

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное учреждение
высшего профессионального образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Отделение русской и зарубежной филологии



УТВЕРЖДАЮ

Проректор
по образовательной деятельности КФУ
Проф. Таюрский Д.А.

_____ г.

Программа дисциплины

Культура речи Б1.Б.3

Направление подготовки: 050100.62 - Педагогическое образование

Профиль подготовки: Иностранный (французский) язык

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Автор(ы):

Федорова Н.И.

Рецензент(ы):

-

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий(ая) кафедрой: Горобец Е. А.

Протокол заседания кафедры No ____ от " ____ " _____ 201__ г

Учебно-методическая комиссия Института филологии и межкультурной коммуникации
(отделение русской и зарубежной филологии):

Протокол заседания УМК No ____ от " ____ " _____ 201__ г

Регистрационный No

Казань
2016

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, к.н. Федорова Н.И. Кафедра русского языка и прикладной лингвистики отделение русской и зарубежной филологии ,
Najlya.Fedorova@kpfu.ru

1. Цели освоения дисциплины

Цель дисциплины - закрепление и развитие знаний о грамматическом строе русского языка, об орфоэпических и орфографических нормах русского языка; изучение культуры речи.

2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел " Б1.Б.3 Гуманитарный, социальный и экономический" основной образовательной программы 050100.62 Педагогическое образование и относится к базовой (общепрофессиональной) части. Осваивается на 1 курсе, 1 семестр.

Дисциплина Б.1.1/3 "Русский язык и культура речи" носит общеобразовательный характер и относится к профессиональному циклу по направлению 050100.62

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-16 (общекультурные компетенции)	способен использовать навыки публичной речи, ведения дискуссии и полемики
ОК-6 (общекультурные компетенции)	способен логически верно устную и письменную речь
ОПК-3 (профессиональные компетенции)	владеет основами речевой профессиональной культуры
ОПК-6 (профессиональные компетенции)	способен к подготовке и редактированию текстов профессионального и социально значимого содержания
ПК-5 (профессиональные компетенции)	готов включаться во взаимодействие с родителями, коллегами, социальными партнерами, заинтересованными в обеспечении качества учебно-воспитательного процесса

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

- правила написания слов и расстановки знаков препинания;
- особенности грамматического строя, фонетической системы и лексики русского языка;
- процесс эволюции норм русского языка.

2. должен уметь:

- применять полученные знания на практике (ОК- 1, 3; 14;)
- системного анализа частных бесед с целью максимального решения коммуникативного взаимодействия

3. должен владеть:

расширенными сведениями эволюции языка, функциональных стилей русского языка (ОК 14; ОПК-6);

- навыками достижения поставленной коммуникативной цели, соблюдая этический и нормативный компоненты

применять полученные знания на практике с соблюдением всех норм русского литературного языка

4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных(ые) единиц(ы) 72 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины зачет в 1 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Культура речи. Нормативные, коммуникативные, этические аспекты культуры речи	1	1-4	0	8	0	устный опрос
2.	Тема 2. Языковая норма, ее роль в становлении и функционировании литературного языка. Нормы орфоэпии, лексики, морфологии, синтаксиса, стилистики.	1	5-9	0	10	0	тестирование

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
3.	Тема 3. Функциональные стили речи. Функциональные стили современного русского языка. Взаимопроникновение стилей. Научный стиль. Официально-деловой стиль, Публицистический. Разговорная речь.	1	10-13	0	8	0	домашнее задание
4.	Тема 4. Речевое взаимодействие. Основные единицы общения. Условия эффективной коммуникации. Стратегия и тактика речевого поведения	1	14-15	0	4	0	деловая игра
5.	Тема 5. Особенности устной публичной речи. Оратор и его аудитория. Основные виды аргументов. Подготовка речи: выбор темы, цель речи, поиск материала, начало, развертывание и завершение речи. Основные приемы поиска материала и виды вспомогательных материалов	1	16-18	0	6	0	контрольная работа устный опрос
	Тема . Итоговая форма контроля	1		0	0	0	зачет
	Итого			0	36	0	

4.2 Содержание дисциплины

Тема 1. Культура речи. Нормативные, коммуникативные, этические аспекты культуры речи

практическое занятие (8 часа(ов)):

Занятие 1. Язык ? система знаков, направленная на передачу определенной информации. Функции языка: коммуникативная, когнитивная, кумулятивная, фатическая (контактоустанавливающая), метаязыковая, магическая, регулятивная, эстетическая. Язык и речь, их отличия
Занятие 2: Литературный язык. Культура речи как наука, изучающая совокупность и систему. Культура речи содержит три составляющих компонента: нормативный, коммуникативный, этический. Норма как историческое явление. Характерные особенности нормы литературного языка.
Занятие 3: Коммуникативные качества речи: точность речи (знание предмета, логика мышления, умение подобрать необходимые языковые средства), понятность речи, чистота речи, выразительность речи
Занятие 4: Этический аспект культуры речи. Речевой этикет. Правила речевого поведения. Система речевых формул.
Обращение

Тема 2. Языковая норма, ее роль в становлении и функционировании литературного языка. Нормы орфоэпии, лексики, морфологии, синтаксиса, стилистики.

практическое занятие (10 часа(ов)):

Занятие 5: Норма и ее вариативность. Произношение согласных. Произношение заимствованных слов. Особенности русского ударения. Вариативность ударений.
Занятие 6: Лексические нормы русского языка. Богатство речи. Синонимы. Антонимы. Омонимы. Паронимы. Плеоназмы.
Занятие 7: Морфологические нормы. Грамматические формы имени существительного (именительный и родительный падежи множественного числа). Смыслоразличительная роль окончаний. Стилистика словообразования. Суффиксы существительных.
Занятие 8: Сравнительная и превосходная формы имени прилагательного. Склонение имени числительного. Изобилующие и недостаточные глаголы. Образование форм прошедшего времени глагола.
Занятие 9 : Синтаксические нормы. Вариативность в форме согласования. Согласование (координация) подлежащего и сказуемого. Вариативность в форме управления. Употребление предлогов.

Тема 3. Функциональные стили речи. Функциональные стили современного русского языка. Взаимопроникновение стилей. Научный стиль. Официально-деловой стиль, Публицистический. Разговорная речь.

практическое занятие (8 часа(ов)):

Занятие 10: Функциональные стили речи как результат выбора определенных языковых средств при решении коммуникативных задач. Публицистический стиль. Характерные особенности публицистического стиля.
Занятие 11: Официально-деловой стиль. Особенности стиля. Оформление документов данного стиля (заявление, протокол, автобиография). Интернациональные свойства русской официально-деловой письменной речи.
Занятие 12: Языковые формулы официальных документов. Приемы унификации языка служебных документов. Язык и стиль документов
Занятие 13: Научный стиль. Специфика использования элементов различных языковых уровней в научной речи. Речевые нормы учебной и научной сфер деятельности

Тема 4. Речевое взаимодействие. Основные единицы общения. Условия эффективной коммуникации. Стратегия и тактика речевого поведения

практическое занятие (4 часа(ов)):

Занятие 14: Речевые ситуации общения. Канонические и неканонические ситуации общения. Речевое событие. Условия общения. Коммуникативные категории Г.П.Грайса. Максимумы Дж.Н. Линча. Невербальные средства общения.
Занятие 15: Эффективность речевой коммуникации. Психологические принципы общения. Доказательство и убедительность речи. Основные виды аргументов.

Тема 5. Особенности устной публичной речи. Оратор и его аудитория. Основные виды аргументов. Подготовка речи: выбор темы, цель речи, поиск материала, начало, развертывание и завершение речи. Основные приемы поиска материала и виды вспомогательных материалов

практическое занятие (6 часа(ов)):

Занятие 16: Оратор и его аудитория. Подготовка речи: выбор темы, цель речи, поиск материала, начало, развертывание и завершение речи
 Занятие 17: Основные приемы поиска материала и виды вспомогательных материалов. Словесное оформление публичного выступления.
 Занятие 18: Выступление в научном стиле. Понятность, информативность публичной речи. Логические и интонационно-методические закономерности речи. Интонационные конструкции.

4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
1.	Тема 1. Культура речи. Нормативные, коммуникативные, этические аспекты культуры речи	1	1-4	подготовка к устному опросу	8	устный опрос
2.	Тема 2. Языковая норма, ее роль в становлении и функционировании литературного языка. Нормы орфоэпии, лексики, морфологии, синтаксиса, стилистики.	1	5-9	подготовка к тестированию	10	тестирование
3.	Тема 3. Функциональные стили речи. Функциональные стили современного русского языка. Взаимопроникновение стилей. Научный стиль. Официально-деловой стиль, Публицистический. Разговорная речь.	1	10-13	подготовка домашнего задания	8	домашнее задание
4.	Тема 4. Речевое взаимодействие. Основные единицы общения. Условия эффективной коммуникации. Стратегия и тактика речевого поведения	1	14-15		4	деловая игра

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
5.	Тема 5. Особенности устной публичной речи. Оратор и его аудитория. Основные виды аргументов. Подготовка речи: выбор темы, цель речи, поиск материала, начало, развертывание и завершение речи. Основные приемы поиска материала и виды вспомогательных материалов	1	16-18	подготовка к контрольной работе	2	контрольная работа
				подготовка к устному опросу	4	устный опрос
Итого					36	

5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

К образовательным технологиям относятся отработка практического материала, а также устные ответы студентов. Изучая ораторское искусство, обучение осуществляется исключительно на основе устных ответов учащихся, что связано со спецификой темы

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Тема 1. Культура речи. Нормативные, коммуникативные, этические аспекты культуры речи

устный опрос , примерные вопросы:

Ответьте на следующие вопросы: 1. Что такое литературный язык. 2. Назовите компоненты культуры речи и охарактеризуйте их. 3. В чем заключается отличие между языком и речь? Приведите примеры.

Тема 2. Языковая норма, ее роль в становлении и функционировании литературного языка. Нормы орфоэпии, лексики, морфологии, синтаксиса, стилистики.

тестирование , примерные вопросы:

Укажите неверное образование форм: 1. Опытные директора В 2. Надежные инспекторы Н 3. Изучить новые округа Н 4. Взять отпуска В 5. Поменять паспорта Н 6. Известные профессора В 7. Юные конструктора Н 8. Сонные шофера Н

Тема 3. Функциональные стили речи. Функциональные стили современного русского языка. Взаимопроникновение стилей. Научный стиль. Официально-деловой стиль, Публицистический. Разговорная речь.

домашнее задание , примерные вопросы:

1. Укажите отличительные особенности научного и публицистического стилей речи. 2. Составьте и запишите заявление, протокол, служебную записку (тема, адресат определяются составителем)

Тема 4. Речевое взаимодействие. Основные единицы общения. Условия эффективной коммуникации. Стратегия и тактика речевого поведения

деловая игра , примерные вопросы:

Распределите роли в предложенной ситуации, применяйте в ходе общения максимы Дж.Н.Линча.

Тема 5. Особенности устной публичной речи. Оратор и его аудитория. Основные виды аргументов. Подготовка речи: выбор темы, цель речи, поиск материала, начало, развертывание и завершение речи. Основные приемы поиска материала и виды вспомогательных материалов

контрольная работа , примерные вопросы:

Выберите подходящий вариант формы множественного числа 1. Приобрести (меха/мехи) норки 2. Записать географические (поясы/пояса) 3. Проверить (провода/проводы) 4. Предъявить (пропуска/пропуски) 5. Оплатить (счета/счета) 6. (тормоза/тормозы) отказали 7. Мать гордиться своими (сынами/сыновьями) Составьте предложения со следующими паронимами и объясните их значение: нетерпимый-нестерпимый доверчивый-доверительный желанный-желательный защитный-защитительный представил ? предоставил эффективность - эффектность костный - костяной Просклоняйте числительные: 795, 954 693, 872 Расставьте ударение в словах: залить, залил, залит, залила, залило, залили, залитый, заливший

устный опрос , примерные вопросы:

Подготовьте выступление в научном стиле на заданную тему. При подготовке обратите внимание на выбор материала, доступность изложения, логику изложения, жесты, мимику. Уточните правильность произнесения слов по орфоэпическому словарю. Длительность выступления 2-3 минуты

Тема . Итоговая форма контроля

Примерные вопросы к зачету:

Примерный перечень вопросов к зачету

1. Речевая деятельность, ее значение для человека
2. Формы существования национального языка
3. Литературный язык как высшая форма национального языка
4. Признаки литературного языка
5. Языковая норма, ее роль в становлении и функции литературного языка
6. Нормы ударения. Особенности русского ударения
7. Орфоэпические нормы. Основные правила литературного произношения
8. Морфологические нормы
9. Синтаксические нормы
10. Лексические нормы
11. Функциональные стили современного русского литературного языка. Их взаимодействие.
12. Разговорная речь, ее особенности.
13. Нормативные, коммуникативные, эстетические аспекты культуры речи.
14. Коммуникативные качества речи. Точность речи. Понятность речи.
15. Особенности научного стиля.
16. Особенности официально-делового стиля. Составление документов в официально-деловом стиле. Богатство речи. Чистота речи
17. Ораторское искусство. Оратор и аудитория.
18. Подготовка материала к выступлению.
19. Речевые ситуации. Условия эффективного взаимодействия. Система аргументов.
20. Использование в речи фразеологизмов, пословиц и поговорок, крылатых выражений.
21. Речевой этикет: факторы, определяющие его формирование
22. Формулы речевого этикета: основные группы.
23. Невербальные средства общения. Роль жестов, мимики, позы в общении.

7.1. Основная литература:

Введенская Л.А., Павлова Л.Г., Кашаева Е.Ю. Русский язык и культура речи. Ростов -на -Дону, 2010. - 539 с. (149 экз).

7.2. Дополнительная литература:

1. Голуб, Ирина Борисовна. Культура письменной и устной речи: учебное пособие: [для студентов высших учебных заведений] / И. Б. Голуб. ?Москва: КноРус, 2010. ?261 (1 экз.)
2. Русский язык и культура речи: семнадцать практ. занятий: учеб. пособие для студентов нефилол. спец. вузов / [Е. В. Ганапольская и др.]; под ред. Е. В. Ганапольской, А. В. Хохлова. ?СПб. [и др.]: Питер, 2006. ?331 с. 1 экз.
3. Ниссен В.Ю., Карасёва Т.В. Русский речевой этикет: учебное пособие.- М.: Флинта; Наука, 2011.1 экз.

Синцов Е.В. Русский язык и культура речи: учебное пособие.- М.: Издательство: Флинта; Наука, 2009 г. - 158 с. <http://www.znaniium.com/bookread.php?book=409872>

Русский язык и культура речи: учебник /Боженкова Р.К., Боженкова Н.А., Шаклеин В.М.- М.: Издательство: Флинта; Наука, 2011 . - 606 с.
<http://www.znaniium.com/bookread.php?book=405900>

7.3. Интернет-ресурсы:

портал ?Культура письменной речи? - <http://grammar.ru/>

проверка орфографии и форм слова - <http://orthography.morphology.ru/>

система проверки правописания - <http://www.orfo.ru/>

Справочно-информационный портал ГРАМОТА.РУ ? русский язык для всех - www.gramota.ru

Учебно-методический ресурс ?Русский язык? -

<http://rulinguistic.com/cat/osnovy-etiketa-i-rechevoj-etiket/>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Освоение дисциплины "Культура речи" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB, audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "КнигаФонд", доступ к которой предоставлен студентам. Электронно-библиотечная система "КнигаФонд" реализует легальное хранение, распространение и защиту цифрового контента учебно-методической литературы для вузов с условием обязательного соблюдения авторских и смежных прав. КнигаФонд обеспечивает широкий законный доступ к необходимым для образовательного процесса изданиям с использованием инновационных технологий и соответствует всем требованиям новых ФГОС ВПО.

Занятия проводятся в аудитории, оборудованной проектором и ноутбуком

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 050100.62 "Педагогическое образование" и профилю подготовки Иностранный (французский) язык .

Автор(ы):

Федорова Н.И. _____

"__" _____ 201__ г.

Рецензент(ы):

"__" _____ 201__ г.