МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Отделение Высшая школа исторических наук и всемирного культурного наследия

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по образовательной деятельности КФУ
Проф. Д.А. Таюрский
_____ «___»_____20__г.

подписано электронно-цифровой подписью

Программа дисциплины

Сохранение объектов культурного и природного наследия: мировой и российский опыт
Б1.В.ДВ.14

Направление подготовки: 51.03.01 - Культурология
Профиль подготовки: Культура стран и регионов мира
Квалификация выпускника: бакалавр
Форма обучения: очное
Язык обучения: русский

Автор(ы):
Тимофеева Л.С.

Рецензент(ы):
Ахметова А.Р.

СОГЛАСОВАНО:
Заведующий(ая) кафедрой: Валеев Р. М.
Протокол заседания кафедры No ___ от "____" _____ 201__г
Учебно-методическая комиссия Института международных отношений (отделение Высшая школа исторических наук и всемирного культурного наследия):
Протокол заседания УМК No ____ от "____" _____ 201__г

Регистрационный No 980390019

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, к.н. (доцент) Тимофеева Л.С. Кафедра всемирного культурного наследия отделение Высшая школа исторических наук и всемирного культурного наследия , Lyutim77@yandex.ru

1. Цели освоения дисциплины

Цельосвоения учебной дисциплины состоит в формировании у обучающихся системы знаний об объектах культурного наследия в /России и мире, формах и методах его сохранения, популяри зации и актуализации.

2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел "Б1.В.ДВ.14 Дисциплины (модули)" основной образовательной программы 51.03.01 Культурология и относится к дисциплинам по выбору. Осваивается на 4 курсе, 7 семестр.

Дисциплина 'Сохранение объектов культурного и природного наследия: мировой и российский опыт' логически связана с такими дисциплинами как 'История культуры', 'История искусства'. Знания, приобретенные обучающимися будут способствовать формированию у них профессиональных компетенций в части деятельности по охране различных видов и форм наследия.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-2 (общекультурные компетенции)	способностья анализировать основные этапы и закономерности историчепского развития общества для формирования гражданской позиции
ОК-6 (общекультурные компетенции)	способностью работать в коллективе толерантно воспринимая социальные, этнические. конфессиональные и культурные различия
ОПК-1 (профессиональные компетенции)	способностью владеть теоретическими основами и методами культурологии, категориями и концепциями, связанными с изучением культурных форм, процессов, практик
ОПК-5 (профессиональные компетенции)	способностью критически переосмысливать накопленный опыт, изменять при необходимости профиль профессиональной деятельности
ПК-7 (профессиональные компетенции)	способностью владеть навыками проведения экспертизы и подготовки экспертных документов, сопровождающих принятие решений в социокультурной сфере
ПК-11 (профессиональные компетенции)	готовностью к участию в экспертно-консультационной работе
ПК-14 (профессиональные компетенции)	способностью применять современные информационные технологии для формирования баз данных в своей предметной деятельности
ПК-9 (профессиональные компетенции)	способностью разрабатывать проекты с учетом конкретных технологических, эстетических, экономических параиетров

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

Базовые положения методологических концепций сохранения наследия

Содержание основных методологических концепций сохранения наследия

Классификацию объектов культурного наследия

основные этапы, особенности и результаты изучения культурного и природного наследия в России и за рубежом и области практического применения этих знаний

2. должен уметь:

выполнять отдельные разделы исследовательской работы в области изучения культурного и природного

осуществлять собственную исследовательскую работу в области изучения культурного и природного наследия с применением современных методологических подходов

применять для решения профессиональных задачи научную литературу по проблемам истории изучения наследия

оформлять и презентовать проекты в области музеологии и сохранения наследия

3. должен владеть:

специализированными понятиями, терминами и подходами в области музеологии и наследиеведения для решения профессиональных задач

некоторыми методологическими подходами в области изучения, сохранения и актуализации культурного наследия

Уровень 1 основными методами инновационных проектных разработок в области профессиональной деятельности

4. должен демонстрировать способность и готовность:

применять полученные знания и умения в профессиональной деятельности

4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных(ые) единиц(ы) 72 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины: зачет в 7 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практи-ческие занятия	Лабора-торные работы	
1.	Тема 1. История изучения памятников культурного наследия	8		6	8	0	

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практи-ческие занятия	Лабора-торные работы	
2.	Тема 2. Методологические подходы к изучению культурного наследия	8		4	8	0	
3.	Тема 3. Феномен музея и его роль в сохранении и актуализации наследия: современные идеи и подходы	8		4	6	0	
.	Тема . Итоговая форма контроля	7		0	0	0	Зачет
	Итого			14	22	0	

4.2 Содержание дисциплины

Тема 1. История изучения памятников культурного наследия

лекционное занятие (6 часа(ов)):

Выдающиеся мировые открытия памятников истории и культуры. История изучения памятников культуры в европейской части России. История изучения памятников Сибири. Отрытия памятников сибирской археологии. Архитектура Сибири как объект исследования. Памятники горнозаводского, купеческого, советского периодов. Культовая архитектура.

практическое занятие (8 часа(ов)):

1. Выдающиеся мировые открытия памятников истории и культуры. 2. История изучения памятников культуры в России: европейская и азиатская части. 3. Актуальные вопросы исследования культурного и природного наследия за рубежом 4. Современные направления исследования культурного и природного наследия за рубежом 5. Отечественные научные общества XIX ? начала XX вв. Общество археологии, истории и этнографии при Казанском университете. 6. Общественные организации по изучению наследия 1990-х ? 2000-х гг. Основные направления деятельности. 7. Возрождение комиссии ?Старая Москва?. Л.В. Иванова и ?Общество изучения русской усадьбы?. 8. Российский фонд культуры. Центр опеки наследия: основные задачи и исследования. 9. Фонд содействия охране памятников археологии ?Археологическое наследие?. 10. Фонд "Русская усадьба".

Тема 2. Методологические подходы к изучению культурного наследия

лекционное занятие (4 часа(ов)):

История формирования содержания понятия ?культурное наследие?. Типология культурного наследия. Проблемы актуализации и трансляции культурного наследия

практическое занятие (8 часа(ов)):

1. Пригородные дворцово-парковые ансамбли городов: Гатчина. 2.Пригородные дворцово-парковые ансамбли городов: Ломоносов. 3. Пригородные дворцово-парковые ансамбли городов:Петергоф. 4. Пригородные дворцово-парковые ансамбли городов: Стрельна, 5.Пригородные дворцово-парковые ансамбли городов:. Царское Село. 6. Пригородные дворцово-парковые ансамбли городов: Павловск. 7. Фортификационных сооружений Кронштадтской крепости. 8. Крепость Орешек, 9. Великий Новгород. 10. Соловецкие острова.

Тема 3. Феномен музея и его роль в сохранении и актуализации наследия: современные идеи и подходы

лекционное занятие (4 часа(ов)):

Современные подходы к музейной деятельности. Музейная деятельность по сохранени. и популяризации культурного наследия. Сохранение и актуализация культурного наследия.

практическое занятие (6 часа(ов)):

1. Московский Кремль. 2. Красная площадь. 3. Церковь Вознесения в Коломенском.: музеефикация. 4. Новодевичий монастырь. как музей-заповедник. 5. АнсамбльТроице-Сергиевой лавры. 6. Исторический центр Ярославля 7. Белокаменные памятники города Владимира. 8. Белокаменные памятники Суздаля 9. Архитектурный ансамбль Ферапонтова монастыря. 10. Цитадель, старый город и крепостные сооружения Дербента.

4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)

N	Раздел дисциплины	Се-мест	Неде-ля семе стра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудо-емкость (в часах)	Формы контроля самосто-ятельной работы
1.	Тема 1. История изучения памятников культурного наследия	8		подготовка к практическому занятию.	12	устный опрос
2.	Тема 2. Методологические подходы к изучению культурного наследия	8		подготовка к практическому занятию	12	презен-тация
3.	Тема 3. Феномен музея и его роль в сохранении и актуализации наследия: современные идеи и подходы	8		подготовка к практическому занятию	12	контроль-ная
	Итого				36	

5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

Образовательные технологии включают в себя наряду с традиционными формами обучения (лекция, устный опрос, подготовка презентации) инновационные формы. это встречи с ведущими экспертами в области сохранения и изучения наследия, реставраторами и др.

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Тема 1. История изучения памятников культурного наследия

устный опрос , примерные вопросы:

1. Классификация объектов Всемирного наследия ЮНЕСКО. 2. Критерии включения объектов в Список Всемирного наследия. 3. Статус особо охраняемых природных территорий. 4. Деятельность Международного совета по сохранению памятников и достопримечательных мест. 5. Возникновение международных и российских организаций по охране наследия. 6. Национальный парк, его статус.

Тема 2. Методологические подходы к изучению культурного наследия

презентация, примерные вопросы:

1. Объект Всемирного природного наследия "остров Врангеля". 2. Объект Всемирного природного наследия "Ленские столбы". 3. Объект Всемирного природного наследия "дуга Струве". 4. Объект Всемирного природного наследия "Западный Кавказ". 5. Объект Всемирного культурного наследия комплекс ?Булгар. 6. Объект Всемирного культурного наследия "Московский Кремль" 7. Объект Всемирного приролдногонаследия озеро Байкал. 8. Объект Всемирного культурного наследия Свияжский монастырь.

Тема 3. Феномен музея и его роль в сохранении и актуализации наследия: современные идеи и подходы

контрольная, примерные вопросы:

1. Опишите существующую классификацию объектов Всемирного наследия ЮНЕСКО. 2. Какие критерии существуют для включения объектов в Список Всемирного наследия? 3. В чем состоит статус особо охраняемых природных территорий? 4. Охарактеризуйте деятельность Международного совета по сохранению памятников и достопримечательных мест. 5. Что такое национальный парк? Приведите примеры. 6. Охарактеризуйте программу ЮНЕСКО ?Шедевры устного и нематериального культурного наследия?. 7. Как налажен учёт объектов культурного наследия, находящихся под угрозой исчезновения? 8. Опишите один из объектов Всемирного культурного наследия в России. 9. Опишите один из объектов Всемирного природного наследия в России. 10. Как протекает процесс включения объектов в Список Всемирного культурного наследия? 11. Как протекает процесс включения объектов в Список Всемирного природного наследия? 12. Какие объекты культурного наследия на территории Республики Татарстан находятся в Предварительном списке ЮНЕСКО? 13. Дайте характеристику понятию "природный заповедник. Какие виды заповедников существуют в РФ? 14. Дайте характеристику понятию заповедник в сфере культуры. Какие виды таких заповедников существуют в РФ? 15. Приведите пример объекта Всемирного наследия смешанного типа. 16. Дайте характеристику объекту Всемирного природного наследия "остров Врангеля". 17. Дайте характеристику объекту Всемирного природного наследия "Ленские столбы". 18. Дайте характеристику объекту Всемирного природного наследия "дуга Струве". 19. Дайте характеристику объекту Всемирного природного наследия "Западный Кавказ". 20. Дайте характеристику объекту Всемирного культурного наследия комплекс ?Булгар

Итоговая форма контроля

зачет (в 7 семестре)

Примерные вопросы к итоговой форме контроля

Вопросы к зачету:

1. Дайте определение понятию ?культурное наследие?.

2. Конвенции об охране всемирного культурного и природного наследия ЮНЕСКО 1972 года: её основные цели и задачи.

3. Список Всемирного наследия ЮНЕСКО: история создания, общая характеристика, классификация объектов Всемирного наследия.

4. Классификация объектов Всемирного наследия ЮНЕСКО.

5. Система критериев для включения объектов в Список Всемирного наследия.

6. Оперативное руководство по выполнению Конвенции Всемирного наследия ЮНЕСКО.

7. Обязательства по поддержанию объектов, включенных в Список Всемирного наследия.

8. Учёт объектов культурного наследия, находящихся под угрозой исчезновения.

9. Постоянное представительство России при Организации Объединенных Наций по вопросам образования, науки и культуры (ЮНЕСКО) и Комиссия РФ по делам ЮНЕСКО.

10. Международный совет по сохранению памятников и достопримечательных мест (ИКОМОС).

11. Участие России в программах по Всемирному наследию.

12. Участие России в программе ЮНЕСКО ?Шедевры устного и нематериального культурного наследия?.

13. Преимущества включения территорий в Список всемирного наследия ЮНЕСКО.

14. Процедура создания заповедников.
15. Исторический центр Санкт-Петербурга и связанные с ним комплексы памятников.
16. Архитектурный ансамбль Кижского погоста.
17. Исторические памятники Новгорода и его окрестностей.
18. Культурный и исторический ансамбль ?Соловецкие острова?.
19. Московский Кремль и Красная площадь.
20. Церковь Вознесения в Коломенском.
21. Ансамбль Новодевичьего монастыря.
22. Троице-Сергиева лавра.
23. Исторический центр Ярославля.
24. Белокаменные памятники Владимира и Суздаля.
25. Архитектурный ансамбль Ферапонтова монастыря.
26. Цитадель, старый город и крепостные сооружения Дербента.
27. Кандидаты на включение в Список Всемирного наследия ЮНЕСКО по России.
28. Успехи и нерешенные проблемы отражения российских объектов Всемирного наследия в средствах массовой информации.
29. Выдающиеся мировые открытия памятников истории и культуры.
30. История изучения памятников культуры в европейской части России.
31. История изучения памятников Татарстана.
32. Отечественные научные общества XIX ? начала XX вв.
33. Общества изучения наследия советского и постсоветского времени.
34. Краеведческие исследования природного наследия. исторической территории.
35. Методологические аспекты изучения природного наследия.
36. Современные подходы к музейной деятельности: методологический аспект.
37. История формирования содержания понятия ?культурное наследие?. Проблемы актуализации и трансляции культурного наследия.
38. Изучение истории крупнейших музейных центров России в научной и периодической литературе.
39. Исследования по истории крупнейших музейных центров России. Изучение музеев татарстана: основные работы и подходы.
40. Изучение специализированных и разнопрофильных музеев.

7.1. Основная литература:

Клебанов Л.Р. Памятники истории и культуры: правовой статус и охрана [Электронный ресурс] / Л.Р. Клебанов; Под науч. ред. А.В. Наумова; Институт государства и права РАН. - М.: Норма: ИНФРА-М, 2012. - 176 с.: 84x108 1/32. ISBN 978-5-91768-228-0, 500 экз.. - Режим доступа: http://znanium.com/bookread.php?book=250173

Мартыненко И.Э. Правовая охрана историко-культурного наследия в государствах Таможен. союза в рамках Евразийского эконом. сообщ. [Электронный ресурс]: Моногр. / И.Э. Мартыненко - М.: ИЦ РИОР: НИЦ ИНФРА-М, 2014 - 287с. - Режим доступа: http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=444534

Алексеев Ю.В., Объекты культурного наследия: учебник. Тома I, II [Электронный ресурс] / Алексеев Ю.В., Сомов Г.Ю. - М. : Проспект, 2016. - 560 с. - ISBN 978-5-392-19649-4 - Режим доступа: http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785392196494.html

7.2. Дополнительная литература:

Культурная политика и развитие законодательства о культуре в Российской Федерации: Статьи и выступления / Г.П. Ивлиев. - М.: Норма: НИЦ Инфра-М, 2012. - 208 с.: 84x108 1/32. ISBN 978-5-91768-285-3 - Режим доступа: http://znanium.com/catalog/product/312288

Федорова Л.В., Правовое регулирование приватизации недвижимых объектов культурного наследия: монография [Электронный ресурс] / Л.В. Федорова - М. : Юстицинформ, 2012. - 184 с. - ISBN 978-5-7205-1158-6 - Режим доступа: http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785720511586.html

Административная ответственность за правонарушения в сфере охраны объектов культурного наследия в Российской Федерации [Административное и муниципальное право, ◆12 (72), 2013, стр. -] - Режим доступа: http://znanium.com/catalog/product/527680

Культурные ценности и объекты культурного наследия: проблема унификации понятий (часть 1) [Право и политика, ◆2, 2011, стр. -] - Режим доступа:

http://znanium.com/catalog/product/527686

Возвращая Россию. Восстановление исторических названий, памятников и других утраченных культурных ценностей / В. Мединский, М. Горбаневский, А. Кураев, В. Лавров. - Санкт-Петербург : Алетейя, 2013. - 279 с. - ISBN 978-5-91419-725-1 ; То же [Электронный ресурс]. - Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=138929

Рыжова С.В., Культурологическое наследие Дмитрия Сергеевича Лихачёва [Электронный ресурс] / Рыжова С.В. - Красноярск : СФУ, 2013. - 96 с. - ISBN 978-5-7638-2757-6 - Режим доступа: http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785763827576.html

Хайрутдинов Р.Р. Деятельность управления по делам архитектуры СНК ТАССР по охране культурного наследия в 40-е годы XX века // Ученые записки КФУ. гуманитарные науки, 2010, ◆3 Режим доступа: http://libweb.kpfu.ru/e-journals/1815-6126/2010/152_3_2/152_3_2_gum_22.pdf

7.3. Интернет-ресурсы:

Валеев Р. М. О СОСТОЯНИИ ОБЪЕКТОВ БОЛГАР И СВИЯЖСКА И СООТВЕТСТВИИ ИХ ТРЕБОВАНИЯМ КОНВЕНЦИИ ВСЕМИРНОГО КУЛЬТУРНОГО И ПРИРОДНОГО НАСЛЕДИЯ ЮНЕСКО// Вестник Казанского государственного университета культуры и искусств. 2012 ◆ 2 - http://cyberleninka.ru/article/n/o-sostoyanii-obektov-bolgar-i-sviyazhska-i-sootvetstvii-ih-trebovaniyam-konv

ГребенниковаТ.Г.История и методология исследования культурного и природного наследия. / Т.Г. Гребенникова. - Барнаул : Изд-во Алт. ун-та, 2013. - 116 с. - : http://elibrary.asu.ru/handle/asu/6

Российский научно-исследовательский институт культурного и природного наследия имени Д.С.Лихачева - www.heritageinstitute.ru

Соколова А.С. МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ ПРОБЛЕМЫ ИССЛЕДОВАНИЯ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ // Вестник Адыгейского государственного университета. 2013. ◆ 4 (130) - http://cyberleninka.ru/article/n/metodologicheskie-problemy-issledovaniya-kulturnogo-naslediya

Федеральный закон от 25.06.2002 N 73-ФЗ (ред. от 03.08.2018) - http://www.consultant.ru/cons/cgi/online.cgi?req=doc&base=LAW&n=304221&fld=134&dst=100255,0&rnd=

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Освоение дисциплины "Сохранение объектов культурного и природного наследия: мировой и российский опыт" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB,audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудованием имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, УМК, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе Издательства "Лань" , доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС Издательства "Лань" включает в себя электронные версии книг издательства "Лань" и других ведущих издательств учебной литературы, а также электронные версии периодических изданий по естественным, техническим и гуманитарным наукам. ЭБС Издательства "Лань" обеспечивает доступ к научной, учебной литературе и научным периодическим изданиям по максимальному количеству профильных направлений с соблюдением всех авторских и смежных прав.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "Консультант студента" , доступ к которой предоставлен студентам. Электронная библиотечная система "Консультант студента" предоставляет полнотекстовый доступ к современной учебной литературе по основным дисциплинам, изучаемым в медицинских вузах (представлены издания как чисто медицинского профиля, так и по естественным, точным и общественным наукам). ЭБС предоставляет вузу наиболее полные комплекты необходимой литературы в соответствии с требованиями государственных образовательных стандартов с соблюдением авторских и смежных прав.

При изучении дисциплины используются видеофильмы и иные Интернет-ресурсы.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 51.03.01 "Культурология" и профилю подготовки Культура стран и регионов мира .

Автор(ы):
Тимофеева Л.С. _____
"__" _____ 201 __ г.

Рецензент(ы):
Ахметова А.Р. _____
"__" _____ 201 __ г.