

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования  
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"  
Институт международных отношений  
Отделение Высшая школа международных отношений и востоковедения



**УТВЕРЖДАЮ**

Проректор по образовательной деятельности КФУ

проф. Таюрский Д.А.

"\_\_" \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

## **Программа дисциплины**

Современная литература стран Ближнего и Среднего Востока

Направление подготовки: 58.03.01 - Востоковедение и африканистика

Профиль подготовки: не предусмотрено

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2018

## Содержание

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО
2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО
3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся
4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий
  - 4.1. Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)
  - 4.2. Содержание дисциплины (модуля)
5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)
6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)
7. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)
10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)
11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)
12. Средства адаптации преподавания дисциплины (модуля) к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья
13. Приложение №1. Фонд оценочных средств
14. Приложение №2. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
15. Приложение №3. Перечень информационных технологий, используемых для освоения дисциплины (модуля), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Программу дисциплины разработал(а)(и) заведующий кафедрой, к.н. (доцент) Мингазова Н.Г. (Кафедра востоковедения, африканистики и исламоведения, Высшая школа международных отношений и востоковедения), Nailya.Mingazova@kpfu.ru ; ассистент, б.с. Хабибуллина А.М. (Кафедра востоковедения, африканистики и исламоведения, Высшая школа международных отношений и востоковедения), AlfMHabibullina@kpfu.ru

### **1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО**

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль), должен обладать следующими компетенциями:

<b>Шифр компетенции</b>	<b>Расшифровка приобретаемой компетенции</b>
ПК-12	владением информацией об основных особенностях материальной и духовной культуры изучаемой страны (региона), способностью учитывать в практической и исследовательской деятельности специфику, характерную для носителей соответствующих культур
ПК-3	владением понятийным аппаратом востоковедных исследований

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль):

Должен знать:

Этапы становления и развития, направления, жанры и стили современной литературы стран Ближнего и Среднего Востока

Должен уметь:

Определять жанр, направление, авторские особенности произведения, анализировать художественно-эстетические особенности литературных произведений

Должен владеть:

навыками литературного анализа, критики и комментирования

Должен демонстрировать способность и готовность:

Читать литературные произведения на языке оригинала и/или на русском языке, проявлять творческий и научный интерес к литературе изучаемого региона

### **2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО**

Данная дисциплина (модуль) включена в раздел "Б1.В.ДВ.3 Дисциплины (модули)" основной профессиональной образовательной программы 58.03.01 "Востоковедение и африканистика (не предусмотрено)" и относится к дисциплинам по выбору.

Осваивается на 2 курсе в 3 семестре.

### **3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных(ые) единиц(ы) на 108 часа(ов).

Контактная работа - 54 часа(ов), в том числе лекции - 18 часа(ов), практические занятия - 36 часа(ов), лабораторные работы - 0 часа(ов), контроль самостоятельной работы - 0 часа(ов).

Самостоятельная работа - 18 часа(ов).

Контроль (зачёт / экзамен) - 36 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины: экзамен в 3 семестре.

#### 4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

##### 4.1 Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)

N	Разделы дисциплины / модуля	Семестр	Виды и часы контактной работы, их трудоемкость (в часах)			Самостоятельная работа
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Арабская литература. Литература 19 в.	3	2	4	0	2
2.	Тема 2. Арабская литература. Литература Египта и Сирии в эпоху просветительства	3	2	4	0	2
3.	Тема 3. Сиро-американская литература	3	2	4	0	2
4.	Тема 4. Египетская литература эпохи обновления	3	2	4	0	2
5.	Тема 5. Литература стран Магриба. Франкоязычная арабская литература.	3	2	4	0	2
6.	Тема 6. Литература стран Аравии.	3	2	4	0	2
7.	Тема 7. Литература Индии.	3	2	4	0	2
8.	Тема 8. Литература Ирана	3	2	4	0	2
9.	Тема 9. Литература Пакистана. Литература Афганистана.	3	2	4	0	2
	Итого		18	36	0	18

##### 4.2 Содержание дисциплины (модуля)

###### Тема 1. Арабская литература. Литература 19 в.

Периодизация современной арабской литературы. "Новая" и "новейшая" литература.

Неравномерность развития современной литературы в разных частях арабского мира. Идеино-художественные этапы развития современной арабской литературы: неоклассицизм, просветительский сентиментализм, романтизм, реализм, модернизм и постмодернизм. Выход арабской литературы к концу XX века на один стадийный уровень с литературой стран Запада.

###### Тема 2. Арабская литература. Литература Египта и Сирии в эпоху просветительства

Общественно-политическая ситуация в Египте и Сирии в 1960-70-е гг. Эмиграция из

Сирии. Формирование философской просветительской концепции: Франсис Марраш и его философские повести Чаша права и Жемчуг раковины, идеи свободы, разума, просвещения и общественного долга.

Мусульманская реформация (модернизм в исламе) - призыв к возрождению первоначальной чистоты ислама.

Противоречивый характер реформации:

сочетание панисламских идей с просветительскими. Деятельность Джалаль ад-Дина альАфгани, Мухаммеда Абдо и их учеников. Развитие прессы; Египет как центр арабской прессы. Крупнейшие публицисты: Адиб Исхак, Абдаллах ан-Недим, Иа'куб Санну'. Становление жанра макаля (публицистической статьи), возрождающей традиции ораторской речи и послания.

###### Тема 3. Сиро-американская литература

Эмиграция из Сирии. Арабские культурные общества и союзы в США. Рождение арабской прессы в Америке. Противоречивость мировоззрения сиро-американских писателей, их принадлежность к арабской, французской и американской культурам. Ностальгические мотивы и романтические настроения. Критика западной цивилизации и отсталости Востока. Неприятие религиозной косности и бесправия женщины в арабском обществе. Формирование художественных вкусов под влиянием литературы Запада. Новые жанры в творчестве сироамериканских писателей: эссе, повесть, новелла, стихотворение в прозе. Обновление поэтической формы: строфика, верлибр. Двухязычие сиро-американских писателей; влияние их творчества на литературу арабского Востока. Крупнейшие представители романтического направления: Амин ар-Рейхани, Джебран Халиль Джебран, Ильяс Абу-Мады.

#### **Тема 4. Египетская литература эпохи обновления**

Новый этап развития египетской прозы: формирование реалистического направления.

Проявление тенденций к созданию национальных литератур. Египетские обновители: Таха Хусейн, Аббас Махмуд аль-Аккад, Салама Муса и их взгляды на соотношение традиционного и нового в литературе. Лозунг "египтизации литературы" и его связь с реалистическими тенденциями. Вопрос о языке и стиле литературы, использование разговорного языка. Влияние европейской и русской литературы на становление современной египетской новеллы. Творчество Нагиба Махфуза как кульминация арабского романа.

#### **Тема 5. Литература стран Магриба. Франкоязычная арабская литература.**

Деятельность первых тунисских просветителей: культурные инициативы Хейр ад-Дина ат-Туниси, неоклассическая поэзия Махмуда Кабаду. Ранняя просветительская проза Салеха аль-Кайруани, дидактические функции произведений жанра "рихля". Патриотическая поэзия Мухаммеда Хазнадара. Романтизм в поэзии Абу-ль-Касима аш-Шабби. Национальный подъем 30-40-х годов и обновление прозы. Зачинатели жанра новеллы: Зейн аль-Абдин ас-Снуси,

Мухаммед аль-Башруш, Махмуд Байрам ат-Туниси, Али ад-Дуаджи, Мухаммед аль-Ариби. Частичное сохранение в малой прозе макамого стиля. Формирование реалистической новеллы: творчество Али ад-Дуаджи. Женская тема в новеллах аль-Ариби. Философские романы Махмуда аль-Масади: синтез западного символизма и исламского мистицизма. Отмена режима протектората, роль журнала "аль-Фикр" в обновлении тунисской литературы, рост числа писательниц-женщин. Реалистическая тенденция при сохранении некоторых черт просветительства и романтизма; развитие модернизма. Романтика пустыни в новеллах Мухаммеда аль-Марзуки. Первые реалистические романы: творчество аль-Башира Храйефа. Антиколониальная борьба в романах Мухаммеда аль-Матви, Абд ар-Рахмана Аммара, Мухаммеда аль-Джанната. Черты экзистенциализма в реалистических новеллах Хасана Насра.

Модернизм в творчестве Изз ад-Дина аль-Мадани, Джалула Азуны, Самира аль-Айади, Нафилы Захаб, Мустафы аль-Фариси, ат-Тахира Гиги. Экспериментальные романы Мустафы аль-Мадаини. Социально-политические проблемы независимого Туниса в романах Мухаммеда аль-Джабири, Омара бен Салима, Мухаммеда аль-Барди, Мухаммеда аль-Хади бен Салиха.

#### **Тема 6. Литература стран Аравии.**

Обретение Саудовской Аравией в 1927 г. государственности; признаки обновления в

литературе: романтические мотивы в поэзии. Роль журнала "аль-Манхаль" в популяризации современной арабской прозы. Первые назидательные повести: "Близнецы" Абд аль-Куддуса аль-Ансари, Воскресение Мухаммеда Магриби, Девушка из Мекки Ахмеда Хуху, Мысль Ахмеда ас-Сибайи. Стремление авторов к улучшению общественных нравов, пропаганда образовательных и культурных реформ.

Распространение идей "ан-нахды" в Адене (с 20-х гг.), деятельность аденских

просветителей. Газета "Фатат аль-Джазира" Мухаммеда Лукмана и первые просветительские рассказы. Новое содержание поэзии классической формы: творчество Мухаммеда Махмуда аз-Зубейри. Романтическое направление в аденской поэзии; творчество Лутфи Джа'фара Амана. Начало формирования национального характера литературы: черты реализма в повести

"Дневник контрабандиста" Абдаллаха ат-Теййиба Арслана и в рассказах Мухаммеда Мисвата.

Национально-освободительное движение в Адене (с сер. 50-х гг.) и политизация литературы. Становление реалистической новеллы: творчество аденских писателей 60-х годов. Кульминация развития реализма в большой и малой прозе Мухаммеда Абд аль-Вали, проблема эмиграции в его творчестве.

#### **Тема 7. Литература Индии.**

ЛЕКЦИЯ 27. Мусульманская литература Индии первой пол. XX в. Мухаммад Икбал (1877 - 1938) (Аллама Икбал, Икбал Лахури) - мусульманский философ, поэт и политический деятель, вдохновитель идеи создания Пакистана, одна из важнейших фигур в литературе урду. Выдающийся поэт (писал на урду и фарси). Огромная популярность в Пакистане, Афганистане и Иране, где он считается "Поэтом Востока". Первый поэтический сборник (Асрари-и худи), на фарси в 1915 году; другие книги стихов: Румуз-и беҳуди, Пайам-и машрика, Забур-и Аджам. Работы Икбала на урду: Банг-и дара, Вал-и Джибрил, Зарб-и Калим. Политическая деятельность Икбала. Философские взгляды Икбала, их отражение в поэзии. Другое направление двадцатого века - лефтистское, социалистическое. Хасрат Мохани, Джош Маликхабади. Премчанд (Дханпатрай Шривастав 1880 - 1936) - крупнейший автор хиндустаниэтого периода, "император среди романистов". Социально-реалистический и социально-психологический роман (романы выходили, как правило в двух версиях, на хинди и на урду) Jalwa-e-Isar (1912), Bazaar-e-Husn (1924), Chaugan-e-Hasti (1924), Nirmala (1925), Bewa (1927),

Gaban (1928), Maidan-e-Amal (1932), Godaan (1936). Кришан Чандар, Саадат Хасан Манто (блестящий мастер короткого рассказа и очерка, сценарист и драматург) Р.С. Беди, Ходжа Ахмад Аббас, А.Н. Касми - писатели направления критического реализма (социальность превыше всего). Новаторская поэзия А.С. Джаффри, М. Мохиуддина, Файза Ахмада Файза.

### Тема 8. Литература Ирана

Становление персидской художественной прозы в начале XX в. Роль переводов европейской литературы. Развитие двух жанров - романа и короткого рассказа (дастан-и кутах, новелла). Исторический роман под влиянием французского авантюрного романа, "приправленного" Низами. Трилогия М. Б. Хусрави "Шамс и Тугра" (1910), романы Шайха Мусы Насри, Х. Бади, Р. Сафави, Пуре Кашани, Сан'ати-заде Кирмани, Х. Масрура.

Национальный романтизм в духе эпохи, условность, схематизм, идеализация героев прошлого. Социальный роман: критика "грязного города", тема падшей женщины. Противопоставление города и деревни, "развратного горожанина" и невинной крестьянской девушки. "Страшный Тегеран" (1922) М. Мушфика Казими, "Черные дни" (1924) и "Месть" Аббаса Халили, "Шахназ" (1926) С. Й. Даулатабади, "Я тоже плакал" (1934) Джахангира Джалили. Наиболее яркий представитель жанра - Мухаммад Мас'уд Дехати, автор мрачных романов "Ночные развлечения" (1932), "В поисках пропитания" (1932), Прекраснейшее создание" (1934). Беллетристика М. Хеджази ("Зиба" 1931 и др.) и Али Дашти ("Джаду").

### Тема 9. Литература Пакистана. Литература Афганистана.

Связь литературы Пакистана с литературой Индии до Раздела субконтинента, с современной литературой Индии и литературой других мусульманских государств. Связь с литературой урду. На каких языках создается литература Пакистана. Са'дат Хасан Манто - крупнейший писатель первых лет независимого Пакистана (сборники рассказов, журналистика, сценарии). Отражение трагедии Раздела в романах 'Абд Аллаха Хусайна и Курат ул-'Айн Хайдар. Важнейшие романы следующих лет: Дом" Пайгама Афаки (1989); второй роман Paleeta, 2011; "Два гяза земли", 1990 'Абд ас-Самада (тема - дезинтеграции семьи в условиях Раздела) и "Вода" Газанфера. Сложный по языку и структуре роман "Дом" (рассказывает об отчаянной борьбе женщины за дом, который у нее хотят отобрать) оказал влияние на ведущего англоязычного писателя Индии Викрама Сетха. Романы Andhere Pag Сарват Кхан, Numberdar Ka Neela С.М. Ашрафа, Fire Area Ильаса Ахмеда Гадди. Рехман Аббас - ведущий постмодернистский автор, пишущий на урду, в Индии. Пакистан: поэт Ибн-и Инша (также писал юмористическую прозу и путевые заметки). Кудратулла Шахаб и Мумтаз Муфти - писатели, начинавшие как реалисты, затем обратившиеся к суфизму.

Изменение содержание газели у поэтов (наполнение газели просветительским содержанием ('Абд ал-'Али Мустагани). Деятельность Махмуда Тарзи, литературные журналы младоафганской эпохи. Ведущие поэты 1920-1930-х годов - Паришан ('Абд ал-Хади Дави), переводчик Икбала, Кари 'Абд Аллах и Суфи 'Абд ал-Хакк Битаб. Усиление позиций пашто с 1930-х годов (создание Академии пашто). Первые образцы художественной прозы на пашто: Саид Рахан Захейли, М. Рафик Кани ("Два любящих брата", 1939), Б. Кушкеки ("Скрытая любовь", 1939). Творчество Гуль Пача Ульфата (1909 - 1977) - поэзия и проза на пашто. Творчество Абд ар-Рауфа Бенава (1913 - 1985) - "Горестные размышления", "Задушевные беседы", 1966. Нур Мухаммад Тараки "Скитания Банга", 1958, "Спин", 1958). Проза дари: Гул Мухаммад Жвандай, Азам Рахнавард Зарьяб. Эмигрант Атик Рахими пишет романы и на дари ("Земля и зола", 2000, "Тысячи домов, объятых сном и страхом", 2002, "Мысленное возвращение", 2006), и на французском (Syngué Sabour, 2008). Эмигрантская проза Халида Хусайни.

## 5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Самостоятельная работа обучающихся выполняется по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия. Самостоятельная работа подразделяется на самостоятельную работу на аудиторных занятиях и на внеаудиторную самостоятельную работу. Самостоятельная работа обучающихся включает как полностью самостоятельное освоение отдельных тем (разделов) дисциплины, так и проработку тем (разделов), осваиваемых во время аудиторной работы. Во время самостоятельной работы обучающиеся читают и конспектируют учебную, научную и справочную литературу, выполняют задания, направленные на закрепление знаний и отработку умений и навыков, готовятся к текущему и промежуточному контролю по дисциплине.

Организация самостоятельной работы обучающихся регламентируется нормативными документами, учебно-методической литературой и электронными образовательными ресурсами, включая:

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 5 апреля 2017 года №301)

Письмо Министерства образования Российской Федерации №14-55-996ин/15 от 27 ноября 2002 г. "Об активизации самостоятельной работы студентов высших учебных заведений"

Устав федерального государственного автономного образовательного учреждения "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Правила внутреннего распорядка федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего профессионального образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Локальные нормативные акты Казанского (Приволжского) федерального университета



## 6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) включает оценочные материалы, направленные на проверку освоения компетенций, в том числе знаний, умений и навыков. Фонд оценочных средств включает оценочные средства текущего контроля и оценочные средства промежуточной аттестации.

В фонде оценочных средств содержится следующая информация:

- соответствие компетенций планируемым результатам обучения по дисциплине (модулю);
- критерии оценивания сформированности компетенций;
- механизм формирования оценки по дисциплине (модулю);
- описание порядка применения и процедуры оценивания для каждого оценочного средства;
- критерии оценивания для каждого оценочного средства;
- содержание оценочных средств, включая требования, предъявляемые к действиям обучающихся, демонстрируемым результатам, задания различных типов.

Фонд оценочных средств по дисциплине находится в Приложении 1 к программе дисциплины (модулю).

## 7. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

Освоение дисциплины (модуля) предполагает изучение основной и дополнительной учебной литературы. Литература может быть доступна обучающимся в одном из двух вариантов (либо в обоих из них):

- в электронном виде - через электронные библиотечные системы на основании заключенных КФУ договоров с правообладателями;
- в печатном виде - в Научной библиотеке им. Н.И. Лобачевского. Обучающиеся получают учебную литературу на абонементе по читательским билетам в соответствии с правилами пользования Научной библиотекой.

Электронные издания доступны дистанционно из любой точки при введении обучающимся своего логина и пароля от личного кабинета в системе "Электронный университет". При использовании печатных изданий библиотечный фонд должен быть укомплектован ими из расчета не менее 0,5 экземпляра (для обучающихся по ФГОС 3++ - не менее 0,25 экземпляра) каждого из изданий основной литературы и не менее 0,25 экземпляра дополнительной литературы на каждого обучающегося из числа лиц, одновременно осваивающих данную дисциплину.

Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля), находится в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины. Он подлежит обновлению при изменении условий договоров КФУ с правообладателями электронных изданий и при изменении комплектования фондов Научной библиотеки КФУ.

## 8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)

Новости на арабском языке - [www.alarabia.com](http://www.alarabia.com)

Сайт об арабской литературе - [www.fundarabist.ru](http://www.fundarabist.ru)

Сайт об арабской литературе - [www.adab.com](http://www.adab.com)

## 9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Вид работ	Методические рекомендации
лекции	Лекция является крайне информативным видом занятия. Студент на лекции обязан внимательно слушать и аккуратно записывать информацию, излагаемую преподавателем. Все неясные моменты нужно отмечать вопросительным знаком на полях тетради. В конце занятия необходимо задать преподавателю вопросы по теме. Также необходимо перечитать лекцию накануне следующей.
практические занятия	Во время практических занятий студенты проявляют максимальную активность. Студенты должны тщательно подготовиться по списку литературы, представленному преподавателем. Необходимо соотнести информацию с полученной на лекциях. Для успеха на практических занятиях желательно отрепетировать свой ответ. Также необходимо перепроверять информацию по нескольким источникам,
самостоятельная работа	Самостоятельная работа студентов подразумевает, в первую очередь, работу в библиотек. Студенты используют доступные ЭБС, каталоги и сеть Интернет для поиска необходимой информации по курсу. Самостоятельная работа является важным аспектом учебной деятельности и показывает в том числе и дисциплинированность учащегося.

Вид работ	Методические рекомендации
экзамен	Изучение дисциплины завершается экзаменом. Экзамен как форма контроля и организации обучения служит приемом проверки степени усвоения учебного материала, качества усвоения обучающимися отдельных разделов курса, сформированных умений и навыков. Экзамен проводится письменно, в объеме учебной программы. Он проводится по билетам, охватывающим весь пройденный по данному предмету материал. Литература для подготовки предусмотрена рабочей программой дисциплины. В период подготовки обучающиеся вновь обращаются к пройденному учебному материалу. При этом они не только закрепляют полученные знания, но и получают новые. Преподаватель вправе задать дополнительные вопросы, помогающие выяснить степень знаний обучающегося в пределах пройденного материала.

#### **10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)**

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем, представлен в Приложении 3 к рабочей программе дисциплины (модуля).

#### **11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)**

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю) включает в себя следующие компоненты:

Помещения для самостоятельной работы обучающихся, укомплектованные специализированной мебелью (столы и стулья) и оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду КФУ.

Учебные аудитории для контактной работы с преподавателем, укомплектованные специализированной мебелью (столы и стулья).

Компьютер и принтер для распечатки раздаточных материалов.

Мультимедийная аудитория.

Компьютерный класс.

#### **12. Средства адаптации преподавания дисциплины к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

При необходимости в образовательном процессе применяются следующие методы и технологии, облегчающие восприятие информации обучающимися инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья:

- создание текстовой версии любого нетекстового контента для его возможного преобразования в альтернативные формы, удобные для различных пользователей;
- создание контента, который можно представить в различных видах без потери данных или структуры, предусмотреть возможность масштабирования текста и изображений без потери качества, предусмотреть доступность управления контентом с клавиатуры;
- создание возможностей для обучающихся воспринимать одну и ту же информацию из разных источников - например, так, чтобы лица с нарушениями слуха получали информацию визуально, с нарушениями зрения - аудиально;
- применение программных средств, обеспечивающих возможность освоения навыков и умений, формируемых дисциплиной, за счёт альтернативных способов, в том числе виртуальных лабораторий и симуляционных технологий;
- применение дистанционных образовательных технологий для передачи информации, организации различных форм интерактивной контактной работы обучающегося с преподавателем, в том числе вебинаров, которые могут быть использованы для проведения виртуальных лекций с возможностью взаимодействия всех участников дистанционного обучения, проведения семинаров, выступления с докладами и защиты выполненных работ, проведения тренингов, организации коллективной работы;
- применение дистанционных образовательных технологий для организации форм текущего и промежуточного контроля;
- увеличение продолжительности сдачи обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья форм промежуточной аттестации по отношению к установленной продолжительности их сдачи;
- продолжительности сдачи зачёта или экзамена, проводимого в письменной форме, - не более чем на 90 минут;
- продолжительности подготовки обучающегося к ответу на зачёте или экзамене, проводимом в устной форме, - не более чем на 20 минут;
- продолжительности выступления обучающегося при защите курсовой работы - не более чем на 15 минут.



Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО и учебным планом по направлению 58.03.01 "Востоковедение и африканистика" и профилю подготовки "не предусмотрено".

*Приложение 2  
к рабочей программе дисциплины (модуля)  
Б1.В.ДВ.3 Современная литература стран Ближнего и  
Среднего Востока*

**Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)**

Направление подготовки: 58.03.01 - Востоковедение и африканистика

Профиль подготовки: не предусмотрено

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2018

**Основная литература:**

Культура и искусство мусульманского мира: учеб.пособие [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Е.Д. Жукова. - 2-е изд., стер. - М. ФЛИНТА, 2016. - 235 с. - ISBN 978-5-9765-2923-6.  
<http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976529236.html>

Литературоведение. Введение в научно-исследовательскую практику, проблематику и терминологию: авторский курс лекций для аспирантов [Электронный ресурс] / Л.В. Полякова - М. : ФЛИНТА, 2015. Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976524798.html>

Литературоведение. Культурология : Избранные труды [Электронный ресурс] / А.Б. Есин - М. : ФЛИНТА, 2017. Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785893494549.html>

Введение в литературоведение [Электронный ресурс] / Прозоров В.В. - М. : ФЛИНТА, 2017. Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976511132.html>

**Дополнительная литература:**

Погребная Я.В., Сравнительно-историческое литературоведение [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Погребная Я.В. - 3-е изд., стереотип. - М. : ФЛИНТА, 2016. - 84 с. - ISBN 978-5-9765-1137-8 - Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976511378.html>

Теория литературы [Электронный ресурс] / Крупчанов Л.М. - М. : ФЛИНТА, 2017. Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976513150.html>

Основы литературоведения. Анализ художественного произведения [Электронный ресурс] / Эсалнек А.Я - М. : ФЛИНТА, 2017. Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785893493351.html>

*Приложение 3  
к рабочей программе дисциплины (модуля)  
Б1.В.ДВ.3 Современная литература стран Ближнего и  
Среднего Востока*

**Перечень информационных технологий, используемых для освоения дисциплины (модуля), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем**

Направление подготовки: 58.03.01 - Востоковедение и африканистика

Профиль подготовки: не предусмотрено

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2018

Освоение дисциплины (модуля) предполагает использование следующего программного обеспечения и информационно-справочных систем:

Операционная система Microsoft Windows 7 Профессиональная или Windows XP (Volume License)

Пакет офисного программного обеспечения Microsoft Office 365 или Microsoft Office Professional plus 2010

Браузер Mozilla Firefox

Браузер Google Chrome

Adobe Reader XI или Adobe Acrobat Reader DC

Kaspersky Endpoint Security для Windows

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен обучающимся. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, учебно-методические комплексы, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования (ФГОС ВО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе Издательства "Лань", доступ к которой предоставлен обучающимся. ЭБС Издательства "Лань" включает в себя электронные версии книг издательства "Лань" и других ведущих издательств учебной литературы, а также электронные версии периодических изданий по естественным, техническим и гуманитарным наукам. ЭБС Издательства "Лань" обеспечивает доступ к научной, учебной литературе и научным периодическим изданиям по максимальному количеству профильных направлений с соблюдением всех авторских и смежных прав.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "Консультант студента", доступ к которой предоставлен обучающимся. Многопрофильный образовательный ресурс "Консультант студента" является электронной библиотечной системой (ЭБС), предоставляющей доступ через сеть Интернет к учебной литературе и дополнительным материалам, приобретенным на основании прямых договоров с правообладателями. Полностью соответствует требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования к комплектованию библиотек, в том числе электронных, в части формирования фондов основной и дополнительной литературы.