

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Факультет психологии и педагогики



УТВЕРЖДАЮ
Проректор по образовательной деятельности КФУ
Проф. Д.А. Таюрский

_____» _____ 20__ г.

подписано электронно-цифровой подписью

Программа дисциплины

Практикум по выразительному чтению Б1.В.ДВ.14

Направление подготовки: 44.03.05 - Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профиль подготовки: Дошкольное образование и иностранный язык

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Автор(ы):

Нуриева А.Р.

Рецензент(ы):

Хазратова Ф.В.

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий(ая) кафедрой: Газизова Ф. С.

Протокол заседания кафедры No ____ от " ____ " _____ 201__ г

Учебно-методическая комиссия Елабужского института КФУ (Факультет психологии и педагогики):

Протокол заседания УМК No ____ от " ____ " _____ 201__ г

Регистрационный No 10142245519

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) ассистент, б.с. Нуриева А.Р. Кафедра теории и методики дошкольного и начального образования факультет психологии и педагогики , ARNurieva@kpfu.ru

1. Цели освоения дисциплины

1. Овладение литературоведческими знаниями на теоретическом уровне и в практике собственной читательской деятельности.
2. Опыт анализа и проектирования учебной деятельности на уроках литературного чтения как предмета эстетического цикла.

2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел "Б1.В.ДВ.14 Дисциплины (модули)" основной образовательной программы 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) и относится к дисциплинам по выбору. Осваивается на 4 курсе, 7 семестр.

Дисциплина 'Практикум по выразительному чтению' относится к вариативной части профессионального цикла

Для освоения дисциплины 'Практикум по выразительному чтению' студенты используют знания, умения и навыки, сформированные в ходе освоения следующих дисциплин: 'История отечественной литературы', 'Духовно-нравственное чтение', 'Литература с основами литературоведения'.

Освоение дисциплины 'Теория и практика читательской деятельности' является необходимой основой для прохождения педагогической практики и итоговой государственной аттестации.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-4 (общекультурные компетенции)	способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия
ОК-5 (общекультурные компетенции)	способностью работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия
ПК-1 (профессиональные компетенции)	готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:
 1. особенности литературы как вида искусства;
 2. типы авторской эмоциональности;
 3. роды и жанры фольклора и авторской литературы;
 4. системы стихосложения;
 5. отличие научного анализа от школьного.
2. должен уметь:

1. анализировать литературные произведения в их родовой и жанровой специфике;
2. учитывать в анализе внетекстовые сведения: биография автора, художественный метод и стиль, литературное направление и т.д.

3. должен владеть:

1. приемами структурно-семантического анализа литературного произведения;
2. приемами адаптации научного анализа к условиям работы с младшими школьниками.

4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных(ые) единиц(ы) 72 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины: зачет в 7 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практи- ческие занятия	Лабора- торные работы	
1.	Тема 1. Виды чтения и читателя	7		0	5	0	
2.	Тема 2. Формирование читателя	7		0	5	0	
3.	Тема 3. Критерии отбора книг для чтения	7		0	5	0	
4.	Тема 4. Формирование круга чтения	7		0	10	0	
5.	Тема 5. Приёмы анализа произведений в начальной школе	7		0	5	0	
6.	Тема 6. Анализ эпического произведения	7		0	2	0	
7.	Тема 7. Анализ лирического произведения	7		0	0	0	
.	Тема . Итоговая форма контроля	7		0	0	0	Зачет
	Итого			0	32	0	

4.2 Содержание дисциплины

Тема 1. Виды чтения и читателя

практическое занятие (5 часа(ов)):

Виды чтения: вслух, ?про себя?, ?по складам?, беглое, компенсаторное, филологическое, творческое, механическое, чтение-времяпрепровождение, информативное, терапевтическое, публичное, личное, индивидуальное, конфиденциальное, эпизодическое, с экрана, системное. Виды читателей: грамотный, ленивый, поверхностный, потребитель, функционально неграмотный читатель. Восприятие художественного произведения. Механизм восприятия.

Тема 2. Формирование читателя

практическое занятие (5 часа(ов)):

Периоды становления читателя: пассивный, доэстетический; активный, эстетический. Педагогические условия воспитания компетентного читателя в младшем школьнике. Роль игры в становлении читательской деятельности. Особенности восприятия литературы младшими школьниками. Методы изучения восприятия литературы. Метод длительного наблюдения. Метод анализа. Изучение рисунков.

Тема 3. Критерии отбора книг для чтения

практическое занятие (5 часа(ов)):

Важные критерии отбора книг. Понятие ?критерия?. Художественность. Доступность. Занимательность. Наглядность. Наличие вступительной статьи. Качество издания. Психологические особенности младшего школьника.

Тема 4. Формирование круга чтения

практическое занятие (10 часа(ов)):

Принципы формирования круга детского чтения. Проблемы формирования круга детского чтения. Жанры детской литературы, которые входят в круг детского чтения. Принципы его формирования: психологические, педагогические, литературоведческие, историко-литературные. Учёт гендерных различий при формировании круга детского чтения. Беседы с детьми о биографии автора. Условия ознакомления детей с биографией автора. Формы знакомства детей с биографией автора. Формирование книжного уголка в классе. Содержание книжного уголка, периодичность смены книжного материала в уголке для чтения.

Тема 5. Приёмы анализа произведений в начальной школе

практическое занятие (5 часа(ов)):

1.Стилистический анализ текста. 2.Анализ развития действия. 3.Анализ художественных образов.

Тема 6. Анализ эпического произведения

практическое занятие (2 часа(ов)):

1. История создания произведения. 2. Жанр произведения. Признаки жанра. 3. Название произведения и его смысл. 4. Тема и идея произведения. Проблематика. 5. Сюжет (сюжетные линии) произведения. Ключевые эпизоды. 6. Композиция произведения. 7. Система образов произведения. 8. Как выражена (и выражена ли) авторская позиция? Присутствует ли авторское видение решения поставленных в произведении проблем? 9. Художественные средства, приёмы, раскрывающие идею произведения. 10. Особенности языка произведения.

Тема 7. Анализ лирического произведения

4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)

N	Раздел дисциплины	Се-местр	Неде-ля семе-стра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудо-емкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
1.	Тема 1. Виды чтения и читателя	7		подготовка к устному опросу	10	устный опрос

N	Раздел дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
2.	Тема 2. Формирование читателя	7		подготовка к письменной работе	4	письменная работа
3.	Тема 3. Критерии отбора книг для чтения	7		подготовка к контрольной работе	6	контрольная работа
4.	Тема 4. Формирование круга чтения	7		подготовка к устному опросу	5	устный опрос
5.	Тема 5. Приёмы анализа произведений в начальной школе	7		подготовка к письменной работе	5	письменная работа
7.	Тема 7. Анализ лирического произведения	7		подготовка к контрольной работе	6	контрольная работа
	Итого				36	

5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

Дисциплина 'Практикум по выразительному чтению' предполагает широкое использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий (деловых и ролевых игр, разбор конкретных ситуаций, тренинги) с целью формирования и развития профессиональных умений и навыков студентов.

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Тема 1. Виды чтения и читателя

устный опрос, примерные вопросы:

1. Назовите основные виды чтения и раскройте разницу между ними. 2. Какие виды читателя бывают? Охарактеризуйте каждого из них. 3. В чём заключается особенность восприятия литературного произведения младшим школьником?

Тема 2. Формирование читателя

письменная работа, примерные вопросы:

1. Какие периоды становления читателя вы знаете? Опишите их подробно. 2. Каковы педагогические условия воспитания компетентного читателя?

Тема 3. Критерии отбора книг для чтения

контрольная работа, примерные вопросы:

1. Какова роль игры в становлении читательской деятельности? 2. Каковы методы изучения восприятия литературы младшим школьником?

Тема 4. Формирование круга чтения

устный опрос, примерные вопросы:

1. Какие вы знаете критерии отбора книг для детей младшего школьного возраста? 2. Каковы принципы формирования круга детского чтения?

Тема 5. Приёмы анализа произведений в начальной школе

письменная работа, примерные вопросы:

1. Какие виды вопросов и творческих заданий по прочитанному для младших школьников вы можете назвать? Охарактеризуйте каждый из них. 2. Каковы возрастные особенности творческих заданий для младших школьников?

Тема 6. Анализ эпического произведения

Тема 7. Анализ лирического произведения

контрольная работа, примерные вопросы:

1. Каковы формы знакомства детей с биографией писателя? 2. Каково значение и содержание книжного уголка в классе? 3. Назовите основные принципы анализа литературного произведения в начальной школе.

Итоговая форма контроля

зачет (в 7 семестре)

Примерные вопросы к итоговой форме контроля

1. Основные виды чтения.
2. Виды читателя.
3. Особенности восприятия литературного произведения младшим школьником
4. Периоды становления читателя.
5. Педагогические условия воспитания компетентного читателя.
6. Роль игры в становлении читательской деятельности.
7. Методы изучения восприятия литературы младшим школьником.
8. Критерии отбора книг для детей младшего школьного возраста.
9. Принципы формирования круга детского чтения.
10. Формы и значение знакомства детей с биографией писателя.
11. Значение и содержание книжного уголка в классе.
12. Основные принципы анализа литературного произведения в начальной школе.
13. Виды вопросов и творческих заданий по прочитанному для младших школьников.
14. Возрастные особенности творческих заданий для младших школьников.

7.1. Основная литература:

1. Турченко, В. И. Дошкольная педагогика [Электронный ресурс]: учеб. пособие / В. И. Турченко. - 3-е изд., стер. - М.: Флинта, 2013. - 256 с. - ISBN 978-5-9765-0906-1. - Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=466421>
2. Воспитатель в дошкольных образовательных организациях. Физическое воспитание дошкольников: Учебное пособие / Борисова М.М., Кожухова Н.Н., Рыжкова Л.А.; Под ред. Козлова С.А., - 2-е изд., перераб. и доп. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2016. - 508 с.: 60x90 1/16. - (Практическая педагогика) (Переплёт 7БЦ) ISBN 978-5-16-011376-0 - Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=521911>
3. 'От малышей до подготовишек'. Система работы по развитию социально-личностной сферы детей дошкольного возраста : пособие / Т.А. Серебрякова, В.С. Волгина, Н.В. Хворостинина. ? М. : ИНФРА-М, 2017. ? 509 с. + Доп. материалы [Электронный ресурс; Режим доступа <http://znanium.com/bookread2.php?book=753449>

7.2. Дополнительная литература:

1. Выразительное чтение: Учебное пособие / Андрияшина И.И., Лебедева Е. - М.: Прометей, 2012. - 160 с. ISBN 978-5-7042-2372-6 - Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=556952>

2. Теория литературы. Чтение как творчество: Учебное пособие / Л.П. Кременцов. - М.: Флинта: Наука, 2003. - 168 с. ISBN 5-89349-482-2 - Режим доступа:
<http://znanium.com/bookread2.php?book=319794>

3. Игры и упражнения для развития у детей общих речевых навыков (3-4 года) [Электронный ресурс] / Османова Г.А., Позднякова Л.А. - СПб.: КАРО, 2013. -
<http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785992508314.html>

7.3. Интернет-ресурсы:

Журнал Дошкольное образование - <http://b.1september.ru/>

Научная электронная библиотека - <http://elibrary.ru/>

Электронная библиотечная система - <http://biblioclub.ru>

Электронно-библиотечная система - <http://www.znanium.com>

Электронно-библиотечная система - <http://www.iprbookshop.ru>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Освоение дисциплины "Практикум по выразительному чтению" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB, audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, УМК, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Лекционная аудитория с мультимедиапроектором, ноутбуком и экраном.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 44.03.05 "Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)" и профилю подготовки Дошкольное образование и иностранный язык .

Автор(ы):

Нуриева А.Р. _____

"__" _____ 201__ г.

Рецензент(ы):

Хазратова Ф.В. _____

"__" _____ 201__ г.