

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Отделение Высшая школа исторических наук и всемирного культурного наследия



УТВЕРЖДАЮ

Проректор
по образовательной деятельности КФУ
Проф. Таюрский Д.А.

"__" _____ 20__ г.

Программа дисциплины

Проблемы советской урбанистики Б1.В.ДВ.9

Направление подготовки: 46.03.01 - История

Профиль подготовки: Отечественная история

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Автор(ы):

Сальникова А.А.

Рецензент(ы):

Малышева С.Ю.

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий(ая) кафедрой: Литвин А. А.

Протокол заседания кафедры No ____ от "____" _____ 201__ г

Учебно-методическая комиссия Института международных отношений (отделение Высшая школа исторических наук и всемирного культурного наследия):

Протокол заседания УМК No ____ от "____" _____ 201__ г

Регистрационный No

Казань
2019

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) профессор, д.н. (профессор) Сальникова А.А.
Кафедра отечественной истории отделение Высшая школа исторических наук и всемирного культурного наследия , Alla.Salnikova@kpfu.ru

1. Цели освоения дисциплины

Основы модернистской (классической) и постмодернистской (неклассической) урбанистической теории ;

основные этапы и направления историографии истории советского города;

основные разновидности и специфику источников по культурной истории советского города и методы их изучения

основные этапы и характеристики исторической эволюции советского города как особого социокультурного феномена.

2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел В.ДВ.9 Дисциплины (модули)' основной образовательной программы 46.03.01 История и относится к дисциплинам по выбору. Осваивается на 4 курсе, 8 семестр.

Для освоения данной дисциплины обучающийся должен иметь входные знания, получаемые в ходе освоения следующих дисциплин:

Б.13 - История России XX века; Б.25 - Теория и методология истории; В. ОД.8 -

Социокультурная история России; В.ДВ.6 - Визуальная антропология и изучение истории России; В. ДВ.13 Культурология и др.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ПК-10 (профессиональные компетенции)	способностью к составлению обзоров, аннотаций, рефератов и библиографии по тематике проводимых исследований
ПК-5 (профессиональные компетенции)	способностью понимать движущие силы и закономерности исторического процесса, роль насилия и ненасилия в истории, место человека в историческом процессе, политической организации общества
ПК-6 (профессиональные компетенции)	способностью понимать, критически анализировать и использовать базовую историческую информацию
ПК-8 (профессиональные компетенции)	способностью к использованию специальных знаний, полученных в рамках направленности (профиля) образования или индивидуальной образовательной траектории
ПК-9 (профессиональные компетенции)	способностью к работе в архивах и музеях, библиотеках, владением навыками поиска необходимой информации в электронных каталогах и в сетевых ресурсах

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

основные этапы и направления историографии истории советского города;

основные разновидности и специфику источников по культурной истории советского города и методы их изучения

основные этапы и характеристики исторической эволюции советского города как локуса и хроноса повседневности

2. должен уметь:

ориентироваться в имеющихся источниках - как вербальных, так и визуальных, а также в отечественных и зарубежных urban studies;

критически оценивать и обобщать содержащуюся в источниках и литературе информацию; проводить опросы и интервьюирование горожан с целью собирания источников oral history; осуществлять верификацию инициированных источников, их обобщение и написание на их основе научного исследования.

3. должен владеть:

навыками анализа материальных, визуальных и аудиотекстов, источников устной истории; методами написания исследовательской работы и разнообразными формами презентации полученных результатов.

4. должен демонстрировать способность и готовность:

применять полученные знания на практике

4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных(ые) единиц(ы) 72 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины: зачет в 8 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Теоретические и методологические аспекты изучения советского города как социокультурного феномена: проблемы междисциплинарного синтеза.	8	1-7	6	4	0	Письменное домашнее задание

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
2.	Тема 2. Источники по истории советского города как локуса пространства повседневности и их специфика.	8	8-13	4	6	0	Презентация
3.	Тема 3. Основные аспекты изучения социокультурной истории российского города.	8	14-18	8	8	0	Контрольная работа
	Тема . Итоговая форма контроля	8		0	0	0	Зачет
	Итого			18	18	0	

4.2 Содержание дисциплины

Тема 1. Теоретические и методологические аспекты изучения советского города как социокультурного феномена: проблемы междисциплинарного синтеза.

лекционное занятие (6 часа(ов)):

Понятие "город". Городское пространство, его структура и уровни. Пространство советского города как историческая реальность, как миф и как идеологический конструкт.

практическое занятие (4 часа(ов)):

Специфика советского города как объекта познания. Ретроспективный и рекон-структивный характер изучения советского города как социокультурного феномена. Виды информации о советском городе. Город, исторический источник и исторический факт. Советское городское пространство как носитель социальной информации (на примере советской Казани)

Тема 2. Источники по истории советского города как локуса пространства повседневности и их специфика.

лекционное занятие (4 часа(ов)):

Представление об источниках по истории советской городской повседневности. Место этих источников в общем комплексе источников российской истории. Проблемы достоверности, репрезентативности, полноты и подлинности источников по истории советской городской повседневности. Создание и собирание источников по истории советского города. Проблемы их сохранности. Методы и приемы их источниковедческого анализа. Устная история и ее источники. Субъективное картографирование. Ментальные карты и виртуальные города.

практическое занятие (6 часа(ов)):

Презентация "Семантика-семиотический код моего родного города (или районного центра, если магистрант родился в сельской местности) и его специфика".

Тема 3. Основные аспекты изучения социокультурной истории российского города.

лекционное занятие (8 часа(ов)):

Российский город. Становление городского ландшафта. Российский город. Изменение публичного и частного жилищного пространства горожанина. Смена семантико-семиотического кода советского города. Советский город и горожане. Поведенческие стратегии, тактики и практики. Социальные и культурные различия в советском городе. "Гендерные" аспекты истории советского города. Женщина и город. Дети в городе. Вхождение ребенка в городское социокультурное пространство.

практическое занятие (8 часа(ов)):

Теоретические и методологические аспекты изучения пространства советского города как социокультурного феномена. Советский город и проблемы междисциплинарного синтеза Советское городское пространство, его структура и уровни. Пространство советского города как историческая реальность, как миф и как идеологический конструкт. Источники по истории советского города как локуса пространства повседневности и их специфика.

4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
1.	Тема 1. Теоретические и методологические аспекты изучения советского города как социокультурного феномена: проблемы междисциплинарного синтеза.	8	1-7	подготовка домашнего задания	14	Письменное домашнее задание
2.	Тема 2. Источники по истории советского города как локуса пространства повседневности и их специфика.	8	8-13	подготовка к презентации	12	Презентация
3.	Тема 3. Основные аспекты изучения социокультурной истории российского города.	8	14-18	подготовка к контрольной работе	10	Контрольная работа
	Итого				36	

5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

В процессе преподавания данной дисциплины будут использованы: проблемные лекции, лекции- визуализации, лекции с рассмотрением конкретных видов источников.

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Тема 1. Теоретические и методологические аспекты изучения советского города как социокультурного феномена: проблемы междисциплинарного синтеза.

Письменное домашнее задание , примерные вопросы:

Написание эссе по истории повседневности советской Казани, основанного на собранных и проанализированных студентом материалах устной истории.

Тема 2. Источники по истории советского города как локуса пространства повседневности и их специфика.

Презентация , примерные вопросы:

Презентация на тему "Семантика-семиотический код моего родного города (или районного центра, если магистрант родился в сельской местности) и его специфика".

Тема 3. Основные аспекты изучения социокультурной истории российского города.

Контрольная работа , примерные вопросы:

. Вопросы к контрольной работе: 1. Советский Город и проблемы междисциплинарного синтеза 2. Советское городское пространство, его структура и уровни. 3. Пространство советского города как историческая реальность, как миф и как идеологический конструкт. 4. Источники по истории советского города как локуса пространства повседневности и их специфика. 5. Представление об источниках по истории советской городской повседневности. Место этих источников в общем комплексе исторических источников. 6. Проблемы достоверности, репрезентативности, полноты и подлинности источников по истории советской городской повседневности. 7. Создание и собирание источников по истории советского города. 8. Проблемы их сохранности. 9. Методы и приемы их источниковедческого анализа. 10. Устная история и ее источники. 11. Субъективное картографирование. 12. Ментальные карты и виртуальные города. 13. Основные аспекты изучения истории советского города. 14. Становление советского городского ландшафта. 15. Советский город. Изменение публичного и частного жилищного пространства горожанина. 16. Смена семантико-семиотического кода советского города. 17. Город и горожане. Поведенческие стратегии, тактики и практики. Социальные и культурные различия в городе. 18. "Гендерные" аспекты истории советского города. Женщина и город. 19. Дети в городе. Вхождение ребенка в городское социокультурное пространство. 20. ЮШкола, детские парки, театры, дома и дворцы пионеров. 21. Детские воспитательные и исправительные учреждения. 22. Советский город и повседневность. 23. Советский город и метафоры.

Итоговая форма контроля

зачет (в 8 семестре)

Примерные вопросы к зачету:

1. Понятие о городе как локусе пространства повседневности в отечественной геоурбанистике.
2. Понятие о городе как о локусе пространства повседневности в зарубежной геоурбанистике.
3. Законодательные источники по истории советского города и их специфика.
4. Делопроизводственные источники по истории советского города и их особенности.
5. Советский город и советская статистика.
6. Советский город на страницах периодических изданий.
7. Советский город и природа.
8. Советский город и реклама.
9. Мемуары как один из основных источников по истории городской повседневности.
10. Письма советских людей и отражение в них городской истории .
11. Художественная литература и отражение в ней истории советского города.
12. Советский город и фольклор.
13. Городской романс (советская песня) как источник по изучению истории города.
14. Городской пейзаж как исторический источник.
15. Отражение истории советского города в документальном кинематографе.
16. Отражение истории советского города в художественной кинематографии.
17. Слухи как источник по изучению истории советского города.
18. Архитектура как носитель "советскости".

19. Архитектурные журналы как источник по изучению истории советского города.
20. "Женские" тексты как источник по истории советского города и их специфика.
21. "Детские" тексты как источник по истории советского города и их специфика.

7.1. Основная литература:

Город без границ / Глазычев В.Л. - М.:ИД Тер.будущего, 2011. - 400 с.: 70x100 1/16. - (Университетская библиотека Александра Погорельского) ISBN 978-5-91129-072-6
<http://znanium.com/bookread2.php?book=351716>

Региональная повседневная культура: Учебное пособие / Н.В. Алехина, Л.Ю. Лепешкина, Н.В. Овсянникова. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2013. - 263 с.: 60x90 1/16. - (Высшее образование:Бакалавриат). (переплет) ISBN 978-5-16-006497-0, 300 экз.
<http://znanium.com/bookread2.php?book=394279>

7.2. Дополнительная литература:

Анисимов, А. В. Город Санкт-Петербург [Электронный ресурс] / А. В. Анисимов. - М.: Доброе слово, 2012. - 472 с. - ISBN 978-5-905723-02-5. <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=451713>.

Воронина, Н. И. Города и люди: культурная идентичность [Электронный ресурс] / Н. И. Воронина. - Саранск, 2008. - 100 с. - <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=421656>

Малышева С.Ю., Сальникова А.А. Повседневная жизнь советского провинциального города: казус Казани: учеб. пособие. Казань: Изд-во Казан. ун-та, 2018. 282 с. ISBN 978-5-00019-955-8

7.3. Интернет-ресурсы:

актуальная история - <http://actualhistory.ru/>

история повседневности - <http://www.ns1.hr-portal.ru/>

советские плакаты - <http://www.sovposters.ru>

советская архитектура - <http://www.sovarch.ru>

старые газеты - www.oldgazette.ru

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Освоение дисциплины "Проблемы советской урбанистики" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB, audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, УМК, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Ноутбуки, принтер, сканер

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 46.03.01 "История" и профилю подготовки Отечественная история .

Автор(ы):

Сальникова А.А. _____

"__" _____ 201__ г.

Рецензент(ы):

Малышева С.Ю. _____

"__" _____ 201__ г.