

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования  
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"  
Факультет психологии и педагогики



УТВЕРЖДАЮ  
Проректор по образовательной деятельности КФУ  
Проф. Д.А. Таюрский  
\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

подписано электронно-цифровой подписью

### Программа дисциплины

Теоретический курс иностранного языка Б1.В.ОД.3.5

Направление подготовки: 44.03.05 - Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профиль подготовки: Дошкольное образование и иностранный язык

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

**Автор(ы):**

Морозова О.А.

**Рецензент(ы):**

Теренин А.В.

### **СОГЛАСОВАНО:**

Заведующий(ая) кафедрой: Дулалаева И. Ю.

Протокол заседания кафедры No \_\_\_\_ от " \_\_\_\_ " \_\_\_\_\_ 201\_\_ г

Учебно-методическая комиссия Елабужского института КФУ (Факультет психологии и педагогики):

Протокол заседания УМК No \_\_\_\_ от " \_\_\_\_ " \_\_\_\_\_ 201\_\_ г

Регистрационный No 10142248019

## Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) старший преподаватель, к.н. Морозова О.А. Кафедра английской филологии и межкультурной коммуникации Факультет иностранных языков ,  
OAMorozova@kpfu.ru

### 1. Цели освоения дисциплины

- обеспечение запаса знаний, необходимых для ведения профессиональной деятельности;
- дальнейшее развитие навыков устного и письменного общения на английском языке в сферах повседневной коммуникации, профессиональной деятельности, а также в специальных сферах, определяемых речевой тематикой 1-4 курсов.
- развитие самостоятельности студента, его творческой активности, ответственности за результаты обучения, повышение качества профессионально-методических умений и навыков;

### 2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел "Б1.В.ОД.3 Дисциплины (модули)" основной образовательной программы 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) и относится к обязательным дисциплинам. Осваивается на 4 курсе, 7, 8 семестры.

Изучение материала пятого года обучения строится по тематическому принципу. Программой предлагается девять тем, в рамках которых должно осуществляться дальнейшее пополнение активного словаря студентов и дальнейшее формирование навыков говорения, аудирования, чтения и письма. Преподавание должно строиться на основе традиционных и современных методов и средств (в том числе компьютерных программ, аудиозаписей носителей языка, учебных фильмов, современных текстов информативного характера, художественной классики и художественных текстов современности). Неотъемлемым условием обучения должны быть межпредметные связи с практическими курсами фонетики и грамматики, а также с прочитанными на третьем и четвертом курсах дисциплинами лингвистического цикла: историей языка, лексикологией, теоретической фонетикой, теоретической грамматикой, стилистикой

### 3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК - 4 (общекультурные компетенции)	способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия
ОПК - 5 (профессиональные компетенции)	владением основами профессиональной этики и речевой культуры
ПК-1 (профессиональные компетенции)	готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

- основной лексический материал по темам

2. должен уметь:

- (аудирование) понимать на слух аудиотексты, построенные на языковом материале настоящей программы и иллюстрирующие литературно-разговорный, обиходно-разговорный, стили речи, записанные в темпе 230-240 слогов в минуту; понимать на слух художественные тексты, звучащие в записи носителей языка и отобранные с учетом изученного лексического и грамматического материала;
- (чтение) читать про себя общественно-политические и художественные тексты со скоростью 400 знаков в минуту, извлекая и осмысливая при этом заложенную в тексте информацию; читать вслух, логически правильно и выразительно незнакомые учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, соблюдая при этом правила артикуляции, связывания звуков в речевом потоке и интонации;
- (говорение) вести диалог-беседу и диалог-дискуссию на материале речевой тематики в заданной сфере общения. Устно реферировать прослушанные или прочитанные оригинальные тексты в заданной коммуникативной сфере и речевой ситуации; аргументировано излагать мысли по заданной тематике, проблеме или ситуации; правильно в отношении стиля выбирать языковые средства в зависимости от сферы общения или типа речи (диалогический или монологический).
- (письмо) соблюдать правила графики и орфографии в любом письменном жанре, предусмотренном настоящей программой; писать различные виды диктантов и изложений; реферировать и аннотировать тексты, уметь вести записи лекций и докладов на английском языке.
- (профессиональные умения) адаптировать оригинальный текст для проведения диктантов и изложений; составлять диктанты и лексико-грамматические работы, оценивать диктанты, написанные другими студентами; замечать и исправлять устные ошибки других студентов; уметь использовать технические средства обучения и учебно-наглядные пособиями.

### 3. должен владеть:

- навыками адаптирования оригинального текста для проведения диктантов и изложений; составлять диктанты и лексико-грамматические работы, оценивать диктанты, написанные другими студентами; - замечать и исправлять устные ошибки других студентов; уметь использовать технические средства обучения и учебно-наглядные пособиями.

### 4. должен демонстрировать способность и готовность:

- способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия
- способность работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия
- способность к самоорганизации и самообразованию
- готовность сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности

## 4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 зачетных(ые) единиц(ы) 180 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины: зачет в 7 семестре; экзамен в 8 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

#### 4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

##### Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практи- ческие занятия	Лабора- торные работы	
1.	Тема 1. Профессия учителя	7		4	0	4	
2.	Тема 2. Книги в нашей жизни.	7		4	0	5	
3.	Тема 3. Кино и телевидение	7		4	0	4	
4.	Тема 4. Проблема правды	7		4	0	5	
5.	Тема 5. Театр.	8		4	0	4	
6.	Тема 6. Обучающие технологии	8		4	0	5	
7.	Тема 7. Путешествия. Отдых. Экология.	8		4	0	5	
8.	Тема 8. Проблема отцов и детей.	8		4	0	4	
.	Тема . Итоговая форма контроля	7		0	0	0	Зачет
.	Тема . Итоговая форма контроля	8		0	0	0	Экзамен
	Итого			32	0	36	

#### 4.2 Содержание дисциплины

##### Тема 1. Профессия учителя

###### **лекционное занятие (4 часа(ов)):**

1. Профессия учителя. Учитель в современном обществе. Школьная жизнь в Великобритании, США, России. Проблемы современной школы. Учитель иностранного языка. Различные подходы к профессии учителя. Пять лет учебы в педвузе (воплощение мечты или крушение надежд?).

###### **лабораторная работа (4 часа(ов)):**

Урок 1. Текст 1. "The Passionate Year" чтение, выборочный перевод. Упр. 2, 3, 4, 5 стр. 19. Упр. 11, стр. 21. Работа над Word Combinations and Phrases, стр.18. Упр. 10, стр.21. Упр. 8, стр.20 - 21. Работа над "Essential Vocabulary", стр. 15 - 19. Упр. 14, стр. 22 - 23. Упр. 15, стр. 23 - 24. Упр. 16, стр. 24 - 25. Стилистический анализ текста "The Passionate Year". Упр. 6, стр. 20. Упр. 21, стр. 25. Сочинение "Teaching Foreign Languages". What Should It Be Like" Обсуждение новостей из серии "BBC Presents" Чтение и обсуждение текста 1, стр. 27 - 30 "What Makes a Good Foreign Language Teacher". Работа над Topical Vocabulary, стр. 26 - 27. Упр. 2, 3, стр. 30. Чтение и обсуждение текста 4, 30 - 32. Упр. 5, стр. 32. Дискуссия на тему "Different Approaches to Teaching and Upbringing". Упр. 2 (а, б), стр. 34 - 35. Упр. 3 (а, в, с), стр. 33 -34. Чтение и обсуждение текста "Naughty or Inquisitive", стр. 38. Письменный перевод текста "С самого первого урока", стр. 39 - 40. Обсуждение проблемы дисциплины на уроке. Упр. 3, стр 40.

##### Тема 2. Книги в нашей жизни.

###### **лекционное занятие (4 часа(ов)):**

Роль литературы в жизни общества. Роды литературы. Проза, поэзия, драматургия. Жанры и направления в литературе. Отражение действительности в произведении художественной литературы. Выдающиеся писатели Великобритании, США, России.

###### **лабораторная работа (5 часа(ов)):**

Урок 2. Текст 2 "The Escape" чтение, выборочный перевод. Упр. 2, 3, 4, 5, стр. 49. Упр. 12, стр. 51. Работа над Word Combinations and Phrases, стр. 48. Упр. 8, стр. 50. Упр. 11, стр. 51. Работа над Essential Vocabulary, стр. 45 - 48. Упр. 14, стр. 52. Упр. 15, стр. 53. Обсуждение событий рассказа в диалогах. Упр. 16, стр. 53. Упр. 17, стр. 54. Упр. 20, стр. 54. Стилистический анализ текста "The Escape". Упр. 6, стр. 49-50. Упр. 21, стр. 55. Дискуссия на тему "If a Woman Once Made up her Mind to Marry a Man" Упр. 19, стр. 54. Обсуждение новостей в стране и за рубежом с использованием общественно-политической лексики. Беседа "How to Develop Reading Skills". Тексты 1 (1), стр. 57; 1 (2), стр. 58-60; 2, стр. 60-62; 3, стр. 63-65. Перевод упр 2, стр. 65-66. Обсуждение текста "Increasing the Student's Vocabulary". Текст 1 (а, в), стр. 67-70. Сочинение на одну из тем на стр. 66.

### **Тема 3. Кино и телевидение**

#### **лекционное занятие (4 часа(ов)):**

Жанры и направления киноискусства. Кино и общество. Выдающиеся актеры, режиссеры продюсеры. Кинотеатры. История развития киноискусства. Перспективы кино как вида искусства. Телевидение как вид искусства. Роль телевидения в жизни общества.

#### **лабораторная работа (4 часа(ов)):**

Урок 3. Текст 3 "One Stair Up", стр. 71-73 - чтение, выборочный перевод. Упр. 2,3,4,5, 6, стр. 79-80. Упр. 12, стр. 82. Работа над Word Combinations and Phrases, стр. 79. Упр. 9, стр. 81. Упр. 11, стр. 82. Работа над Essential Vocabulary, стр. 74-79. Упр. 14, стр. 82. Упр. 15, стр. 84. Упр. 16, стр. 84-85. Упр. 18, стр. 85-86. Стилистический анализ текста "One Stair Up". Упр. 7, стр. 80-81. Упр. 21, стр. 87. Обсуждение новостей в стране и за рубежом с использованием общественно-политической лексики. Перевод с русского на английский газетной статьи на актуальную общественно-политическую тему. Дискуссия на тему: "Кино: прошлое, настоящее, будущее". Чтение и обсуждение текста: "Silent Movies", стр. 89. Упр. 1 (а, в, с, d), стр. 89-91. Беседа на тему "The Interdependence of the Development of the Society and Cinema". Упр. 2, стр. 91. Дискуссия на тему: "The Role of the Cinema in our Life. Is its Main Function to Entertain? Should it be "Disturbing"?". Упр. 2, стр. 92-95. Упр. 1, стр. 96-97. Дискуссия на тему: "Teaching Films: For and Against". Упр. 1, стр. 99-100. Дискуссия на тему: "Video in our Life. Video and Cinema. Video and Television. Video and Book-reading". Сочинение на тему: "What Films do We Need?" Дискуссия на тему: "News Programmes on TV" на материале серии "BBC Presents"

### **Тема 4. Проблема правды**

#### **лекционное занятие (4 часа(ов)):**

Проблема правды. Правда большая и маленькая. Правда и ложь в быту, политике, бизнесе, воспитании.

#### **лабораторная работа (5 часа(ов)):**

Урок 4. Текст 4 "Dangerous Corner", стр. 101-104 - чтение, выборочный перевод. Упр. 3,3,4, стр. 107-108. Упр. 10, стр. 110. Работа над Word Combinations and Phrases, стр. 107. Упр. 7, стр. 109. Упр. 9, стр. 110. Работа над Essential Vocabulary, стр. 104-107. Упр. 12, стр. 110-111. Упр. 13, стр. 112. Стилистический анализ текста "Dangerous Corner". Упр. 5, стр. 108. Упр. 18, стр. 113. Дискуссия на тему: "The Truth like a Sleeping Dog is not to be Disturbed". Перевод. Упр. 21, стр. 114-115. Упр. 19, стр. 113.

### **Тема 5. Театр.**

#### **лекционное занятие (4 часа(ов)):**

Театр. Жанры театрального искусства. Опера, балет, драма, эстрада. Организация спектакля. Театр и его составляющие. Известные театры, актеры и режиссеры.

#### **лабораторная работа (4 часа(ов)):**

Дискуссия на тему: "The Theatre of Nowadays" на основе текстов на стр. 118-125. Работа над Topical Vocabulary, стр. 116-118. Упр. 1, стр. 118. Упр. 2, стр. 122-124. Упр. 3, стр. 125. Упр. 2, стр. 120-121 - письменный перевод. Обсуждение статьи "The Teaching of Meaning", стр. 128-129. Упр. 2, стр. 129-130. Обсуждение театральных рецензий в периодике.

### **Тема 6. Обучающие технологии**

#### **лекционное занятие (4 часа(ов)):**



Обучающие технологии. Традиционные методы обучения и новые технологии. Роль компьютеризации в обучении иностранным языкам

**лабораторная работа (5 часа(ов)):**

Урок 5. Текст 5 "Up the Down Staircase", стр. 131-133 - чтение, выборочный перевод. Упр. 2,3,4,5,6, стр. 137-138. Упр. 13, стр. 140. Работа над Word Combinations and Phrases, стр. 136. Упр. 8, стр. 139. Упр. 9, стр. 139. Упр. 11, стр. 140. Работа над Essential Vocabulary, стр. 134-136. Упр. 15, стр. 141-142. Упр. 16, стр. 142. Упр. 18, стр. 143. Стилистический анализ текста "Up the Down Staircase". Упр.7, стр. 138. Упр. 22, стр. 144. Обсуждение темы "Problem Children. The Ways to Deal with Them". Дискуссия на тему "A Man's Reach should Exceed his Grasp or What's a Heaven for" Упр. 20, стр. 143. Обсуждение темы: "New Challenges in Education" на основе текстов на стр. 146-152. Работа над Topical Vocabulary, стр. 145-146. Упр. 1, стр. 146. Упр. 2, стр. 148. Упр. 1, стр. 149. Упр. 1, стр. 150. Обсуждение текста "How to Teach Writing", стр. 154-155.

**Тема 7. Путешествия. Отдых. Экология.**

**лекционное занятие (4 часа(ов)):**

Путешествия. Отдых. Экология. Мир, который нас окружает. Туризм как активный вид отдыха. Проблема засорения окружающей среды. Экологическое воспитание.

**лабораторная работа (5 часа(ов)):**

Урок 6. Текст 6 "Anthony in Blue Alsatia", стр. 158-161 ? чтение, выборочный перевод. Упр. 2, 3, 4, 5, стр. 165. Упр. 11, стр. 168. Работа над Word Combinations and Phrases, стр. 164. Упр. 8, стр. 167. Упр. 10, стр. 167-168. Работа над Essential Vocabulary, стр. 161-164. Упр. 13, стр. 168. Упр. 14, стр. 169-170. Упр. 15, стр. 170-171. Стилистический анализ текста "Anthony in Blue Alsatia". Упр. 6, стр. 166. Упр. 19, стр. 171. Составление диалога по ситуации из упр. 21, стр. 172-173. Сочинение, упр. 22, стр. 173. Дискуссия на тему: "Tourism" is a conventionalizing, a codification of adventure and Exploration". Работа над Topical Vocabulary, стр. 174-175. Упр. 1, стр. 176. упр. 3, стр. 178-180. Обсуждение темы: "The Only Way to Travel is on Foot". Текст 2, стр. 177-178. Обсуждение темы: "The Ecological Problems of Your Region". Упр. 2, стр. 180-186. Дискуссия на тему: "Holiday Heroes - Your Attitude". Упр. 3, стр. 186-188.

**Тема 8. Проблема отцов и детей.**

**лекционное занятие (4 часа(ов)):**

Проблема отцов и детей. Современная молодежь и ее проблемы. Одежда, внешность, стиль общения, вкусы и предпочтения, образ жизни. Взаимоотношения поколений.

**лабораторная работа (4 часа(ов)):**

Урок 7. Текст 7 "Angel Pavement", стр. 192-194 - чтение, выборочный перевод. Упр. 2, 3, 4, 5, 6, 7, стр. 197-198. Упр. 13. стр. 199. Работа над Word Combinations and Phrases, стр. 196. Упр. 10, стр. 198. Упр. 12, стр. 199. Работа над Essential Vocabulary, стр. 194-196. Упр. 15, стр. 200-201. Упр. 16, стр. 202-203. Упр. 17, стр. 203-204. Стилистический анализ текста "Angel Pavement". Упр. 8, стр.198. Упр. 21, стр. 204. Диалог по ситуации из упр. 2, стр. 204. Обсуждение газетных статей на молодежную тематику. Дискуссия на тему: "The Generation Gap". Работа над Topical Vocabulary, стр. 205. Обсуждение темы: "Problems of the Young". Упр. 1, стр. 206-207. Упр. 1, стр. 210-211. упр. 4, стр. 207. Упр. 2, стр. 207-209. Упр. 4, стр. 213. Дискуссия на тему: "Different Teaching Methods. Oral Approach". Текст 1, стр. 214-216. Упр. 2, стр. 216-217.

### 4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)

N	Раздел дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
1.	Тема 1. Профессия учителя	7		подготовка к лабораторной работе	9	лабораторная работа
2.	Тема 2. Книги в нашей жизни.	7		подготовка к лабораторной работе	9	лабораторная работа
3.	Тема 3. Кино и телевидение	7		подготовка к лабораторной работе	9	лабораторная работа
4.	Тема 4. Проблема правды	7		подготовка к лабораторной работе	9	лабораторная работа
5.	Тема 5. Театр.	8		подготовка к лабораторной работе	9	лабораторная работа
6.	Тема 6. Обучающие технологии	8		подготовка к лабораторной работе	9	лабораторная работа
7.	Тема 7. Путешествия. Отдых. Экология.	8		подготовка к лабораторной работе	9	лабораторная работа
8.	Тема 8. Проблема отцов и детей.	8		подготовка к лабораторной работе	9	лабораторная работа
	Итого				72	

### 5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

Образовательные технологии включают активные и интерактивные формы работы, ролевые игры, кейсы.



## **6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов**

### **Тема 1. Профессия учителя**

лабора- торная работа , примерные вопросы:

Сочинение "Teaching Foreign Languages". What Should It Be Like". Стилистический анализ текста "The Passionate Year". Упр. 6, стр. 20. Упр. 21, стр. 25. Дискуссия на тему "Different Approaches to Teaching and Upbringing". Обсуждение проблемы дисциплины на уроке. Упр. 3, стр 40.

### **Тема 2. Книги в нашей жизни.**

лабора- торная работа , примерные вопросы:

Стилистический анализ текста "The Escape". Упр. 6, стр. 49-50. Упр. 21, стр. 55. Дискуссия на тему "If a Woman Once Made up her Mind to Marry a Man" Упр. 19, стр 54. Обсуждение новостей в стране и за рубежом с использованием общественно-политической лексики. Беседа "How to Develop Reading Skills". Тексты 1 (1), стр. 57; 1 (2), стр. 58-60; 2, стр. 60-62; 3, стр. 63-65. Перевод упр 2, стр. 65-66. Обсуждение текста "Increasing the Student's Vocabulary". Текст 1 (а, в), стр.67-70. Сочинение на одну из тем на стр. 66.

### **Тема 3. Кино и телевидение**

лабора- торная работа , примерные вопросы:

Стилистический анализ текста "One Stair Up". Упр. 7, стр. 80-81. Упр. 21, стр. 87. Обсуждение новостей в стране и за рубежом с использованием общественно-политической лексики. Перевод с русского на английский газетной статьи на актуальную общественно-политическую тему. Дискуссия на тему: "Кино: прошлое, настоящее, будущее". Дискуссия на тему: "The Role of the Cinema in our Life. Is its Main Function to Entertain? Should it be "Disturbing". Упр. 2, стр.92-95. Упр. 1, стр.96-97. Дискуссия на тему: "Teaching Films: For and Against". Упр. 1, стр. 99-100.

### **Тема 4. Проблема правды**

лабора- торная работа , примерные вопросы:

Стилистический анализ текста "Dangerous Corner". Упр. 5, стр. 108. Упр. 18, стр. 113. Дискуссия на тему: "The Truth like a Sleeping Dog is not to be Disturbed". Перевод. Упр. 21, стр. 114-115. Упр. 19, стр. 113.

### **Тема 5. Театр.**

лабора- торная работа , примерные вопросы:

Дискуссия на тему: "The Theatre of Nowadays" на основе текстов на стр. 118-125 Дискуссия на тему: "The Theatre of Nowadays" на основе текстов на стр. 118-125

### **Тема 6. Обучающие технологии**

лабора- торная работа , примерные вопросы:

Стилистический анализ текста "Up the Down Staircase". Упр.7, стр. 138. Упр. 22, стр. 144. Обсуждение темы "Problem Children. The Ways to Deal with Them". Дискуссия на тему "A Man's Reach should Exceed his Grasp or What's a Heaven for" Упр. 20, стр. 143. Обсуждение темы: "New Challenges in Education" на основе текстов на стр. 146-152. Работа над Обсуждение текста "How to Teach Writing", стр. 154-155.

### **Тема 7. Путешествия. Отдых. Экология.**

лабора- торная работа , примерные вопросы:

Стилистический анализ текста "Anthony in Blue Alsatia". Упр. 6, стр. 166. Упр. 19, стр. 171. Составление диалога по ситуации из упр. 21, стр. 172-173. Сочинение, упр. 22, стр. 173. Дискуссия на тему: "Tourism" is a conventionalizing, a codification of adventure and Exploration". Работа над Topical Vocabulary, стр. 174-175. Упр. 1, стр. 176. упр. 3, стр. 178-180. Обсуждение темы: "The Only Way to Travel is on Foot". Текст 2, стр. 177-178. Обсуждение темы: "The Ecological Problems of Your Region". Упр. 2, стр. 180-186. Дискуссия на тему: "Holiday Heroes" "Your Attitude". Упр. 3, стр. 186-188.

### **Тема 8. Проблема отцов и детей.**

лабораторная работа , примерные вопросы:

Стилистический анализ текста "Angel Pavement". Упр. 8, стр.198. Упр. 21, стр. 204. Диалог по ситуации из упр. 2, стр. 204. Обсуждение газетных статей на молодежную тематику. Дискуссия на тему: "The Generation Gap". Работа над Topical Vocabulary, стр. 205. Обсуждение темы: "Problems of the Young". Упр. 1, стр. 206-207. Упр. 1, стр. 210-211. упр. 4, стр. 207. Упр. 2, стр. 207-209. Упр. 4, стр. 213. Дискуссия на тему: "Different Teaching Methods. Oral Approach". Текст 1, стр. 214-216. Упр. 2, стр. 216-217.

### **Итоговая форма контроля**

зачет (в 7 семестре)

### **Итоговая форма контроля**

экзамен (в 8 семестре)

Примерные вопросы к итоговой форме контроля

На экзамен выносятся:

1. Художественный текст повышенной трудности из произведений английских или американских писателей (возможен, в соответствии с Программой, отрывок из индивидуального чтения).

Рекомендуемая литература:

1. Richard Aldington "Death of a Hero"
2. John Cheever "Selected Short Stories"
3. Theodore Dreiser "The Financier", "The Titan", "The Stoic"
4. William Faulkner "Absalom, Absalom!"
5. F. Scott Fitzgerald "Selected Short Stories"
6. F. Scott Fitzgerald "Tender is the Night"
7. Ellen Glasgow "Barren Ground"
8. Dashiell Hammett "Selected Detective Prose"
9. Ernest Hemingway "For Whom the Bell Tolls"
10. Frank Norris "The Octopus"
11. J. B. Priestley "Angel Pavement"
12. J. D. Salinger "Nine Stories". "Franny and Zooey". "Raise High the Roof Beam, Carpenters"
13. William Saroyan "Selected Short Stories"
14. John Steinbeck "The Grapes of Wrath"
15. Robert Penn Warren "All the King's Men"
16. Evelyn Waugh "Prose. Memoirs. Essays"
17. Thornton Wilder "The Cabala", "Heaven's My Destination", "Our Town"

Работа над отрывком включает:

- чтение и литературный перевод 10-15 строк
  - изложение сюжета
  - интерпретация отрывка с литературоведческих позиций (требуется обнаружить знание эпохи, литературного направления, исторических условий, жанра и т. д.)
  - лингво-стилистические наблюдения над отрывком (определение стилистических приемов, используемых автором, определение их стилистических функций)
2. Газетный текст из качественной российской периодики.

Работа над газетным текстом предполагает:

- изложение содержания газетной статьи на английском языке с использованием газетной идиоматики
  - комментирование рассматриваемых в тексте событий с позиций сегодняшнего дня
3. Устная тема.

Ответ предполагает освещение студентом одной из следующих тем:

- Ваши предложения по совершенствованию отечественной системы образования.
- Специфика профессии учителя иностранного языка.
- Что Вы одобряете и что Вам не нравится в практике преподавания английского языка в средней школе. Ваши впечатления от школьной практики.
- Каким, на Ваш взгляд, должно быть воспитание детей в семье.
- Современное кино: нравится ли оно Вам.
- Роль кинематографа в воспитании подрастающего поколения.
- Телевидение, видео, чтение книг - чему Вы отдадите предпочтение в свободное время.
- Роль телевидения в формировании мировоззрения подрастающего поколения.
- Насилие и эротика на экранах кинотеатров и телевизоров.
- Обучающие фильмы на уроках английского языка.
- Книги в Вашей жизни.

Структура экзаменационного билета остается прежней. Предлагаются следующие устные темы:

- Роль театра в воспитании подрастающего поколения.
- Театр и кинематограф: каким Вы видите развитие и взаимоотношение этих видов искусства.
- Любите ли Вы путешествовать и как часто Вы это делаете.
- Можно ли считать поход по окрестностям настоящим путешествием.
- Экологические проблемы вашего региона. Пути их разрешения.
- Проблема отцов и детей. Разрешима ли она?
- Новые технологии в обучении английскому языку.

### 7.1. Основная литература:

1. Практический курс английского языка: 1 курс: Учеб. для студ. пед. вузов / Под ред. В.Д. Аракина. - М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 2014. - 544 с. Количество экземпляров: 23 шт.
2. Аракин В. Д. Практический курс англ. языка Зурс: учеб. для студентов вузов/ В.Д. Аракин и др. - М. : Владос, 2007. - 431 с. (53 экзем.).
3. Практический курс английского языка с CD-диском. 4 курс [Электронный ресурс] / Аракин В.Д. - М. : ВЛАДОС, 2013. - 175 с. Режим доступа:  
<http://www.studentlibrary.ru/doc/ISBN9785691019029-SCN0000/000.html?SSr=070133ee93134df4a27250>
4. Александрова Л. И. Учебно-методическое пособие Л. И. Write effectively. Пишем эффективно [электронный ресурс] : Учебно-методическое пособие/ Л. И. Александрова. - М.: Флинта, 2016. <http://znanium.com/bookread2.php?book=247747>
5. Амосова М. А. Путешествия и туризм [Электронный ресурс] / М.А. Амосова - Архангельск : ИД САФУ, 2015. - <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785261010517.html>
6. Казарова Е.И. Writing Practice. Учебное пособие по развитию навыков письменной речи [Электронный ресурс] / Казарова Е.И. - М. : ФЛИНТА, 2014. - <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976520042.html>

### 7.2. Дополнительная литература:

1. Бондарчук Г.Г. Основные различия между британским и американским английским [Электронный ресурс] учеб. пособие / Бондарчук Г.Г. - М. : ФЛИНТА, 2013. - <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976500020.html>

2. Поленова А. Ю. Числова А. С. A Complete Guide to Modern Writing Forms. Современные форматы письма в английском языке [Электронный ресурс] учебник/ Поленова А. Ю. Числова А. С. -ООО 'Научно-издательский центр ИНФРА-М', 2012. - <http://znanium.com/bookread2.php?book=235606>
3. Суслонова С.А., Меньшикова Е.Ю., Новоселова А.Г. Английский язык для гуманитариев: Американская культура сквозь призму кино = English for humanities: US culture through feature films [Электронный ресурс] учеб. - методическое пособие / Суслонова С.А., Меньшикова Е.Ю., Новоселова А.Г.- Архангельск : ИД САФУ, 2014. - <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785261008736.html>
4. Практический курс английского языка.2 курс: учеб.для студ.вузов / Под ред.В.Д.Аракина. - 7-е изд.,перераб.и доп. - М. : ВЛАДОС, 2005. - 516 с. Количество экземпляров: [27 шт.]

### 7.3. Интернет-ресурсы:

English Test Helper - <http://www.englishtesthelper.ru/1/40.pdf>

Английский язык: Уч. пос. для студентов (бакалавров), обуч. по напр. подготовки "История искусств"/А.П.Миньяр-Белоручева, 3 изд., доп. - М.: Форум, НИЦ ИНФРА-М, 2016. - 192 с. - <http://znanium.com/go.php?id=514772>

Павленко Л.Г. Talks on British Painting. Беседы о живописи Великобритании - [www.znanium.com/catalog.php?bookinfo=455474](http://www.znanium.com/catalog.php?bookinfo=455474)

Сайт для изучения английского языка BBC Learning English - <http://www.bbc.co.uk/learningenglish>

Узнайте больше об англоязычном мире. Learn More About the English-Speaking World - <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976525115.html>

### 8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Освоение дисциплины "Теоретический курс иностранного языка" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Лингафонный кабинет, представляющий собой универсальный лингафонно-программный комплекс на базе компьютерного класса, состоящий из рабочего места преподавателя (стол, стул, монитор, персональный компьютер с программным обеспечением SANAKO Study Tutor, головная гарнитура), и не менее 12 рабочих мест студентов (специальный стол, стул, монитор, персональный компьютер с программным обеспечением SANAKO Study Student, головная гарнитура), сетевого коммутатора для структурированной кабельной системы кабинета.

Лингафонный кабинет представляет собой комплекс мультимедийного оборудования и программного обеспечения для обучения иностранным языкам, включающий программное обеспечение управления классом и SANAKO Study 1200, которые дают возможность использования в учебном процессе интерактивные технологии обучения с использованием современных мультимедийных средств, ресурсов Интернета.

Программный комплекс SANAKO Study 1200 дает возможность инновационного ведения учебного процесса, он предлагает широкий спектр видов деятельности (заданий), поддерживающих как практики слушания, так и тренинги речевой активности: практика чтения, прослушивание, следование образцу, обсуждение, круглый стол, использование Интернета, самообучение, тестирование. Преподаватель является центральной фигурой процесса обучения. Ему предоставляются инструменты управления классом. Он также может использовать многочисленные методы оценки достижений учащихся и следить за их динамикой. SANAKO Study 1200 предоставляет учащимся наилучшие возможности для выполнения речевых упражнений и заданий, основанных на текстах, аудио- и видеоматериалах. Вся аудитория может быть разделена на подгруппы. Это позволяет организовать отдельную траекторию обучения для каждой подгруппы. Учащиеся могут работать самостоятельно, в автономном режиме, при этом преподаватель может контролировать их действия. В состав программного комплекса SANAKO Study 1200 также входит модуль Examination Module - модуль создания и управления тестами для проверки конкретных навыков и способностей учащегося. Гибкость данного модуля позволяет преподавателям легко варьировать типы вопросов в тесте и редактировать существующие тесты.

Также в состав программного комплекса SANAKO Study 1200 также входит модуль обратной связи, с помощью которых можно в процессе занятия провести экспресс-опрос аудитории без подготовки большого теста, а также узнать мнение аудитории по какой-либо теме.

Каждый компьютер лингафонного класса имеет широкополосный доступ к сети Интернет, лицензионное программное обеспечение. Все универсальные лингафонно-программные комплексы подключены к корпоративной компьютерной сети КФУ и находятся в едином домене.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, УМК, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "Консультант студента", доступ к которой предоставлен студентам. Электронная библиотечная система "Консультант студента" предоставляет полнотекстовый доступ к современной учебной литературе по основным дисциплинам, изучаемым в медицинских вузах (представлены издания как чисто медицинского профиля, так и по естественным, точным и общественным наукам). ЭБС предоставляет вузу наиболее полные комплекты необходимой литературы в соответствии с требованиями государственных образовательных стандартов с соблюдением авторских и смежных прав.

Лингафонный кабинет, представляющий собой универсальный лингафонно-программный комплекс на базе компьютерного класса, состоящий из рабочего места преподавателя (стол, стул, монитор, персональный компьютер с программным обеспечением SANAKO Study Tutor, головная гарнитура), и не менее 12 рабочих мест студентов (специальный стол, стул, монитор, персональный компьютер с программным обеспечением SANAKO Study Student, головная гарнитура), сетевого коммутатора для структурированной кабельной системы кабинета.

Лингафонный кабинет представляет собой комплекс мультимедийного оборудования и программного обеспечения для обучения иностранным языкам, включающий программное обеспечение управления классом и SANAKO Study 1200, которые дают возможность использования в учебном процессе интерактивные технологии обучения с использованием современных мультимедийных средств, ресурсов Интернета.



Программный комплекс SANAKO Study 1200 дает возможность инновационного ведения учебного процесса, он предлагает широкий спектр видов деятельности (заданий), поддерживающих как практики слушания, так и тренинги речевой активности: практика чтения, прослушивание, следование образцу, обсуждение, круглый стол, использование Интернета, самообучение, тестирование. Преподаватель является центральной фигурой процесса обучения. Ему предоставляются инструменты управления классом. Он также может использовать многочисленные методы оценки достижений учащихся и следить за их динамикой. SANAKO Study 1200 предоставляет учащимся наилучшие возможности для выполнения речевых упражнений и заданий, основанных на текстах, аудио- и видеоматериалах. Вся аудитория может быть разделена на подгруппы. Это позволяет организовать отдельную траекторию обучения для каждой подгруппы. Учащиеся могут работать самостоятельно, в автономном режиме, при этом преподаватель может контролировать их действия. В состав программного комплекса SANAKO Study 1200 также входит модуль Examinatin Mdule - модуль создания и управления тестами для проверки конкретных навыков и способностей учащегося. Гибкость данного модуля позволяет преподавателям легко варьировать типы вопросов в тесте и редактировать существующие тесты.

Также в состав программного комплекса SANAKO Study 1200 также входит модуль обратной связи, с помощью которых можно в процессе занятия провести экспресс-опрос аудитории без подготовки большого теста, а также узнать мнение аудитории по какой-либо теме.

Каждый компьютер лингафонного класса имеет широкополосный доступ к сети Интернет, лицензионное программное обеспечение. Все универсальные лингафонно-программные комплексы подключены к корпоративной компьютерной сети КФУ и находятся в едином домене.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 44.03.05 "Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)" и профилю подготовки Дошкольное образование и иностранный язык .



Автор(ы):

Морозова О.А. \_\_\_\_\_

"\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г.

Рецензент(ы):

Теренин А.В. \_\_\_\_\_

"\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г.