\_\_\_ 201\_\_ г

Регистрационный No 902266417

Казань  
2017

## Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) старший преподаватель, б/с Безуглова О.А. кафедра языковой и межкультурной коммуникации Высшая школа татаристики и тюркологии им.Габдуллы Тукая , OABezuglova@kpfu.ru

### 1. Цели освоения дисциплины

Теоретическая фонетика, изучающая звуковой строй языка, звуковые средства и их функции, а также особенности различных произносительных стилей речи, представляет собой одну из теоретических дисциплин, составляющих цикл дисциплин общепрофессиональной подготовки специалистов по английскому языку. Данный курс включает в себя изучение звукового состава современного английского языка и фонемной структуры английского слова, рассмотрение соотношений звуковых и графических средств, подробное описание слоговых структур, английской просодии, а также фонетических процессов, протекающих в потоке звучащей речи. Целью курса является последовательное и всестороннее изучение особенностей английского произношения в его коммуникативных и территориальных разновидностях, рассмотрение фонетического строя современного английского языка как системы разноуровневых функциональных единиц, которые используются в различных коммуникативных целях.

### 2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел " БЗ+.ДВ.5 Профессиональный" основной образовательной программы 050100.62 Педагогическое образование и относится к дисциплинам по выбору. Осваивается на 3 курсе, 6 семестр.

Данная учебная дисциплина связана со следующими предметами, входящими в учебный план курса подготовки студентов первой ступени двухступенчатой системы образования: "Практическая фонетика английского языка", "Теоретическая грамматика английского языка", "Введение в языкознание".

### 3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-10 (общекультурные компетенции)	владеет одним из иностранных языков на уровне, позволяющем получать и оценивать информацию в области профессиональной деятельности из зарубежных источников
ОК-6 (общекультурные компетенции)	способен логически верно выстраивать устную и письменную речь
ОПК-1 (профессиональные компетенции)	осознает социальную значимость своей будущей профессии, обладает мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности
ОПК-3 (профессиональные компетенции)	владеет основами речевой профессиональной культуры
ОПК-4 (профессиональные компетенции)	способен нести ответственность за результаты своей профессиональной деятельности
ОПК-5 (профессиональные компетенции)	способен к подготовке и редактированию текстов профессионального и социально значимого содержания

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ПК-1 (профессиональные компетенции)	способен разрабатывать и реализовывать учебные программы базовых и элективных курсов в различных образовательных учреждениях
ПК-4 (профессиональные компетенции)	способен осуществлять педагогическое сопровождение процессов социализации и профессионального самоопределения обучающихся, подготовки их к сознательному выбору профессии
ПК-8 (профессиональные компетенции)	способен разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы для различных категорий населения, в том числе с использованием современных информационно-коммуникационных технологий

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

основные положения фонетической теории, составляющие основу практической подготовки специалиста;  
место английского языка в системе языков мира;  
основные этапы исторического развития английского языка;  
фонетическую и фонологическую характеристику системы гласных и согласных английского языка;  
сущность фонологических процессов и просодических явлений.

2. должен уметь:

- применять приобретенные теоретические знания в процессе межкультурной коммуникации;
- работать с научной литературой, пользоваться современными аудио-, видео- и мультимедийными средствами;
- ставить исследовательские задачи и находить адекватные способы их решения.
- применять приобретенные практические знания в процессе межкультурной коммуникации

3. должен владеть:

- произносительными навыками аудирования, чтения и говорения на изучаемом языке и умеет их реализовывать в различных ситуациях
- понятийным и категориальным аппаратом дисциплины, навыками работы с учебно-методической и научной литературой
- навыками самостоятельного поиска, обработки и использования различных типов информации.

4. должен демонстрировать способность и готовность:

работать с новейшими публикациями по актуальным проблемам фонетики английского языка

#### 4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных(ые) единиц(ы) 72 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины зачет в 6 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

#### 4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Introduction.	6		1	0	0	Письменное домашнее задание
2.	Тема 2. Phoneme as a unit of language.	6		2	0	0	Письменное домашнее задание
3.	Тема 3. Classifications of English speech sounds	6		1	0	0	Письменное домашнее задание
4.	Тема 4. The system of the English phonemes.	6		2	2	0	Письменное домашнее задание
5.	Тема 5. Alternations and modifications of speech sounds in English	6		2	6	0	Письменное домашнее задание Устный опрос
6.	Тема 6. The syllabic structure in English	6		1	4	0	Устный опрос Письменное домашнее задание
7.	Тема 7. Word stress in English	6		2	4	0	Устный опрос Письменное домашнее задание
8.	Тема 8. Intonation in English	6		2	2	0	Письменное домашнее задание
9.	Тема 9. Regional and stylistic varieties of English pronunciation	6		1	4	0	Устный опрос Письменное домашнее задание Тестирование
	Тема . Итоговая форма контроля	6		0	0	0	Зачет

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
Итого				14	22	0	

## 4.2 Содержание дисциплины

### Тема 1. Introduction.

#### **лекционное занятие (1 часа(ов)):**

Предмет и задачи фонетики. Лингвистические основы курса теоретической фонетики: отношение фонетики к другим разделам науки о языке. Фонетика и коммуникативная лингвистика. Разделы фонетики (физиологическая, акустическая, перцептивная фонетика, фонология). Связь фонетики с другими лингвистическими науками. Теоретическая и прикладная фонетика. Понятие звукового строя языка и его компонентов. Фонетика и теория коммуникации.

### Тема 2. Phoneme as a unit of language.

#### **лекционное занятие (2 часа(ов)):**

Артикуляционные механизмы, артикуляционная классификация гласных и согласных в работах отечественных, британских и американских фонетистов. Артикуляционная база. Акустический аспект. Определение звука. Физические свойства звука (частота, интенсивность, длительность, состав). Проблема определения фонемы. Фонема как диалектическое единство трех аспектов: материальности и объективности; абстрагированности и обобщенности; функциональности. Понятие аллофона и его видов. Функции фонем. Позитивно-комбинаторные изменения сегментных фонем английского языка. Количественная, качественная и нулевая редукции английских гласных фонем. Виды ассимиляции и аккомодации английских гласных и согласных звуков.

### Тема 3. Classifications of English speech sounds

#### **лекционное занятие (1 часа(ов)):**

Классификация гласных по устойчивости артикуляции, по ряду и подъему, по положению губ, долготе и напряжению. Сопоставление английских гласных с русскими. Чередование гласных. Примеры чередования в современном английском языке. Различие в трактовке проблемы нейтрализации фонем в различных фонологических школах. Понятие об архифонеме. Классификация английских согласных по работе голосовых связок и силе артикуляции, по активным и пассивным органам речи, по типу артикуляционной природы или характеру шума. Сопоставление английских согласных с русскими. Теория оппозиций Н.С. Трубецкого. Виды дистрибуции, понятие минимальных пар, фонологических оппозиций, различительных и нерелевантных признаков фонем.

### Тема 4. The system of the English phonemes.

#### **лекционное занятие (2 часа(ов)):**

Слог как фонетическая и фонологическая единица. Различные трактовки слога. Теории слогообразования. Структура слога. Слоγοобразующие звуки в английском языке. Типы слогов по их началу и концу, по длительности и по акцентному весу. Функции слога в фонетической структуре слова и фразы.

#### **практическое занятие (2 часа(ов)):**

Слогоделение в английском языке (в сравнении с русским). Понятие открытого и закрытого стыка. Фонетические характеристики открытого стыка в английском языке.

### Тема 5. Alternations and modifications of speech sounds in English

#### **лекционное занятие (2 часа(ов)):**

Понятие и виды словесного ударения: словесное (динамическое), тоническое (музыкальное). Характеристика английского словесного ударения с точки зрения его акустико-физиологической природы и восприятия. Английское словесное ударение с точки зрения места в словах (ударение свободное или фиксированное). Градация словесного ударения по силе в английском и русском языках. Место словесного ударения. Основные тенденции, определяющие место и различную степень ударения в английских словах. Основные акцентные типы слов в английском языке. Функции словесного ударения. Эволюция акцентной структуры слов в современном английском языке.

***практическое занятие (6 часа(ов)):***

Понятие и виды словесного ударения: словесное (динамическое), тоническое (музыкальное). Характеристика английского словесного ударения с точки зрения его акустико-физиологической природы и восприятия. Английское словесное ударение с точки зрения места в словах (ударение свободное или фиксированное). Градация словесного ударения по силе в английском и русском языках. Место словесного ударения. Основные тенденции, определяющие место и различную степень ударения в английских словах. Основные акцентные типы слов в английском языке. Функции словесного ударения. Эволюция акцентной структуры слов в современном английском языке.

**Тема 6. The syllabic structure in English**

***лекционное занятие (1 часа(ов)):***

Слог как фонетическая единица. Функции слога в речи. Структура слога в английском языке. Возможные положения и сочетания гласных и согласных в начале и конце слога. Типы слогов по их началу и концу, по длительности, и по их акцентному весу. Теории слогообразования. Основные правила слогоделения в современном английском языке.

***практическое занятие (4 часа(ов)):***

Слог как фонетическая единица. Функции слога в речи. Структура слога в английском языке. Возможные положения и сочетания гласных и согласных в начале и конце слога. Типы слогов по их началу и концу, по длительности, и по их акцентному весу. Теории слогообразования.

**Тема 7. Word stress in English**

***лекционное занятие (2 часа(ов)):***

Понятие словесного ударения, его виды. Характеристика английского ударения с точки зрения его акустико-физиологической природы и восприятия. Свободное и фиксированное ударение. Степени словесного ударения (главное, второстепенное, третьестепенное и слабое ударение). Факторы, определяющие место и различную степень ударения в английских словах: рецессивная, ретентивная, ритмическая тенденции и семантический фактор. Конститутивная и дистинктивная функции словесного ударения в английском языке.

***практическое занятие (4 часа(ов)):***

Понятие словесного ударения, его виды. Характеристика английского ударения с точки зрения его акустико-физиологической природы и восприятия. Свободное и фиксированное ударение. Степени словесного ударения (главное, второстепенное, третьестепенное и слабое ударение).

**Тема 8. Intonation in English**

***лекционное занятие (2 часа(ов)):***

Определение интонации, ее компонентов и функций. Высотный компонент интонации, ее определение и функции. Фразовое ударение. Роль силового, высотного и темпорального компонентов интонации в образовании и восприятии фразового ударения в английском языке. Соотношение фразового и словесного ударения. Полная и частичная дезакцентуация английских слов, во фразе. Энклитики и проклитики. Понятие логического ударения. Коммуникативный центр фразы и синтагмы и акцентное ядро. Дистинктивная функция фразового ударения. Темпоральный компонент интонации, его определение и функции. Понятие речевой паузы. Виды и функции паузы. Фразовый ритм. Взаимодействие между фразовым ударением и ритмом. Ритмическая организация текста.

***практическое занятие (2 часа(ов)):***

Определение интонации, ее компонентов и функций. Высотный компонент интонации, ее определение и функции. Фразовое ударение. Роль силового, высотного и темпорального компонентов интонации в образовании и восприятии фразового ударения в английском языке. Соотношение фразового и словесного ударения. Полная и частичная дезакцентуация английских слов, во фразе. Энклитики и проклитики. Понятие логического ударения. Коммуникативный центр фразы и синтагмы и акцентное ядро. Дистинктивная функция фразового ударения. Темпоральный компонент интонации, его определение и функции. Понятие речевой паузы. Виды и функции паузы. Фразовый ритм. Взаимодействие между фразовым ударением и ритмом. Ритмическая организация текста.

### **Тема 9. Regional and stylistic varieties of English pronunciation**

#### **лекционное занятие (1 часа(ов)):**

Понятие фоностилистики. Предмет и задачи фоностилистики. Понятие стиля произношения в отечественной и зарубежной лингвистике. Влияние экстралингвистических факторов на выбор фонетических средств речевого общения. Типология стилей произношения в современном английском языке в зависимости от степени официальности общения, подготовленности, целевой установки. Сегментные и супraseгментные средства дифференциации фоностилей. Понятие орфоэпической нормы, акцента и диалекта. Изоглоссия и билингвизм. Понятие национальных языков. Южно-английское и северо-английское произношение. Культурный компонент речи. Техника речи как первая ступень в овладении культурой речи (фонетический аспект). Речевой этикет. Понятие территориальной, социальной и ситуационной вариативности фонетических средств. Понятие орфоэпической нормы. Проблема национальных и областных вариантов литературного произношения английского языка. Сходство и различия между произносительной нормой в Великобритании и США (вокалическая и консонантная системы, ударение, интонация). Социальная вариативность произношения. Социальная дифференциация английского произношения (звуки и интонация).

#### **практическое занятие (4 часа(ов)):**

Варианты произношения английского языка. Фоностилистика. Специфика структуры английского произношения и интонации. Понятие фоностилистики. Предмет и задачи фоностилистики. Понятие стиля произношения в отечественной и зарубежной лингвистике. Влияние экстралингвистических факторов на выбор фонетических средств речевого общения. Типология стилей произношения в современном английском языке в зависимости от степени официальности общения, подготовленности, целевой установки. Сегментные и супraseгментные средства

### **4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)**

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
1.	Тема 1. Introduction.	6		подготовка домашнего задания	2	домашнее задание
2.	Тема 2. Phoneme as a unit of language.	6		подготовка домашнего задания	2	домашнее задание
3.	Тема 3. Classifications of English speech sounds	6		подготовка домашнего задания	2	домашнее задание
4.	Тема 4. The system of the English phonemes.	6		подготовка домашнего задания	2	домашнее задание

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
5.	Тема 5. Alternations and modifications of speech sounds in English	6		подготовка домашнего задания	3	домашнее задание
				подготовка к устному опросу	3	устный опрос
6.	Тема 6. The syllabic structure in English	6		подготовка домашнего задания	3	домашнее задание
				подготовка к устному опросу	3	устный опрос
7.	Тема 7. Word stress in English	6		подготовка домашнего задания	3	домашнее задание
				подготовка к устному опросу	3	устный опрос
8.	Тема 8. Intonation in English	6		подготовка домашнего задания	4	домашнее задание
9.	Тема 9. Regional and stylistic varieties of English pronunciation	6		подготовка домашнего задания	2	домашнее задание
				подготовка к тестированию	2	тестирование
				подготовка к устному опросу	2	устный опрос
Итого					36	

## 5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

В данном курсе используются следующие формы учебной деятельности: лекции, практические занятия с использованием информационных технологий, самостоятельная работа студентов. Кроме того, применяются следующие интерактивные формы и образовательные технологии:

портфолио - для накопления и оценки материалов по проблематике курса;

фонологический анализ конкретных фонетических средств с целью усвоения принципа их функционирования в устной коммуникации и формирования навыков их целесообразного использования;

круглый стол - с целью обсуждения наиболее спорных вопросов, изучаемых в курсе;

информационные технологии - с целью ознакомления с функциями пакетов программ

для акустического анализа речи и принципами сегментации речи для решения различных прикладных задач.

## 6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

### Тема 1. Introduction.

домашнее задание , примерные вопросы:

Изучите интерактивную лекцию в электронном ресурсе "Теоретическая фонетика английского языка" и ответьте на предложенные вопросы.

## **Тема 2. Phoneme as a unit of language.**

домашнее задание , примерные вопросы:

Изучите интерактивную лекцию в электронном ресурсе "Теоретическая фонетика английского языка" и ответьте на предложенные вопросы.

## **Тема 3. Classifications of English speech sounds**

домашнее задание , примерные вопросы:

Изучите интерактивную лекцию в электронном ресурсе "Теоретическая фонетика английского языка" и ответьте на предложенные вопросы. Проиллюстрируйте соотношение фонетических и орфографических слогов в английском языке. Каковы основные принципы деления слова на слоги? 1) Provide some evidence to prove that in English aspirated and non-aspirated /t/ are 8 allophones of one and the same phoneme; /ŋ/ and /n/ are realizations of two different phonemes. 2) Comment on the allophonic differences of the phoneme /t/ in the words ?take?, ?steak?, ?button?. 3) Comment on the cases of accommodation in the following words: shirt, bank, cheek. 4) Comment on the type of elision in the following examples and say what sounds elide in them: palm /pɑ:m/, excursion /i'sk :ʃn/, minister /'mɪnst /, forehead /'fɒrɪd/. 5) Match these words to obtain five minimal pairs: cap, key, jail, pair, day, sale, map, way, tear, sea. 6) Transcribe the words: dropped, smoke, alphabet, agent, ideal, hour. State the number of letters and phonemes in them. 7) Give syllabic structural patterns of the following words: fact, plan, twice, do, dew, awe. 8) Transcribe the words: people, April, advice, trifle, study, our, again. Divide them into phonetic syllables. 9) Give broad and narrow transcription of the following words: letter, pub, call, strong, rhythm. 10) Divide the sentence ?The departure was postponed for an hour? into rhythmic groups. Comment on the two main approaches to the rhythmic structure of the utterance.

## **Тема 4. The system of the English phonemes.**

домашнее задание , примерные вопросы:

Изучите интерактивную лекцию в электронном ресурсе "Теоретическая фонетика английского языка" и ответьте на предложенные вопросы.

## **Тема 5. Alternations and modifications of speech sounds in English**

домашнее задание , примерные вопросы:

Изучите интерактивную лекцию в электронном ресурсе "Теоретическая фонетика английского языка" и ответьте на предложенные вопросы.

устный опрос , примерные вопросы:

1. Phonetics and Phonology. Segmental and Suprasegmental Phonetics. Methods of investigation in Phonetics and Phonology. Practical application of Phonetics. 2. Four aspects of a speech sound. The main functions of segmental units. 3. Phoneme theory in different linguistic schools. Realization of phonemes in Speech. Allophones and variations. 1. Articulatory and Physiological Classification of English Consonants. 2. Articulatory and Physiological Classification of English Vowels. 3. Distinctive and non-distinctive features of English vowels. 4. Distinctive and non-distinctive features of English consonants. 5. N.S. Trubetskoy's system of oppositions 1. Articulatory and Physiological Classification of English Consonants. 2. Articulatory and Physiological Classification of English Vowels. 3. Distinctive and non-distinctive features of English vowels. 4. Distinctive and non-distinctive features of English consonants. 5. N.S. Trubetskoy's system of oppositions

## **Тема 6. The syllabic structure in English**

домашнее задание , примерные вопросы:

Изучите интерактивную лекцию в электронном ресурсе "Теоретическая фонетика английского языка" и ответьте на предложенные вопросы.

устный опрос , примерные вопросы:

1. The syllabic structure of English. The acoustic theories of the syllable. The sonority theory by O. Jespersen. The loudness theory by A. Zhinkin. 2. The articulatory theories of the syllable. The expiratory theory by H. Sweet. The syllable division theory by F. de Saussure. The muscular tension theory by L. Shcherba. 3. The functional theories of the syllable. Types of juncture.

## **Тема 7. Word stress in English**

домашнее задание , примерные вопросы:

Изучите интерактивную лекцию в электронном ресурсе "Теоретическая фонетика английского языка" и ответьте на предложенные вопросы.

устный опрос , примерные вопросы:

1. Word stress. Types of word stress. Tendencies in English word stress. 2. Prosodic features of English. Pitch. Terminal Tones. Distinctive features of terminal tones. Tones and allotones. Realization of prosodic phonemes in speech. 3. Prosodic features of English and their distinctive functions. Sentence stress. Pausation. Rhythm. Tempo. Voice quality.

### **Тема 8. Intonation in English**

домашнее задание , примерные вопросы:

Изучите интерактивную лекцию в электронном ресурсе "Теоретическая фонетика английского языка" и ответьте на предложенные вопросы.

### **Тема 9. Regional and stylistic varieties of English pronunciation**

домашнее задание , примерные вопросы:

Изучите интерактивную лекцию в электронном ресурсе "Теоретическая фонетика английского языка" и ответьте на предложенные вопросы.

тестирование , примерные вопросы:

1) Who was the founder of the phoneme theory? 2) Who devised the system of 8 cardinal vowels? 3) Who introduced the notion of archi-phoneme? 4) Who formulated the law of the stronger? to explain different phenomena of combinatory phonetics? A D. Jones B N. Trubetsky C L. Shcherba E Baudouin de Courtenay C E. Sapir F M. Grammont 5) What do we call words which have the same pronunciation but differ in meaning and spelling? A Homophones B Homographs 6) How is the position of the tongue characterized in the articulation of English /t/ and /d/? A Dorsal B Apical C Alveolar 7) How is English /g/ characterized according to the part of the tongue participating in its production? A Forelingual B Mediolingual C Backlingual 8) Characterize English /e/ according to the horizontal movements of the tongue: A Front B Central C Back 9) How are English diphthongs generally characterized? A Rising B Falling C Level 10) Which of the linguists defined the phoneme as a family of sounds? A Jones B Shcherba C Saussure 11) How can you characterize the type of syllable structure in the word ice? A covered closed B uncovered closed C Uncovered open 12) Choose the syllabic structural pattern which corresponds to the word dew: A CVC B CV C CCV 13) Where does the syllabic boundary occur in /'litl/? A Before /t/ B Within /t/ C After /t/ 14) What is a pause of perception? A A stop in the work of the vocal cords B A sharp change of pitch direction C Both A and B 15) State the number of phonemes in the word chainless. 16) What is the second element of a diphthong called? 17) What do we call the weakening of articulation and shortening of the duration of unstressed vowels? 18) What phonetic phenomenon is defined as the disappearance of a sound? 19) What do we call the process by which a sound is altered through the influence of a neighbouring sound? 20) What do we call the visual system of notation of the sound structure of speech?

устный опрос , примерные вопросы:

1. Received pronunciation in British English. Changes in the Standard. 2. National varieties of English. National standards of pronunciation in British, American, Canadian, and Australian English. 3. British dialects: Southern (Southern, East Anglia, South-West accents), Northern and Midland (Northern, Yorkshire, North-West, West Midland).

### **Тема . Итоговая форма контроля**

Примерные вопросы к зачету:

1. Distinctive features and non- distinctive features of English consonants.
2. Syllabic structure of English. Acoustic theories.
3. Distinctive and non- distinctive features of English vowels.
4. Phoneme theory. Functional and abstractional view.
5. Four aspects of speech sounds. The main functions of speech sounds.
6. Syllabic structure of English. Articulatory theories.
7. Sentence stress. Pausation. Tempo of speech.
8. Phonetics and its branches with other languages.

9. Phoneme theory. Mentalistic and materialistic views.
10. Sentence stress. Its phonological status.
11. Methods of investigation in Phonology.
12. Methods of investigation in Phonetics and Phonology.
13. Received pronunciation. Changes in Received pronunciation.
14. American and Scottish English.
- 15 Allophones. Types of allophones.
- 16 Accent. Types of accents.
- 17 Syllabic structure of English. Functional approach. Juncture.
- 18 Word accent. Its phonological status.
- 19 Functional theories.
20. Trubetskoj's system of oppositions.
21. Varieties of English pronunciation. British dialects.
22. Graphical representation of English phonemes.
23. Articulatory and physiological classification of English vowels.
24. Articulatory and physiological classification of English consonants.
25. Phonostylistics.

### **7.1. Основная литература:**

- Практическая фонетика английского языка, Кузнецова, И. И.;Кузьмина, О. Д., 2013г.  
Сравнительная типология английского и русского языков, Аракин, Владимир Дмитриевич, 2005г.  
Практический курс английского языка, Аракин, Владимир Дмитриевич;Селянина, Лидия Ивановна;Гинтовт, Ксения Павловна, 2008г.

### **7.2. Дополнительная литература:**

- Practical Course of English Phonetics, Вард, Лилия Рашитовна, 2008г.  
1. Шевченко Т.И. Теоретическая фонетика английского языка:Учебник/Т.И.Шевченко. - М.: Высшая школа, 2006. - 191с.

### **7.3. Интернет-ресурсы:**

- durov.com - <http://www.durov.com/study/1119378694-206.html>  
oxfordlearnersdictionaries - <http://oald8.oxfordlearnersdictionaries.com>  
теоретическая фонетика - <http://www.linguistics.ucla.edu/people/ladefoge/>  
теоретическая фонетика - <http://faculty.washington.edu/dillon/PhonResources/>  
теоретическая фонетика - [http://ead.univ-angers.fr/~menan/cerel/english/phonetics/english\\_phonetics.htm](http://ead.univ-angers.fr/~menan/cerel/english/phonetics/english_phonetics.htm)

### **8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)**

Освоение дисциплины "Теоретическая фонетика английского языка" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB, audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Лингафонный кабинет, представляющий собой универсальный лингафонно-программный комплекс на базе компьютерного класса, состоящий из рабочего места преподавателя (стол, стул, монитор, персональный компьютер с программным обеспечением SANAKO Study Tutor, головная гарнитура), и не менее 12 рабочих мест студентов (специальный стол, стул, монитор, персональный компьютер с программным обеспечением SANAKO Study Student, головная гарнитура), сетевого коммутатора для структурированной кабельной системы кабинета.

Лингафонный кабинет представляет собой комплекс мультимедийного оборудования и программного обеспечения для обучения иностранным языкам, включающий программное обеспечение управления классом и SANAKO Study 1200, которые дают возможность использования в учебном процессе интерактивные технологии обучения с использованием современных мультимедийных средств, ресурсов Интернета.

Программный комплекс SANAKO Study 1200 дает возможность инновационного ведения учебного процесса, он предлагает широкий спектр видов деятельности (заданий), поддерживающих как практики слушания, так и тренинги речевой активности: практика чтения, прослушивание, следование образцу, обсуждение, круглый стол, использование Интернета, самообучение, тестирование. Преподаватель является центральной фигурой процесса обучения. Ему предоставляются инструменты управления классом. Он также может использовать многочисленные методы оценки достижений учащихся и следить за их динамикой. SANAKO Study 1200 предоставляет учащимся наилучшие возможности для выполнения речевых упражнений и заданий, основанных на текстах, аудио- и видеоматериалах. Вся аудитория может быть разделена на подгруппы. Это позволяет организовать отдельную траекторию обучения для каждой подгруппы. Учащиеся могут работать самостоятельно, в автономном режиме, при этом преподаватель может контролировать их действия. В состав программного комплекса SANAKO Study 1200 также входит модуль Examination Module - модуль создания и управления тестами для проверки конкретных навыков и способностей учащегося. Гибкость данного модуля позволяет преподавателям легко варьировать типы вопросов в тесте и редактировать существующие тесты.

Также в состав программного комплекса SANAKO Study 1200 также входит модуль обратной связи, с помощью которых можно в процессе занятия провести экспресс-опрос аудитории без подготовки большого теста, а также узнать мнение аудитории по какой-либо теме.

Каждый компьютер лингафонного класса имеет широкополосный доступ к сети Интернет, лицензионное программное обеспечение. Все универсальные лингафонно-программные комплексы подключены к корпоративной компьютерной сети КФУ и находятся в едином домене.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "БиблиоРоссика", доступ к которой предоставлен студентам. В ЭБС "БиблиоРоссика" представлены коллекции актуальной научной и учебной литературы по гуманитарным наукам, включающие в себя публикации ведущих российских издательств гуманитарной литературы, издания на английском языке ведущих американских и европейских издательств, а также редкие и малотиражные издания российских региональных вузов. ЭБС "БиблиоРоссика" обеспечивает широкий законный доступ к необходимым для образовательного процесса изданиям с использованием инновационных технологий и соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, УМК, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе Издательства "Лань", доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС Издательства "Лань" включает в себя электронные версии книг издательства "Лань" и других ведущих издательств учебной литературы, а также электронные версии периодических изданий по естественным, техническим и гуманитарным наукам. ЭБС Издательства "Лань" обеспечивает доступ к научной, учебной литературе и научным периодическим изданиям по максимальному количеству профильных направлений с соблюдением всех авторских и смежных прав.

Аудио, видео-материалы по курсу, иллюстративный материал, учебные видеофильмы.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 050100.62 "Педагогическое образование" и профилю подготовки Русский язык и иностранный (английский) язык .

Автор(ы):

Безуглова О.А. \_\_\_\_\_

"\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г.

Рецензент(ы):

Ашрапова А.Х. \_\_\_\_\_

"\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г.