

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Отделение Высшая школа исторических наук и всемирного культурного наследия



УТВЕРЖДАЮ
Проректор по образовательной деятельности КФУ
Проф. Д.А. Таюрский

» 20__ г.

подписано электронно-цифровой подписью

Программа дисциплины
Технологии средневекового ремесла Б1.В.ДВ.5

Направление подготовки: 46.03.01 - История

Профиль подготовки: Археология

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Автор(ы):

Валиулина С.И.

Рецензент(ы):

Ситдинов А.Г.

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий(ая) кафедрой: Ситдинов А. Г.

Протокол заседания кафедры No ____ от "____" _____ 201__ г

Учебно-методическая комиссия Института международных отношений (отделение Высшая школа исторических наук и всемирного культурного наследия):

Протокол заседания УМК No ____ от "____" _____ 201__ г

Регистрационный No 9803109019

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, к.н. (доцент) Валиулина С.И. Кафедра истории Татарстана, археологии и этнологии отделение Высшая школа исторических наук и всемирного культурного наследия , svaliulina@inbox.ru

1. Цели освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины (модуля) Технология средневековых ремесел являются представить возможности современной археологии в изучении древних технологий и производств, а также в решении проблема социальной организации средневекового ремесла.

2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел "Б1.В.ДВ.5 Дисциплины (модули)" основной образовательной программы 46.03.01 История и относится к дисциплинам по выбору. Осваивается на 3 курсе, 6 семестр.

Данная дисциплина включена в раздел Б1. Б.21 Дисциплины (модули). Осваивается на третьем курсе, очное отделение.

Семестр изучения - 6. Формы контроля - зачет.

Для успешного освоения данной дисциплины нужно освоение в качестве предшествующих следующих дисциплин: 'Археология', 'История культуры', 'Мир болгарского ремесла', 'Естественнонаучные методы в археологии', 'История и методология изучения объектов культурного и природного наследия'.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОПК-1 (профессиональные компетенции)	способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности
ПК-1 (профессиональные компетенции)	способностью использовать в исторических исследованиях базовые знания в области всеобщей и отечественной истории
ПК-2 (профессиональные компетенции)	чественной истории (ПК-1); способностью использовать в исторических исследованиях базовые знания в области археологии и этнологии
ПК-3 (профессиональные компетенции)	способностью использовать в исторических исследованиях базовые знания в области источниковедения, специальных исторических дисциплин, историографии и методов исторического исследования
ПК-8 (профессиональные компетенции)	способностью к использованию специальных знаний, полученных в рамках направленности (профиля) образования или индивидуальной образовательной траектории
ПК-11 (профессиональные компетенции)	способностью применять основы педагогической деятельности в преподавании курса истории в общеобразовательных организациях

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ПК-14 (профессиональные компетенции)	способностью к разработке информационного обеспечения историко-культурных и историко-краеведческих аспектов в тематике деятельности организаций и учреждений культуры

В результате освоения дисциплины студент:

4. должен демонстрировать способность и готовность:

- понимать значения археологии для изучения истории человечества бесписьменного периода;
- обладать теоретическими знаниями об археологических культурах на территории России;
- ориентироваться в особенностях археологических культур разных племен и народов;
- приобрести навыки ведения археологических исследований.

4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных(ые) единиц(ы) 72 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины: зачет в 6 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Введение в курс	6		2	2	0	Письменное домашнее задание
2.	Тема 2. Письменные источники о средневековом ремесле.	6		2	2	0	Письменное домашнее задание
3.	Тема 3. Проблема социальной организации средневекового ремесла в Древней Руси и Волжской Булгарии	6		2	2	0	Письменное домашнее задание

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практи- ческие занятия	Лабора- торные работы	
4.	Тема 4. Ремесло и алхимия в средние века.	6		2	2	0	Письменное домашнее задание
5.	Тема 5. Сырьевые ресурсы. Геообихимические провинции.	6		2	2	0	Устный опрос
6.	Тема 6. Высокие технологии в древности и средневековье. От этрусков до волжских булгар.	6		2	2	0	Письменное домашнее задание
7.	Тема 7. Ремесло домонгольской Волжской Булгарии.	6		2	2	0	Письменное домашнее задание
8.	Тема 8. Преемственность и континуитет ремесленного производства: от Волжской Булгарии до Казанского ханства.	6		2	2	0	Письменное домашнее задание
9.	Тема 9. Археологический эксперимент как инструмент моделирования процессов древних производств.	6		2	2	0	Письменное домашнее задание
.	Тема . Итоговая форма контроля	6		0	0	0	Зачет
	Итого			18	18	0	

4.2 Содержание дисциплины

Тема 1. Введение в курс

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Вводная. Методы и подходы в изучении древних технологий и производств по данным археологии.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Координация и взаимодействие международных центров по изучению древнего и средневекового ремесла: ?Археометрия?, ?Археометаллургия?

Тема 2. Письменные источники о средневековом ремесле.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Письменные источники о средневековом ремесле.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Трактаты Теофила, Хашани, ар-Рази

Тема 3. Проблема социальной организации средневекового ремесла в Древней Руси и Волжской Булгарии

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Проблемы социальной организации средневекового ремесла.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Алхимическая мастерская в Биляре. Торговые пути средневековья.

Тема 4. Ремесло и алхимия в средние века.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Ремесло и алхимия в средние века. Средневековое материаловедение.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Специфика западной и восточной алхимии. Торговые пути средневековья. Рынок идей и технологий

Тема 5. Сырьевые ресурсы. Геобиохимические провинции.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Сырьевые ресурсы.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Геобиохимические провинции

Тема 6. Высокие технологии в древности и средневековье. От этрусков до волжских булгар.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

?Высокие технологии? в древности и средневековье.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Ремесло: от этрусков до волжских булгар

Тема 7. Ремесло домонгольской Волжской Булгарии.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Ремесло домонгольской Волжской Булгарии

практическое занятие (2 часа(ов)):

Ювелирное дело, косторезное ремесло, гончарство, металлургия.

Тема 8. Преемственность и континуитет ремесленного производства: от Волжской Булгарии до Казанского ханства.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Преемственность и континуитет ремесленного производства: от ранней Булгарии до Казанского ханства.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Сравнительно-типологический анализ болгарских изделий X-XVвв.

Тема 9. Археологический эксперимент как инструмент моделирования процессов древних производств.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Археологический эксперимент как инструмент моделирования процессов древних производств.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Моделирование процессов древних производств

4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)

N	Раздел дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
1.	Тема 1. Введение в курс	6		подготовка домашнего задания	4	Письменное домашнее задание

N	Раздел дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
2.	Тема 2. Письменные источники о средневековом ремесле.	6		подготовка домашнего задания	4	Письменное домашнее задание
3.	Тема 3. Проблема социальной организации средневекового ремесла в Древней Руси и Волжской Булгарии	6		подготовка домашнего задания	4	Письменное домашнее задание
4.	Тема 4. Ремесло и алхимия в средние века.	6		подготовка домашнего задания	4	Письменное домашнее задание
5.	Тема 5. Сырьевые ресурсы. Геобиохимические провинции.	6		подготовка к устному опросу	4	Устный опрос
6.	Тема 6. Высокие технологии в древности и средневековье. От этрусков до волжских булгар.	6		подготовка домашнего задания	4	Письменное домашнее задание
7.	Тема 7. Ремесло домонгольской Волжской Булгарии.	6		подготовка домашнего задания	4	Письменное домашнее задание
8.	Тема 8. Преемственность и континуитет ремесленного производства: от Волжской Булгарии до Казанского ханства.	6		подготовка домашнего задания	4	Письменное домашнее задание

N	Раздел дисциплины	Се-местр	Неде-ля семе-стра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудо-емкость (в часах)	Формы контроля самосто-ятельной работы
9.	Тема 9. Археологический эксперимент как инструмент моделирования процессов древних производств.	6		подготовка домашнего задания	4	Письмен-ное домаш-нее задание
	Итого				36	

5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
 практические занятия-визуализации

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Тема 1. Введение в курс

Письменное домашнее задание , примерные вопросы:
 Составить глоссарий: основные термины и понятия.

Тема 2. Письменные источники о средневековом ремесле.

Письменное домашнее задание , примерные вопросы:
 Авторы, место составления, время составления. Историческая значимость.

Тема 3. Проблема социальной организации средневекового ремесла в Древней Руси и Волжской Булгарии

Письменное домашнее задание , примерные вопросы:
 Ремесло и его организация в средневековом городе.

Тема 4. Ремесло и алхимия в средние века.

Письменное домашнее задание , примерные вопросы:
 Центры опытной или ремесленной алхимии в средневековье.

Тема 5. Сырьевые ресурсы. Геобиохимические провинции.

Устный опрос , примерные вопросы:
 Крупнейшие стеклоделательные центры средневековья. Рецепттура.

Тема 6. Высокие технологии в древности и средневековье. От этрусков до волжских болгар.

Письменное домашнее задание , примерные вопросы:
 Гранулированные украшения этрусков. Что такое диффузионная сварка.

Тема 7. Ремесло домонгольской Волжской Булгарии.

Письменное домашнее задание , примерные вопросы:
 Инструментарий древних ремесленников. Мастерские: критерии выделения, места находок.

Тема 8. Преимственность и континуитет ремесленного производства: от Волжской Булгарии до Казанского ханства.

Письменное домашнее задание , примерные вопросы:
 Ассортимент изделий древних гончаров, кузнецов, ювелиров, стеклодувов, камнерезов.

Тема 9. Археологический эксперимент как инструмент моделирования процессов древних производств.

Письменное домашнее задание , примерные вопросы:

Экспериментальные работы Л.С. Розановой, Ю.А. Семькина, Н.Н. Тереховой

Итоговая форма контроля

зачет (в 6 семестре)

Примерные вопросы к итоговой форме контроля

Вопросы к зачету:

Методы изучения средневековых ремесел.

Специализация и стандартизация в средневековом ремесле.

Техника и технология: содержание понятий.

Ремесленные слободы Биляра: гончарная слобода, Кузнечный Мар.

Понятие "школа" в ремесле.

Черная металлургия.

Соотношение письменных и археологических источников в изучении древних технологий и производств.

Технология и номенклатура гончарных изделий.

Социальная организация русского и болгарского ремесла по данным археологии.

Основные ремесленные производства Древней Руси.

Средневековые города как центры ремесленных производств.

"Высокие технологии" в ремесле волжских болгар.

Межкультурное взаимодействие и его роль в развитии ремесла.

Ювелирное производство.

Раннесредневековые ремесленные центры волжских болгар.

Технология кузнечного ремесла.

Теплотехнические сооружения, огнеупоры, печной припас.

"Импорт ремесла" - содержание и социально-экономические предпосылки явления.

Стеклоделие Волжской Булгарии.

Торгово-ремесленные фактории дружинного периода и их роль в развитии ремесла Древней Руси.

Алхимия - опытная или ремесленная химия в домонгольской Волжской Булгарии.

Косторезное ремесло.

7.1. Основная литература:

1. Дендрэкология (методика древесно-кольцевого анализа) [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие .? Электрон. текстовые дан. (1 файл : 1995 Кб) .? Казань : Казанский университет, 2011 .? Загл. с титул. экрана .? Электрон. версия печ. публикации .? Свободный доступ из сети Интернет .? Adobe Acrobat Reader 4.0.

Издание на др. носителе: Дендрэкология (методика древесно-кольцевого анализа) : учебно-методическое пособие .? Казань : Казанский университет, 2011 .? 33 с. : ил. ; 21, 100.

URL:http://libweb.kpfu.ru/z3950/el_resurs/2011_002.pdf

2. Леонтьева Г.А., Вспомогательные исторические дисциплины [Электронный ресурс] : учеб. для студентов вузов / Г.А. Леонтьева, П.А. Шорин, В.Б. Кобрин. - 2-е изд., испр. и доп. - М. : ВЛАДОС, 2015. - 381 с. (Учебник для вузов) - ISBN 978-5-691-02140-4 - Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785691021404.html>

3. История мировой культуры: Учебное пособие для студентов высших учебных заведений / Садохин А.П., Грушевицкая Т.Г. - М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2015. - 975 с.: 70x100 1/16. - (Cogito ergo sum) ISBN 978-5-238-01847-8 - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/872681>

7.2. Дополнительная литература:

1. Шапова Ю. Л. Византийское стекло. Очерки истории. М.: 'Эдиториал УРСС', 1998. 288 с. - ISBN 5-901006-31-3. <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=356964>
2. Шапова Ю.Л. Древнее стекло. Морфология, технология, химический состав: Учебное пособие. - М.: Издательство Московского университета, 1989. - 120 с. ISBN 5-211-01299-2 <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=345777>
3. Зверев А.С. Искусство ислама : учебные материалы по курсу 'Теория и история искусства ислама' : (для студентов, углубленно изучающих историю и культуру ислама) / Зверев А.С. ; М-во образования и науки РФ, Моск. гос. лингвист. ун-т . Москва : [ГК ИТЛ], 2007 . 302 с. 10экз. в НБ КФУ
4. Наследие ислама в музеях России: пространственные границы и образы : материалы научно-практической конференции 10-11 декабря 2008 г. / [редкол.: Л.И. Саттарова и др.] . Казань : Школа, 2009. 125 с. 2экз. в НБ КФУ
5. История искусств [Электронный ресурс] : Учебник для вузов / Забалуева Т.Р. - М. : Издательство АСВ, 2013. - <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785930932195.html>
6. Объясняя мир: Истоки современной науки [Электронный ресурс] / Вайнберг С. - М. : Альпина нон-фикшн, 2013, 2016. - <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785916714791.html>

7.3. Интернет-ресурсы:

Археология России - <http://www.archeologia.ru>
Деревенские ремесла в средневековой Европе - <http://annales.info/evrope/svanidze/crafts.htm>
Ремесло в средневековом городе - <http://hist-world.com/istoriya-srednikh-vekov-v-xvii/98-remeslo-v-srednevekovom-gorode-14-15-vv.html>
Северо-западная экспериментальная археология - <http://archeology.vbrg.ru>
Средневековое ремесло - <http://maxbooks.ru/worhi/histos47.htm>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Освоение дисциплины "Технологии средневекового ремесла" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB, audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Компьютерный класс, представляющий собой рабочее место преподавателя и не менее 15 рабочих мест студентов, включающих компьютерный стол, стул, персональный компьютер, лицензионное программное обеспечение. Каждый компьютер имеет широкополосный доступ в сеть Интернет. Все компьютеры подключены к корпоративной компьютерной сети КФУ и находятся в едином домене.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "БиблиоРоссика", доступ к которой предоставлен студентам. В ЭБС "БиблиоРоссика" представлены коллекции актуальной научной и учебной литературы по гуманитарным наукам, включающие в себя публикации ведущих российских издательств гуманитарной литературы, издания на английском языке ведущих американских и европейских издательств, а также редкие и малотиражные издания российских региональных вузов. ЭБС "БиблиоРоссика" обеспечивает широкий законный доступ к необходимым для образовательного процесса изданиям с использованием инновационных технологий и соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, УМК, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

наглядное пособие: атлас спектральных линий для кварцевого спектрографа, набор лабораторных эталонных шлифов (кремнь, керамика, огнеупоры), археологические коллекции и экспозиция Археологического музея КФУ

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 46.03.01 "История" и профилю подготовки Археология .

Автор(ы):

Валиулина С.И. _____

"__" _____ 201__ г.

Рецензент(ы):

Ситдилов А.Г. _____

"__" _____ 201__ г.