

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Институт международных отношений
Отделение Высшая школа исторических наук и всемирного культурного наследия



УТВЕРЖДАЮ

Проректор по образовательной деятельности КФУ
проф. Такурский Д.А.

"__" _____ 20__ г.

Программа дисциплины

Средневековая археология Востока Б1.В.ДВ.1

Направление подготовки: 46.03.01 - История

Профиль подготовки: не предусмотрено

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2016

Автор(ы): Измайлов И.Л.

Рецензент(ы): Ситдииков А.Г.

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий(ая) кафедрой: Ситдииков А. Г.

Протокол заседания кафедры No ____ от "____" _____ 20__ г.

Учебно-методическая комиссия Института международных отношений (отделение Высшая школа исторических наук и всемирного культурного наследия):

Протокол заседания УМК No ____ от "____" _____ 20__ г.

Содержание

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы
2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы высшего образования
3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся
4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий
 - 4.1. Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)
 - 4.2. Содержание дисциплины
5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)
6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)
 - 6.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы и форм контроля их освоения
 - 6.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания
 - 6.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы
 - 6.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций
7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
 - 7.1. Основная литература
 - 7.2. Дополнительная литература
8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)
10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)
11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)
12. Средства адаптации преподавания дисциплины к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Программу дисциплины разработал(а)(и) профессор, д.н. Измайлов И.Л. (Кафедра истории Татарстана, археологии и этнологии, отделение Высшая школа исторических наук и всемирного культурного наследия), I.Lizmajlov@kpfu.ru

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Выпускник, освоивший дисциплину, должен обладать следующими компетенциями:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ПК-2	способностью использовать в исторических исследованиях базовые знания в области археологии и этнологии

Выпускник, освоивший дисциплину:

Должен знать:

- Содержание фундаментальных теоретических и методологических проблем археологии;
- Природу теоретических и методологических проблем археологии;
- Структуру археологического исследования;
- Понятийный аппарат теоретико-методологического содержания;
- Современные трактовки функций археологического знания;
- Взаимосвязь археологии с иными науками социально-гуманитарного цикла.

Должен уметь:

- Определять теоретические и методологические проблемы археологии;
- Распознавать проблемы археологического познания;
- Обосновывать научность археологического знания;
- Анализировать систему организации исследовательской деятельности в археологии;
- Анализировать содержание теоретических и методологических проблем археологии;
- Уметь отличать проблемы археологического познания от проблем, относящихся к иным областям знания;
- Осуществлять методологическое обоснование исследовательских задач в собственной исследовательской работе и в будущей магистерской работе.

Должен владеть:

- Методологией историографического исследования;
- Навыками методологического обоснования исследовательских задач в исследовательской работе;
- Первичными навыками реферирования, аннотирования научной литературы;
- Навыками конспектирования научной литературы.

Должен демонстрировать способность и готовность:

- Методологией историографического исследования;
- Навыками методологического обоснования исследовательских задач в исследовательской работе;
- Первичными навыками реферирования, аннотирования научной литературы;
- Навыками конспектирования научной литературы.

2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы высшего образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел "Б1.В.ДВ.1 Дисциплины (модули)" основной профессиональной образовательной программы 46.03.01 "История (не предусмотрено)" и относится к дисциплинам по выбору. Осваивается на 4 курсе в 7 семестре.

3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных(ые) единиц(ы) на 144 часа(ов).

Контактная работа - 90 часа(ов), в том числе лекции - 36 часа(ов), практические занятия - 54 часа(ов), лабораторные работы - 0 часа(ов), контроль самостоятельной работы - 0 часа(ов).

Самостоятельная работа - 18 часа(ов).

Контроль (зачёт / экзамен) - 36 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины: экзамен в 7 семестре.

4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

4.1 Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)

N	Разделы дисциплины / модуля	Семестр	Виды и часы контактной работы, их трудоемкость (в часах)			Самостоятельная работа
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Общее понятие об истории и цивилизации средневекового Ближнего Востока.	7	4	6	0	2
2.	Тема 2. История цивилизаций и культур Ближнего Востока. Основные особенности средневековой археологии Ближнего Востока.	7	4	6	0	2
3.	Тема 3. Константинополь и христианский Восток. Материальный мир христианского Востока.	7	4	6	0	2
4.	Тема 4. Средневековая Аравия. Становление материального мира исламской цивилизации	7	4	6	0	2
5.	Тема 5. Средневековый Египет. Мусульманский Египет: от Фустата до Каира. Материальный мир средневекового Египта.	7	4	6	0	2
6.	Тема 6. Сирия и Палестина в период средневековья. Материальный мир Сирии и Палестины в средние века.	7	4	6	0	2
7.	Тема 7. Ирак в средние века. Особенности мусульманской средневековой культуры Ирака.	7	4	6	0	2
8.	Тема 8. Средневековая Анатолия и Стамбул. Становление сельджукских эмиратов и образование Турецкой империи.	7	4	6	0	2
9.	Тема 9. Общие закономерности развития материальной культуры средневекового Ближнего Востока.	7	4	6	0	2
Итого			36	54	0	18

4.2 Содержание дисциплины

Тема 1. Общее понятие об истории и цивилизации средневекового Ближнего Востока.

1. Общее понятие об истории и цивилизации средневекового Ближнего Востока.
2. История изучения средневековой археологии Ближнего Востока и Средиземноморья.
3. Основные источники изучения средневековой археологии Ближнего Востока.
4. Города Ближнего Востока и Средиземноморья в период средневековья и особенности урбанизация.

Тема 2. История цивилизаций и культур Ближнего Востока. Основные особенности средневековой археологии Ближнего Востока.

1. История цивилизаций и культур Ближнего Востока.
2. Христианская археология.
3. Мусульманская археология.
4. Памятники археологии и культуры Ближнего Востока .

5. Памятники археологии и культуры Ближнего Востока и Средиземноморья.
6. Основные особенности изучения археологии средневекового Ближнего Востока.

Тема 3. Константинополь и христианский Восток. Материальный мир христианского Востока.

1. Христианский Ближний Восток.
2. Константинополь и его памятники. Византийская материальная культура.
3. Армения и Грузия: Ани и Двин, Мцхета и Тбилиси. Материальная культура христианского мира Закавказья.
4. Греция и Италия в период средневековья. Рим, Венеция и Флоренция.
5. Материальный мир христианского Ближнего Востока.

Тема 4. Средневековая Аравия. Становление материального мира исламской цивилизации

1. Средневековая Аравия. Счастливая Аравия и сабейский мир.
2. Земледелие и торговля в Аравии.
3. Мекка и становление Арабского халифата.
4. Особенности археологии первоначального ислама. Первые мечети. Погребальные обряды и погребальные памятники.
5. Становление материального мира исламской цивилизации. Материальная культура раннего ислама.

Тема 5. Средневековый Египет. Мусульманский Египет: от Фустата до Каира. Материальный мир средневекового Египта.

1. Средневековый Египет. Византия на Востоке.
2. Александрия и коптская цивилизация.
3. Арабские завоевания Египта и Магриба.
4. Мусульманский Египет: от Фустата до Каира.
5. Особенности культовых памятников раннего периода.
6. Каир мамлюкского периода и особенности его архитектуры.
7. Материальный мир средневекового Египта.

Тема 6. Сирия и Палестина в период средневековья. Материальный мир Сирии и Палестины в средние века.

1. Сирия и Палестина в средние века. Торговля, политика и война.
2. Иерусалим и его памятники: от античного до мусульманского города. Храмовая гора и ее памятники.
3. Дамаск и его памятники. Ракка и другие города.
4. Средневековые памятники эпохи крестовых походов. Рыцарские замки и крепости.
5. Материальный мир Сирии и Палестины в средние века.

Тема 7. Ирак в средние века. Особенности мусульманской средневековой культуры Ирака.

1. Ирак в средние века: от Сасанидов до Сельджуков. Сасанидский Иран. Ктесифон. Тах-и Бустан. Арабское завоевания Ирака и Ирана.
2. Становление мусульманской цивилизации в Ираке. Города - военные лагеря. Басра и Куфа.
3. Багдад и его памятники.
4. Мосул, Самарра и Васит.
5. Особенности мусульманской средневековой культуры Ирака.

Тема 8. Средневековая Анатолия и Стамбул. Становление сельджукских эмиратов и образование Турецкой империи.

1. Средневековая Анатолия: от Византийской империи к сельджукским эмиратам.
2. Становление сельджукских эмиратов
3. Завоевание Анатолии и Балкан и образование Турецкой империи.
4. Стамбул как мусульманский город и его памятники.
5. Голубая мечеть и Топкапу.
6. Материальный мир Турции в средние века. Керамика, стекло и украшения.

Тема 9. Общие закономерности развития материальной культуры средневекового Ближнего Востока.

1. Общие закономерности развития материальной культуры средневекового Востока.
2. Особенности архитектуры.
3. Развитие ремесел: бронзолитейное, ювелирное, стеклоделие, оружейное, гончарное и т.д.
4. Памятники и шедевры материального мира Востока.
5. Города Ближнего Востока в период средневековья.

5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Самостоятельная работа обучающихся выполняется по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия. Самостоятельная работа подразделяется на самостоятельную работу на аудиторных занятиях и на внеаудиторную самостоятельную работу. Самостоятельная работа обучающихся включает как полностью самостоятельное освоение отдельных тем (разделов) дисциплины, так и проработку тем (разделов), осваиваемых во время аудиторной работы. Во время самостоятельной работы обучающиеся читают и конспектируют учебную, научную и справочную литературу, выполняют задания, направленные на закрепление знаний и отработку умений и навыков, готовятся к текущему и промежуточному контролю по дисциплине.

Организация самостоятельной работы обучающихся регламентируется нормативными документами, учебно-методической литературой и электронными образовательными ресурсами, включая:

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 5 апреля 2017 года №301).

Письмо Министерства образования Российской Федерации №14-55-996ин/15 от 27 ноября 2002 г. "Об активизации самостоятельной работы студентов высших учебных заведений".

Положение от 29 декабря 2018 г. № 0.1.1.67-08/328 "О порядке проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет".

Положение № 0.1.1.67-06/241/15 от 14 декабря 2015 г. "О формировании фонда оценочных средств для проведения текущей, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет".

Положение № 0.1.1.56-06/54/11 от 26 октября 2011 г. "Об электронных образовательных ресурсах федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего профессионального образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет".

Регламент № 0.1.1.67-06/66/16 от 30 марта 2016 г. "Разработки, регистрации, подготовки к использованию в учебном процессе и удаления электронных образовательных ресурсов в системе электронного обучения федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет".

Регламент № 0.1.1.67-06/11/16 от 25 января 2016 г. "О балльно-рейтинговой системе оценки знаний обучающихся в федеральном государственном автономном образовательном учреждении высшего образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет".

Регламент № 0.1.1.67-06/91/13 от 21 июня 2013 г. "О порядке разработки и выпуска учебных изданий в федеральном государственном автономном образовательном учреждении высшего профессионального образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет".

6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)

6.1 Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы и форм контроля их освоения

Этап	Форма контроля	Оцениваемые компетенции	Темы (разделы) дисциплины
Семестр 7			
	<i>Текущий контроль</i>		
1	Реферат	ПК-5 , ОК-2	3. Константинополь и христианский Восток. Материальный мир христианского Востока. 4. Средневековая Аравия. Становление материального мира исламской цивилизации 5. Средневековый Египет. Мусульманский Египет: от Фустата до Каира. Материальный мир средневекового Египта. 6. Сирия и Палестина в период средневековья. Материальный мир Сирии и Палестины в средние века. 7. Ирак в средние века. Особенности мусульманской средневековой культуры Ирака. 8. Средневековая Анатолия и Стамбул. Становление сельджукских эмиратов и образование Турецкой империи.

Этап	Форма контроля	Оцениваемые компетенции	Темы (разделы) дисциплины
2	Научный доклад	ОК-7 , ОПК-2 , ПК-10	1. Общее понятие об истории и цивилизации средневекового Ближнего Востока. 2. История цивилизаций и культур Ближнего Востока. Основные особенности средневековой археологии Ближнего Востока. 3. Константинополь и христианский Восток. Материальный мир христианского Востока. 9. Общие закономерности развития материальной культуры средневекового Ближнего Востока.
3	Дискуссия	ПК-12 , ПК-6 , ОК-7	3. Константинополь и христианский Восток. Материальный мир христианского Востока. 6. Сирия и Палестина в период средневековья. Материальный мир Сирии и Палестины в средние века. 8. Средневековая Анатолия и Стамбул. Становление сельджукских эмиратов и образование Турецкой империи.
	Экзамен	ПК-2	

6.2 Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Форма контроля	Критерии оценивания				Этап
	Отлично	Хорошо	Удовл.	Неуд.	
Семестр 7					
Текущий контроль					
Реферат	Тема раскрыта полностью. Продemonстрировано превосходное владение материалом. Использoваны надлежащие источники в нужном количестве. Структура работы соответствует поставленным задачам. Степень самостоятельности работы высокая.	Тема в основном раскрыта. Прoдемонстрировано хорошее владение материалом. Использoваны надлежащие источники. Структура работы в основном соответствует поставленным задачам. Степень самостоятельности работы средняя.	Тема раскрыта слабо. Прoдемонстрировано удовлетворительное владение материалом. Использoванные источники и структура работы частично соответствуют поставленным задачам. Степень самостоятельности работы низкая.	Тема не раскрыта. Прoдемонстрировано неудовлетворительное владение материалом. Использoванные источники недостаточны. Структура работы не соответствует поставленным задачам. Работа несамостоятельна.	1
Научный доклад	Тема полностью раскрыта. Прoдемонстрирован высокий уровень владения материалом по теме работы. Использoваны надлежащие источники в нужном количестве. Структура работы и применённые методы соответствуют поставленным задачам.	Тема в основном раскрыта. Прoдемонстрирован средний уровень владения материалом по теме работы. Использoваны надлежащие источники. Структура работы и применённые методы в основном соответствуют поставленным задачам.	Тема частично раскрыта. Прoдемонстрирован удовлетворительный уровень владения материалом по теме работы. Использoванные источники, структура работы и применённые методы частично соответствуют поставленным задачам.	Тема не раскрыта. Прoдемонстрирован неудовлетворительный уровень владения материалом по теме работы. Использoванные источники, структура работы и применённые методы не соответствуют поставленным задачам.	2

Форма контроля	Критерии оценивания				Этап
	Отлично	Хорошо	Удовл.	Неуд.	
Дискуссия	Высокий уровень владения материалом по теме дискуссии. Превосходное умение формулировать свою позицию, отстаивать её в споре, задавать вопросы, обсуждать дискуссионные положения. Высокий уровень этики ведения дискуссии.	Средний уровень владения материалом по теме дискуссии. Хорошее умение формулировать свою позицию, отстаивать её в споре, задавать вопросы, обсуждать дискуссионные положения. Средний уровень этики ведения дискуссии.	Низкий уровень владения материалом по теме дискуссии. Слабое умение формулировать свою позицию, отстаивать её в споре, задавать вопросы, обсуждать дискуссионные положения. Низкий уровень этики ведения дискуссии.	Недостаточный уровень владения материалом по теме дискуссии. Неумение формулировать свою позицию, отстаивать её в споре, задавать вопросы, обсуждать дискуссионные положения. Отсутствие этики ведения дискуссии.	3
Экзамен	Обучающийся обнаружил всестороннее, систематическое и глубокое знание учебно-программного материала, умение свободно выполнять задания, предусмотренные программой, усвоил основную литературу и знаком с дополнительной литературой, рекомендованной программой дисциплины, усвоил взаимосвязь основных понятий дисциплины в их значении для приобретаемой профессии, проявил творческие способности в понимании, изложении и использовании учебно-программного материала.	Обучающийся обнаружил полное знание учебно-программного материала, успешно выполнил предусмотренные программой задания, усвоил основную литературу, рекомендованную программой дисциплины, показал систематический характер знаний по дисциплине и способен к их самостоятельному пополнению и обновлению в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности.	Обучающийся обнаружил знание основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профессии, справился с выполнением заданий, предусмотренных программой, знаком с основной литературой, рекомендованной программой дисциплины, допустил погрешности в ответе на экзамене и при выполнении экзаменационных заданий, но обладает необходимыми знаниями для их устранения под руководством преподавателя.	Обучающийся обнаружил значительные пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, допустил принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий и не способен продолжить обучение или приступить по окончании университета к профессиональной деятельности без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.	

6.3 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Семестр 7

Текущий контроль

1. Реферат

Темы 3, 4, 5, 6, 7, 8

1. Константинополь и материальный мир христианского Востока.
2. Тема 3. Средневековая Аравия. Мекка и Медина.
3. Средневековый Египет: от Фустата до Каира. Материальный мир средневекового Египта.
4. Иерусалим - город трех религий. Основные историко-археологические памятники.
5. Багдад в средние века. Особенности мусульманской средневековой культуры Ирака.
6. Стамбул - столица Турецкой империи.
7. Средневековый Дамаск.
8. Армянские столицы Ани и Двин.
9. Средневековая Самарра.
10. Замки крестоносцев на Востоке.

2. Научный доклад

Темы 1, 2, 3, 9

1. Общие закономерности развития материальной культуры средневекового Востока.
2. Особенности архитектуры.
3. Развитие ремесел: бронзолитейное, ювелирное, стеклоделие, оружейное, гончарное и т.д.
4. Памятники и шедевры материального мира Востока.
5. Города Ближнего Востока и Средиземноморья в период средневековья.
6. Общее понятие об истории и цивилизации средневекового Ближнего Востока.
7. История изучения средневековой археологии Ближнего Востока и Средиземноморья.
8. Основные источники изучения средневековой археологии Ближнего Востока.
9. Города Ближнего Востока и Средиземноморья в период средневековья и особенности урбанизация.
10. Константинополь и его памятники. Византийская материальная культура.

3. Дискуссия

Темы 3, 6, 8

1. Константинополь и христианский Восток.
2. Материальный мир христианского Востока. Воздействие ислама.
3. Сирия и Палестина в период средневековья. Материальный мир Сирии и Палестины в средние века.
4. Средневековый Стамбул. Становление сельджукских эмиратов и образование Турецкой империи.
5. Завоевание Анатолии и Балкан и образование Турецкой империи.
6. Стамбул как мусульманский город и его памятники.
7. Голубая мечеть и Топкапу.
8. МаАрмения и Грузия: Ани и Двин, Мцхета и Тбилиси. Материальная культура христианского мира Закавказья.
9. Греция и Италия в период средневековья. Рим, Венеция и Флоренция.
10. Материальный мир Турции в средние века. Керамика, стекло и украшения.

Экзамен

Вопросы к экзамену:

- 1.Общее понятие об истории и цивилизации средневекового Ближнего Востока.
- 2.История изучения.
- 3.Основные источники изучения средневековой археологии ближнего Востока.
- 4.Города и урбанизация Востока.
- 5.История цивилизаций и культур Ближнего Востока.
- 6.Христианская археология.
7. Мусульманская археология.
- 8.Памятники археологии.
9. Основные особенности изучения археологии средневекового Ближнего Востока.
10. Константинополь - столица Византии и ее памятники.
11. Армения и Грузия: Ани и Двин, Мцхета и Тбилиси.
12. Материальный мир христианского Востока.
13. Мекка и становление Арабского халифата. Особенности археологии первоначального ислама.
14. Становление материального мира исламской цивилизации.
15. Мусульманский Египет: от Фустата до Каира.
16. Иерусалим и его памятники.
17. Дамаск и его памятники.
18. Средневековые памятники эпохи крестовых походов.
19. Багдад и его памятники.
20. Стамбул как мусульманский город и его памятники.

6.4 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

В КФУ действует балльно-рейтинговая система оценки знаний обучающихся. Суммарно по дисциплине (модулю) можно получить максимум 100 баллов за семестр, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов.

Для зачёта:

56 баллов и более - "зачтено".

55 баллов и менее - "не зачтено".

Для экзамена:

86 баллов и более - "отлично".

71-85 баллов - "хорошо".

56-70 баллов - "удовлетворительно".

55 баллов и менее - "неудовлетворительно".

Форма контроля	Процедура оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций	Этап	Количество баллов
Семестр 7			
Текущий контроль			
Реферат	Обучающиеся самостоятельно пишут работу на заданную тему и сдают преподавателю в письменном виде. В работе производится обзор материала в определённой тематической области либо предлагается собственное решение определённой теоретической или практической проблемы. Оцениваются проработка источников, изложение материала, формулировка выводов, соблюдение требований к структуре и оформлению работы, своевременность выполнения. В случае публичной защиты реферата оцениваются также ораторские способности.	1	15
Научный доклад	Обучающиеся самостоятельно пишут работу на заданную тему и сдают преподавателю в письменном виде. В работе производится обзор материала в определённой тематической области либо предлагается собственное решение определённой теоретической или практической проблемы. Оцениваются проработка источников, изложение материала, формулировка выводов, соблюдение требований к структуре и оформлению работы, своевременность выполнения. В случае публичной защиты оцениваются также ораторские способности.	2	20
Дискуссия	На занятии преподаватель формулирует проблему, не имеющую однозначного решения. Обучающиеся предлагают решения, формулируют свою позицию, задают друг другу вопросы, выдвигают аргументы и контраргументы в режиме дискуссии. Оцениваются владение материалом, способность генерировать свои идеи и давать обоснованную оценку чужим идеям, задавать вопросы и отвечать на вопросы, работать в группе, придерживаться этики ведения дискуссии.	3	15
Экзамен	Экзамен нацелен на комплексную проверку освоения дисциплины. Экзамен проводится в устной или письменной форме по билетам, в которых содержатся вопросы (задания) по всем темам курса. Обучающемуся даётся время на подготовку. Оценивается владение материалом, его системное освоение, способность применять нужные знания, навыки и умения при анализе проблемных ситуаций и решении практических заданий.		50

7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

7.1 Основная литература:

2. Бартольд В.В. Сочинения. Т. 6: Работы по истории ислама и Арабского Халифата. М.: Наука, 1966. 785 с.
3. Воронина В. Л. Средневековый город арабских стран. М.: ВНИИТАГ Госкомархитектуры, 1991. 103 с.
4. Грабар О. Формирование исламского искусства. Пер. с англ., коммент., послесловие Т.Х. Стародуб. М.: ООО Садра, 2016. 448 с.
5. Грюнебаум Г.Э. фон. Основные черты арабо-мусульманской культуры. М.: Наука, 1981. 228 с.
6. Грюнебаум Г.Э. фон. Классический ислам. Очерк истории (600-1258). М.: ГРВЛ Наука, 1988. 216 с.

7.2. Дополнительная литература:

1. Николь Д. Мир ислама. М.: ООО ТД 'Издательство Мир книги', 2007. 192 с.
2. Очерки истории исламской цивилизации. В 2-х т. Под общ. ред. Ю.М. Кобищанова. М.: РОССПЭН, 2008. 936 с.; 776 с.
3. Ходжсон М. История ислама: Исламская цивилизация от рождения до наших дней. Под научн. ред. Т.Ибрагима. М.: Эксмо, 2013. 1088 с.
4. Веймарн Б., Каптерева Т., Подольский А. Искусство арабских народов. М., 'Искусство', 1960. 198 с.
5. Грабар О. Формирование исламского искусства. Пер. с англ., коммент., послесловие Т.Х. Стародуб. М.: ООО Садра, 2016. 448 с.
6. Стародуб-Еникеева Т. Сокровища исламской архитектуры. М.: Белый город, 2004. 456 с.
7. Якобсон А.Л. Закономерности в развитии раннесредневековой архитектуры. Л.: Наука, 1983. 170 с.
8. Якобсон А.Л. Закономерности в развитии средневековой архитектуры. Центральные области Византии, Греция, Малая Азия, Сирия, Месопотамия, югославянские страны, Древняя Русь, Закавказье, Средняя Азия. Л.: Наука, 1985. 152 с.
9. Якобсон А.Л. Закономерности в развитии средневековой архитектуры IX-XV вв. Л.: Наука, 1987. 236 с.

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)

Islamic Archaeology - <http://blogs.brown.edu/archaeology/category/islamic-archaeology/>

The Davids Collections - <https://davidmus.dk/en/collections/islamic/dynasties/seljuks-of-rum>

Восточная литература - <http://www.vostlit.info/>

Институт восточных рукописей - <http://www.orientalstudies.ru/rus/index.php?option=content&task=view&id=588>

Коллекция Халили - <https://www.khalilicollections.org/>

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Вид работ	Методические рекомендации
лекции	<p>В ходе лекционных занятий вести конспектирование учебного материала. Обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации, положительный опыт в ораторском искусстве. Желательно оставить в рабочих конспектах поля, на которых делать пометки из рекомендованной литературы, дополняющие материал прослушанной лекции, а также подчеркивающие особую важность тех или иных теоретических положений. Задавать преподавателю уточняющие вопросы с целью уяснения теоретических положений, разрешения спорных ситуаций.</p>
практические занятия	<p>Подготовка к семинару активизирует работу студента с книгой, требует обращения к литературе, учит рассуждать. В процессе подготовки к семинару закрепляются и уточняются уже известные и осваиваются новые категории, язык студента становится богаче. Сталкиваясь в ходе подготовки с недостаточно понятными моментами темы, студенты находят ответы самостоятельно или фиксируют свои вопросы для постановки и уяснения их на самом семинаре.</p> <p>Студент может предложить подумать над постановкой таких вопросов по теме семинара, которые вызовут интерес своей неоднозначностью, противоречивостью, разделят участников семинара на оппонирующие группы. А это как раз то, что нужно для дискуссии, для активизации семинара, для поиска студентами истины, которая, как известно, рождается в споре. Само собой разумеется, что и в арсенале студента должны быть заготовлены вопросы для создания проблемных ситуаций, если они не будут созданы выступлениями других студентов, самой логикой развития семинара.</p> <p>В ходе семинара студент учится публично выступать, видеть реакцию слушателей, логично, ясно, четко, грамотным литературным языком излагать свои мысли, приводить доводы, формулировать аргументы в защиту своей позиции. Это важно для всех, где бы далее после окончания вуза студент не работал. На семинаре каждый студент имеет возможность критически оценить свои знания, сравнить со знаниями и умениями их излагать других студентов, сделать выводы о необходимости более углубленной и ответственной работы над обсуждаемыми проблемами.</p> <p>В ходе семинара каждый студент опирается на свои конспекты, сделанные на лекции, собственные выписки из учебников, первоисточников, статей, другой исторической литературы, на словарь по данной теме.</p>

Вид работ	Методические рекомендации
самостоятельная работа	<p>Первый из таких этапов - этап предварительного изучения содержания учебного курса. Его задача - освоение основного фактического и хронологического материала, условно говоря - подготовка ответов на вопросы уровня 'что? где? когда?'. Для начала расшифруйте и дополните по памяти свой конспект лекций, сопоставьте его содержание с текстом соответствующих разделов учебника и, взаимно дополняя их, составьте единую сводку фактов и дат, руководствуясь данными рекомендациями. В дальнейшем дополняйте начатую работу, выходя за пределы прослушанного в ходе лекций материала. Помимо учебника, по возможности привлекайте литературу монографического характера, справочную и энциклопедическую литературу. Важно, чтобы в этой работе Вы постоянно сопоставляли изучаемую литературу с разделами 'Методических рекомендаций'; тем самым, помимо усвоения логики построения курса, Вы будете использовать зрительные свойства своей памяти.</p> <p>Значение первого этапа в самостоятельной работе над курсом очень велико. Фактический и хронологический материал, усваиваемый на этом этапе, составляет основу исторических знаний. Поэтому не стоит спешить и переходить к следующему этапу работы имеет смысл только в том случае, если Вы абсолютно уверены в том, что твердо усвоили основное содержание изученных тем. Вместе с тем не нужно и переоценивать значение работы, сделанной на первом этапе. Знания на уровне ответов на вопросы 'что? где? когда?' не есть еще профессионально-исторические знания, а могут быть определены лишь как знания дилетантские и вряд ли удовлетворят экзаменатора.</p> <p>Второй этап в самостоятельной работе студента над учебным курсом может быть определен как этап систематического изучения. Его задача - освоение причинно-следственных связей как внутри отдельных тем, так и между ними. Иными словами - подготовка ответов на вопросы 'как? почему?'. Данный этап качественно отличается от предыдущего и требует значительно больших усилий от студента. Достижение этой цели связано с сугубо индивидуальным характером процесса усвоения учебного материала, и поэтому трудно применительно к этому этапу работы дать какие-то конкретные рекомендации. Тем не менее, опыт показывает, что если студент в ходе своей подготовки пытался найти ответ на вопросы 'как? и почему?' в учебной литературе, если для усвоения причинно-следственных связей он использовал собственные логические схемы, то, в конечном счете, он достигал успеха.</p> <p>Большое значение в рамках данного курса имеет подготовка студентами иллюстративного материала по курсу. Трудно говорить об особенностях планировки традиционных жилищ или конструкции одежды того или иного народа, не имея иллюстраций. При выполнении этого вида самостоятельной работы студенты могут использовать весь арсенал средств, имеющийся в их распоряжении. Это могут быть и копии изображений и изображения, выполненные собственноручно. Это могут быть сканированные изображения, а также готовые файлы из различных электронных энциклопедий и других хранилищ информации, вплоть до сети Интернет.</p> <p>На завершающем этапе подготовки основной задачей является корректировка знаний с помощью преподавателя. В этой связи особое значение приобретает Ваше участие в аудиторных занятиях, в частности, подготовка к семинарским занятиям. При этом не следует стыдиться задавать преподавателю вопросы. Причем, если ваш вопрос связан с темой лекции и носит уточняющий характер, есть смысл задать его по окончании лекции. Если же вопрос относится к одному или нескольким разделам курса, имеет общий или концептуальный характер, то следует явиться на индивидуальную консультацию. Не имеет смысла дожидаться групповых консультаций перед экзаменами, ведь групповые консультации менее эффективны, чем индивидуальные. Следует обратить внимание на расписание индивидуальных консультаций преподавателя, которые проводятся еженедельно.</p>

Вид работ	Методические рекомендации
реферат	<p>Реферат ? это краткое изложение содержания научного труда, монографии, научной проблемы, теории, взглядов и принципов, динамики какого-либо процесса и т.д., т.е. это письменный текст о том, как освещена определённая тема в каких-либо источниках информации.</p> <p>Это структурированный текст определённого объёма, показывающий, какие источники информации, посвящённые выбранной теме, и как изучал студент. Объём реферата зависит от темы и количества реферируемых источников; например, преподаватель может предложить придерживаться одного, двух, нескольких источников, ограничить объём реферата определённым числом страниц, слов или знаков.</p> <p>Тема реферата выбирается из списка тем, предложенных по данному предмету. Старайтесь подбирать темы рефератов, интересные лично вам или полезные для вашей дальнейшей учебной, научной или практической работы. В рамках тематики курса вы можете предложить и свою тему, и при достаточном обосновании её важности преподаватель может её утвердить. Выбранную тему реферата необходимо согласовать с преподавателем, обязательно уточнив у него основную цель реферирования.</p> <p>К учебной цели реферирования относится формирование компетенции работы с источниками: умения поиска источников на данную тему, чтения и конспектирования источников, составления плана текста, умения адекватно и логично излагать чужие мысли, правильно используя правила цитирования и перефразирования, навыков в оформлении письменной учебной работы. Эти компетенции универсальны и невероятно важны для будущего специалиста, да и просто образованного человека, поэтому не пренебрегайте тщательностью при подготовке реферата и никогда не жалейте потраченного времени.</p> <p>К другим целям реферирования можно отнести подготовку источниковой и методологической базы для написания квалификационных работ (курсовой, дипломной, магистерской или кандидатской), глубокое изучение одного первоисточника, в том числе на иностранном языке, сравнение работ двух авторов, подготовку обзоров самых последних книг и статей, освещающих заданную тему. Преподаватель может предложить студенту реферирование уже найденных источников, ограничить круг рассматриваемых в теме вопросов и т.д.</p> <p>Конечная цель работы над аналитическим рефератом ? сформулировать и обосновать собственное отношение к изложенным в реферате положениям авторов текстов-источников по выбранной теме. Достичь этой цели можно лишь в результате активного и планомерного изучения источников и творческого интеллектуального труда.</p>
дискуссия	<p>Дискуссия - обсуждение к.-л. вопроса или группы связанных вопросов компетентными лицами с намерением достичь взаимоприемлемого решения. Дискуссия является разновидностью спора, близкой к полемике, и представляет собой серию утверждений, по очереди высказываемых участниками. Заявления последних должны относиться к одному и тому же предмету или теме, что сообщает обсуждению необходимую связность. Сама тема дискуссии обычно формулируется до ее начала.</p> <p>Дискуссия отличается от полемики как своей направленностью, так и используемыми средствами. Если цель дискуссии достижение определенной степени согласия ее участников относительно дискутируемого тезиса, то цель полемики - не само по себе согласие, а скорее победа над другой стороной, утверждение собственной точки зрения. В дискуссии всегда есть известные элементы компромисса. Как правило, в большей мере, чем полемика, ориентирована на отыскание и утверждение истины. Используемые в дискуссии средства должны признаваться всеми, кто принимает в ней участие. Употребление других средств недопустимо и ведет к прекращению дискуссии. Употребляемые в полемике средства не обязательно должны быть настолько нейтральными, чтобы с ними соглашались все участники. Каждая из полемизирующих сторон применяет те приемы, которые находит нужными для достижения победы.</p> <p>Это различие целей и средств дискуссии и полемики лежит в основе терминологии: противоположная сторона в дискуссии именуется обычно "оппонентом", в полемике - "противником".</p> <p>У каждого из участников дискуссии должны иметься определенные представления относительно обсуждаемого предмета. Однако итог дискуссии - не сумма имеющихся представлений, а нечто общее для разных представлений. Но это общее выступает уже не как чье-то частное мнение, а как более объективное суждение, поддерживаемое всеми участниками обсуждения или их большинством. В обычных спорах элементы дискуссии и полемики чаще всего переплетаются, и чистая дискуссия является столь же редкой, как и чистая полемика. Выбор формы спора дискуссия или полемика определяется конкретными обстоятельствами. Каждая из этих форм может быть полезной в свое время и на своем месте. И даже случаемое в ходе спора смешение дискуссии и полемики оказывается иногда полезным.</p>

Вид работ	Методические рекомендации
<p>научный доклад</p>	<p>Научный доклад ? это развернутое публичное выступление по определенной теме, базирующееся на данных теоретических или практических изысканий. Подготовка к научному докладу с учетом правил и требований, изложенных в данном пособии, поможет студентам освоить более эффективные приемы ведения самостоятельной научной работы.</p> <p>Доклад по длительности занимает 7-10 минут, выступление - около 5-7 минут. В процессе подготовки доклада или выступления студентом используются самостоятельная работа и консультации преподавателя. Выступление или доклад должны быть логически хорошо построены, раскрывать рассматриваемый вопрос или проблему, давать полезные сведения аудитории.</p> <p>Доклад - это устный текст, значительный по объему, представляющий собой развернутое, глубокое изложение определенной темы Г.Я. Солганик выделяет следующие этапы подготовки доклада:</p> <ul style="list-style-type: none"> определение цели доклада; подбор необходимого материала содержания доклада; составление плана доклада, работа над текстом: распределение собранного материала в необходимой логической последовательности; композиционное оформление доклада: вступление, основная часть и заключение; запоминание текста доклада, подготовка тезисов выступления (текст небольшого объема, в котором кратко сформулированы основные положения доклада); ?разыгрывание доклада?, т.е. произнесение доклада с соответствующей интонацией, мимикой, жестами. <p>Научный доклад представляет собой исследование по конкретной проблеме, изложенное перед аудиторией слушателей. Это может быть выступление на семинарском занятии, конференции научного студенческого общества или в рамках проводимых в университете круглых столов. В любом случае успешное выступление во многом зависит от правильной организации самого процесса подготовки научного доклада.</p> <p>Работа по подготовке научного доклада включает не только знакомство с литературой по избранной тематике, но и самостоятельное изучение определенных вопросов. Она требует от студента умения провести анализ изучаемых процессов, способности наглядно представить итоги проделанной работы, и что очень важно - заинтересовать аудиторию результатами своего исследования. Следовательно, подготовка научного доклада требует определенных навыков.</p>

Вид работ	Методические рекомендации
экзамен	<p>Экзамен - это механизм выявления и оценки результатов учебного процесса. Подготовка к экзамену способствует закреплению, углублению и обобщению знаний, получаемых, в процессе обучения, а также применению их к решению практических задач. Готовясь к экзамену, студент ликвидирует имеющиеся пробелы в знаниях, углубляет, систематизирует и упорядочивает свои знания. На экзамене студент демонстрирует то, что он приобрел в процессе обучения по дисциплине.</p> <p>В период подготовки к экзамену студенты вновь обращаются к учебно-методическому материалу и закрепляют знания. При подготовке к экзамену студентам целесообразно использовать материалы лекций, семинарских занятий, учебно-методическую литературу. Как соотносить конспект лекций и учебники при подготовке к экзамену? Было бы ошибкой главный упор делать на конспект лекций, не обращаясь к учебникам и, наоборот недооценивать записи лекций. Рекомендации здесь таковы. При проработке той или иной темы курса сначала следует уделить внимание конспектам лекций, а уж затем учебникам и другой печатной продукции. Дело в том, что 'живые' лекции обладают рядом преимуществ: они более оперативно иллюстрируют состояние научной проработки того или иного теоретического вопроса, дают ответ с учетом новых теоретических разработок либо принятых новых законов, либо изменившегося законодательства, т.е. отражают самую 'свежую' научную и нормативную информацию. Для написания же и опубликования печатной продукции нужно время. Отсюда изложение некоторого учебного материала (особенно в эпоху перемен) быстро устаревают. К тому же объем печатной продукции практически всегда ограничен.</p> <p>Экзамен проводится в форме устного ответа на вопросы экзаменационного билета. Настоятельно рекомендуется, чтобы поведение студента на экзамене было дисциплинированным.</p> <p>За отведенное для подготовки время студент должен сформулировать четкий ответ по каждому вопросу билета. Во время подготовки рекомендуется не записывать на лист ответа все содержание ответа, а составить развернутый план, которому необходимо следовать во время сдачи экзамена.</p> <p>Отвечая на экзаменационные вопросы, необходимо придерживаться определенного плана ответа, который не позволит студенту уйти в сторону от содержания поставленных вопросов. При ответе на экзамене допускается многообразие мнений. Это означает, что студент вправе выбирать любую точку зрения по дискуссионной проблеме, но с условием достаточной аргументации своей позиции. Приветствуется, если студент не читает с листа, а свободно излагает материал, ориентируясь на заранее составленный план.</p> <p>К выступлению выпускника на экзамене предъявляются следующие требования:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ответ должен строго соответствовать объему вопросов билета; - ответ должен полностью исчерпывать содержание вопросов билета; - ответ должен соответствовать определенному плану, который рекомендуется огласить в начале выступления; - ответ на экзамене должно соответствовать нормам и правилам публичной речи, быть четким, обоснованным, логичным. <p>Студент должен быть готов и к дополнительным (уточняющим) вопросам, которые может задать преподаватель. Дополнительные вопросы задаются в рамках билета и связаны, как правило, с неполным ответом. Уточняющие вопросы задаются, чтобы либо конкретизировать мысли студента, либо чтобы студент подкрепил те или иные теоретические положения примерами из археологии каменного века, привлек знания смежных учебных дисциплин. Полный ответ на уточняющие вопросы лишь усиливает эффект общего ответа студента.</p> <p>В процессе экзаменационного ответа преподавателем оценивается не только знание того или иного вопроса, но и ряд других, не лежащих на поверхности факторов к числу которых, в первую очередь, относится этическая культура, профессиональное сознание, культура речи студента. Поэтому в процессе заучивания определений, конкретных понятий студент незримо 'наращивает' свое профессиональное правосознание, формирует этическую профессиональную культуру.</p>

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

Освоение дисциплины "Средневековая археология Востока" предполагает использование следующего программного обеспечения и информационно-справочных систем:

Операционная система Microsoft Windows Professional 7 Russian

11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Освоение дисциплины "Средневековая археология Востока" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB, audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Компьютерный класс, представляющий собой рабочее место преподавателя и не менее 15 рабочих мест студентов, включающих компьютерный стол, стул, персональный компьютер, лицензионное программное обеспечение. Каждый компьютер имеет широкополосный доступ в сеть Интернет. Все компьютеры подключены к корпоративной компьютерной сети КФУ и находятся в едином домене.

12. Средства адаптации преподавания дисциплины к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости в образовательном процессе применяются следующие методы и технологии, облегчающие восприятие информации обучающимися инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья:

- создание текстовой версии любого нетекстового контента для его возможного преобразования в альтернативные формы, удобные для различных пользователей;
- создание контента, который можно представить в различных видах без потери данных или структуры, предусмотреть возможность масштабирования текста и изображений без потери качества, предусмотреть доступность управления контентом с клавиатуры;
- создание возможностей для обучающихся воспринимать одну и ту же информацию из разных источников - например, так, чтобы лица с нарушениями слуха получали информацию визуально, с нарушениями зрения - аудиально;
- применение программных средств, обеспечивающих возможность освоения навыков и умений, формируемых дисциплиной, за счёт альтернативных способов, в том числе виртуальных лабораторий и симуляционных технологий;
- применение дистанционных образовательных технологий для передачи информации, организации различных форм интерактивной контактной работы обучающегося с преподавателем, в том числе вебинаров, которые могут быть использованы для проведения виртуальных лекций с возможностью взаимодействия всех участников дистанционного обучения, проведения семинаров, выступления с докладами и защиты выполненных работ, проведения тренингов, организации коллективной работы;
- применение дистанционных образовательных технологий для организации форм текущего и промежуточного контроля;
- увеличение продолжительности сдачи обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья форм промежуточной аттестации по отношению к установленной продолжительности их сдачи:
- продолжительности сдачи зачёта или экзамена, проводимого в письменной форме, - не более чем на 90 минут;
- продолжительности подготовки обучающегося к ответу на зачёте или экзамене, проводимом в устной форме, - не более чем на 20 минут;
- продолжительности выступления обучающегося при защите курсовой работы - не более чем на 15 минут.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО и учебным планом по направлению 46.03.01 "История" и профилю подготовки не предусмотрено .