

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования  
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"  
Факультет психологии и педагогики



УТВЕРЖДАЮ

Проректор по образовательной деятельности КФУ

Проф. Д.А. Таюрский

ДЕПАРТАМЕНТ  
ПСИХОЛОГИИ И ПЕДАГОГИКИ  
(ДО КФУ)

» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

подписано электронно-цифровой подписью

**Программа дисциплины**  
Детская литература Б1.В.ДВ.10

Направление подготовки: 44.03.05 - Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профиль подготовки: Дошкольное образование и иностранный язык

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

**Автор(ы):**

Божкова Г.Н.

**Рецензент(ы):**

Быков А.В.

**СОГЛАСОВАНО:**

Заведующий(ая) кафедрой: Быков А. В.

Протокол заседания кафедры No \_\_\_\_ от " \_\_\_\_ " \_\_\_\_\_ 201\_\_ г

Учебно-методическая комиссия Елабужского института КФУ (Факультет психологии и педагогики):

Протокол заседания УМК No \_\_\_\_ от " \_\_\_\_ " \_\_\_\_\_ 201\_\_ г

Регистрационный No 1014263618

Казань  
2018

## Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, к.н. (доцент) Божкова Г.Н. Кафедра русского языка и литературы Факультет филологии и истории , GNBozhkova@kpfu.ru

### 1. Цели освоения дисциплины

сформировать у студентов знание основ теории, истории и критики детской литературы.

### 2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел "Б1.В.ДВ.10 Дисциплины (модули)" основной образовательной программы 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) и относится к дисциплинам по выбору. Осваивается на 5 курсе, 9, 10 семестры.

Для освоения дисциплины 'Детская литература' студенты используют знания, умения, навыки, сформированные в ходе изучения дисциплин, 'Литература с основами литературоведения'.

Изучение дисциплины 'Детская литература' является необходимой основой для последующего изучения дисциплины 'Теория и практика читательской деятельности', 'Методика обучения русскому языку и литературному чтению', 'История отечественной литературы' является необходимой основой для прохождения педагогической практики.

### 3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-4 (общекультурные компетенции)	способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия.
ОПК-5 (профессиональные компетенции)	владением основами профессиональной этики и речевой культуры.
ПК-1 (профессиональные компетенции)	готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов.
ПК-3 (профессиональные компетенции)	способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности.

В результате освоения дисциплины студент:

4. должен демонстрировать способность и готовность:

способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия;

владеть основами профессиональной этики и речевой культуры;

готовность реализовывать образовательные программы по предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов;

способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности.

### 4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 зачетных(ые) единиц(ы) 180 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины: зачет в 9 семестре; экзамен в 10 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

#### 4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

##### Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Понятие и содержание дисциплины "Детская литература". Жанры устного народного творчества.	9		2	2	0	
2.	Тема 2. Русская детская литература 11-19 вв.	9		4	6	0	
3.	Тема 3. Отбор художественных произведений и книг для чтения дошкольникам.	9		2	6	0	
4.	Тема 4. Содержание работы в ДОУ по ознакомлению с детской литературой.	9		2	10	0	Тестирование
5.	Тема 5. Русская детская литература первой половины 19 века.	10		0	4	0	
6.	Тема 6. Русская детская литература второй половины 19 века.	10		0	6	0	
7.	Тема 7. Детская литература 20-30-х годов XX в. Детская литература 40-50-х годов.	10		0	6	0	
8.	Тема 8. Детская литература 60-80-х годов. Современная детская литература.	10		0	8	0	

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
9.	Тема 9. Современная детская литература.	10		0	10	0	Тестирование
	Тема . Итоговая форма контроля	10		0	0	0	Экзамен
	Тема . Итоговая форма контроля	9		0	0	0	Зачет
	Итого			10	58	0	

#### 4.2 Содержание дисциплины

##### Тема 1. Понятие и содержание дисциплины "Детская литература". Жанры устного народного творчества.

###### **лекционное занятие (2 часа(ов)):**

"Детская литература" как научная дисциплина. Поэзия пестования. Детский игровой фольклор. Малые фольклорные жанры. Русские народные сказки. Былины.

###### **практическое занятие (2 часа(ов)):**

Работа с образовательными программами дошкольного учреждения "Истоки", "Детство" "Истоки" 1. Результаты освоения основной образовательной программы дошкольного образования. 2. Содержательный раздел. А. Возрастная характеристика. Б. Ведущая деятельность детей всех возрастов. В. Речевое развитие детей всех возрастов. Г. Художественно-эстетическое развитие Д. Чтение художественной литературы. 3. Содержание образовательной работы. "Детство" 1. Содержательный раздел программы А. Возрастные особенности детей дошкольного возраста. Б. Образовательная область. Речевое развитие. В. Образовательная область. Художественно-эстетическое развитие.

##### Тема 2. Русская детская литература 11-19 вв.

###### **лекционное занятие (4 часа(ов)):**

Азбука. Псалтырь. Библия. Апокрифы, духовные стихи для детей. Учебно-познавательная литература Древней Руси. Первый детский поэт Савватий. Творчество К.Истомина, С.Полоцкого, Ф.Прокоповича для детей. Деятельность Н.Г.Курганова, Н.И.Новикова, Н.М.Карамзина, А.Т.Болотова. Первый детский журнал "Детское чтение для сердца и разума" Н.И.Новикова.

###### **практическое занятие (6 часа(ов)):**

1. Типология сказочных сюжетов, происхождение мотивов, традиционные виды композиции. 2. Понятие о сказочном пространстве и времени. 3. Сюжетный состав, система образов, особенности композиции, поэтика русских народных волшебных сказок. 4. Черты сходства и различий между русскими народными сказками и сказками народов мира: этическая и эстетическая близость, национальное своеобразие. 5. Анализ сказки

##### Тема 3. Отбор художественных произведений и книг для чтения дошкольникам.

###### **лекционное занятие (2 часа(ов)):**

Важные критерии отбора книг. Понятие "критерия". Художественность. Доступность. Занимательность. Наглядность. Наличие вступительной статьи. Качество издания. Психологические особенности детей дошкольного возраста. Младший дошкольник. Средний дошкольник. Старший дошкольник.

###### **практическое занятие (6 часа(ов)):**

1. Знакомство дошкольников с православной культурой как средство развития нравственного воспитания. 2. Использование педагогом ДОО устного народного творчества для умственного и эмоционального развития дошкольника. 3. Малые фольклорные жанры как средство развития речи дошкольника. 4. Развитие восприятия дошкольника средствами детской литературы. 5. Природоведческая литература как основа экологического воспитания старших дошкольников. 6. Развитие творческих способностей детей через нетрадиционные формы работы с детской литературной книгой. 7. Знакомство с детской поэзией - начало речевого творчества дошкольников. 8. Негативное отношение к обучению у дошкольников как следствие преобладания учебной книги в круге детского чтения. 9. Этническое воспитание дошкольников через мифологию народной и литературной сказки.

#### **Тема 4. Содержание работы в ДОО по ознакомлению с детской литературой.**

##### ***лекционное занятие (2 часа(ов)):***

Принципы формирования круга детского чтения. Проблемы формирования круга детского чтения. Жанры детской литературы, которые входят в круг детского чтения. Принципы его формирования: психологические, педагогические, литературоведческие, историко-литературные. Учёт гендерных различий при формировании круга детского чтения. Рассказывание сказок детям-дошкольникам. Принципы подбора произведений для рассказывания детям. Методика рассказывания сказок детям разного дошкольного возраста. Беседы с детьми о биографии автора. Условия ознакомления детей с биографией автора. Формы знакомства детей с биографией автора. Формирование книжного уголка в группе. Значение и расположение книжного уголка в группе детского сада. Содержание книжного уголка в разных возрастных группах детского сада. Периодичность смены книжного материала в уголке для чтения. Примерные темы для формирования книжных уголков.

##### ***практическое занятие (10 часа(ов)):***

1. Детская литература как основа базовой культуры личности. 2. Влияние детского фольклора на гармоничное развитие ребёнка первого года жизни. 3. Формирование круга детского чтения как основа воспитания грамотного читателя. 4. Развитие у дошкольника восприятия художественного произведения через знакомство с биографией автора. 5. Содержание книжного уголка в ДОО как основа приобщения дошкольника к литературе. 6. Романтическое и лирическое в повестях и сказках Лидии Чарской. 7. Портрет исторической личности в русской детской литературе. 8. С.Я.Маршак как мастер стилизации в произведениях для детей. 9. Сказ в произведениях российских писателей для детей 80-90 гг. 20 века. 10. В.В. Бианки: особенности формирования содержания в повестях о животных. 11. Лирическая миниатюра М.М. Пришвина в круге детского чтения. 12. Научное в сказках В.Ф. Одоевского. 13. Художественное пространство сказки П.П. Ершова "Конёк-Горбунок". 14. Особенности повествования детского писателя Д.Н. Мамина-Сибиряка. 15. Поэзия Серебряного века для детей и в детском чтении. 16. Лирико-философское начало в книгах М.М. Пришвина и К.Г. Паустовского.

#### **Тема 5. Русская детская литература первой половины 19 века.**

##### ***практическое занятие (4 часа(ов)):***

Своеобразие произведений В.А. Жуковского, А.С. Пушкина, В.И. Даля, К.Д. Ушинского. К.Ушинский - педагог, теоретик и практик детской литературы. Взгляды К.Ушинского на нравственное воспитание как фундамент формирования человеческой личности. Значение книг "Детский мир" и "Родное слово". Замысел и композиция книг, их энциклопедический характер. Принципы отбора произведений фольклора и русской классической литературы. Особенности подачи научно-познавательного материала. Жанровое и тематическое разнообразие произведений К.Ушинского для детей: сказки, рассказы о детях, о природе, о животных, об исторических событиях. Особенности стиля рассказов К.Ушинского.

#### **Тема 6. Русская детская литература второй половины 19 века.**

##### ***практическое занятие (6 часа(ов)):***

Творчество В.И.Даля, С.Т.Аксакова, Н.П.Вагнера, Л.Н.Толстого, М-Сибиряка, В.М.Гаршина, А.П.Чехова для детей, Ф.М. Достоевского. 1.Хронология жизни Л.Н. Толстого (семья воспитание, детские годы) 2.Работа с детьми дошкольного возраста над биографией писателя. 3.Формы знакомства детей с биографией писателей. 4. Жанровые особенности произведений Л.Н. Толстого: "Акула", "Белка и волк", "Большая печка", "Три медведя", "Два брата", "Лев и собачка", "Отец и сыновья", "Старый дед и внучек", "Филиппок", "Котёнок". 5. Изучение "Азбуки" Л.Н. Толстого. 6. Главные герои произведений Толстого. 7. Основная проблематика и тематика рассказов. 8. Возрастные особенности читательской аудитории. 9. Подберите пословицы, песни, потешки к произведениям Л.Н. Толстого или придумайте сами. 10. Формы работы с эпическим произведением. 11. Передайте впечатления от прочтения произведения через рисунок.

#### **Тема 7. Детская литература 20-30-х годов XX в.Детская литература 40-50-х годов.**

##### **практическое занятие (6 часа(ов)):**

Роль М.Горького, К.И.Чуковского, С.Я.Маршака в становлении и развитии детской литературы XX века. Художественный мир С.Я.Маршака, А.Л.Барто, А.Н.Толстого, А.П.Гайдара. Творчество М.М.Пришвина, Б.С.Житкова, В.В.Бианки, Е.И.Чарушина, К.Г.Паустовского для детей.Творчество Н.П. Кончаловской, В.П.Катаева, Л.Пантелеева, В.А.Осеевой Е.А.Благининой, З.Н.Александровой, С.В.Михалкова для детей.

#### **Тема 8. Детская литература 60-80-х годов. Современная детская литература.**

##### **практическое занятие (8 часа(ов)):**

Поэзия Б.В.Заходера, В.Д. Берестова, Г.В.Сапгира, И.П. Токмаковой, Р.С.Сефа. Творчество Н.Н.Носова, В.Ю.Драгунского, Э.Н.Успенского, В.В.Голявкина, А.Г.Алексина, Р.П. Погодина, Ю.И.Ковалю. Книги А.Митяева, Г.Граубина, Ю.П.Германа для детей младшего школьного возраста о родине. Творчество С.П.Алексеева, С.М. Голицына, Г.Н.Юдина об истории нашей Родины. Книги о природе Н.И.Сладкова, С.В.Сахарнова, Г.Я.Снегирева. А.Приставкин "Кукушата", "Летающая тётушка".М. Петросян "Собака, которая умела летать". А.Нанетти "Мой дедушка был вишней". В. Востоков "Фрося Коровина".М. Аромштам "Когда отдыхают ангелы". "Мохнатые друзья".Н. Абгарян "Манюня", "Шоколадный дедушка".М. Самарский "Радуга для друга".Е.Пастернак, А. Жвалевский "Правдивая история Деда Мороза", "Время всегда хорошее". Е. Ельчин "Сталинский нос". Ю. Кузнецова "Дом П", Пеннак "Глаз волка".

#### **Тема 9. Современная детская литература.**

##### **практическое занятие (10 часа(ов)):**

План работы 1. Выбрать произведение понравившегося вам современного автора. 2. Биографический комментарий. 3. Идеино-тематические о А. Никольская 'Чемодановна'. Д. Вильке 'Между ангелом и волком', 'Клоунский колпак'.А.Приставкин 'Кукушата', 'Летающая тётушка'. М. Петросян 'Собака, которая умела летать', 'Дом, в котором'. А.Нанетти 'Мой дедушка был вишней'. В. Востоков 'Фрося Коровина'. М. Аромштам 'Когда отдыхают ангелы', 'Мохнатые друзья'. Н. Абгарян 'Манюня', 'Шоколадный дедушка'. М. Самарский 'Радуга для друга', 'На качелях между холмами'. Е.Пастернак, А. Жвалевский 'Правдивая история Деда Мороза', 'Время всегда хорошее'. Е. Ельчин. 'Сталинский нос'. Парр 'Вафельное сердце'. Ю. Кузнецова 'Дом П'. Д.Пеннак 'Глаз волка', 'Собака Пёс'. Л. Улицкая 'История про кота Игнасия' и др.

### **4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)**

<b>N</b>	<b>Раздел Дисциплины</b>	<b>Семестр</b>	<b>Неделя семестра</b>	<b>Виды самостоятельной работы студентов</b>	<b>Трудоемкость (в часах)</b>	<b>Формы контроля самостоятельной работы</b>
4.	Тема 4. Содержание работы в ДОУ по ознакомлению с детской литературой.	9		подготовка к тестированию	36	Тестирование
9.	Тема 9. Современная детская литература.	10		подготовка к тестированию	36	Тестирование

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
	Итого				72	

### 5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

Освоение дисциплины 'Детская литература' предполагает использование как традиционных, так и инновационных образовательных технологий, а также требует их комплексного сочетания. Ключевые образовательные технологии подразумевают использование в учебном процессе таких методов работ, как лекция (в т.ч. с такими элементами активных форм обучения, как: лекция проблемная, 'лекция вдвоем', лекция - пресс-конференция и др.), практическое занятие (в т.ч. такие активные формы, как: тренинг, групповое решение творческих задач (метод развивающей кооперации и некот.др.), деловые игры (ролевые и имитационные), семинар и др. Актуальные в современных реформируемых образовательных условиях представления о комплексности учебно-образовательного процесса могут быть реализованы в курсе также посредством использования новых информационных технологий, в частности, мультимедийных программ, фото-, аудио- и видеоматериалов.

### 6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

**Тема 1. Понятие и содержание дисциплины "Детская литература". Жанры устного народного творчества.**

**Тема 2. Русская детская литература 11-19 вв.**

**Тема 3. Отбор художественных произведений и книг для чтения дошкольникам.**

**Тема 4. Содержание работы в ДООУ по ознакомлению с детской литературой.**

Тестирование , примерные вопросы:



1. "Литературное образование дошкольников" - 1. "... полноценное приобщение к искусству слова, воспитание компетентного читателя (слушателя) в ребёнке, развитие интереса к чтению, умение читать самому, понимать и слышать" 2. "...понимают как обучение дошкольников сочинительству. Педагоги обучают детей сочинению сказок, стихов, рассказов на заданную тему". 3. "...литературное образование взрослых, педагогом для изучения литературных произведений с детьми". 4. "...художественная литература для детей и юношества, к которой относятся произведения, написанные для детей младшего и среднего возраста и подростков, а также произведения классической литературы в обработке и сокращении. В детской, как и во всей литературе, представлены три главных рода - эпос, лирика и драма" 2. Читательское становление - это?? 1. "...длительный серьёзный процесс всестороннего формирования личности под воздействием книги, слушания и чтения". 2. "... развитие психофизиологических особенностей личности" 3. "... традиция массового семейного чтения". 4. "чтение книг детьми". 3. Какие два периода становления читателя в дошкольнике вы знаете? 1. Доэстетический, эстетический. 2. Активный, критический. 3. Меланхоличный, энергичный. 4. Внутренний, внешний. 4. Потешка - это ?? 1. "жанровом значении обычно применяется ко всякому небольшому повествовательному прозаич. литературному произведению с реалистической окраской, содержащему развернутое и законченное повествование о каком-либо отдельном событии, случае, житейском эпизоде и т. п". 2. "короткая, синтаксически правильная фраза на любом языке с искусственно усложнённой артикуляцией". 3. "это коротенький стихотворный рассказ. Именно он сопровождает действия отношений к ребёнку. Это тактильный контакт" 4. "небольшое произведение с фантастическим сюжетом, для них свойственна сюжетность". 5. Определите жанр: (Ой, люля, та-ра-ра На горе стоит гора А на той горе лужок, А на том луже дубок А на том дубке сидит Ворон в красных сапогах Во зелененьких серьгах) 1. Сказка. 2. Скороговорка. 3. Закличка. 4. Небылица. 5. Потешка. 6. О каком жанре идёт речь: один из основных жанров устного народного творчества. Имеет следующие жанровые особенности: - зачин "жили-были", "в некотором царстве, в некотором государстве". - яркость образов. - добро всегда побеждает зло. - счастливый финал. 1. Сказка. 2. Скороговорка. 3. Закличка. 4. Небылица. 5. Потешка. 7. Какие виды сказок вы знаете? 8. Как называется лечение сказкой? 9. Вспомните три основных вида игр. 1. Годы жизни А.С. Пушкина. а)1799-1837; б)1789-1836; в)181-1897. 10. Каков финал сказки А.С. Пушкина "Сказка о рыбаке и рыбке" а)старуха умерла, б)старуха стала столбовой дворянкой, в)старуха осталась с разбитым корытом, г)старик не пошёл к рыбке. 11. Основателем какого журнала стал Пушкин? а)Зеленая лампа, б)Пророк, в)Лицей, г)Современник. 12. Кто из великих русских поэтов XVIII века заметил в Пушкине-лицейсте будущего гения поэзии? а)Вяземский б)Державин в)Жуковский г)Ломоносов 13. Какие сказки написал Пушкин? а) Снежная королева и Сказка о золотом петушке, б) Сказка о рыбаке и рыбке и Белоснежка и семь гномов, в) Песнь о Вещем Олеге и У лукоморья дуб зелёный. 6. Как звали царя в сказке о золотом петушке? а) Гвидон, б) Дадон, в)Салтан 14. Из какой сказки Пушкина строки: Родила царица в ночь не то сына, не то дочь; Не мышонка, не лягушку. А неведому зверюшку...? а)Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди; б)Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях; в)Сказка о золотом петушке. 15. Какая сказка Пушкина самая печальная и безысходная? а) Сказка о золотом петушке, б)Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях, в)Сказка о рыбаке и рыбке.

**Тема 5. Русская детская литература первой половины 19 века.**

**Тема 6. Русская детская литература второй половины 19 века.**

**Тема 7. Детская литература 20-30-х годов XX в. Детская литература 40-50-х годов.**

**Тема 8. Детская литература 60-80-х годов. Современная детская литература.**

**Тема 9. Современная детская литература.**

Тестирование , примерные вопросы:

1. В защиту подлинной народности русской сказки в спорах о ее роли в воспитании ребенка выступал: 1. Н. Некрасов 2. С. Есенин 3. А. Блок 4. В. Маяковский 2. Анализ возрастной психологии детей в своих произведениях проводит: 1. А. Чехов 2. В. Бианки 3. А. Толстой 4. В. Гаршин 3. Эпитет "первый" сочетается с именем писателя: 1. А. Чехова 2. А. Гайдара 3. А. Погорельского 4. В. Одоевского 4. Начало славянской книжной культуры было положено: 1. К. Истоминым 2. Ф. Прокоповичем 3. Кириллом и Мефодием 4. Иваном Федоровым 5. Высказывание: "Что за прелесть эти сказки! Каждая есть поэма!" - принадлежит: 1. А. Пушкину 2. В. Жуковскому 3. П. Ершову 4. Н. Некрасову 6. А. Пушкин оценил так высоко это произведение, что сказал: "Теперь этот род сочинений можно мне и оставить": 1. "Городок в табакерке" В. Одоевского 2. "Конек-Горбунок" П. Ершова 3. "Листы и корни" В. Крылова 4. "Черная курица" А. Погорельского 7. Автор "Сказок о волшебницах с нравоучениями", появившихся в 1768 году в России, был: 1. Г. Х. Андерсен 2. Ш. Перро 3. Братья Гримм 4. Э. Распе 8. К арабскому циклу относятся сказки: 1. Г. Гейне 2. В. Гауфа 3. Г. Андерсена 4. Братья Гримм 9. Известным переводчиком "Мюнхаузена" был 1. С. Маршак 2. С. Михалков 3. К. Чуковский 4. Б. Заходер 10. "Право же, взрослые - очень странные люди..." - так говорил: 1. Карлсон 2. Маленький принц 3. Русалочка 4. Маленький Мук 11. Автор цикла "Уральских рассказов": 1. Л. Н. Толстой 2. А. П. Чехов 3. Д. Мамин-Сибиряк 4. М. Пришвин 12. Стихотворение Пушкина "Подруга дней моих суровых... Одна в глуши лесов сосновых Давно, давно ты ждешь меня" посвящено: 1. Жене А. Пушкина Н. Н. Гончаровой 2. Княгине Волконской, в которую поэт был влюблен 3. Матери поэта 4. Няне Пушкина 13. Первый образ ребенка встречается в древнерусской литературе в произведении: 1. "Сказании о Борисе и Глебе" 2. "Поучении" Владимира Мономаха 3. "Повести временных лет" 4. "Слове о полку Игореве" 14. Жил-был добрый царь Матвей Жил с царицею своею Он в согласье много лет? Эти строки из произведения: 1. "Сказка о царе Салтане" А. С. Пушкина 2. "Конек - горбунок" П. Ершова 3. "Спящая царевна" В. А. Жуковского 4. Русская народная сказка 15. Пословица - это: 1. Пословица - это жанр устного народного творчества, хвалебное стихотворение, превозносящее красоту и душевные качества того, кому она посвящается. 2. Пословица - это жанр устного народного творчества, в котором повествование прерывается авторскими отступлениями. 3. Пословица - это короткое изречение, заключающее в себе глубокий смысл и ставшее общеизвестным 4. Пословица - это смешное высказывание, шутка

### **Итоговая форма контроля**

зачет и экзамен (в 9 семестре)

### **Итоговая форма контроля**

зачет и экзамен (в 10 семестре)

Примерные вопросы к :

Вопросы к зачёту и экзамену

1. Детская литература как учебная дисциплина
2. Значение чтения в дошкольном образовательном учреждении.
3. Периоды становления читателей.
4. Игра как основной вид деятельности в дошкольном возрасте.
5. Педагогические требования для формирования в дошкольнике полноценного читателя.
6. Знакомство с основными литературными жанрами в ДОУ (песни, потешки (их виды), прибаутки, скороговорки, небылички).
7. Жанр сказки. Виды сказок, функции сказок.
8. Сказкотерапия.
9. Методы работы с произведениями в ДОУ.
10. Возрастные особенности детей младшего дошкольного возраста. Умения ребёнка и роль воспитателей в процессе развития речи.
11. Возрастные особенности детей среднего дошкольного возраста.
12. Возрастные особенности детей старшего дошкольного возраста.
13. Жанр басни и рассказа.

Вопросы к экзамену

1. Главная тема и основные образы сказки С.Т. Аксакова "Аленький цветочек".
2. Жанр произведения С.Т. Аксакова "Аленький цветочек". Значение цвета и контрастов в произведении. Нравственные уроки.
3. Изучение лирики с детьми младшего дошкольного возраста (А.Барто, Е. Благина, Д. Хармс, С. Маршак).
4. Сопоставьте две сказки С.Я. Маршака "Сказка о глупом мышонке", "Сказка об умном мышонке".
5. Основная проблематика произведения Д.Н. Мамина-Сибиряка "Серая шейка". Нравственные уроки.
6. Произведения М. Горького для детей. Своеобразие самобытность образов.
7. Нравственные основы сказки М. Горького "Сказка про Иванушку-дурачка". Образ Иванушки в русских сказках. Традиции и новаторство этого образа в произведении М. Горького.
8. Образ главного героя в произведении М. Горького "Воробьишко".
9. Творчество А.С. Пушкина. Истоки и мотивы сказок для детей.
10. Проблематика, главные образы "Сказки о рыбаке и рыбке". А.С. Пушкин.
11. Символика цвета, цифр в сказочном мире А.С. Пушкина.
12. Нравственные основы "Сказки о царе Салтане".
13. Мужские образы в "Сказке о царе Салтане".
14. Проблематика "Сказки о мёртвой царевне и семи богатырях".
15. П.П. Ершов. Творческая биография. История создания сказки "Конёк-горбунок".
16. Специфика изучения зарубежных писателей в ДОУ.
17. Братья Гримм. Биография писателей. Нравственные уроки сказки "Красная Шапочка". Своеобразие жанра.
18. Проблематика сказки Ш. Перро "Мальчик с пальчик".
19. Л.Н. Толстой. Творческая биография. "Азбука", основные образы и нравственные уроки.
20. Проблематика рассказов Л.Н. Толстого "Акула", "Белка и волк", "Большая печка", "Три медведя", "Два брата", "Лев и собачка", "Отец и сыновья", "Старый дед и внучек", "Филиппок".
21. Творческая биография А.П. Чехова. Жанровое своеобразие его произведений.
22. Анализ детских рассказов А.П. Чехова "Белолобик", "Каштанка".
23. Жанровые особенности произведений Чуковского. Основные образы. Нравственные уроки.
24. Историческая проблематика в рассказе Л. Пантелеева "Фенька", "Честное слово". Реализация темы детства и войны. Нравственные уроки.
25. Подберите пословице к произведению Л. Пантелеева "Две лягушки". Философская проблематика.
26. Современная детская литература (расскажите о 3,4 авторах)

### 7.1. Основная литература:

1. Арзамасцева, И.Н. Детская литература : Учебник для студ. высш. и сред. пед. учеб. заведений / И.Н. Арзамасцева, С.А. Николаева. - 5-е изд., испр. - М. : Академия, 2008. - 576с. - (Высшее профессиональное образование) (20 экз).
2. Арзамасцева, И.Н. Детская литература : учебник для студ. высш. и сред. пед. учеб. заведений. - 6-е изд., испр. - М. : Академия, 2009. - 576с. - (Высшее профессиональное образование). (40 экз)
3. Детская литература : Учебник для студ. сред. проф. учеб. заведений / Под ред. Е.О. Путиловой. - М. : Академия, 2008. - 384с. (15 экз).
4. Воглер, К. Путешествие писателя. Мифологические структуры в литературе и кино [Электронный ресурс] / К. Воглер ; пер. М. Николенко. - Электрон. дан. - Москва : Альпина Паблишер, 2016. - 476 с. - Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/95348>

5. Есин, А.Б. Русская литература XIX века: Задачи, тесты, полезные игры [Электронный ресурс] : учебное пособие / А.Б. Есин. - Электрон. дан. - Москва : ФЛИНТА, 2014. - 218 с. - Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/62973>.
6. Кременцов, Л.П. Русская литература XIX века. 1850-1870 [Электронный ресурс] : учебное пособие / Л.П. Кременцов, С.А. Джанумов. - Электрон. дан. - Москва : ФЛИНТА, 2011. - 288 с. - Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/3771>.
7. Утяшева, Л.А. Изучение творчества С.Т. Аксакова в школе [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / Л.А. Утяшева. - Электрон. дан. - Уфа : БГПУ имени М. Акмуллы, 2015. - 68 с. - Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/72553>.

## 7.2. Дополнительная литература:

1. Аникин В.П. Русское устное народное творчество: Учеб. для вузов /В.П.Аникин. - 3-е изд. - М.:Высшая школа, 2009 (5экз).
2. Детская литература : Учебник / Авт. Е.Е.Зубарева, В.К.Сигов, В.А.Скрипкина, Л.Е.Фетисова, Е.И.Кикоин, Т.Б.Марутич. - М : Высшая школа, 2004. - 551с. (4экз).
3. Детская литература: Учебное пособие для учащихся пед.уч. / Под ред. Я.Я.Зубаревой. - М.,1989 (3экз).
4. Линков, В.Я. История русской литературы (вторая половина XIX века) [Электронный ресурс] : учебное пособие / В.Я. Линков. - Электрон. дан. - Москва : МГУ имени М.В.Ломоносова, 2010. - 304 с. - Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/10140>.
5. Литовская Мария Аркадьевна - Хорошие книги о хороших людях ( О феномене детской литературы)  
Филологический класс - 2004г.  
♦ <https://cyberleninka.ru/article/v/horoshie-knigi-o-horoshih-lyudyah-o-fenomene-detskoj-literatury>  
/ <https://e.lanbook.com/search?query=Детская+литература>.
6. Нартов, К.М. Взаимосвязи отечественной и зарубежной литератур в школьном курсе [Электронный ресурс] / К.М. Нартов, Н.В. Лекомцева ; под ред. Л.Г. Нартовой, Н.А. Ремизовой. - Электрон. дан. - Москва : ФЛИНТА, 2018. - 334 с. - Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/109568>.

## 7.3. Интернет-ресурсы:

1. Стихи для детей / С. Швагер. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2014. - 29 с - <http://znanium.com/bookread.php?book=452217>
2. Теория литературы: Учебное пособие / А.Я. Эсалнек. - М.: Флинта: Наука, 2010. - 208 с - <http://znanium.com/bookread.php?book=320779>.
3. Ерофеева, Н. Е. Творчество К. Грэхема. Взрослый взгляд на детскую литературу[Электронный ресурс] : монография / Н. Е. Ерофеева, И. Н. Пасечная. - 2-е изд., стер. М. : ФЛИНТА, 2012. 162 с. - URL: <http://znanium.com/catalog/author/ada1ce00-ddd8-11e4-b489-90b11c31de4c>
4. Уткина О.А. Гендерный аспект в детской литературе, что читают мальчики [Вестник Удмуртского университета. Серия 3. Философия. Социология. Психология. Педагогика, Вып. 4, 2012 - URL: <http://znanium.com/catalog/author/30cb8af8-684a-11e5-93f0-90b11c31de4c>
5. Папмамбук - URL:<http://www.papmambook.ru/>

## 8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Освоение дисциплины "Детская литература" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB, audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, УМК, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе Издательства "Лань", доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС Издательства "Лань" включает в себя электронные версии книг издательства "Лань" и других ведущих издательств учебной литературы, а также электронные версии периодических изданий по естественным, техническим и гуманитарным наукам. ЭБС Издательства "Лань" обеспечивает доступ к научной, учебной литературе и научным периодическим изданиям по максимальному количеству профильных направлений с соблюдением всех авторских и смежных прав.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "Консультант студента", доступ к которой предоставлен студентам. Электронная библиотечная система "Консультант студента" предоставляет полнотекстовый доступ к современной учебной литературе по основным дисциплинам, изучаемым в медицинских вузах (представлены издания как чисто медицинского профиля, так и по естественным, точным и общественным наукам). ЭБС предоставляет вузу наиболее полные комплекты необходимой литературы в соответствии с требованиями государственных образовательных стандартов с соблюдением авторских и смежных прав.

Освоение дисциплины предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Компьютерный класс, представляющий собой рабочее место преподавателя и не менее 15 рабочих мест студентов, включающих компьютерный стол, стул, персональный компьютер, лицензионное программное обеспечение. Каждый компьютер имеет широкополосный доступ в сеть Интернет. Все компьютеры подключены к корпоративной компьютерной сети КФУ и находятся в едином домене.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "БиблиоРоссика", доступ к которой предоставлен студентам. В ЭБС "БиблиоРоссика" представлены коллекции актуальной научной и учебной литературы по гуманитарным наукам, включающие в себя публикации ведущих российских издательств гуманитарной литературы, издания на английском языке ведущих американских и европейских издательств, а также редкие и малотиражные издания российских региональных вузов. ЭБС "БиблиоРоссика" обеспечивает широкий законный доступ к необходимым для образовательного процесса изданиям с использованием инновационных технологий и соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВО) нового поколения. Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, УМК, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВО) нового поколения. Необходимы:

- компьютерный класс, оснащенный 10 рабочими местами и сетью;

Аудитория ♦ 76, 88 Елабужский институт КФУ

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 44.03.05 "Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)" и профилю подготовки Дошкольное образование и иностранный язык .

Автор(ы):

Божкова Г.Н. \_\_\_\_\_

"\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г.

Рецензент(ы):

Быков А.В. \_\_\_\_\_

"\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г.