

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования  
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"  
Институт международных отношений  
Отделение Высшая школа исторических наук и всемирного культурного наследия



УТВЕРЖДАЮ

Проректор по образовательной деятельности КФУ

Проф. Д.А. Таюрский



» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

*подписано электронно-цифровой подписью*

## Программа дисциплины

Культура и искусство тюрко-мусульманских народов в Средневековье

Направление подготовки: 50.04.03 - История искусств

Профиль подготовки: История искусств тюрко-мусульманского мира

Квалификация выпускника: магистр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2018

## Содержание

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО
2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО
3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся
4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий
  - 4.1. Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)
  - 4.2. Содержание дисциплины (модуля)
5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)
6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)
7. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)
10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)
11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)
12. Средства адаптации преподавания дисциплины (модуля) к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья
13. Приложение №1. Фонд оценочных средств
14. Приложение №2. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
15. Приложение №3. Перечень информационных технологий, используемых для освоения дисциплины (модуля), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Программу дисциплины разработал(а)(и) Абзалов Л.Ф.

### 1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль), должен обладать следующими компетенциями:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ПК-10	Способностью участвовать в культурно-политической деятельности в органах власти
ПК-8	Способность пользоваться понятийным аппаратом в области теории и истории искусств
ПК-9	Способность использовать приобретенные знания для популяризации искусства: выступать с лекциями, сообщениями

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль):

Должен знать:

- важнейшие этапы развития культуры и искусства тюрко-мусульманских народов Средневековья;
- закономерности развития истории культуры и искусства тюрко-мусульманских народов Средневековья;
- роль и место культуры и искусства тюрко-мусульманских народов Средневековья в мировой истории культуры и искусства;

Должен уметь:

- выделять особенности культуры и искусства тюрко-мусульманских народов Средневековья;
- применять полученные знания в области научных исследований, профессиональной и педагогической деятельности;
- излагать устно и письменно свои исследовательские гипотезы и выводы;

Должен владеть:

- терминологическим аппаратом данной дисциплины;
- навыками выступления перед аудиторией;
- методами сбора и анализа источников и литературы, касающихся культуры и искусства тюрко-мусульманских народов Средневековья;

Должен демонстрировать способность и готовность:

- понимать сущность и проблемы развития современного информационного общества;
- свободно пользоваться русским языком и одним из иностранных языков на уровне, необходимом для выполнения профессиональных задач (часть ОК-9);
- уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям, толерантно воспринимать социальные и культурные различия (ОК-11);
- способен использовать Гражданский кодекс Российской Федерации, правовые и моральные нормы в социальном взаимодействии и реализации гражданской ответственности (ОК-12).
- способен при решении профессиональных задач анализировать социально-экономические проблемы и процессы с применением методов системного анализа и математического моделирования (ПК-2);
- в экспертно-аналитической деятельности:
- способность к работе с информацией для обеспечения деятельности образовательных центров, общественных и государственных организаций, средств массовой информации (ПК-15).
- в культурно-просветительской деятельности:
- способность к разработке информационного обеспечения историко-культурных аспектов в тематике деятельности организаций и учреждений культуры (ПК-14).

### 2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО

Данная дисциплина (модуль) включена в раздел "Б1.В.02 Дисциплины (модули)" основной профессиональной образовательной программы 50.04.03 "История искусств (История искусств тюрко-мусульманского мира)" и относится к вариативной части.

Осваивается на 1 курсе в 1 семестре.

### 3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных(ые) единиц(ы) на 108 часа(ов).

Контактная работа - 38 часа(ов), в том числе лекции - 18 часа(ов), практические занятия - 20 часа(ов), лабораторные работы - 0 часа(ов), контроль самостоятельной работы - 0 часа(ов).

Самостоятельная работа - 16 часа(ов).

Контроль (зачёт / экзамен) - 54 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины: экзамен в 1 семестре.

### 4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

#### 4.1 Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)

N	Разделы дисциплины / модуля	Семестр	Виды и часы контактной работы, их трудоемкость (в часах)			Самостоятельная работа
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Культура и искусство тюрко-мусульманских народов в Средние века: факторы и основные направления развития	1	2	2	0	2
2.	Тема 2. Мифология и религия в тюркском мире	1	2	2	0	2
3.	Тема 3. Письменная культура тюрко-мусульманских народов	1	2	2	0	2
4.	Тема 4. Тюрко-мусульманская литература	1	2	2	0	2
5.	Тема 5. Профессиональные и научные знания тюрко-мусульманских народов Средневековья	1	4	4	0	2
6.	Тема 6. Медицина, фармакология и химия тюрко-мусульманских народов Средневековья	1	2	2	0	2
7.	Тема 7. Архитектура тюрко-мусульманских народов Средневековья	1	2	4	0	2
8.	Тема 8. Декоративно-прикладное искусство тюрко-мусульманских народов Средневековья	1	2	2	0	2
	Итого		18	20	0	16

#### 4.2 Содержание дисциплины (модуля)

##### Тема 1. Культура и искусство тюрко-мусульманских народов в Средние века: факторы и основные направления развития

Культура тюркских народов: теоретические аспекты.

Источники и историография. Классификация источников. Отечественная и зарубежная историография. Условия и факторы развития тюркской культуры в Средневековье. Хронологические рамки. Номадизм и культура кочевников Великой степи.

Материальная культура Тюркского каганата.

##### Тема 2. Мифология и религия в тюркском мире

Тюркская мифология. Картина мира древних тюрков. Вертикальная структура мира. Тенгрианство. Боги: Тенгри, Умай, Ыдук Йер-Суб, Эрклиг-хан. Шаманизм. Камлание. Функции шамана. Шаманское одеяние. Тотемизм. Магия. Анимизм. Фетишизм

Другие религиозные системы: Буддизм, Христианство, Манихейство, Ислам.

##### Тема 3. Письменная культура тюрко-мусульманских народов

Генезис письменности у тюрков. Основные концепции возникновения древнетюркского руноподобного письма.

Письменные системы тюрков.

Уйгурское письмо в тюркском мире. Генезис уйгурского курсивного письма.

Арабское письмо и искусство каллиграфии. Основные почерковые стили арабского письма.

Книжное дело.

Живопись

#### **Тема 4. Тюрко-мусульманская литература**

Литература древних тюрков. Поминальные комплексы в честь Кюль-Тегина, Бильге-кагана и Тоньюкука. Основное содержание, композиция и идеология.

Махмуд Кашгари и Юсуфа Баласагуни.

Литература Волжской Булгарии.

Литература Золотой Орды.

Литература тюрко-татарских государств XV ? XVIII вв.

Литература в Османской империи

#### **Тема 5. Профессиональные и научные знания тюрко-мусульманских народов Средневековья**

Просвещение. Процесс социализации. Воспитание. Образование. Основные учебные заведения и центры образования. Мусульманское образование.

Возникновение научных знаний. Астрономия.

Математические знания. Геометрия.

Календарь. Летосчисление. Лунный календарь. "Животный" календарь.

История. Якуб ибн Ногман.

Теология.

#### **Тема 6. Медицина, фармакология и химия тюрко-мусульманских народов Средневековья**

Исламская медицина: основные вехи развития. Основы мусульманской медицины. Китайская и тибетская медицина. Распространение медицинских знаний. Факторы санитарно-гигиенического развития. Медицинские знания кочевников степного пояса Евразии. Медицина и фармация в Волжской Булгарии, Золотой Орде и постордынских государствах.

#### **Тема 7. Архитектура тюрко-мусульманских народов Средневековья**

Архитектурные традиции Тюркских каганатов.

Мусульманская архитектура: общее и особенное.

Тюрко-мусульманская архитектура.

А) Архитектура турок-сельджуков.

Б) Архитектура турок-сельджуков Малой Азии.

В) Архитектура Османской империи.

Г) Архитектура Волжской Булгарии.

Д) Архитектура Золотой Орды.

Е) Архитектура тюрко-татарских государств XV ? XVIII вв.

Скульптурные традиции в тюркском мире. (Тихонов Уйгуры)

#### **Тема 8. Декоративно-прикладное искусство тюрко-мусульманских народов Средневековья**

Декоративно-прикладное искусство кочевников Великой степи

Декоративно-прикладное искусство в Сельджукидов.

Декоративно-прикладное искусство в Волжской Булгарии.

Декоративно-прикладное искусство в Золотой Орде.

Декоративно-прикладное искусство тюрко-татарских государств XV ? XVIII вв.

Декоративно-прикладное искусство в Османской империи.

#### **5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)**

Самостоятельная работа обучающихся выполняется по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия. Самостоятельная работа подразделяется на самостоятельную работу на аудиторных занятиях и на внеаудиторную самостоятельную работу. Самостоятельная работа обучающихся включает как полностью самостоятельное освоение отдельных тем (разделов) дисциплины, так и проработку тем (разделов), осваиваемых во время аудиторной работы. Во время самостоятельной работы обучающиеся читают и конспектируют учебную, научную и справочную литературу, выполняют задания, направленные на закрепление знаний и отработку умений и навыков, готовятся к текущему и промежуточному контролю по дисциплине.

Организация самостоятельной работы обучающихся регламентируется нормативными документами, учебно-методической литературой и электронными образовательными ресурсами, включая:

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 5 апреля 2017 года №301)

Письмо Министерства образования Российской Федерации №14-55-99бин/15 от 27 ноября 2002 г. "Об активизации самостоятельной работы студентов высших учебных заведений"

Устав федерального государственного автономного образовательного учреждения "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Правила внутреннего распорядка федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего профессионального образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Локальные нормативные акты Казанского (Приволжского) федерального университета

## **6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)**

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) включает оценочные материалы, направленные на проверку освоения компетенций, в том числе знаний, умений и навыков. Фонд оценочных средств включает оценочные средства текущего контроля и оценочные средства промежуточной аттестации.

В фонде оценочных средств содержится следующая информация:

- соответствие компетенций планируемым результатам обучения по дисциплине (модулю);
- критерии оценивания сформированности компетенций;
- механизм формирования оценки по дисциплине (модулю);
- описание порядка применения и процедуры оценивания для каждого оценочного средства;
- критерии оценивания для каждого оценочного средства;
- содержание оценочных средств, включая требования, предъявляемые к действиям обучающихся, демонстрируемым результатам, задания различных типов.

Фонд оценочных средств по дисциплине находится в Приложении 1 к программе дисциплины (модулю).

## **7. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)**

Освоение дисциплины (модуля) предполагает изучение основной и дополнительной учебной литературы.

Литература может быть доступна обучающимся в одном из двух вариантов (либо в обоих из них):

- в электронном виде - через электронные библиотечные системы на основании заключенных КФУ договоров с правообладателями;

- в печатном виде - в Научной библиотеке им. Н.И. Лобачевского. Обучающиеся получают учебную литературу на абонементе по читательским билетам в соответствии с правилами пользования Научной библиотекой.

Электронные издания доступны дистанционно из любой точки при введении обучающимся своего логина и пароля от личного кабинета в системе "Электронный университет". При использовании печатных изданий библиотечный фонд должен быть укомплектован ими из расчета не менее 0,5 экземпляра (для обучающихся по ФГОС 3++ - не менее 0,25 экземпляра) каждого из изданий основной литературы и не менее 0,25 экземпляра дополнительной литературы на каждого обучающегося из числа лиц, одновременно осваивающих данную дисциплину.

Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля), находится в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины. Он подлежит обновлению при изменении условий договоров КФУ с правообладателями электронных изданий и при изменении комплектования фондов Научной библиотеки КФУ.

## **8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)**

Исламский портал - [http://www.islam-portal.ru/mnenia/actualno/?ELEMENT\\_ID=1574](http://www.islam-portal.ru/mnenia/actualno/?ELEMENT_ID=1574)

Мусульманская архитектура - <http://ogurcova-online.com/bookpages/musul-manskaia-arkhitiektura>

Образовательный портал по тюркологии - <http://turkportal.ru>

## **9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)**

Вид работ	Методические рекомендации
лекции	Основу теоретического обучения студентов составляют лекции. Они дают систематизированные знания студентам о наиболее сложных и актуальных проблемах изучаемой дисциплины. На лекциях особое внимание уделяется не только усвоению студентами изучаемых проблем, но и стимулированию их активной познавательной деятельности, творческого мышления, развитию научного мировоззрения, профессионально-значимых свойств и качеств.
практические занятия	На семинары выносятся узловые, наиболее важные и сложные вопросы, без знания которых ориентироваться в тюркологии невозможно. Семинарские занятия призваны дополнить и углубить знания студентов, полученные на лекциях и при изучении учебника. Важной их задачей является формирование навыков самостоятельной работы с источниками и научной литературой. На семинарских занятиях студенты должны раскрыть содержание вопросов, указанных в плане каждой темы.
самостоятельная работа	Самостоятельная работа студентов предполагает более глубокую проработку ими отдельных тем курса. Основными видами и формами самостоятельной работы студентов по данной дисциплине являются: подготовка рефератов, сообщений и докладов к семинарским занятиям. Важной частью самостоятельной работы является чтение учебной литературы. Чтение рекомендованной литературы - это та главная часть системы самостоятельной учебы студента.
экзамен	Изучение дисциплины завершается экзаменом. Подготовка к экзамену способствует закреплению, углублению и обобщению знаний, получаемых, в процессе обучения, а также применению их к решению практических задач. Готовясь к экзамену, студент ликвидирует имеющиеся пробелы в знаниях, углубляет, систематизирует и упорядочивает свои знания. На экзамене студент демонстрирует то, что он приобрел в процессе обучения по конкретной учебной дисциплине. За 3-4 дня нужно систематизировать уже имеющиеся знания. На консультации перед экзаменом студентов знакомят с основными требованиями, ответят на возникшие у них вопросы. Поэтому посещение консультаций обязательно.

#### **10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)**

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем, представлен в Приложении 3 к рабочей программе дисциплины (модуля).

#### **11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)**

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю) включает в себя следующие компоненты:

Помещения для самостоятельной работы обучающихся, укомплектованные специализированной мебелью (столы и стулья) и оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду КФУ.

Учебные аудитории для контактной работы с преподавателем, укомплектованные специализированной мебелью (столы и стулья).

Компьютер и принтер для распечатки раздаточных материалов.

Мультимедийная аудитория.

#### **12. Средства адаптации преподавания дисциплины к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

При необходимости в образовательном процессе применяются следующие методы и технологии, облегчающие восприятие информации обучающимися инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья:

- создание текстовой версии любого нетекстового контента для его возможного преобразования в альтернативные формы, удобные для различных пользователей;
- создание контента, который можно представить в различных видах без потери данных или структуры, предусмотреть возможность масштабирования текста и изображений без потери качества, предусмотреть доступность управления контентом с клавиатуры;
- создание возможностей для обучающихся воспринимать одну и ту же информацию из разных источников - например, так, чтобы лица с нарушениями слуха получали информацию визуально, с нарушениями зрения - аудиально;

- применение программных средств, обеспечивающих возможность освоения навыков и умений, формируемых дисциплиной, за счёт альтернативных способов, в том числе виртуальных лабораторий и симуляционных технологий;
- применение дистанционных образовательных технологий для передачи информации, организации различных форм интерактивной контактной работы обучающегося с преподавателем, в том числе вебинаров, которые могут быть использованы для проведения виртуальных лекций с возможностью взаимодействия всех участников дистанционного обучения, проведения семинаров, выступления с докладами и защиты выполненных работ, проведения тренингов, организации коллективной работы;
- применение дистанционных образовательных технологий для организации форм текущего и промежуточного контроля;
- увеличение продолжительности сдачи обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья форм промежуточной аттестации по отношению к установленной продолжительности их сдачи:
- продолжительности сдачи зачёта или экзамена, проводимого в письменной форме, - не более чем на 90 минут;
- продолжительности подготовки обучающегося к ответу на зачёте или экзамене, проводимом в устной форме, - не более чем на 20 минут;
- продолжительности выступления обучающегося при защите курсовой работы - не более чем на 15 минут.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО и учебным планом по направлению 50.04.03 "История искусств" и магистерской программе "История искусств тюрко-мусульманского мира".



Приложение 2  
к рабочей программе дисциплины (модуля)  
Б1.В.02 Культура и искусство тюрко-мусульманских народов  
в Средневековье

**Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)**

Направление подготовки: 50.04.03 - История искусств  
Профиль подготовки: История искусств тюрко-мусульманского мира  
Квалификация выпускника: магистр  
Форма обучения: очное  
Язык обучения: русский  
Год начала обучения по образовательной программе: 2018

**Основная литература:**

Кузнецов, И. Н. История государства и права России [Электронный ресурс] : Учебное пособие / И. Н. Кузнецов. - М.: Издательско-торговая корпорация 'Дашков и К-', 2016. - 696 с. ? Режим доступа: <http://znanium.com/bookread.php?book=415496>

Федулин А. А. Россия и ее народы [Электронный ресурс] : Учебное пособие / А. А. Федулин, Д. А. Аманжолова. - М.: ФГБОУ ВПО 'РГУТиС', 2012. - 184 с. - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=452447>

История России [Электронный ресурс]: Учебник / Ш.М. Мунчаев, В.М. Устинов. - 6-е изд., перераб. и доп. - М.: Норма: НИЦ ИНФРА-М, 2015. - 608 с. - ISBN 978-5-91768-566-3 - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/488656>

Реформы в России XVIII-XX вв.: опыт и уроки: учебное пособие / С.Л. Анохина и др; Под ред. Я.А. Пляйса. - 3-е изд., доп. - М.: Вузовский учебник: НИЦ ИНФРА-М, 2014. - 512 с. ISBN 978-5-9558-0339-5 - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/427584>

**Дополнительная литература:**

Казань. Между Востоком и Западом [Электронный ресурс] / Супруненко Ю.П. - М. : Вече, 2013. -320 с. Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785444403211.html>

2. Шпилевский С. М. Древние города и другие болгарско-татарские памятники в Казанской губернии [Электронный ресурс] / С. М. Шпилевский. - Казань: Унив. Тип., 1877. - 615 с. Режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=353143>

Дмитриев А. Древний Булгар и татарские о нем предания [Электронный ресурс] / А. Дмитриев. - Казань: Тип. губер. Прав., 1888. - 32 с. Режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=357054>

Литература народов России [Электронный ресурс]: учебное пособие / Под ред. Хайруллина Р.З. - М.:НИЦ ИНФРА-М, 2017. - 397 с. ISBN 978-5-16-011145-2 - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/612574>

Учебник для ссузов: История: Учебное пособие / П.С. Самыгин, С.И. Самыгин, В.Н. Шевелев, Е.В. Шевелева. - М.: НИЦ Инфра-М, 2013. - 528 с. ISBN 978-5-16-004507-8 - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=376189>

Приложение 3  
к рабочей программе дисциплины (модуля)  
Б1.В.02 Культура и искусство тюрко-мусульманских народов  
в Средневековье

**Перечень информационных технологий, используемых для освоения дисциплины (модуля), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем**

Направление подготовки: 50.04.03 - История искусств

Профиль подготовки: История искусств тюрко-мусульманского мира

Квалификация выпускника: магистр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2018

Освоение дисциплины (модуля) предполагает использование следующего программного обеспечения и информационно-справочных систем:

Операционная система Microsoft Windows 7 Профессиональная или Windows XP (Volume License)

Пакет офисного программного обеспечения Microsoft Office 365 или Microsoft Office Professional plus 2010

Браузер Mozilla Firefox

Браузер Google Chrome

Adobe Reader XI или Adobe Acrobat Reader DC

Kaspersky Endpoint Security для Windows

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен обучающимся. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, учебно-методические комплексы, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования (ФГОС ВО) нового поколения.