

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования  
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"  
Факультет психологии и педагогики



подписано электронно-цифровой подписью

### Программа дисциплины

Эстетическое воспитание дошкольников Б1.В.ДВ.15

Направление подготовки: 44.03.05 - Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профиль подготовки: Дошкольное образование и иностранный язык

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

**Автор(ы):**

Нуриева А.Р.

**Рецензент(ы):**

Газизова Ф.Г.

### **СОГЛАСОВАНО:**

Заведующий(ая) кафедрой: Газизова Ф. С.

Протокол заседания кафедры No \_\_\_\_ от " \_\_\_\_ " \_\_\_\_\_ 201\_\_ г

Учебно-методическая комиссия Елабужского института КФУ (Факультет психологии и педагогики):

Протокол заседания УМК No \_\_\_\_ от " \_\_\_\_ " \_\_\_\_\_ 201\_\_ г

Регистрационный No 1014293819

Казань  
2019

## Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) ассистент, б.с. (с 1.02.19) Нуриева А.Р. Кафедра теории и методики дошкольного и начального образования факультет психологии и педагогики, ARNurieva@kpfu.ru

### 1. Цели освоения дисциплины

сформировать профессиональные знания, умения и навыки по изобразительной деятельности.

### 2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел "Б1.В.ДВ.15 Дисциплины (модули)" основной образовательной программы 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) и относится к дисциплинам по выбору. Осваивается на 4 курсе, 7 семестр.

Дисциплина 'Эстетическое воспитание дошкольников' относится к вариативной части профессионального цикла.

### 3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОПК-2 (профессиональные компетенции)	способностью осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся
ПК-1 (профессиональные компетенции)	готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов
ПК-3 (профессиональные компетенции)	способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности
ПК-7 (профессиональные компетенции)	способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности

В результате освоения дисциплины студент:

#### 1. должен знать:

- теоретические основы изобразительного искусства;
- терминологию и средства художественной выразительности, применяемые в процессе изобразительной деятельности;
- основные подходы к отбору содержания, средств, методов и приемов формирования художественно-творческой активности детей.

#### 2. должен уметь:

- организовывать развивающую среду для разнообразной художественно-творческой деятельности детей дошкольного возраста;
- отбирать содержание, методы и приемы работы, ориентируясь на современные технологии художественно-эстетического развития дошкольников;
- осуществлять индивидуальный подход к обучению детей изобразительной деятельности;

- диагностировать особенности творческого развития детей дошкольного возраста в различных видах художественно-эстетической деятельности;
- использовать различные материалы и инструменты в творческих работах.

### 3. должен владеть:

- системой знаний о целях и задачах эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста;
- о формах, методах, приемах развития у детей дошкольного возраста творческих способностей;
- приемами изобразительных умений и навыков работе с различными художественными материалами.

## 4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных(ые) единиц(ы) 72 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины: зачет в 7 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

### 4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

#### Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Понятие культура. Искусство - источник детского изобразительного творчества	7		0	5	0	
2.	Тема 2. Графика как вид изобразительного искусства. Художники иллюстраторы детской книги дошкольникам.	7		0	4	0	

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
3.	Тема 3. Живопись как вид искусства. Виды, жанры и выразительные средства живописи. Направления в современной живописи. Произведения живописи, рекомендованные дошкольникам для ознакомления.	7		0	5	0	
4.	Тема 4. Скульптура, ее основные разновидности. Произведения скульптуры, рекомендованные дошкольникам для ознакомления.	7		0	5	0	
5.	Тема 5. Архитектура (зодчество) как вид пластического искусства.	7		0	4	0	
6.	Тема 6. Декоративно-прикладное искусство и его классификация. Народные промыслы, рекомендованные дошкольникам для ознакомления.	7		0	5	0	
7.	Тема 7. Дизайн-искусство организации целостной эстетической среды	7		0	4	0	
	Тема . Итоговая форма контроля	7		0	0	0	Зачет
	Итого			0	32	0	

## 4.2 Содержание дисциплины

### Тема 1. Понятие культура. Искусство - источник детского изобразительного творчества *практическое занятие (5 часа(ов)):*

Художественная культура - часть эстетической культуры. Особенности изобразительного искусства. Функции. Художественный образ: особенности, черты. Средства выразительности. Специфика эстетического восприятия дошкольников.

### Тема 2. Графика как вид изобразительного искусства. Художники иллюстраторы детской книги дошкольникам.

### ***практическое занятие (4 часа(ов)):***

Виды графики. Рисунок как вид графики и его основные средства художественной выразительности. Художники иллюстраторы детской книги дошкольникам.

**Тема 3. Живопись как вид искусства. Виды, жанры и выразительные средства живописи. Направления в современной живописи. Произведения живописи, рекомендованные дошкольникам для ознакомления.**

### ***практическое занятие (5 часа(ов)):***

Живопись как вид искусства. Живопись монументально-декоративная, станковая, декорационная, иконопись, миниатюра. Некоторые основные техники живописи и их особенности (фреска, темпера, масляная живопись и др). Техника живописи близкие к графике: акварель, пастель, гуашь. Цвет и рисунок - основа живописи. Цвет в живописи: предметный цвет, локальный цвет, тон, Валер. Колорит, цветовая гамма. Спектр, цветовой круг. Основные и дополнительные цвета, хроматические и ахроматические цвета. Цвет и краска. Оптическое смешение. Роль мазка и фактуры. Жанры живописи. Термин "жанр" понятие жанров. Жанры в отечественной живописи. Исторический жанр, круг его образов, его особенности (классицизм, романтизм, реализм), соединение с другими жанрами (историко-бытовой, исторический портрет и т.п.). Батальный жанр. Бытовой жанр. Портрет его задачи, особенности создания образа. Парадный и камерный портрет. Двойной и групповой портрет. Автопортрет. Портрет-жанр. Пейзаж и некоторые его разновидности (ведута, архитектурный, сельский. Мариана, героический, фантастический). Анималистический жанр. Натюрморт Некоторые направления в живописи авангарда и их проявления в отечественном искусстве 20 века: кубизм, фатуризм, экспрессионизм, беспредметное искусство абстракционизм, конфигуративное искусство) Сюрреализм. Модернизм и постмодернизм. Произведения живописи, рекомендованные дошкольникам для ознакомления.

**Тема 4. Скульптура, ее основные разновидности. Произведения скульптуры, рекомендованные дошкольникам для ознакомления.**

### ***практическое занятие (5 часа(ов)):***

Круглая скульптура и рельеф. Виды скульптуры: монументальная, монументально-декоративная, станковая, мелкая пластика (или скульптура малых форм). Техника скульптуры (лепка, ваяние, литье). Материалы скульптуры: глина и другие вспомогательные материалы: твердые (дерево, камень, металл). Цвет в скульптуре. Монумен, памятник, надгробие, садово-парковая скульптура. Станковая скульптура и ее жанры (портрет, ню, бытовой, анималистический). Особенности мелкой пластики. Произведения скульптуры, рекомендованные дошкольникам для ознакомления.

**Тема 5. Архитектура (зодчество) как вид пластического искусства.**

### ***практическое занятие (4 часа(ов)):***

Архитектура и ее функции в жизни людей. Виды архитектуры. Архитектурные стили. Стилистические особенности архитектуры родного края (города, села) Образы архитектуры: мечеть, храм в отечественном зодчестве. Польза и красота в образах деревянного отеческого (русского, татарского) зодчества.

**Тема 6. Декоративно-прикладное искусство и его классификация. Народные промыслы, рекомендованные дошкольникам для ознакомления.**

### ***практическое занятие (5 часа(ов)):***

Произведения декоративно-прикладного искусства: единство пользы, целесообразности и красоты, единство материальной и духовной ценности, утилитарной и художественной функции. Народное искусство, его основные ветви. Крестьянское и городское искусство. Крестьянское искусство, его основные свойства: конструктивность, декоративность, орнаментальность. Геометрический и изобразительный стили в крестьянском искусстве. Содержание в крестьянском искусстве (сохранение языческих образов, магического смысла знаков и т.д.) Народные промыслы. Проблема примитива. Народные промыслы, рекомендованные дошкольникам для ознакомления.

**Тема 7. Дизайн-искусство организации целостной эстетической среды**

### ***практическое занятие (4 часа(ов)):***

Дизайн, его возникновение и развитие, его основные направления. Школа дизайна. Функции дизайна. Дизайн дошкольникам.

#### 4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
1.	Тема 1. Понятие культура. Искусство - источник детского изобразительного творчества	7		Подготовка к самостоятельной работе	5	Самостоятельная работа
2.	Тема 2. Графика как вид изобразительного искусства. Художники иллюстраторы детской книги дошкольникам.	7		Подготовка к устному опросу	5	Устный опрос
3.	Тема 3. Живопись как вид искусства. Виды, жанры и выразительные средства живописи. Направления в современной живописи. Произведения живописи, рекомендованные дошкольникам для ознакомления.	7		Подготовка к самостоятельной работе	5	Самостоятельная работа
4.	Тема 4. Скульптура, ее основные разновидности. Произведения скульптуры, рекомендованные дошкольникам для ознакомления.	7		Подготовка к устному опросу	5	Устный опрос
5.	Тема 5. Архитектура (зодчество) как вид пластического искусства.	7		Подготовка к реферату	5	Реферат
6.	Тема 6. Декоративно-прикладное искусство и его классификация. Народные промыслы, рекомендованные дошкольникам для ознакомления.	7		Подготовка к устному опросу	6	Устный опрос

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
7.	Тема 7. Дизайн-искусство организации целостной эстетической среды	7		Подготовка к контрольной работе	5	Контрольная работа
	Итого				36	

## 5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

Программа 'Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения' предусматривает теоретическую и практическую подготовку студентов. Предусмотрены активные образовательные технологии обучения в виде проблемных лекций, лекции вдвоём, лекции с заранее запланированными ошибками и т.п. На практических занятиях будут включены методы, построенные на коммуникации всех участников образовательного процесса: взаимодействие между студентом и преподавателем, между самими студентами (деловая игра; коллективная мыслительная деятельность; корпоративное обучение; метод проектов, тренинг).

## 6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

### Тема 1. Понятие культура. Искусство - источник детского изобразительного творчества

Самостоятельная работа, примерные вопросы:

Анализ рекомендованной литературы, составление терминологического словаря по теме.

### Тема 2. Графика как вид изобразительного искусства. Художники иллюстраторы детской книги дошкольникам.

Устный опрос, примерные вопросы:

Анализ рекомендованной литературы, обзор Интернет-ресурсов, составление тематического обзора, подготовка к практическим занятиям. Составление терминологического словаря по теме. Подготовка доклада о творчестве, ведущих художников иллюстраторов детских книг с презентацией. Выполнение задания практического характера. Анализ рекомендованной литературы, обзор Интернет-ресурсов, составление тематического обзора, подготовка к практическим занятиям. Составление терминологического словаря по теме. Подготовка доклада по живописным произведениям русских и татарских художников, рекомендованных программой воспитания и обучения в детском саду для ознакомления дошкольников.

Выполнение задания практического характер

### Тема 3. Живопись как вид искусства. Виды, жанры и выразительные средства живописи. Направления в современной живописи. Произведения живописи, рекомендованные дошкольникам для ознакомления.

Самостоятельная работа, примерные вопросы:

Анализ рекомендованной литературы, обзор Интернет-ресурсов, составление тематического обзора, подготовка к практическим занятиям. Составление терминологического словаря по теме. Подготовка доклада по живописным произведениям русских и татарских художников, рекомендованных программой воспитания и обучения в детском саду для ознакомления дошкольников. Выполнение задания практического характера.

### Тема 4. Скульптура, ее основные разновидности. Произведения скульптуры, рекомендованные дошкольникам для ознакомления.

Устный опрос, примерные вопросы:



Анализ рекомендованной литературы, обзор Интернет-ресурсов, составление тематического обзора, подготовка к практическим занятиям. Составление терминологического словаря по теме. Подготовка доклада с презентацией о скульптуре малых форм. Выполнение задания практического характера (Подобрать репродукций, иллюстраций, которые раскрывали бы все разнообразие скульптуры)

### **Тема 5. Архитектура (зодчество) как вид пластического искусства.**

Реферат, примерные вопросы:

1. Художник-иллюстратор детских книг В.М. Конашевич 2. Художник-иллюстратор детских книг Е.Н. Рчев 3. Художник-иллюстратор детских книг Е.И. Чарушин 4. Художник-иллюстратор детских книг Ю.А. Васнецов 5. Художник-иллюстратор детских книг В.В. Лебедев 6. Художник-иллюстратор детских книг А.Ф. Панфилов 7. Художники-иллюстраторы детских книг (В.М. Конашевич, Е.Н. Рчев, Е.И. Чарушин, Ю.А. Васнецов, В.В. Лебедев, А.Ф. Панфилов) 8. Пейзажист И.И. Шишкин и его произведения ?Утро в сосновом бору?, ?Рожь? 9. Пейзажист И.И. Левитан и его произведения ?Март?, ?Весна. Большая вода?, ?Золотая осень?. 10. Пейзажист А.К. Саврасов и его произведения ?Грачи прилетели? 11. Пейзажист И.Э. Грабарь и его произведения ??Февральская лазурь?, ?Мартовское солнце?. 12. Художник В.В. Васнецов и его произведения ?Богатыри?, ?Аленушка?, ?Иван-царевич на сером волке?. 13. Художник И.Е. Репин и его произведения ?Стрекоза?, ?Девушка с букетом?, ?Не ждали? 14. Художник В.А. Серов и его произведения ?Девочка с персиками?, ?Мика Морозов?, ?Девушка освещенная солнцем? 15. Народная глиняная игрушка (дымковская, филимоновская). 16. Народная деревянная игрушка (матрешка загорская и семеновская, богородская игрушка). 17. Народные промыслы республики Татарстан. 18. Особенности гжельской росписи. 19. Особенности хохломской росписи. 20. Особенности городецкой росписи. 21. Особенности жостовской росписи.

### **Тема 6. Декоративно-прикладное искусство и его классификация. Народные промыслы, рекомендованные дошкольникам для ознакомления.**

Устный опрос, примерные вопросы:

Анализ рекомендованной литературы, обзор Интернет-ресурсов, составление тематического обзора, подготовка к практическим занятиям. Составление терминологического словаря по теме. Подготовка доклада с презентацией о народных промыслах (дамка, гжель, городец, хохлома, татарский орнамент). Выполнение задания практического характера

### **Тема 7. Дизайн-искусство организации целостной эстетической среды**

Контрольная работа, примерные вопросы:

Анализ рекомендованной литературы, обзор Интернет-ресурсов, составление тематического обзора, подготовка к практическим занятиям. Составление терминологического словаря по теме. Выполнение задания практического характера.

### **Итоговая форма контроля**

зачет (в 7 семестре)

Примерные вопросы к зачету:

1. Раскрыть понятие художественная культура.
2. Особенности изобразительного искусства.
3. Художественный образ в изобразительном искусстве и его особенности.
4. Эстетическое восприятие, особенности развития у дошкольников эстетического восприятия.
5. Понятие графики как вида изобразительного искусства. Виды графики и ее особенности.
6. Иллюстрация как вид книжной графики и ее особенности. Художники иллюстраторы детской книги дошкольникам
7. Живопись как вид искусства. Виды и жанры живописи.
8. Выразительные средства живописи.
9. Термин "жанр" понятие жанров. Жанры в отечественной живописи. Исторический жанр, круг его образов, его особенности.
10. Батальный жанр. Художники и произведения батального жанра.

11. Бытовой жанр. Художники и произведения батального жанра.
12. Портрет его задачи, особенности создания образа. Парадный и камерный портрет. Двойной и групповой портрет. Автопортрет. Портрет-жанр.
13. Пейзаж и некоторые его разновидности (ведута, архитектурный, сельский).
14. Мариана, героический, фантастический).
15. Анималистический жанр. Художники и произведения анималистического жанра.
16. Натюрморт, его разновидности. Художники и произведения натюрморта.
17. Некоторые направления в живописи авангарда и их проявления в отечественном искусстве 20 века.
18. Скульптура, ее основные разновидности. Произведения скульптуры, рекомендованные дошкольникам для ознакомления.
19. Особенности скульптуры малых форм. Произведения скульптуры, рекомендованные дошкольникам для ознакомления.
20. Архитектура и ее функции в жизни людей. Виды архитектуры. Архитектурные стили.
21. Декоративно-прикладного искусства и его классификация. Народные промыслы, рекомендованные дошкольникам для ознакомления.
22. Особенности произведений народных промыслов дымковской и филимоновской игрушки.
23. Особенности произведений народных промыслов деревянной игрушки матрешки.
24. Особенности произведений народных промыслов городца.
25. Особенности произведений народных промыслов хохломы.
26. Особенности произведений народных промыслов гжели.
27. Особенности произведений народных промыслов жостова.
28. Особенности произведений народных промыслов республики Татарстан.
29. Понятие дизайнера и его основные направления. Дизайн в детском саду.

### 7.1. Основная литература:

1. Турченко, В. И. Дошкольная педагогика [Электронный ресурс]: учеб. пособие / В. И. Турченко. - 3-е изд., стер. - М.: Флинта, 2013. - 256 с. - ISBN 978-5-9765-0906-1. - Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=466421>
2. Воспитатель в дошкольных образовательных организациях. Физическое воспитание дошкольников: Учебное пособие / Борисова М.М., Кожухова Н.Н., Рыжкова Л.А.; Под ред. Козлова С.А., - 2-е изд., перераб. и доп. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2016. - 508 с.: 60x90 1/16. - (Практическая педагогика) (Переплёт 7БЦ) ISBN 978-5-16-011376-0 - Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=521911>
3. 'От малышей до подготовишек'. Система работы по развитию социально-личностной сферы детей дошкольного возраста : пособие / Т.А. Серебрякова, В.С. Волгина, Н.В. Хворостинина. ? М. : ИНФРА-М, 2017. ? 509 с. + Доп. материалы [Электронный ресурс; Режим доступа <http://znanium.com/bookread2.php?book=753449>

### 7.2. Дополнительная литература:

1. Интеграция как основа художественно-эстетического воспитания личности / [Журнал педагогических исследований, 2018, ♦ 4] - Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=1003691>
2. Духовно-нравственное воспитание [Электронный ресурс] : научно-просветительский журнал. - М. : Шк. Пресса, 2018. - ♦ 1. - 80 с. - ISSN 2074-5001. - Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=1016578>
3. Эстетическая культура. - М., 1996. - 202с. ISBN 5-201-01903-X. - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/348778>

### 7.3. Интернет-ресурсы:

Журнал Дошкольное образование - <http://b.1september.ru/>

Научная электронная библиотека - <http://elibrary.ru/>

Электронно-библиотечная система - <http://biblioclub.ru>

Электронно-библиотечная система - <http://www.znanium.com>

Электронно-библиотечная система - <http://www.iprbookshop.ru>

## **8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)**

Освоение дисциплины "Эстетическое воспитание дошкольников" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB, audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, УМК, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Лекционная аудитория с мультимедиапроектором, ноутбуком и экраном.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 44.03.05 "Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)" и профилю подготовки Дошкольное образование и иностранный язык .

Автор(ы):

Нуриева А.Р. \_\_\_\_\_

"\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г.

Рецензент(ы):

Газизова Ф.Г. \_\_\_\_\_

"\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г.