

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Отделение Высшая школа исторических наук и всемирного культурного наследия



подписано электронно-цифровой подписью

Программа дисциплины
Культурная политика Б1.Б.34

Направление подготовки: 51.03.01 - Культурология

Профиль подготовки: Культура стран и регионов мира

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Автор(ы):

Люкшин Д.И.

Рецензент(ы):

Сыченкова Л.А.

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий(ая) кафедрой: Литвин А. А.

Протокол заседания кафедры No ____ от " ____ " _____ 201__ г

Учебно-методическая комиссия Института международных отношений (отделение Высшая школа исторических наук и всемирного культурного наследия):

Протокол заседания УМК No ____ от " ____ " _____ 201__ г

Регистрационный No 980373119

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, к.н. (доцент) Люкшин Д.И. Кафедра отечественной истории отделение Высшая школа исторических наук и всемирного культурного наследия , 1dlyuksh@kpfu.ru

1. Цели освоения дисциплины

- современные концепции развития мирового исторического процесса, возникновения и развития цивилизаций;
- основные направления, проблемы, теории и методы истории;
- движущие силы исторического процесса;
- место человека в историческом процессе, политической организации общества;
- различные подходы к оценке и периодизации всемирной и отечественной истории;
- основные этапы и ключевые события истории России и мира с древности до наших дней; выдающихся деятелей отечественной и всеобщей истории;
- важнейшие достижения культуры и системы ценностей, сформировавшиеся в ходе исторического развития;
- общие тенденции и национальные особенности становления и эволюции российской государственности;
- историю политических институтов российского общества;
- историю общественно-политической мысли, взаимоотношения власти и общества в России;
- важнейшие события и явления; имена исторических деятелей, определивших ход отечественной и мировой истории;
- особенности экономического, социального и политического развития страны.

2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел "Б1.Б.34 Дисциплины (модули)" основной образовательной программы 51.03.01 Культурология и относится к базовой (общепрофессиональной) части. Осваивается на 2 курсе, 4 семестр.

- анализировать исторические процессы на основе научной методологии и владеть основами исторического мышления;
- систематизировать исторические факты и формулировать на этой основе аргументированные выводы;
- свободно оперировать основными теоретическими понятиями курса;
- комплексно анализировать общественные явления, определять их историческую значимость;
- использовать междисциплинарный подход к изучению гуманитарных и социально-экономических дисциплин;
- извлекать знания из исторических источников и применять их для решения познавательных задач;
- логически мыслить, вести научные дискуссии;
- получать, обрабатывать и сохранять источники информации;
- преобразовывать информацию в знание, осмысливать процессы, события и явления в России и мировом сообществе в их динамике и взаимосвязи, руководствуясь принципами научной объективности и историзма;
- формировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по различным проблемам российской и мировой истории;
- соотносить общие исторические процессы и отдельные факты; выявлять существенные черты исторических процессов, явлений и событий;
- извлекать уроки из исторических событий и на их основе принимать осознанные решения.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК?5 (общекультурные компетенции)	Умеет использовать нормативные правовые документы в своей деятельности

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

- движущие силы исторического процесса;
- место человека в историческом процессе, политической организации общества;
- различные подходы к оценке и периодизации всемирной и отечественной истории;
- основные этапы и ключевые события истории России и мира с древности до наших дней; выдающихся деятелей отечественной и всеобщей истории;
- важнейшие достижения культуры и системы ценностей, сформировавшиеся в ходе исторического развития;
- общие тенденции и национальные особенности становления и эволюции российской государственности;
- историю политических институтов российского общества;
- историю общественно-политической мысли, взаимоотношения власти и общества в России;
- важнейшие события и явления; имена исторических деятелей, определивших ход отечественной и мировой истории;
- особенности экономического, социального и политического развития страны.

2. должен уметь:

- анализировать исторические процессы на основе научной методологии и владеть основами исторического мышления;
- систематизировать исторические факты и формулировать на этой основе аргументированные выводы;
- свободно оперировать основными теоретическими понятиями курса;
- комплексно анализировать общественные явления, определять их историческую значимость;
- использовать междисциплинарный подход к изучению гуманитарных и социально-экономических дисциплин;
- извлекать знания из исторических источников и применять их для решения познавательных задач;
- логически мыслить, вести научные дискуссии;
- получать, обрабатывать и сохранять источники информации;
- преобразовывать информацию в знание, осмысливать процессы, события и явления в России и мировом сообществе в их динамике и взаимосвязи, руководствуясь принципами научной объективности и историзма;
- формировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по различным проблемам российской и мировой истории;
- соотносить общие исторические процессы и отдельные факты; выявлять существенные черты исторических процессов, явлений и событий;
- извлекать уроки из исторических событий и на их основе принимать осознанные решения.

3. должен владеть:

- навыками устной и письменной научной речи;
- навыками и приёмами ведения научной дискуссии;
- опытом подготовки научных сообщений, четкого и последовательного изложения научного материала;
- навыками самостоятельной работы с научной информацией, подготовки письменных научных работ;
- навыками работы с научно-исторической и публицистической литературой;
- опытом выявления общих тенденций и направленности исторических процессов;
- навыками анализа и сопоставления, оценки информации из различных источников;
- опытом устного и письменного изложения своего понимания исторических процессов;
- опытом участия в полемике по дискуссионным вопросам российской и мировой истории.

4. должен демонстрировать способность и готовность:

- участия в полемике по дискуссионным вопросам российской и мировой истории;
- искать, изучать, анализировать и агрегировать новые сведения об отечественной истории;
- осваивать новые исследовательские методики и способы презентации дискурса;
- формировать позитивный имидж Казанского университета в различной целевой аудитории.

4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных(ые) единиц(ы) 72 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины: зачет в 4 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практи- ческие занятия	Лабора- торные работы	
1.	Тема 1. Место и роль культуры в политической истории. Проблемы операционализации понятия культурная политика	4		2	4	0	Устный опрос

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практи- ческие занятия	Лабора- торные работы	
2.	Тема 2. Концептуальные основания и исторические формы культурной политики	4		4	8	0	Письменное домашнее задание
3.	Тема 3. Исторический обзор национальных кейсов культурной политики	4		8	10	0	Презентация
.	Тема . Итоговая форма контроля	4		0	0	0	Зачет
	Итого			14	22	0	

4.2 Содержание дисциплины

Тема 1. Место и роль культуры в политической истории. Проблемы операционализации понятия культурная политика

лекционное занятие (2 часа(ов)):

В самом общем виде трудности концептуализации политической культуры обусловлены тем, что это понятие претендует на роль мостика между микро - и макроуровнями политики. Предполагается, что культурные факторы, т.е. разделяемые членами конкретного сообщества исторически сложившиеся социальные установки, репертуары смыслов, модели поведения и т.п., значимы для понимания политических явлений и процессов, поскольку они определяют особенности функционирования институтов и пределы их изменений. Наличие такого рода связей интуитивно не вызывает сомнений, однако их осмысление оказывается весьма сложной задачей вне зависимости от трактовки самого феномена культуры. Наиболее принципиальным водоразделом для концептуализации политической культуры является рассмотрение ее в качестве интерсубъективного феномена или же, напротив, свойства сообщества, выявляемого исключительно на социетальном уровне. Конечно, эта альтернатива скорее обозначает полюса, к которым в большей или меньшей степени тяготеют разные толкования. Однако выбор "полюса" во многом предопределяет последующую методологию исследования. Сторонники первого подхода интерпретируют политическую культуру как совокупность социально-психологических свойств, которые проявляются на индивидуальном уровне, будучи следствием сходного политического опыта или исторических условий существования социальной группы. Этот подход развивается в рамках методологического индивидуализма, доминирующего в англо-американской политической науке. Именно он лег в основу концепции Алмонда и Вербы, предположивших, что политическое поведение индивидов определяется не только рационально понятыми интересами, но и усвоенными в процессе социализации "ориентациями", т.е. диспозициями, располагающими действовать определенным образом в ситуациях того или иного рода. Вслед за Т.Парсонсом создатели концепции политической культуры выделяли когнитивные, аффективные и оценочные аспекты ориентации. Политическая культура, по их мысли, может быть представлена как "специфическое распределение типов ориентации по отношению к политическим объектам среди членов той или иной нации". При этом предполагалось, что ориентации обладают внутренней связностью. Как писал в Л.Пай, "традиции общества, дух его общественно-публичных институтов, эмоции и коллективный разум его членов, равно как и действующие кодексы поведения его лидеров, ? все это не случайные продукты истории, а взаимосвязанные части единого целого, образующие реальную цепь взаимоотношений". При подобном понимании политической культуры ее можно "измерять" с помощью репрезентативных опросов, проводить сравнительные межстрановые и кросс-темпоральные исследования, подвергать полученные результаты статистическому анализу с целью проверки гипотез и т.д. Возможность применения количественных методов ? одно из несомненных достоинств данной концепции.

практическое занятие (4 часа(ов)):

Работа на практических занятиях. Основным методом подготовки студента к семинарскому занятию является его самостоятельная работа. Семинар - активная форма работы студентов. Участие в работе группы на семинаре способствует более прочному усвоению материалов лекций, глубокому осмыслению причинно-следственных связей между отдельными явлениями общественной жизни прошлого, пониманию актуальности изучаемых проблем. В основе подготовки к семинару лежит работа с конспектами лекций и рекомендованной кафедрой учебной литературой. Более глубокому раскрытию вопросов способствует знакомство с дополнительной литературой, рекомендованной преподавателем по каждой теме семинара. Самостоятельная работа позволяет студентам проявить свою индивидуальность в рамках выступления на семинаре, выразить широкий спектр мнений по изучаемой проблеме. Итогом подготовки студентов к семинарским занятиям должны быть их выступления, активное участие в коллективном обсуждении вопросов изучаемой темы.

Тема 2. Концептуальные основания и исторические формы культурной политики

лекционное занятие (4 часа(ов)):

социокультурная ситуация рубежа XX ? XX I вв. особым образом высветила проблему динамики культуры, поскольку именно в этот период ?наложение? внешних и внутренних факторов привело к усилению нестабильности и неустойчивости в российском обществе. Такие состояния характерны для периодов интенсивных изменений, реформирования социально-экономической и политической системы. Как правило, они сопровождаются процессами обновления социокультурной парадигмы, активизируя процесс становления гражданского общества, закрепления принципов культурного плюрализма и ?мультикультурализма?, формирования информационной культуры

практическое занятие (8 часа(ов)):

Работа на практических занятиях. Основным методом подготовки студента к семинарскому занятию является его самостоятельная работа. Семинар - активная форма работы студентов. Участие в работе группы на семинаре способствует более прочному усвоению материалов лекций, глубокому осмыслению причинно-следственных связей между отдельными явлениями общественной жизни прошлого, пониманию актуальности изучаемых проблем. В основе подготовки к семинару лежит работа с конспектами лекций и рекомендованной кафедрой учебной литературой. Более глубокому раскрытию вопросов способствует знакомство с дополнительной литературой, рекомендованной преподавателем по каждой теме семинара. Самостоятельная работа позволяет студентам проявить свою индивидуальность в рамках выступления на семинаре, выразить широкий спектр мнений по изучаемой проблеме. Итогом подготовки студентов к семинарским занятиям должны быть их выступления, активное участие в коллективном обсуждении вопросов изучаемой темы.

Тема 3. Исторический обзор национальных кейсов культурной политики

лекционное занятие (8 часа(ов)):

Обзор культурной политики в Российской Федерации подготовлен во исполнение Рамочной программы по сотрудничеству в сфере культуры и культурного наследия между Министерством культуры Российской Федерации и Директоратом по культуре, культурному и природному наследию Генерального Секретариата Совета Европы на период 2009?2011 годов. Международная группа экспертов рассматривает на федеральном и региональном уровнях вопросы, связанные с национальными приоритетами в сфере культуры и культурной политики. В работе над Обзором использована широкая, социокультурная перспектива, что позволило включить в него проблемы, связанные с инновациями, субкультурами, современным культурным производством и потреблением, а также обратиться к анализу отношений бизнеса и частного сектора со сферой культуры и потенциальной роли культурных и творческих индустрий в контексте модернизационных процессов в Российской Федерации.

практическое занятие (10 часа(ов)):

Работа на практических занятиях. Основным методом подготовки студента к семинарскому занятию является его самостоятельная работа. Семинар - активная форма работы студентов. Участие в работе группы на семинаре способствует более прочному усвоению материалов лекций, глубокому осмыслению причинно-следственных связей между отдельными явлениями общественной жизни прошлого, пониманию актуальности изучаемых проблем. В основе подготовки к семинару лежит работа с конспектами лекций и рекомендованной кафедрой учебной литературой. Более глубокому раскрытию вопросов способствует знакомство с дополнительной литературой, рекомендованной преподавателем по каждой теме семинара. Самостоятельная работа позволяет студентам проявить свою индивидуальность в рамках выступления на семинаре, выразить широкий спектр мнений по изучаемой проблеме. Итогом подготовки студентов к семинарским занятиям должны быть их выступления, активное участие в коллективном обсуждении вопросов изучаемой темы.

4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)

№	Раздел дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
1.	Тема 1. Место и роль культуры в политической истории. Проблемы операционализации понятия культурная политика	4		подготовка к устному опросу	16	Устный опрос
2.	Тема 2. Концептуальные основания и исторические формы культурной политики	4		подготовка домашнего задания	10	Письменное домашнее задание
3.	Тема 3. Исторический обзор национальных кейсов культурной политики	4		подготовка к презентации	10	Презентация
	Итого				36	

5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

Лекция. семинар, презентация, доклад

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Тема 1. Место и роль культуры в политической истории. Проблемы операционализации понятия культурная политика

Устный опрос , примерные вопросы:

1. Понятие культуры

Тема 2. Концептуальные основания и исторические формы культурной политики

Письменное домашнее задание , примерные вопросы:

1. Политика и культура

Тема 3. Исторический обзор национальных кейсов культурной политики

Презентация , примерные вопросы:

1. Культурная политика в СССР

Итоговая форма контроля

зачет (в 4 семестре)

Примерные вопросы к зачету:

1. Понятие культуры

2. Политика и культура
3. Культурная политика в СССР
4. Содержание понятия культура
5. Понятие политического
6. Раскрыть содержание дефиниции культурная политика
7. Субъекты культурной политики
8. Объекты культурной политики
9. Культурная коммуникация в геополитике
10. Культурное пространство 11. Институциональное культурное пространство11. Неинституциональное культурное пространство
11. Политические субъекты в культурном пространстве
12. Феномен политической культуры в культурном пространстве
13. Специфика культурного взаимодействия стран ШОС
14. Специфика культурного взаимодействия стран БРИКС
15. Культурная политика РФ
16. Культурная политика Бразилии
17. Культурная политика Индии
18. Культурная политика КНР
19. Культурная политика ЮАР
20. Культурная политика Таджикистана
21. Культурная политика Беларуси

7.1. Основная литература:

1. Кузнецов И. Н. Отечественная история: Учебник [Электронный ресурс] / И.Н. Кузнецов. - М.: ИНФРА-М, 2013. - 639 с. Режим доступа: <http://znanium.com/bookread.php?book=406952>
2. История государства и права зарубежных стран [Электронный ресурс] : Учебное пособие / Под ред. В.Е. Сафонова. - М.: РГУП, 2015. - 404 с. - ISBN 978-5-93916-461-0. - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/517346> 1.
3. Культурная интеграция как основная стратегия культурной политики Европейского Союза: Монография / Беяева Е.Е. - М.:МПГУ, 2012. - 98 с.: ISBN 978-5-4263-0113-9 - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/754643>

7.2. Дополнительная литература:

1. Копцева, Н. П. Государственная культурная политика в Сибирском федеральном округе: концепции, проблемы, исследования [Электронный ресурс] : Монография / Н. П. Копцева, В. С. Лузан. - Красноярск : Сиб. федер. ун-т, 2012. - 160 с. - ISBN 978-5-7638-2566-4. - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/441271>
2. Апальков В. С. История Отечества: Учебное пособие [Электронный ресурс] / В.С. Апальков, И.М. Миняева. - 2-е изд., испр. и доп. - М.: Альфа-М: ИНФРА-М, 2010. - 544 с. Режим доступа: <http://znanium.com/bookread.php?book=218438>
3. Золотухин, М. Ю. История международных отношений и внешней политики России в Новое время. XVI - XIX вв. [Электронный ресурс] : Учебное пособие / М. Ю. Золотухин, В. А. Георгиев, Н. Г. Георгиева. - М. : Издательский дом ИНФРА-М, 2012. - 560 с. // <http://znanium.com/bookread.php?book=397479>

7.3. Интернет-ресурсы:

Исторический обзор формирования культурной... - <http://ecsocman.hse.ru>

Ларионова Н.Н. Культурная политика - <https://cyberleninka.ru/article/v/kulturnaya-politika>

Основы культурной политики - <https://studfiles.net/preview/3195667/>

официальный сайт Казанского федерального университета - - - <http://kpfu.ru>

70 КЕЙСОВ ПО КУЛЬТУРЕ ИЗ ЕВРОПЕЙСКИХ ГОРОДОВ И РЕГИОНОВ -

<https://www.culturepartnership.eu/article/culture-for-cities-and-regions-case-studies-of-practices>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Освоение дисциплины "Культурная политика" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB, audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "БиблиоРоссика", доступ к которой предоставлен студентам. В ЭБС "БиблиоРоссика" представлены коллекции актуальной научной и учебной литературы по гуманитарным наукам, включающие в себя публикации ведущих российских издательств гуманитарной литературы, издания на английском языке ведущих американских и европейских издательств, а также редкие и малотиражные издания российских региональных вузов. ЭБС "БиблиоРоссика" обеспечивает широкий законный доступ к необходимым для образовательного процесса изданиям с использованием инновационных технологий и соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, УМК, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе Издательства "Лань" , доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС Издательства "Лань" включает в себя электронные версии книг издательства "Лань" и других ведущих издательств учебной литературы, а также электронные версии периодических изданий по естественным, техническим и гуманитарным наукам. ЭБС Издательства "Лань" обеспечивает доступ к научной, учебной литературе и научным периодическим изданиям по максимальному количеству профильных направлений с соблюдением всех авторских и смежных прав.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "Консультант студента" , доступ к которой предоставлен студентам. Электронная библиотечная система "Консультант студента" предоставляет полнотекстовый доступ к современной учебной литературе по основным дисциплинам, изучаемым в медицинских вузах (представлены издания как чисто медицинского профиля, так и по естественным, точным и общественным наукам). ЭБС предоставляет вузу наиболее полные комплекты необходимой литературы в соответствии с требованиями государственных образовательных стандартов с соблюдением авторских и смежных прав.

Мультимедийная аудитория

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 51.03.01 "Культурология" и профилю подготовки Культура стран и регионов мира

Автор(ы):

Люкшин Д.И. _____

"__" _____ 201__ г.

Рецензент(ы):

Сыченкова Л.А. _____

"__" _____ 201__ г.