

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования  
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"  
Факультет психологии и педагогики



УТВЕРЖДАЮ  
Проректор по образовательной деятельности КФУ  
Проф. Д.А. Таюрский

» 20\_\_ г.

подписано электронно-цифровой подписью

**Программа дисциплины**  
**Организация досуговой деятельности Б1.В.ДВ.23**

Направление подготовки: 44.03.05 - Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профиль подготовки: Дошкольное образование и иностранный язык

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

**Автор(ы):**

Нуриева А.Р.

**Рецензент(ы):**

Газизова Ф.С.

**СОГЛАСОВАНО:**

Заведующий(ая) кафедрой: Газизова Ф. С.

Протокол заседания кафедры No \_\_\_\_ от " \_\_\_\_ " \_\_\_\_\_ 201\_\_ г

Учебно-методическая комиссия Елабужского института КФУ (Факультет психологии и педагогики):

Протокол заседания УМК No \_\_\_\_ от " \_\_\_\_ " \_\_\_\_\_ 201\_\_ г

Регистрационный No 10142246819

## **Содержание**

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) ассистент, б.с. Нуриева А.Р. Кафедра теории и методики дошкольного и начального образования факультет психологии и педагогики , ARNurieva@kpfu.ru

### 1. Цели освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины Взаимодействие участников образовательного процесса является: формирование у студента системы базовых знаний и практических навыков об основах педагогического взаимодействия участников образовательного процесса.

### 2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел "Б1.В.ДВ.23 Дисциплины (модули)" основной образовательной программы 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) и относится к дисциплинам по выбору. Осваивается на 5 курсе, 9 семестр.

Изучение курса 'Организация досуговой деятельности' представляет большую значимость для будущих бакалавров социальной работы и составляет важнейший исследовательский компонент их профессиональной подготовки. Учебная дисциплина относится к базовой части профессионального цикла. Рассчитана на один семестр.

### 3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

| Шифр компетенции                        | Расшифровка приобретаемой компетенции   |
|---|---|
| ОПК-2<br>(профессиональные компетенции) | способностью осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся |
| ПК-1<br>(профессиональные компетенции)  | готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов   |
| ПК-5<br>(профессиональные компетенции)  | способностью осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся   |
| ПК-7<br>(профессиональные компетенции)  | способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности  |

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

- содержание программы культурно-досуговой деятельности,
- виды досуговой деятельности и их специфику;
- содержание работы с детьми по организации досуга

2. должен уметь:

- привлекать детей к рисованию, конструированию, ручному труду, вовлекать их в праздники и развлечения;
- приобщать детей к спортивным, музыкальным, театрализованным развлечениям;
- проводить детские праздники, занятия в кружках;

- организовывать досуговую деятельность с учётом возможностей и интересов детей;
- удовлетворять потребности каждого ребёнка;
- корректировать и планировать досуговые мероприятия в образовательном учреждении;
- создавать предметно-пространственную среду для организации досуга детей;
- привлекать родителей к совместным с детьми концертам, конкурсам, театрализованным представлениям, праздникам, игровым программам, спортивным соревнованиям.

### 3. должен владеть:

- технологией организации досуговой деятельности в детском саду;
- навыками интеграции отдыха, развлечения, праздника, самообразования и творчества детей;
- современными формами организации детского досуга

## 4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных(ые) единиц(ы) 72 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины: зачет в 9 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

### 4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

#### Тематический план дисциплины/модуля

| N  | Раздел<br>Дисциплины/<br>Модуля   | Семестр | Неделя<br>семестра | Виды и часы<br>аудиторной работы,<br>их трудоемкость<br>(в часах) |                              |                             | Текущие формы<br>контроля |
|----|---|---------|--------------------|---|------------------------------|-----------------------------|---------------------------|
|    |   |         |                    | Лекции  | Практи-<br>ческие<br>занятия | Лабора-<br>торные<br>работы |                           |
| 1. | Тема 1. Специфика досуговой деятельности Свободное время, отдых, досуг - общее и специфическое. | 9       |                    | 2   | 0                            | 0                           |                           |
| 2. | Тема 2. Потенциалы досуга как сферы гуманизации личности ребенка.                               | 9       |                    | 0   | 3                            | 0                           |                           |
| 3. | Тема 3. Содержание детского досуга. Законы, принципы и основные методы досуговой педагогики     | 9       |                    | 2   | 0                            | 0                           |                           |
| 4. | Тема 4. Игровая деятельность как инструмент педагогического воздействия                         | 9       |                    | 3   | 0                            | 0                           |                           |

| N   | Раздел<br>Дисциплины/<br>Модуля  | Семестр | Неделя<br>семестра | Виды и часы<br>аудиторной работы,<br>их трудоемкость<br>(в часах) |                              |                             | Текущие формы<br>контроля |
|-----|--|---------|--------------------|---|------------------------------|-----------------------------|---------------------------|
|     |  |         |                    | Лекции  | Практи-<br>ческие<br>занятия | Лабора-<br>торные<br>работы |                           |
| 5.  | Тема 5. Технология подготовки и проведения игровой конкурсной программы (ИКП)  | 9       |                    | 0   | 4                            | 0                           |                           |
| 6.  | Тема 6. Игра как средство диагностики и коррекции межличностных отношений в коллективе, самовоспитания личности.       | 9       |                    | 3   | 0                            | 0                           |                           |
| 7.  | Тема 7. Интеллектуальные, творческие и развивающие игры как средство расширения зоны понимания.                        | 9       |                    | 0   | 3                            | 0                           |                           |
| 8.  | Тема 8. Специфика использования конкурентных форм игровой и досуговой деятельности.                                    | 9       |                    | 0   | 3                            | 0                           |                           |
| 9.  | Тема 9. Игровые конкурсные программы - форма организации досуга и средство расширения творческих способностей учащихся | 9       |                    | 2   | 0                            | 0                           |                           |
| 10. | Тема 10. Музыкальное оформление культурно-досуговых программ   | 9       |                    | 2   | 0                            | 0                           |                           |
| 11. | Тема 11. Технология организации досуга детей и подростков  | 9       |                    | 0   | 3                            | 0                           |                           |
| 12. | Тема 12. Технология подготовки и проведения детского праздника   | 9       |                    | 0   | 4                            | 0                           |                           |
| .   | Тема . Итоговая форма контроля   | 9       |                    | 0   | 0                            | 0                           | Зачет                     |
|     | Итого  |         |                    | 14  | 20                           | 0                           |                           |

## 4.2 Содержание дисциплины

**Тема 1. Специфика досуговой деятельности** Свободное время, отдых, досуг - общее и специфическое.

**лекционное занятие (2 часа(ов)):**

Свободное время, отдых, досуг - общее и специфическое. Современные проблемы организации свободного времени школьников. Сущность, социальные функции и принципы досуговой деятельности. Параметры детского досуга. Инфраструктура досуга.

**Тема 2. Потенциалы досуга как сферы гуманизации личности ребенка.**

**практическое занятие (3 часа(ов)):**

Досуг - потенциал для самовоспитания детей, раскрытия их творческих способностей. Классификации досуговых занятий по содержанию. Законы педагогики досуга. Принципы организации досуговой деятельности. Методы досуговой педагогики. Основы технологии культурно-досуговой деятельности. Основные направления, формы и методы организации досуга. Структура культурно-досуговой среды и особенности ее формирования. Типы культурно-досуговой среды.

### **Тема 3. Содержание детского досуга. Законы, принципы и основные методы досуговой педагогики**

#### **лекционное занятие (2 часа(ов)):**

Принцип интереса. Принцип единства рекреации и познания. Принцип совместной деятельности. Принцип "красной линии". Методы досуговой деятельности. Понятие и виды методов педагогики досуга. Зависимость выбора метода от формы реализации досуга.

### **Тема 4. Игровая деятельность как инструмент педагогического воздействия**

#### **лекционное занятие (3 часа(ов)):**

Психолого- педагогические требования к организации игры. Формы организации игрового взаимодействия с учетом половозрастных особенностей школьников. Диагностический и коррекционный потенциал игр. Специфика организации проведения и анализа результатов игр на выявление системы отношений личности в процессе игрового взаимодействия. Анализ ролевой позиции детей в различных видах игровой деятельности. Возможности различных типов игр для гуманизации межличностных отношений. Развитие интересов, способностей и возможностей личности - условие ее успешной самореализации. Игра как телесно ориентированная терапия. Коррекционный потенциал круговых и тактильных игр. Невербальные игры и их назначение в развитии личности школьника.

### **Тема 5. Технология подготовки и проведения игровой конкурсной программы (ИКП)**

#### **практическое занятие (4 часа(ов)):**

Комплексная характеристика развития игры (Д.Б. Эльконин): мотивы, роли, предметы, отношения. Виды игр и их классификации. Технология целеполагания, выбора и планирования игры. Психологические особенности организации игровой деятельности в зависимости от пола и возраста воспитанников.

### **Тема 6. Игра как средство диагностики и коррекции межличностных отношений в коллективе, самовоспитания личности.**

#### **лекционное занятие (3 часа(ов)):**

Специфика организации проведения и анализа результатов игр на выявление системы отношений личности в процессе игрового взаимодействия. Анализ ролевой позиции детей в различных видах игровой деятельности. Возможности различных типов игр для гуманизации межличностных отношений. Развитие интересов, способностей и возможностей личности - условие ее успешной самореализации. Игра как телесно ориентированная терапия. Коррекционный потенциал круговых и тактильных игр.

### **Тема 7. Интеллектуальные, творческие и развивающие игры как средство расширения зоны понимания.**

#### **практическое занятие (3 часа(ов)):**

Особенности интеллектуальных игр, их направленность. Многообразие видов подвижных и развивающих игр. Игры, направленные на развитие различных творческих способностей личности.

### **Тема 8. Специфика использования конкурентных форм игровой и досуговой деятельности.**

#### **практическое занятие (3 часа(ов)):**

Условия успешного применения конкурентных форм досуговой деятельности. Зона педагогического внимания в состязательных ситуациях. Технология проведения различных соревнований, конкурсов.

### **Тема 9. Игровые конкурсные программы - форма организации досуга и средство расширения творческих способностей учащихся**

#### **лекционное занятие (2 часа(ов)):**

Элементы содержания ИКП. Требования к логической структуре ИКП. Технология подготовки и проведения ИКП.

### **Тема 10. Музыкальное оформление культурно-досуговых программ**

#### **лекционное занятие (2 часа(ов)):**

Музыкальное оформление как неотъемлемая часть технологического процесса. Общие положения музыкального оформления КДП. Классификация музыки в культурно-досуговой программе: музыкальный пролог, музыкальный эпизод, музыкальный номер, музыкальный антракт, музыкальный финал, музыка по ходу действия.

### **Тема 11. Технология организации досуга детей и подростков**

#### **практическое занятие (3 часа(ов)):**

Влияние современной социокультурной ситуации на развитие личности подростка. Современные образовательные технологии в работе летних оздоровительных лагерей. Особенности организации досуга детей и подростков в клубах по месту жительства.

### **Тема 12. Технология подготовки и проведения детского праздника**

#### **практическое занятие (4 часа(ов)):**

1. Сценарий праздника: тема, сюжет, роли. Театрально - литературные герои праздника. Гости праздника. Реклама, приглашения на праздник. Композиция праздника: зачин, основная часть, включение аудитории в активное действие, финальный "аккордный" момент.

## **4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)**

| <b>N</b> | <b>Раздел дисциплины</b>   | <b>Се-местр</b> | <b>Неде-ля семе-стра</b> | <b>Виды самостоятельной работы студентов</b> | <b>Трудо-емкость (в часах)</b> | <b>Формы контроля самостоятельной работы</b> |
|----------|--|-----------------|--------------------------|--|--------------------------------|--|
| 1.       | Тема 1. Специфика досуговой деятельности. Свободное время, отдых, досуг - общее и специфическое. | 9               |                          | Подготовка к письменной работе               | 3                              | Письменная работа                            |
| 2.       | Тема 2. Потенциалы досуга как сферы гуманизации личности ребенка.                                | 9               |                          | Подготовка к устному опросу                  | 3                              | Устный опрос                                 |
| 3.       | Тема 3. Содержание детского досуга. Законы, принципы и основные методы досуговой педагогики      | 9               |                          | Подготовка к устному опросу                  | 3                              | Устный опрос                                 |
| 4.       | Тема 4. Игровая деятельность как инструмент педагогического воздействия                          | 9               |                          | Подготовка к письменной работе               | 3                              | Письменная работа                            |



| <b>N</b> | <b>Раздел дисциплины</b>   | <b>Се-местр</b> | <b>Неде-ля семе-стра</b> | <b>Виды самостоятельной работы студентов</b> | <b>Трудо-емкость (в часах)</b> | <b>Формы контроля самостоятельной работы</b> |
|----------|--|-----------------|--------------------------|--|--------------------------------|--|
| 5.       | Тема 5. Технология подготовки и проведения игровой конкурсной программы (ИКП)  | 9               |                          | Подготовка к устному опросу                  | 3                              | Устный опрос                                 |
| 6.       | Тема 6. Игра как средство диагностики и коррекции межличностных отношений в коллективе, самовоспитания личности.       | 9               |                          | Подготовка к письменной работе               | 3                              | Письменная работа                            |
| 7.       | Тема 7. Интеллектуальные, творческие и развивающие игры как средство расширения зоны понимания.                        | 9               |                          | Подготовка к устному опросу                  | 3                              | Устный опрос                                 |
| 8.       | Тема 8. Специфика использования конкурентных форм игровой и досуговой деятельности.                                    | 9               |                          | Подготовка к письменной работе               | 3                              | Письменная работа                            |
| 9.       | Тема 9. Игровые конкурсные программы - форма организации досуга и средство расширения творческих способностей учащихся | 9               |                          | Подготовка к устному опросу                  | 3                              | Устный опрос                                 |
| 10.      | Тема 10. Музыкальное оформление культурно-досуговых программ   | 9               |                          | Подготовка к письменной работе               | 3                              | Письменная работа                            |



| N   | Раздел дисциплины  | Се-местр | Неде-ля семе-стра | Виды самостоятельной работы студентов | Трудо-емкость (в часах) | Формы контроля самостоятельной работы |
|-----|--|----------|-------------------|---------------------------------------|-------------------------|---------------------------------------|
| 11. | Тема 11. Технология организации досуга детей и подростков      | 9        |                   | Подготовка к устному опросу           | 3                       | Устный опрос                          |
| 12. | Тема 12. Технология подготовки и проведения детского праздника | 9        |                   | Подготовка к контрольной работе       | 3                       | Контроль-ная работа                   |
|     | Итого  |          |                   |                                       | 36                      |                                       |

## 5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

Дисциплина 'Организация досуговой деятельности' предполагает широкое использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий (деловых и ролевых игр, разбор конкретных ситуаций, тренинги) с целью формирования и развития профессиональных умений и навыков студентов.

## 6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

### Тема 1. Специфика досуговой деятельности Свободное время, отдых, досуг - общее и специфическое.

Письменная работа, примерные вопросы:

Свободное время, отдых, досуг - общее и специфическое. Современные проблемы организации свободного времени школьников. Сущность, социальные функции и принципы досуговой деятельности. Параметры детского досуга. Инфраструктура досуга.

### Тема 2. Потенциалы досуга как сферы гуманизации личности ребенка.

Устный опрос, примерные вопросы:

Досуг - потенциал для самовоспитания детей, раскрытия их творческих способностей. Классификации досуговых занятий по содержанию. Законы педагогики досуга. Принципы организации досуговой деятельности. Методы досуговой педагогики. Основы технологии культурно-досуговой деятельности. Основные направления, формы и методы организации досуга. Структура культурно-досуговой среды и особенности ее формирования. Типы культурно-досуговой среды.

### Тема 3. Содержание детского досуга. Законы, принципы и основные методы досуговой педагогики

Устный опрос, примерные вопросы:

1. Принцип интереса. 2. Принцип единства рекреации и познания. 3. Принцип совместной деятельности. 4. Принцип ?красной линии?. 5. Методы досуговой деятельности. 6. Понятие и виды методов педагогики досуга. 7. Зависимость выбора метода от формы реализации досуга.

### Тема 4. Игровая деятельность как инструмент педагогического воздействия

Письменная работа, примерные вопросы:

1. Психолого- педагогические требования к организации игры. 2. Формы организации игрового взаимодействия с учетом половозрастных особенностей школьников. 3. Диагностический и коррекционный потенциал игр.

## **Тема 5. Технология подготовки и проведения игровой конкурсной программы (ИКП)**

Устный опрос, примерные вопросы:

1. Комплексная характеристика развития игры (Д.Б. Эльконин): мотивы, роли, предметы, отношения. 2. Виды игр и их классификации. 3. Технология целеполагания, выбора и планирования игры. 4. Психологические особенности организации игровой деятельности в зависимости от пола и возраста воспитанников.

## **Тема 6. Игра как средство диагностики и коррекции межличностных отношений в коллективе, самовоспитания личности.**

Письменная работа, примерные вопросы:

1. Специфика организации проведения и анализа результатов игр на выявление системы отношений личности в процессе игрового взаимодействия. 2. Анализ ролевой позиции детей в различных видах игровой деятельности. 3. Возможности различных типов игр для гуманизации межличностных отношений. 4. Развитие интересов, способностей и возможностей личности ? условие ее успешной самореализации. 5. Игра как телесно ориентированная терапия. 6. Коррекционный потенциал круговых

## **Тема 7. Интеллектуальные, творческие и развивающие игры как средство расширения зоны понимания.**

Устный опрос, примерные вопросы:

1. Особенности интеллектуальных игр, их направленность. 2. Многообразие видов подвижных и развивающих игр. 3. Игры, направленные на развитие различных творческих способностей личности.

## **Тема 8. Специфика использования конкурентных форм игровой и досуговой деятельности.**

Письменная работа, примерные вопросы:

1. Условия успешного применения конкурентных форм досуговой деятельности. 2. Зона педагогического внимания в состязательных ситуациях. 3. Технология проведения различных соревнований, конкурсов.

## **Тема 9. Игровые конкурсные программы - форма организации досуга и средство расширения творческих способностей учащихся**

Устный опрос, примерные вопросы:

1. Элементы содержания ИКП. 2. Требования к логической структуре ИКП. 3. Технология подготовки и проведения ИКП.

## **Тема 10. Музыкальное оформление культурно-досуговых программ**

Письменная работа, примерные вопросы:

1. Музыкальное оформление как неотъемлемая часть технологического процесса. 2. Общие положения музыкального оформления КДП. 3. Классификация музыки в культурно-досуговой программе: музыкальный пролог, музыкальный эпизод, музыкальный номер, музыкальный антракт, музыкальный финал, музыка по ходу действия.

## **Тема 11. Технология организации досуга детей и подростков**

Устный опрос, примерные вопросы:

1. Влияние современной социокультурной ситуации на развитие личности подростка. 2. Современные образовательные технологии в работе летних оздоровительных лагерей. 3. Особенности организации досуга детей и подростков в клубах по месту жительства.

## **Тема 12. Технология подготовки и проведения детского праздника**

Контрольная работа, примерные вопросы:

1. Сценарий праздника: тема, сюжет, роли. 2. Театрально ? литературные герои праздника. Гости праздника. Реклама, приглашения на праздник. 3. Композиция праздника: зачин, основная часть, включение аудитории в активное действие, финальный "аккордный" момент.

## **Итоговая форма контроля**

зачет (в 9 семестре)

### Примерные вопросы к итоговой форме контроля

1. В чем заключается специфика среднего и старшего возраста при включении в игровую деятельность?
2. В чем логика ИКП? Почему она должна обязательно соблюдаться?
3. Законы и принципы педагогики досуга.
4. Игра как средство общения. Коммуникативные игры
5. Какие возрастные особенности учащихся младшего школьного возраста следует учитывать при организации игр?
6. Какие роли ребенок может выполнять в процессе игрового действия?
7. Какие черты личности ребенка и как можно диагностировать в ходе игровой деятельности?
8. Каким требованиям должны удовлетворять конкурсы и состязания, проводимые со школьниками?
9. Какова роль игры в социализации личности ребенка?
10. Каковы основные этапы ИКП?
11. Каковы требования к формулировке вопросов для интеллектуальных игровых программ?
12. Метод состязательности в досуговой педагогике.
13. Метод театрализации в досуговой педагогике.
14. Перечислите и раскройте основные функции игры.
15. Перечислите условия успешного проведения творческих конкурсов.
16. Понятия: свободное время, отдых, досуг. Пассивный, активный и творческий.
17. Составьте самостоятельно примерную ИКП при заданных условиях.
18. Специальные приемы включения в игровое состояние.
19. Существуют ли "универсальные" игры? Как адаптировать игры к специфике того или иного возраста?
20. Учет возрастных и индивидуальных особенностей личности при подготовке интеллектуальных, подвижных и творческих игр?
21. Функции детского досуга.
22. Что значит "классифицировать игры"?
23. В чем заключается учет возрастных и индивидуальных особенностей личности при подготовке интеллектуальных, подвижных и творческих игр?

### 7.1. Основная литература:

1. Методическая работа в дошкольном образовательном учреждении: Учебник/Виноградова Н.А., Микляева Н.В. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2016. - 219 с.: 60х90 1/16. - (Высшее образование: Бакалавриат) (Переплёт 7БЦ) ISBN 978-5-16-011271-8 - Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=518735>
2. Досуговая педагогика [Электронный ресурс] / Исаева И.Ю. - М. : ФЛИНТА, 2016. - <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976501959.html>
3. Методические рекомендации по организации внутренней системы оценки качества дошкольного образования в дошкольной образовательной организации [Электронный ресурс] / авт.-сост. Е.В. Арасланова и др. - Киров: ИПО Кировской области, 2015. - 40 с. - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=526620> - Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=526620>

### 7.2. Дополнительная литература:

1. Формирование готовности студентов педагогического вуза к управлению досуговой деятельностью подростков [Электронный ресурс] : монография / Исаева И.Ю. - 3-е изд., стереотип. - М. : ФЛИНТА, 2016. - <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976511989.html>

2. Психология только для студентов [Электронный ресурс]: Учебное пособие для вузов и ссузов / Абрамова Г.С. - М. : Прометей, 2018. -

<http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785906879660.html>

3. Дошкольник. Методика и практика воспитания и обучения [Электронный ресурс] : теоретический и научно-методический журнал - М. : Шк. Пресса, 2018. - ♦ 6. - 80 с. - ISSN 2223-7003. - Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=1016603>

### **7.3. Интернет-ресурсы:**

Диск Сценарии школьных мероприятий - <http://scenario.direktor.ru>

Интернет-ресурсы в помощь учебной и внеклассной работе - <http://www.it-n.ru/>

сценарии классных часов и общешкольных мероприятий - <http://festival.1september.ru/>

Сценарии школьных мероприятий. Стихи, песни, сценарии. - <http://tca77.narod.ru/index2.htm>

сценарии школьных праздников - <http://www.uroki.net/index.htm>

## **8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)**

Освоение дисциплины "Организация досуговой деятельности" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB, audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, УМК, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Лекционная аудитория с мультимедиапроектором, ноутбуком и экраном.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 44.03.05 "Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)" и профилю подготовки Дошкольное образование и иностранный язык .

Автор(ы):

Нуриева А.Р. \_\_\_\_\_

"\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г.

Рецензент(ы):

Газизова Ф.С. \_\_\_\_\_

"\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г.