

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования  
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"  
Отделение Высшая школа исторических наук и всемирного культурного наследия



УТВЕРЖДАЮ

Проректор по образовательной деятельности КФУ

Проф. Д.А. Таюрский

ДЕПАРТАМЕНТ  
ОБРАЗОВАНИЯ  
(ДО КФУ)

» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

подписано электронно-цифровой подписью

**Программа дисциплины**  
Охрана культурного наследия Б1.В.ДВ.6

Направление подготовки: 46.03.01 - История

Профиль подготовки: Археология

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

**Автор(ы):**

Ахметова А.Р. , Набиев Р.А.

**Рецензент(ы):**

Ситдииков А.Г.

**СОГЛАСОВАНО:**

Заведующий(ая) кафедрой: Валеев Р. М.

Протокол заседания кафедры No \_\_\_ от "\_\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г

Учебно-методическая комиссия Института международных отношений (отделение Высшая школа исторических наук и всемирного культурного наследия):

Протокол заседания УМК No \_\_\_ от "\_\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г

Регистрационный No 9803103918

Казань  
2018

## Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, к.н. Ахметова А.Р. Кафедра всемирного культурного наследия отделение Высшая школа исторических наук и всемирного культурного наследия , Albina.Ahmetova@kpfu.ru ; профессор, д.н. (профессор) Набиев Р.А. Кафедра истории Татарстана, археологии и этнологии отделение Высшая школа исторических наук и всемирного культурного наследия , Rinat.Nabiev@kpfu.ru

### 1. Цели освоения дисциплины

Цель изучения курса заключается в формировании у студентов целостного представления об управлении, о нормативно-правовой базе, истории, методике сохранения объектов культурного и исторического наследия

### 2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел " Б1.В.ДВ.6 Дисциплины (модули)" основной образовательной программы 46.03.01 История и относится к дисциплинам по выбору. Осваивается на 4 курсе, 8 семестр.

Учебная дисциплина 'Охрана культурного наследия' читается на 4 курсе в 8 семестре, логически связана с такими дисциплинами как 'История', 'Археология', 'Культурология' и т.д.

### 3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
(ПК-9) (профессиональные компетенции)	способностью к работе в архивах и музеях, библиотеках, владением навыками поиска необходимой информации в электронных каталогах и в сетевых ресурсах
(ОК-4) (общекультурные компетенции)	способностью использовать основы правовых знаний в различных сферах жизнедеятельности
(ОК-6) (общекультурные компетенции)	способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия
(ПК-12) (профессиональные компетенции)	способностью к работе с информацией для принятия решений органами государственного управления, местного, регионального и республиканского самоуправления ;
(ПК-13) (профессиональные компетенции)	способностью к работе с базами данных и информационными системами
(ПК-14) (профессиональные компетенции)	способностью к разработке информационного обеспечения историко-культурных и историко-краеведческих аспектов в тематике деятельности организаций и учреждений культуры
(ПК-15) (профессиональные компетенции)	способностью к работе с информацией для обеспечения деятельности аналитических центров, общественных и государственных организаций, средств массовой информации (СМИ) .

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

Должен знать:

- историю, теорию и методологию сохранения и использования наследия
- правовое регулирование управления культурного и природного наследия
- правовое регулирование охраны культурного и природного наследия
- проблемы сохранения культурного и природного наследия в современной социокультурной среде в России и за рубежом

2. должен уметь:

Должен уметь:

- апеллировать полученными знаниями по пройденной дисциплине;
- использовать нормативно-правовые документы и научную литературу об охране природного и культурного наследия

3. должен владеть:

Должен владеть:

- теоретическими и практическими знаниями по изученной дисциплине;
- владеть системой знаний об особенностях форм и методов сохранения культурного и природного наследия, как в России, так и за рубежом;
- иметь представления об условиях формирования культурного и природного наследия;
- владеть навыками исследовательской работы с литературой

4. должен демонстрировать способность и готовность:

- способностью находить организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях и готовность нести за них ответственность;
- способность к составлению обзоров, аннотаций, рефератов и библиографии по тематике проводимых исследований;
- способность понимать движущие силы и закономерности исторического процесса, роль насилия и ненасилия в истории, место человека в
- способность понимать, критически анализировать и использовать базовую историческую информацию;
- способность к использованию специальных знаний, полученных в рамках направленности (профиля) образования или индивидуальной образовательной траектории;
- способностью к работе в архивах и музеях, библиотеках, владением навыками поиска необходимой информации в электронных каталогах и в сетевых ресурсах.

#### **4. Структура и содержание дисциплины/ модуля**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных(ые) единиц(ы) 72 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины зачет в 8 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

#### 4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

##### Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Государственная политика в области охраны и восстановления исторического наследия как часть культурной политики	8		4	4	0	
2.	Тема 2. Полномочия государства в области управления, охраны, использования и популяризации историко культурного наследия.	8		4	4	0	
3.	Тема 3. Государственное регулирование в области историко-культурного и природного наследия.	8		6	6	0	
4.	Тема 4. Проблема охраны памятников -организации государственного управления в области общественных отношений.	8		4	4	0	
	Тема . Итоговая форма контроля	8		0	0	0	Зачет
	Итого			18	18	0	

#### 4.2 Содержание дисциплины

**Тема 1. Государственная политика в области охраны и восстановления исторического наследия как часть культурной политики**

**лекционное занятие (4 часа(ов)):**

Государственная политика в области охраны и восстановления исторического наследия как часть культурной политики. Государственное управление в сфере охраны и использования объектов историко-культурного наследия как вид управленческой деятельности. Правовое регулирование историко-культурного наследия Органы государственной власти, местное самоуправление, специально уполномоченные государством органы по охране памятников, другие контролирующие организации. Генеральная прокуратура ? надзор за осуществлением. Складывание системы органов управления в сфере охраны памятников.. Определяющие факторы в советский период: государственное устройство СССР и административное деление союзных республик

**практическое занятие (4 часа(ов)):**

Правовое регулирование историко-культурного наследия Органы государственной власти, местное самоуправление, специально уполномоченные государством органы по охране памятников, другие контролирующие организации. Генеральная прокуратура ? надзор за осуществлением. Складывание системы органов управления в сфере охраны памятников. Определяющие факторы в советский период: государственное устройство СССР и административное деление союзных республик.

**Тема 2. Полномочия государства в области управления, охраны, использования и популяризации историко культурного наследия.**

**лекционное занятие (4 часа(ов)):**

Понятие управления и контроль. Проблема охраны памятников - проблема организации государственного управления в данной области общественных отношений. Государственный контроль в области охраны памятников и обеспечение выполнения всеми государственными органами, юридическими лицами и гражданами своих обязанностей по сбережению объектов историко-культурного наследия. Полномочия государства в области управления, охраны, использования и популяризации историко-культурного наследия: ?

**практическое занятие (4 часа(ов)):**

Определение основных направлений государственной политики в области охраны культурного наследия, разработка и проведение единой инвестиционной политики в данной сфере; ? владение, использование и распоряжение объектами, находящимися в собственности государства; ? установление общих принципов проведения работ по сохранению объектов историко-культурного наследия; ? разработка, утверждение и реализация программ сохранения, восстановления и популяризации историко-культурного наследия; ? осуществление государственного контроля за сохранением, использованием памятников истории и культуры (историко-культурных ценностей) и исполнением законодательства об охране историко-культурного наследия.

**Тема 3. Государственное регулирование в области историко-культурного и природного наследия.**

**лекционное занятие (6 часа(ов)):**

Государственный учет объектов историко-культурного наследия Перспективы совершенствования государственного учета объектов историко-культурного наследия Перспективы совершенствования статуса специально уполномоченного органа охраны историко-культурного наследия.

**практическое занятие (6 часа(ов)):**

Государственный контроль и надзор в области использования и охраны природных ресурсов. Проблемы обеспечения сохранности объектов историко-культурного и природного наследия Восстановление историко-культурного наследия.

**Тема 4. Проблема охраны памятников -организации государственного управления в области общественных отношений.**

**лекционное занятие (4 часа(ов)):**

Органы управления историко-культурным наследием. внутриведомственный, надведомственный контроль. Деятельность Министерства культуры и по внутриведомственному контролю. Надведомственный контроль и проведение проверок соблюдения законодательства об охране историко-культурного наследия всеми организациями и юридическими лицами. Органы охраны памятников и их государственно-властными полномочиями. Охрана памятников культуры как управленческая деятельность по осуществлению мер борьбы с правонарушениями. Обеспечение единства деятельности республиканских органов государственного управления, предприятий, учреждений, организаций при в вопросах историко-культурного наследия.

**практическое занятие (4 часа(ов)):**

Охрана историко-культурного наследия как управленческая деятельность по организации учета, реставрации и использованию. Отраслевой характер управления охрана историко-культурного наследия как самостоятельная отрасль управления

### 4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
2.	Тема 2. Полномочия государства в области управления, охраны, использования и популяризации историко культурного наследия.	8		Подготовка к контрольной работе	16	Контрольная работа
4.	Тема 4. Проблема охраны памятников -организации государственного управления в области общественных отношений.	8		Подготовка к написанию реферата.	20	Реферат
	Итого				36	

### 5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

В процессе обучения по дисциплине 'Охрана культурного наследия' используются следующие образовательные технологии: использование на практических занятиях Метода 'Фокус группы', экскурсии с посещением объектов историко-культурного наследия и т.д.

### 6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

**Тема 1. Государственная политика в области охраны и восстановления исторического наследия как часть культурной политики**

**Тема 2. Полномочия государства в области управления, охраны, использования и популяризации историко культурного наследия.**

Контрольная работа, примерные вопросы:

1. Территориальный подход к охране и использованию природного и культурного наследия 2. Понятие о наследии; основные атрибуты наследия: объект, субъект, функции; причины и предпосылки выделения наследия из сферы природных и культурных ценностей 3. Основные признаки наследия: особая ценность, наличие субъекта, необходимость сохранения, специфика использования, риск утраты; исторические 4. Особенности феномена наследия; наука о наследии и социальная экология, ее взаимосвязь с культурологией, экологией и географическими науками; 5. Относительная новизна изучения наследия и связанные с этим проблемы 6. География природного и культурного наследия региона; 7. Существующие, планируемые и проектируемые особо охраняемые природные и историко-культурные территории и другие особо ценные объекты и явления наследия. 8. Проблемы охраны и использования наследия современного периода 9. Методика изучения исторического наследия. 10. Культурное наследие Республики Татарстан 11. Основные подходы к охране и учету объектов культурно-исторического наследия.

**Тема 3. Государственное регулирование в области историко-культурного и природного наследия.**

**Тема 4. Проблема охраны памятников -организации государственного управления в области общественных отношений.**

Реферат, примерные вопросы:

Темы рефератов. 1. Международно-правовое регулирование охраны и использования памятников истории и культуры. 2. Система международно-правового регулирования охраны культурных ценностей в Европе. 3. Деятельность Совета Европы в данной сфере. 4. Охрана памятников истории и культуры в странах Западной Европы: в Германии, Италии, Португалии и др. 5. Охрана памятников истории и культуры в странах Восточной Европы: в Болгарии, Польше и др. 6. Охрана памятников национального значения в США. 7. Международное сотрудничество в сфере охраны культурных ценностей на современном этапе. 8. Всемирное культурное наследие России. 9. Российский опыт в сохранении культурных ценностей и культурного наследия. 10. Комиссия Российской Федерации по делам ЮНЕСКО. 11. Российский комитет по сохранению нематериального культурного наследия. 12. Объекты всемирного культурного наследия на территории Российской Федерации. 13. Первые объекты ? Исторический центр Санкт-Петербурга и связанные с ним группы памятников?, ?Кижский Погост?, ?Московский Кремль и Красная площадь?, включенные в Список всемирного наследия. 14. Проблемы сохранения Всемирного культурного наследия России. 15. Объекты культурного наследия Татарстана (по выбору)

**Итоговая форма контроля**

зачет

Примерные вопросы к зачету:

Вопросы к зачету:

1. Использование объектов культурного наследия в рекреационной деятельности
2. Государственное регулирование в области охраны историко-культурного и природного наследия
3. Государственный учет объектов историко-культурного наследия
4. Сферы государственного управления в области использования использования и охраны природных и культурных объектов
5. Перспективы совершенствования государственного учета объектов историко-культурного наследия
6. Государственная политика в области охраны и восстановления исторического наследия как часть культурной политики
7. Перспективы совершенствования статуса специально уполномоченного органа охраны историко-культурного наследия
8. Государственный контроль и надзор в области использования и охраны природных ресурсов
9. Проблемы обеспечения сохранности объектов историко-культурного наследия



10. Правовое регулирование историко-культурного наследия
11. Восстановление историко-культурного наследия
12. Территориальный подход к охране и использованию природного и культурного наследия
13. Понятие о наследии; основные атрибуты наследия: объект, субъект, функции; причины и предпосылки выделения наследия из сферы природных и культурных ценностей
14. Основные признаки наследия: особая ценность, наличие субъекта, необходимость сохранения, специфика использования, риск утраты.

### **7.1. Основная литература:**

#### Основная литература

Философия музея: Учебное пособие / М.Б. Пиотровский, О.В. Беззубова, А.С. Дриккер; Под ред. М.Б. Пиотровского - М.: НИЦ Инфра-М, 2013. - 192 с. (Высшее образование: Магистратура). - Режим доступа: <http://www.znaniium.com/bookread.php?book=366628>

Клебанов Л. Р. Памятники истории и культуры: правовой статус и охрана: Монография / Л.Р. Клебанов. - 2-е изд., испр. - М.: Норма: НИЦ ИНФРА-М, 2015. - 160 с.:. - Режим доступа: <http://znaniium.com/bookread2.php?book=471493>

Ивлиев Г.П. Культурная политика и развитие законодательства о культуре в Российской Федерации: Статьи и выступления / Г.П. Ивлиев. - М.: Норма: НИЦ Инфра-М, 2012. - 208 с. . - Режим доступа: <http://www.znaniium.com/bookread.php?book=312288>

### **7.2. Дополнительная литература:**

#### Дополнительная литература

Поршнев А. Г. Управление организацией: Учебник / А.Г. Поршнев, Г.Л. Азоев, В.П. Баранчеев; Под ред. А.Г. Поршнева - 4-е изд., перераб. и доп. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2014. - 736 с.:. - Режим доступа: <http://znaniium.com/bookread2.php?book=453480>

Маркетинговые коммуникации: Учебник / А.А. Романов, И.М. Синяева, В.А. Поляков. - М.: Вузовский учебник: ИНФРА-М, 2011. - 384 с.: 60x90 1/16. (переплет) ISBN 978-5-9558-0194-0 . - Режим доступа: <http://znaniium.com/bookread2.php?book=226894>

Панфилов А. Н. Полномочия органов местного самоуправления в области охраны объектов культурного наследия: проблемы правового регулирования и реализация / А.Н.Панфилов. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2011. - 242 с. - Режим доступа: <http://znaniium.com/bookread2.php?book=527384>

### **7.3. Интернет-ресурсы:**

ВСЕРОССИЙСКОЕ ОБЩЕСТВО ОХРАНЫ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ  
ТАТАРСТАНСКОЕ РЕСПУБЛИКАНСКОЕ ОТДЕЛЕНИЕ -

<https://pfo.spr.ru/kazan-113641/vserossiyskoe-obschestvo-ohrani-pamyatnikov-istorii-i-kulturi-5230763.htm>

КАЗАНСКОЕ ГОРОДСКОЕ ОТДЕЛЕНИЕ ВСЕРОССИЙСКОГО ОБЩЕСТВА ОХРАНЫ  
ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ -

[https://zachestnyibiznes.ru/company/ul/1021600001807\\_1659043706\\_](https://zachestnyibiznes.ru/company/ul/1021600001807_1659043706_)

Комиссия Российской Федерации по делам ЮНЕСКО - <http://unesco.ru/>

Официальный сайт ?Великий Болгар? - <http://www.bolgar.info/>

Официальный сайт Казанского кремля - <http://www.kazan-kremlin.ru/>

### **8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)**

Освоение дисциплины "Охрана культурного наследия" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB, audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, УМК, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "Консультант студента", доступ к которой предоставлен студентам. Электронная библиотечная система "Консультант студента" предоставляет полнотекстовый доступ к современной учебной литературе по основным дисциплинам, изучаемым в медицинских вузах (представлены издания как чисто медицинского профиля, так и по естественным, точным и общественным наукам). ЭБС предоставляет вузу наиболее полные комплекты необходимой литературы в соответствии с требованиями государственных образовательных стандартов с соблюдением авторских и смежных прав.

Для более полного обеспечения учебного процесса используются аудио-видео материалы, проектор, персональные компьютеры и т.д.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 46.03.01 "История" и профилю подготовки Археология .

Автор(ы):

Набиев Р.А. \_\_\_\_\_

Ахметова А.Р. \_\_\_\_\_

"\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г.

Рецензент(ы):

Ситдинов А.Г. \_\_\_\_\_

"\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г.