

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Факультет психологии и педагогики



УТВЕРЖДАЮ
Проректор по образовательной деятельности КФУ
Проф. Д.А. Гаурский

_____» _____ 20__ г.

подписано электронно-цифровой подписью

Программа дисциплины

Литературное образование дошкольников Б1.В.ОД.4.12

Направление подготовки: 44.03.05 - Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профиль подготовки: Дошкольное образование и иностранный язык

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Автор(ы):

Божкова Г.Н.

Рецензент(ы):

Быков А.В.

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий(ая) кафедрой: Быков А. В.

Протокол заседания кафедры No ____ от " ____ " _____ 201__ г

Учебно-методическая комиссия Елабужского института КФУ (Факультет психологии и педагогики):

Протокол заседания УМК No ____ от " ____ " _____ 201__ г

Регистрационный No 1014263718

Казань
2018

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, к.н. (доцент) Божкова Г.Н. Кафедра русского языка и литературы Факультет филологии и истории , GNBozhkova@kpfu.ru

1. Цели освоения дисциплины

Цель: дать целостное представление об истории становления методики детского чтения во взаимосвязи с развитием русской словесности и о детской литературе как о вполне самостоятельном историко-литературном явлении, отражающем общие тенденции развития отечественной и мировой культуры;

Задачи дисциплины:

- изучить основы теории детской литературы и рекомендуемую программой художественную и учебную литературу;
- выработать навыки аналитического подхода к художественному тексту;
- способствовать развитию литературного вкуса и умению самостоятельно оценивать любое произведение в круге детского чтения с точки зрения критериев его художественности и соответствия психолого-педагогическим требованиям;

2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел "Б1.В.ОД.4 Дисциплины (модули)" основной образовательной программы 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) и относится к обязательным дисциплинам. Осваивается на 4 курсе, 7 семестр.

Дисциплина 'Литературное образование дошкольников' относится к вариативной части профессионального цикла дисциплин профиля: 'Дошкольное образование, Иностранный язык'

Изучение дисциплины 'Литературное образование дошкольников' является необходимой основой для изучения дисциплины 'Практикум по выразительному чтению', педагогической практики, подготовки к итоговой государственной аттестации.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОПК-2 (профессиональные компетенции)	способностью осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся;
ОПК-3 (профессиональные компетенции)	готовностью к психолого-педагогическому сопровождению учебно-воспитательного процесса;
ПК-1 (профессиональные компетенции)	готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов;
ПК-3 (профессиональные компетенции)	способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности;
ПК-4 (профессиональные компетенции)	способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов.

В результате освоения дисциплины студент:

4. должен демонстрировать способность и готовность:

способность осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся;

готовность к психолого-педагогическому сопровождению учебно-воспитательного процесса;

готовность реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов;

способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности;

способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов.

4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных(ые) единиц(ы) 72 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины: зачет в 7 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Литературное образование дошкольников как учебная дисциплина.	7		4	0	0	
2.	Тема 2. Система понятий в учебной дисциплине "литературное образование дошкольников".	7		4	6	0	Тестирование Устный опрос

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
3.	Тема 3. Отбор художественных произведений и книг для чтения дошкольникам.	7		4	6	0	Тестирование Устный опрос
4.	Тема 4. Содержание работы в ДОУ по ознакомлению с детской литературой.	7		4	6	0	Тестирование Устный опрос
	Тема . Итоговая форма контроля	7		0	0	0	Зачет
	Итого			16	18	0	

4.2 Содержание дисциплины

Тема 1. Литературное образование дошкольников как учебная дисциплина.

лекционное занятие (4 часа(ов)):

Уточнение понятия "литературное образование дошкольников". Литературное образование взрослых. Читательское становление ребёнка раннего и дошкольного возраста. Периоды становления читателя: пассивный, доэстетический; активный, эстетический. Педагогические условия воспитания компетентного читателя в дошкольнике. Роль игры в деятельности дошкольника. Исторический экскурс в историю вопроса.

Тема 2. Система понятий в учебной дисциплине "литературное образование дошкольников".

лекционное занятие (4 часа(ов)):

Базовые понятия в процессе литературного образования дошкольников. Приобщение дошкольников к чтению. Воспитание читателя в дошкольнике. Развитие читателя. Формирование читателя. Становление читателя. Виды читателей: грамотный, ленивый, по-верхностный, потребитель, функционально неграмотный читатель. Виды чтения: вслух, "про себя", "по складам", беглое, компенсаторное, филологическое, творческое, механическое, чтение-времяпрепровождение, информативное, терапевтическое, публичное, личное, индивидуальное, конфиденциальное, эпизодическое, с экрана, системное. Восприятие художественного произведения. Механизм восприятия. Особенности восприятия литературы дошкольниками. Методы изучения восприятия литературы дошкольниками. Метод длительного наблюдения. Метод анализа. Изучение рисунков.

практическое занятие (6 часа(ов)):

Работа с образовательными программами дошкольного учреждения "Истоки", "Детство" "Истоки" 1. Результаты освоения основной образовательной программы дошкольного образования. 2. Содержательный раздел. А. Возрастная характеристика. Б. Ведущая деятельность детей всех возрастов. В. Речевое развитие детей всех возрастов. Г. Художественно-эстетическое развитие Д. Чтение художественной литературы. 3. Содержание образовательной работы. "Детство" 1. Содержательный раздел программы А. Возрастные особенности детей дошкольного возраста. Б. Образовательная область "Речевое развитие" В. Образовательная область "Художественно-эстетическое развитие"

Тема 3. Отбор художественных произведений и книг для чтения дошкольникам.

лекционное занятие (4 часа(ов)):

Важные критерии отбора книг. Понятие "критерия". Художественность. Доступность. Занимательность. Наглядность. Наличие вступительной статьи. Качество издания. Психологические особенности детей дошкольного возраста. Младший дошкольник. Средний дошкольник. Старший дошкольник.

практическое занятие (6 часа(ов)):

Детские произведения А.С. Пушкина 1. Хронология жизни писателя. А. Семья А.С. Пушкина. Б. Детские годы писателя. 2. Произведения А.С. Пушкина для детей: "Сказка о рыбаке и рыбке", "Сказка о мёртвой царевне", "Сказка о царе Салтане". А. Жанровые особенности произведений. Б. Видовые особенности сказок 3. Образная система сказок Пушкина. 4. Поэтика детских произведений 5. Возрастные особенности сказок. 6. Проблематика и нравственные уроки сказок. 7. Подберите к каждой сказке пословицы, отражающие их проблематику. 8. Методы работы с литературной сказкой в ДОУ. 9. Передайте впечатления, полученные от произведений Пушкина через рисунок. 10. Подберите музыку к сказкам А.С. Пушкина. 11. Инсценируйте одну из сказок. Произведения для детей Л.Н. Толстого 1. Хронология жизни писателя (семья воспитание, детские годы) 2. Работа с детьми дошкольного возраста над биографией писателя. 3. Формы знакомства детей с биографией писателей. 4. Жанровые особенности произведений Л.Н. Толстого: "Акула", "Белка и волк", "Большая печка", "Три медведя", "Два брата", "Лев и собачка", "Отец и сыновья", "Старый дед и внучек", "Филиппок", "Котёнок". 5. Изучение "Азбуки" Л.Н. Толстого. 6. Главные герои произведений Толстого. 7. Основная проблематика и тематика рассказов. 8. Возрастные особенности читательской аудитории. 9. Подберите пословицы, песни, потешки к произведениям Л.Н. Толстого или придумайте сами. 10. Формы работы с эпическим произведением. 11. Передайте впечатления от прочтения произведения через рисунок. Творчество К. Чуковского 1) К. Чуковский - поэт, сказочник, переводчик. 2) Своеобразие творческих принципов (книга "От 2х до 5ти", правила для детских поэтов). 3) Новаторство Чуковского в жанре поэтической сказки. Форма: "Корнеева строфа", ритмическая организация, персонажи, своеобразие художественного мира. Содержание: развлекательно-игровая направленность произведений. 4) Тематика и художественное своеобразие произведений Чуковского (на конкретных примерах) Чуковский: Муха- цокотуха Тараканище Айболит Бармалей Мойдодыр Крокодил Храбрец, скрюченная песня, барабек, дженни - английские народные песенки 5) Придумайте или найдите пословицы, поговорки, потешки для каждого произведения К. Чуковского. 6) Подберите музыку к каждому произведению. 7) Передайте настроение произведений через рисунок. 8) Инсценируйте одну сказку.

Тема 4. Содержание работы в ДОУ по ознакомлению с детской литературой.

лекционное занятие (4 часа(ов)):

Принципы формирования круга детского чтения. Проблемы формирования круга детского чтения. Жанры детской литературы, которые входят в круг детского чтения. Принципы его формирования: психологические, педагогические, литературоведческие, историко-литературные. Учёт гендерных различий при формировании круга детского чтения. Рассказывание сказок детям-дошкольникам. Принципы подбора произведений для рассказывания детям. Методика рассказывания сказок детям разного дошкольного возраста. Беседы с детьми о биографии автора. Условия ознакомления детей с биографией автора. Формы знакомства детей с биографией автора. Формирование книжного уголка в группе. Значение и расположение книжного уголка в группе детского сада. Содержание книжного уголка в разных возрастных группах детского сада. Периодичность смены книжного материала в уголке для чтения. Примерные темы для формирования книжных уголков.

практическое занятие (6 часа(ов)):

Анализ современной детской прозы. 1. Специфика современной детской литературы. 2. Понятие электронная литература и жанрово-видовое своеобразие цифровых книг. 3. Практическая работа. -Из предложенного списка выберите одного автора и прочитайте его произведения. Расскажите биографию автора Проанализируйте основные образы. СПИСОК ТЕКСТОВ. А. Никольская 'Чемодановна'. Д. Вильке 'Между ангелом и волком', 'Клоунский колпак'. А. Приставкин 'Летающая тётушка'. М. Петросян 'Собака, которая умела летать'. А. Нанетти 'Мой дедушка был вишней'. В. Востоков 'Фрося Коровина'. М. Аромштам 'Когда отдыхают ангелы', 'Мохнатые друзья'. Н. Абгарян 'Манюня', 'Шоколадный дедушка'. М. Самарский 'Радуга для друга', 'На качелях между холмами'. Е. Пастернак, А. Жвалевский 'Правдивая история Деда Мороза', 'Время всегда хорошее'. Е. Ельчин. 'Сталинский нос'. Парр 'Вафельное сердце'. Ю. Кузнецова 'Дом П'. Д. Пеннак 'Глаз волка', 'Собака Пёс'. Л. Улицкая 'История про кота Игнасия', Суш (Папа рядом) и др.

4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)

№	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
2.	Тема 2. Система понятий в учебной дисциплине "литературное образование дошкольников".	7		подготовка к тестированию	5	Тестирование
				подготовка к устному опросу	5	Устный опрос
3.	Тема 3. Отбор художественных произведений и книг для чтения дошкольникам.	7		подготовка к тестированию	5	Тестирование
				подготовка к устному опросу	5	Устный опрос
4.	Тема 4. Содержание работы в ДОУ по ознакомлению с детской литературой.	7		подготовка к тестированию	6	Тестирование
				подготовка к устному опросу	10	Устный опрос
Итого					36	

5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

Освоение дисциплины 'Литературное образование дошкольников' предполагает использование как традиционных, так и инновационных образовательных технологий, а также требует их комплексного сочетания. Ключевые образовательные технологии подразумевают использование в учебном процессе таких методов работ, как лекция (в т.ч. с такими элементами активных форм обучения, как: лекция проблемная, 'лекция вдвоем', лекция - пресс-конференция и др.), практическое занятие (в т.ч. такие активные формы, как: тренинг, групповое решение творческих задач (метод развивающей кооперации и некот.др.), деловые игры (ролевые и имитационные), семинар и др. Актуальные в современных реформируемых образовательных условиях представления о комплексности учебно-образовательного процесса могут быть реализованы в курсе также посредством использования новых информационных технологий, в частности, мультимедийных программ, фото-, аудио- и видеоматериалов.

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Тема 1. Литературное образование дошкольников как учебная дисциплина.

Тема 2. Система понятий в учебной дисциплине "литературное образование дошкольников".

Тестирование , примерные вопросы:

1. "Литературное образование дошкольников" - 1. "... полноценное приобщение к искусству слова, воспитание компетентного читателя (слушателя) в ребенке, развитие интереса к чтению, умение читать самому, понимать и слышать" 2. "... понимают как обучение дошкольников сочинительству. Педагоги обучают детей сочинению сказок, стихов, рассказов на заданную тему". 3. "... литературное образование взрослых, педагогом для изучения литературных произведений с детьми". 4. "... художественная литература для детей и юношества, к которой относятся произведения, написанные для детей младшего и среднего возраста и подростков, а также произведения классической литературы в обработке и сокращении. В детской, как и во всей литературе, представлены три главных рода - эпос, лирика и драма" 2. Читательское становление - это?? 1. "... длительный серьезный процесс всестороннего формирования личности под воздействием книги, слушания и чтения". 2. "... развитие психофизиологических особенностей личности" 3. "... традиция массового семейного чтения". 4. "чтение книг детьми". 3. Какие два периода становления читателя в дошкольнике вы знаете? 1. Доэстетический, эстетический. 2. Активный, критический. 3. Меланхоличный, энергичный. 4. Внутренний, внешний. 4. Потешка - это ?? 1. "жанровом значении обычно применяется ко всякому небольшому повествовательному прозаич. литературному произведению с реалистической окраской, содержащему развернутое и законченное повествование о каком-либо отдельном событии, случае, житейском эпизоде и т. п". 2. "короткая, синтаксически правильная фраза на любом языке с искусственно усложнённой артикуляцией". 3. "это коротенький стихотворный рассказ. Именно он сопровождает действия отношений к ребенку. Это тактильный контакт" 4. "небольшое произведение с фантастическим сюжетом, для них свойственна сюжетность". 5. Определите жанр: (Ой, люля, та-ра-ра На горе стоит гора А на той горе лужок, А на том луже дубок А на том дубке сидит Ворон в красных сапогах Во зелененьких серьгах) 1. Сказка. 2. Скороговорка. 3. Закличка. 4. Небылица. 5. Потешка. 6. О каком жанре идёт речь: один из основных жанров устного народного творчества. Имеет следующие жанровые особенности: -зачин "жили-были", "в некотором царстве, в некотором государстве". -яркость образов. -добро всегда побеждает зло. -счастливый финал. 1. Сказка. 2. Скороговорка. 3. Закличка. 4. Небылица. 5. Потешка. 7. Какие виды сказок вы знаете? 8. Как называется лечение сказкой? 9. Вспомните три основных вида игр 10. Напишите три особенности жанра сказки.

Устный опрос , примерные вопросы:

Работа с образовательными программами дошкольного учреждения "Истоки", "Детство" "Истоки" 1. Результаты освоения основной образовательной программы дошкольного образования. 2. Содержательный раздел. А. Возрастная характеристика. Б. Ведущая деятельность детей всех возрастов. В. Речевое развитие детей всех возрастов. Г. Художественно-эстетическое развитие Д. Чтение художественной литературы. 3. Содержание образовательной работы. "Детство" 1. Содержательный раздел программы А. Возрастные особенности детей дошкольного возраста. Б. Образовательная область "Речевое развитие" В. Образовательная область "Художественно-эстетическое развитие"

Тема 3. Отбор художественных произведений и книг для чтения дошкольникам.

Тестирование , примерные вопросы:

1. Годы жизни А.С. Пушкина. а)1799-1837; б)1789-1836; в)181-1897. 2. Каков финал сказки А.С. Пушкина "Сказка о рыбаке и рыбке" а)старуха умерла, б)старуха стала столбовой дворянкой, в)старуха осталась с разбитым корытом, г)старик не пошёл к рыбке. 3. Основателем какого журнала стал Пушкин? а)Зеленая лампа, б)Пророк, в)Лицей, г)Современник. 4. Кто из великих русских поэтов XVIII века заметил в Пушкине-лицейсте будущего гения поэзии? а)Вяземский б)Державин в)Жуковский г)Ломоносов 5. Какие сказки написал Пушкин? а) Снежная королева и Сказка о золотом петушке, б) Сказка о рыбаке и рыбке и Белоснежка и семь гномов, в) Песнь о Вещем Олеге и У лукоморья дуб зелёный. 6. Как звали царя в сказке о золотом петушке? а) Гвидон, б) Дадон, в)Салтан 7. Из какой сказки Пушкина строки: Родила царица в ночь не то сына, не то дочь; Не мышонка, не лягушку. А неведому зверюшку...? а)Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди; б)Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях; в)Сказка о золотом петушке. 8. Какая сказка Пушкина самая печальная и безысходная? а) Сказка о золотом петушке, б)Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях, в)Сказка о рыбаке и рыбке. 9. Какая из сказок Пушкина перекликается с историей о Белоснежке и семи гномах? а) Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди; б)Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях; в)Сказка о золотом петушке. 10. Кто написал сказку, которая послужила основой для сказки о рыбаке и рыбке? а)Андерсен, б)Шарль Перро, в)Братья Гримм. 11. Как начинается пушкинская "Сказка о рыбаке и рыбке"? а) Жили-были старик со старухой, б) Жили-были дед да баба, в) Жил старик со своею старухой. г) У моря, у синего моря, где волны шумят на просторе. 12. Сколько лет рыбачил старик из пушкинской сказки о рыбаке и рыбке? А. Двадцать три года. Б. Тридцать три года. В. Сорок три года. Г. Пятьдесят три года. 13. Сколько раз закидывал старик невод в тот день, когда поймал золотую рыбку? А. Два раза. Б. Три раза. В. Пять раз. Г. Семь раз.

Устный опрос , примерные вопросы:

Детские произведения А.С. Пушкина 1. Хронология жизни писателя. А. Семья А.С. Пушкина. Б. Детские годы писателя. 2. Произведения А.С. Пушкина для детей: "Сказка о рыбаке и рыбке", "Сказка о мёртвой царевне", "Сказка о царе Салтане". А. Жанровые особенности произведений. Б.Видовые особенности сказок 3. Образная система сказок Пушкина. 4. Поэтика детских произведений 5. Возрастные особенности сказок. 6. Проблематика и нравственные уроки сказок. 7. Подберите к каждой сказке пословицы, отражающие их проблематику. 8. Методы работы с литературной сказкой в ДОУ. 9. Передайте впечатления, полученные от произведений Пушкина через рисунок. 10. Подберите музыку к сказкам А.С. Пушкина. 11. Инсценируйте одну из сказок. Произведения для детей Л.Н. Толстого 1.Хронология жизни писателя (семья воспитание, детские годы) 2.Работа с детьми дошкольного возраста над биографией писателя. 3.Формы знакомства детей с биографией писателей. 4. Жанровые особенности произведений Л.Н. Толстого: "Акула", "Белка и волк", "Большая печка", "Три медведя", "Два брата", "Лев и собачка", "Отец и сыновья", "Старый дед и внучек", "Филиппок", "Котёнок". 5. Изучение "Азбуки" Л.Н. Толстого. 6. Главные герои произведений Толстого. 7. Основная проблематика и тематика рассказов. 8. Возрастные особенности читательской аудитории. 9. Подберите пословицы, песни, потешки к произведениям Л.Н. Толстого или придумайте сами. 10. Формы работы с эпическим произведением. 11. Передайте впечатления от прочтения произведения через рисунок. Творчество К. Чуковского 1) К. Чуковский - поэт, сказочник, переводчик. 2) Своеобразие творческих принципов (книга "От 2х до 5ти", правила для детских поэтов). 3) Новаторство Чуковского в жанре поэтической сказки. Форма: "Корнеева строфа", ритмическая организация, персонажи, своеобразие художественного мира. Содержание: развлекательно-игровая направленность произведений. 4) Тематика и художественное своеобразие произведений Чуковского (на конкретных примерах) Чуковский: Муха- цокотуха Тараканище Айболит Бармалей Мойдодыр Крокодил Храбрец, скрюченная песня, барабек, дженни - английские народные песенки 5) Придумайте или найдите пословицы, поговорки, потешки для каждого произведения К. Чуковского. 6) Подберите музыку к каждому произведению. 7) Передайте настроение произведений через рисунок. 8) Инсценируйте одну сказку.

Тема 4. Содержание работы в ДОУ по ознакомлению с детской литературой.

Тестирование , примерные вопросы:

1. Какую русскую народную пословицу использовал Пушкин в "Сказке о рыбаке и рыбке"? А. Не садись не в свои сани. Б. Без труда не вытащишь и рыбки из пруда. В. Рыбак рыбака видит издалека. Г. Любишь брать - люби и отдать. 2. В тереме у скольких богатырей гостила царевна, героиня сказки Пушкина? А. У трёх. Б. У семи. В. У двенадцати. Г. У тридцати трёх. 3. К кому НЕ обращался королевич Елисей из сказки Пушкина в поисках царевны? А. Ветер. Б. Месяц. В. Солнце. Г. Ясень. 4. Сколько было сыновей у царя Дадона в "Сказке о золотом петушке" А.С. Пушкина? А. Один. Б. Два. В. Три. Г. Ни одного. 5. Кто в сказке А.С. Пушкина подарил царю Дадону золотого петушка? А. Золотая рыбка. Б. Курочка Ряба. В. Царевна Лебедь. Г. Мудрец. 6. Сколько дней пировали Шамаханская царица и царь Дадон из пушкинской сказки? А. Три дня. Б. Семь дней. В. Десять дней. Г. Четырнадцать дней. 7. Где князь Гвидон из сказки Пушкина провёл своё детство и отрочество? А. В царстве славного Салтана. Б. На острове Буяне. В. В море-океане. Г. У лукоморья. 8. Какое отчество у пушкинского князя Гвидона? А. Елисеевич. Б. Русланович. В. Салтанович. Г. Дадонович. 9. Мимо какого острова лежал путь в царство пушкинского царя Салтана? А. Забияки. Б. Буяна. В. Скандалиста. Г. Хулигана. 10. Сколько глаз в рабочем состоянии осталось к концу сказки у ткачихи, поварихи и бабы Бабарихи? А. 2. Б. 3. В. 4. Г. 5. 11. Кто в сказке А.С. Пушкина вышел из моря вместе с 33-мя богатырями? А. Ихтиандр. Б. Черномор. В. Беломор. Г. Жак-Ив Кусто. 12. Какую Кашу любил Балда из "Сказки о попе и о работнике его Балде" А.С. Пушкина? А. Манку. Б. Полбу. В. Геркулес. Г. Плов. 13. За какую плату работал пушкинский Балда у Попа? А. За 3 рубля. Б. За 3 щелчка по лбу. В. За 3 подзатыльника. Г. За 3 поцелуя в лоб. 14. Что делает пушкинский "кот учёный", когда идёт направо? А. Песнь заводит. Б. С лешим бродит. В. Сказку говорит. Г. На ветвях сидит. 15. Сколько лет было Людмиле в поэме Пушкина "Руслан и Людмила"? А. Шестнадцать. Б. Семнадцать. В. Восемнадцать. Г. Двадцать. 16. Сколько витязей отправилось искать Людмилу? А. Трое. Б. Четверо. В. Семеро. Г. Тридцать четыре. 17. Что охраняла Голова из сказки Пушкина "Руслан и Людмила"? А. Шапку-невидимку. Б. Волшебное кольцо. В. Говорящее зеркальце. Г. Волшебный меч.

Устный опрос , примерные вопросы:

Анализ современной детской прозы. 1. Специфика современной детской литературы. 2. Понятие электронная литература и жанрово-видовое своеобразие цифровых книг. 3. Практическая работа. -Из предложенного списка выберите одного автора и прочитайте его произведения. Расскажите биографию автора Проанализируйте основные образы. СПИСОК ТЕКСТОВ. А. Никольская 'Чемодановна'. Д. Вильке 'Между ангелом и волком', 'Клоунский колпак'. А. Приставкин 'Летающая тётушка'. М. Петросян 'Собака, которая умела летать'. А. Нанетти 'Мой дедушка был вишней'. В. Востоков 'Фрося Коровина'. М. Аромштам 'Когда отдыхают ангелы', 'Мохнатые друзья'. Н. Абгарян 'Манюня', 'Шоколадный дедушка'. М. Самарский 'Радуга для друга', 'На качелях между холмами'. Е. Пастернак, А. Жвалевский 'Правдивая история Деда Мороза', 'Время всегда хорошее'. Е. Ельчин. 'Сталинский нос'. Парр 'Вафельное сердце'. Ю. Кузнецова 'Дом П'. Д. Пеннак 'Глаз волка', 'Собака Пёс'. Л. Улицкая 'История про кота Игнасия', Суш (Папа рядом) и др.

Итоговая форма контроля

зачет (в 7 семестре)

Примерные вопросы к зачету:

1. Литературное образование дошкольников как учебная дисциплина
2. Значение чтения в дошкольном образовательном учреждении.
3. Периоды становления читателей.
4. Игра как основной вид деятельности в дошкольном возрасте.
5. Педагогические требования для формирования в дошкольнике полноценного читателя.
6. Знакомство с основными литературными жанрами в ДОУ (песни, потешки (их виды), прибаутки, скороговорки, небылички).
7. Жанр сказки. Виды сказок, функции сказок.
8. Сказкотерапия.
9. Методы работы с произведениями в ДОУ.

10. Возрастные особенности детей младшего дошкольного возраста. Умения ребёнка и роль воспитателей в процессе развития речи.
11. Возрастные особенности детей среднего дошкольного возраста.
12. Возрастные особенности детей старшего дошкольного возраста.
13. Жанр басни и рассказа.
14. Главная тема и основные образы сказки С.Т. Аксакова "Аленький цветочек".
15. Жанр произведения С.Т. Аксакова "Аленький цветочек". Значение цвета и контрастов в произведении. Нравственные уроки.
16. Изучение лирики с детьми младшего дошкольного возраста (А.Барто, Е. Благина, Д. Хармс, С. Маршак).
17. Сопоставьте две сказки С.Я. Маршака "Сказка о глупом мышонке", "Сказка об умном мышонке".
18. Основная проблематика произведения Д.Н. Мамина-Сибиряка "Серая шейка". Нравственные уроки.
19. Произведения М. Горького для детей. Своеобразие самобытность образов.
20. Нравственные основы сказки М. Горького "Сказка про Иванушку-дурачка". Образ Иванушки в русских сказках. Традиции и новаторство этого образа в произведении М. Горького.
21. Образ главного героя в произведении М. Горького "Воробышко".
22. Творчество А.С. Пушкина. Истоки и мотивы сказок для детей.
23. Проблематика, главные образы "Сказки о рыбаке и рыбке". А.С. Пушкин.
24. Символика цвета, цифр в сказочном мире А.С. Пушкина.
25. Нравственные основы "Сказки о царе Салтане".
26. Мужские образы в "Сказке о царе Салтане".
27. Проблематика "Сказки о мёртвой царевне и семи богатырях".
28. П.П. Ершов. Творческая биография. История создания сказки "Конёк-горбунок".
29. Специфика изучения зарубежных писателей в ДОУ.
30. Братья Гримм. Биография писателей. Нравственные уроки сказки "Красная Шапочка". Своеобразие жанра.
31. Проблематика сказки Ш. Перро "Мальчик с пальчик".
32. Л.Н. Толстой. Творческая биография. "Азбука", основные образы и нравственные уроки.
33. Проблематика рассказов Л.Н. Толстого "Акула", "Белка и волк", "Большая печка", "Три медведя", "Два брата", "Лев и собачка", "Отец и сыновья", "Старый дед и внучек", "Филиппок".
34. Творческая биография А.П. Чехова. Жанровое своеобразие его произведений.
35. Анализ детских рассказов А.П. Чехова "Белолобик", "Каштанка".
36. Жанровые особенности произведений Чуковского. Основные образы. Нравственные уроки.
37. Историческая проблематика в рассказе Л. Пантелеева "Фенька", "Честное слово". Реализация темы детства и войны. Нравственные уроки.
38. Подберите пословицы к произведению Л. Пантелеева "Две лягушки". Философская проблематика.
39. Жизнь и творчество С. А. Баруздина.
40. Главные образы произведений С. А. Баруздина.
41. Жизнь и творчество Н.Н. Носова. Проблематика рассказов. "Фантазёры", "Телефон", "Живая шляпа".
42. Главные образы произведения Катаева "Цветик-семицветик"
43. Произведения для детей К.Г. Паустовского. Главные образы.
44. Проблематика детской прозы К.Г. Паустовского "Растрёпанный воробей", "Тёплый хлеб", "Заячьи лапы", "Корзина с еловыми шишками", "Барсучий нос".

45. В. Бианки. ДЕТСКИЕ РАССКАЗЫ "Лис и мышонок", "Мышонок Пик", "Теремок".
46. Художественное своеобразие рассказов Е.И. Чарушина "Медвежата", "Олешки".
Нравственные уроки.
47. своеобразие сказок Г.Х Андерсена. Главные образы, проблематика.
48. Региональный компонент в ДОУ. Муса Джалиль. Г. Тукай.

7.1. Основная литература:

1. Арзамасцева, И.Н. Детская литература : Учебник для студ. высш. и сред. пед. учеб. заведений / И.Н. Арзамасцева, С.А. Николаева. - 5-е изд., испр. - М. : Академия, 2008. - 576 с. - (Высшее профессиональное образование) (20 экз).
2. Арзамасцева, И.Н. Детская литература : учебник для студ. высш. и сред. пед. учеб. заведений. - 6-е изд., испр. - М. : Академия, 2009. - 576 с. - (Высшее профессиональное образование). (40 экз)
3. Детская литература : Учебник для студ. сред. проф. учеб. заведений / Под ред. Е.О. Путиловой. - М. : Академия, 2008. - 384 с. (10 экз)
4. Алликметс, К. Одна жизнь - две культуры [Электронный ресурс] : учебное пособие / К. Алликметс, А. Стренгель-Кямпер. - Электрон. дан. - Санкт-Петербург : 'Златоуст', 2015. - 272 с. ? Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/81587>.
5. Воглер, К. Путешествие писателя. Мифологические структуры в литературе и кино [Электронный ресурс] / К. Воглер ; пер. М. Николенко. - Электрон. дан. - Москва : Альпина Паблишер, 2016. - 476 с. - Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/95348>
6. Есин, А.Б. Русская литература XIX века: Задачи, тесты, полезные игры [Электронный ресурс] : учебное пособие / А.Б. Есин. - Электрон. дан. - Москва : ФЛИНТА, 2014. - 218 с. - Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/62973>.

7.2. Дополнительная литература:

1. Аникин В.П. Русское устное народное творчество: Учеб. для вузов / В.П. Аникин. - 3-е изд. - М.: Высшая школа, 2009 (5 экз).
2. Детская литература : Учебник / Авт. Е.Е. Зубарева, В.К. Сигов, В.А. Скрипкина, Л.Е. Фетисова, Е.И. Кикоин, Т.Б. Марутин. - М : Высшая школа, 2004. - 551 с. (4 экз)
3. Детская литература: Учебное пособие для учащихся пед.уч. / Под ред. Я.Я. Зубаревой. - М., 1989 (3 экз).
4. Костюк, Н.А. Читаем без проблем. В 4 ч. Ч. 1 [Электронный ресурс] / Н.А. Костюк, Д. Филлипс. - Электрон. дан. - Санкт-Петербург : 'Златоуст', 2014. - 108 с. - Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/80952>.
5. Афанасьев, Э.С. Феномен художественности: от Пушкина до Чехова: Сборник статей [Электронный ресурс] : сборник научных трудов / Э.С. Афанасьев. - Электрон. дан. - Москва : МГУ имени М.В. Ломоносова, 2010. - 296 с. - Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/10125>.
6. Беднарская, Л.Д. Грамотный человек [Электронный ресурс] : учебное пособие / Л.Д. Беднарская, Л.А. Константинова. - Электрон. дан. - Москва : ФЛИНТА, 2015. - 168 с. - Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/84302>.

7.3. Интернет-ресурсы:

1. Стихи для детей / С. Швагер. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2014. - 29 с. - <http://znanium.com/bookread.php?book=452217>.
2. Теория литературы: Учебное пособие / А.Я. Эсалнек. - М.: Флинта: Наука, 2010. - 208 с - <http://znanium.com/bookread.php?book=320779>.
3. Образовательная программа дошкольного учреждения .Детство. - <http://www.firo.ru/wp-content/uploads/2014/02/Child.pdf>
4. Образовательная программа дошкольного учреждения .Истоки. - <http://www.firo.ru/wp-content/uploads/2014/02/Istoki.pdf>

5. Уткина О.А. Гендерный аспект в детской литературе, что читают мальчики [Вестник Удмуртского университета. Серия 3. Философия. Социология. Психология. Педагогика, Вып. 4, 2012 - <http://znanium.com/catalog/product/525893>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Освоение дисциплины "Литературное образование дошкольников" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB, audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "БиблиоРоссика", доступ к которой предоставлен студентам. В ЭБС "БиблиоРоссика" представлены коллекции актуальной научной и учебной литературы по гуманитарным наукам, включающие в себя публикации ведущих российских издательств гуманитарной литературы, издания на английском языке ведущих американских и европейских издательств, а также редкие и малотиражные издания российских региональных вузов. ЭБС "БиблиоРоссика" обеспечивает широкий законный доступ к необходимым для образовательного процесса изданиям с использованием инновационных технологий и соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, УМК, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе Издательства "Лань", доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС Издательства "Лань" включает в себя электронные версии книг издательства "Лань" и других ведущих издательств учебной литературы, а также электронные версии периодических изданий по естественным, техническим и гуманитарным наукам. ЭБС Издательства "Лань" обеспечивает доступ к научной, учебной литературе и научным периодическим изданиям по максимальному количеству профильных направлений с соблюдением всех авторских и смежных прав.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "Консультант студента", доступ к которой предоставлен студентам. Электронная библиотечная система "Консультант студента" предоставляет полнотекстовый доступ к современной учебной литературе по основным дисциплинам, изучаемым в медицинских вузах (представлены издания как чисто медицинского профиля, так и по естественным, точным и общественным наукам). ЭБС предоставляет вузу наиболее полные комплекты необходимой литературы в соответствии с требованиями государственных образовательных стандартов с соблюдением авторских и смежных прав.

Освоение дисциплины предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Компьютерный класс, представляющий собой рабочее место преподавателя и не менее 15 рабочих мест студентов, включающих компьютерный стол, стул, персональный компьютер, лицензионное программное обеспечение. Каждый компьютер имеет широкополосный доступ в сеть Интернет. Все компьютеры подключены к корпоративной компьютерной сети КФУ и находятся в едином домене.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "БиблиоРоссика", доступ к которой предоставлен студентам. В ЭБС "БиблиоРоссика" представлены коллекции актуальной научной и учебной литературы по гуманитарным наукам, включающие в себя публикации ведущих российских издательств гуманитарной литературы, издания на английском языке ведущих американских и европейских издательств, а также редкие и малотиражные издания российских региональных вузов. ЭБС "БиблиоРоссика" обеспечивает широкий законный доступ к необходимым для образовательного процесса изданиям с использованием инновационных технологий и соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВО) нового поколения. Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, УМК, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВО) нового поколения. Необходимы:

- компьютерный класс, оснащенный 10 рабочими местами и сетью;

Аудитория ♦ 76, 88 Елабужский институт КФУ

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 44.03.05 "Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)" и профилю подготовки Дошкольное образование и иностранный язык .

Автор(ы):

Божкова Г.Н. _____

"__" _____ 201__ г.

Рецензент(ы):

Быков А.В. _____

"__" _____ 201__ г.