

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное учреждение  
высшего профессионального образования  
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"  
Отделение русской и зарубежной филологии



подписано электронно-цифровой подписью

**Программа дисциплины**  
**Введение в литературоведение Б2.Б.5**

Направление подготовки: 032700.62 - Филология

Профиль подготовки: Зарубежная филология: английский язык и литература

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

**Автор(ы):**

Колмаков Б.И.

**Рецензент(ы):**

Проф. Синцов Е.В.

**СОГЛАСОВАНО:**

Заведующий(ая) кафедрой: Бреева Т. Н.

Протокол заседания кафедры No \_\_\_\_ от " \_\_\_\_ " \_\_\_\_\_ 201\_\_ г

Учебно-методическая комиссия Института филологии и межкультурной коммуникации  
(отделение русской и зарубежной филологии):

Протокол заседания УМК No \_\_\_\_ от " \_\_\_\_ " \_\_\_\_\_ 201\_\_ г

Регистрационный No 902230414

Казань  
2014

## Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, к.н. (доцент) Колмаков Б.И. кафедра русской литературы и методики преподавания отделение русской и зарубежной филологии им. Л.Н.Толстого , Boris.Kolmakov@kpfu.ru

### 1. Цели освоения дисциплины

- 1) получение представления о месте литературоведения в структуре гуманитарного знания, об основных и вспомогательных литературоведческих дисциплинах;
- 2) усвоение теоретических знаний о специфике литературы как вида искусства и об искусстве как форме общественного сознания, а также об основных этапах развития теоретико-литературной мысли;
- 3) понимание основных литературоведческих понятий и терминов;
- 4) приобретение навыков анализа художественного произведения с применением усвоенных литературоведческих понятий.

### 2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел " Б2.Б.5 Общепрофессиональный" основной образовательной программы 032700.62 Филология и относится к базовой (общепрофессиональной) части. Осваивается на 1 курсе, 1, 2 семестры.

Федеральный государственный образовательный стандарт по направлению подготовки ВПО 031000 "Филология" (бакалавриат) профилю "Зарубежная филология: Английский язык и литература" предусматривает изучение дисциплины "Введение в литературоведение" в составе общепрофессионального цикла, его базовой части. Раздел Б2.Б.5.

Для изучения дисциплины необходимы компетенции, сформированные у студентов в результате обучения в средней общеобразовательной школе. Освоение данной дисциплины необходимо для дальнейшего изучения теоретико-литературных и историко-литературных курсов.

### 3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-13 (общекультурные компетенции)	владение навыками использования иностранного языка в устной и письменной форме в сфере профессиональной коммуникации
ОК-8 (общекультурные компетенции)	осознание социальной значимости своей профессии, высокая мотивация к профессиональной деятельности
ПК-1 (профессиональные компетенции)	способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста, представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии
ПК-2 (профессиональные компетенции)	владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов с использованием традиционных методов и современных информационных технологий

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ПК-4 (профессиональные компетенции)	владение основными методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на основном изучаемом языке

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

основные понятия и термины литературоведения.

2. должен уметь:

применять литературоведческие понятия и термины в процессе анализа художественных произведений.

3. должен владеть:

знаниями о специфике литературоведения как науки, её месте среди других искусствоведческих наук, о своеобразии искусства как формы общественного сознания, особенностях литературы как вида искусства и о месте литературы среди других искусств.

4. должен демонстрировать способность и готовность:

- 1) к практическому применению полученных знаний при решении профессиональных задач;
- 2) к устной и письменной коммуникации.

#### 4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных(ые) единиц(ы) 144 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины зачет в 1 семестре; экзамен во 2 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

#### 4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

##### Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Литературоведение как наука.	1	1-2	6	0	0	домашнее задание
2.	Тема 2. Этапы развития теоретико-литературной мысли.	1	5-6	8	8	0	устный опрос

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
3.	Тема 3. Специфика искусства.	1	7-10	6	8	0	контрольная работа
4.	Тема 4. Литература как искусство слова.	2	1-4	10	8	0	домашнее задание
5.	Тема 5. Литературные роды и жанры.	2	5-10	10	8	0	контрольная работа
	Тема . Итоговая форма контроля	1		0	0	0	зачет
	Тема . Итоговая форма контроля	2		0	0	0	экзамен
	Итого			40	32	0	

## 4.2 Содержание дисциплины

### Тема 1. Литературоведение как наука.

#### **лекционное занятие (6 часа(ов)):**

Научная природа литературоведения. Основные и вспомогательные дисциплины литературоведения. Предмет теории литературы. История литературы. Литературная критика. Палеография. Типология. Библиография.

### Тема 2. Этапы развития теоретико-литературной мысли.

#### **лекционное занятие (8 часа(ов)):**

Теория сюжетосложения. Теория "самозарождения" сюжетов, теория "бродячих сюжетов", теория А.Н.Веселовского. Мотив. Понятие архетипа. Компоненты сюжета. Хроникальное и концентрическое построение сюжетов. Сюжет и фабула.

#### **практическое занятие (8 часа(ов)):**

Анализ художественных произведений

### Тема 3. Специфика искусства.

#### **лекционное занятие (6 часа(ов)):**

Происхождение искусства. Специфика литературы. Место литературы в ряду других искусств.

#### **практическое занятие (8 часа(ов)):**

Анализ художественных произведений

### Тема 4. Литература как искусство слова.

#### **лекционное занятие (10 часа(ов)):**

Г.Лессинг о своеобразии словесных образов. "Невещественность" словесных образов. Литература как искусство временное. Освоение речевой деятельности в литературе.

#### **практическое занятие (8 часа(ов)):**

Анализ художественных произведений

### Тема 5. Литературные роды и жанры.

#### **лекционное занятие (10 часа(ов)):**

Композиция художественного произведения. Содержательное значение композиции. Специфика композиции эпических, лирических и драматических произведений. Заглавие, посвящение, эпиграф и другие "сильные позиции" текста. Понятие о "точке зрения".

#### **практическое занятие (8 часа(ов)):**

Анализ художественных произведений

### 4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)

№	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
1.	Тема 1. Литературоведение как наука.	1	1-2	подготовка домашнего задания	12	домашнее задание
2.	Тема 2. Этапы развития теоретико-литературной мысли.	1	5-6	подготовка к устному опросу	12	устный опрос
3.	Тема 3. Специфика искусства.	1	7-10	подготовка к контрольной работе	12	контрольная работа
4.	Тема 4. Литература как искусство слова.	2	1-4	подготовка домашнего задания	9	домашнее задание
5.	Тема 5. Литературные роды и жанры.	2	5-10	подготовка к контрольной работе	9	контрольная работа
	Итого				54	

### 5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

Проблемные лекции, лекции-визуализации, лекции-беседы, лекции-консультации, практические занятия, устный опрос, письменные задания, конспектирование, коллоквиумы, контрольные работы, тестирование, методы группового решения творческих задач, самостоятельная работа студентов.

### 6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

#### Тема 1. Литературоведение как наука.

домашнее задание , примерные вопросы:

Анализ статей, монографий, художественных текстов

#### Тема 2. Этапы развития теоретико-литературной мысли.

устный опрос , примерные вопросы:

Анализ статей, монографий, художественных текстов

#### Тема 3. Специфика искусства.

контрольная работа , примерные вопросы:

Анализ статей, монографий, художественных текстов

#### Тема 4. Литература как искусство слова.

домашнее задание , примерные вопросы:

Анализ статей, монографий, художественных текстов

#### Тема 5. Литературные роды и жанры.

контрольная работа , примерные вопросы:

Анализ статей, монографий, художественных текстов

#### Тема . Итоговая форма контроля



## Тема . Итоговая форма контроля

Примерные вопросы к зачету и экзамену:

Чтение и анализ текстов в течение семестра, анализ и конспектирование теоретических работ к экзамену. Контроль - опрос на практических занятиях, контрольные работы.

Контрольные работы по разделам 7 и 8: 1) дать определения к предлагаемым терминам, 2) назвать термины по сформулированным определениям, 3) выбрать из предложенных правильный вариант ответа, 4) дать краткие ответы на вопросы.

Тематика практических занятий:

- 1) Литературные роды и жанры
- 2) Литературное произведение как целое; принципы анализа литературного произведения
- 3) Структура художественного произведения (проблема, тема, идея, сюжет, фабула, композиция, внесюжетные элементы композиции)
- 4) Художественная речь (лексические средства, тропы, поэтические (стилистические) фигуры языка)
- 5) Основы стиховедения

Список теоретических работ для анализа (1 - для всех, 2-6 - одну теоретическую работу по выбору студентов):

- 1) Белинский В. Г. Разделение поэзии на роды и виды (обязательно для всех);

Работы по выбору:

- 2) Аристотель. Об искусстве поэзии.
- 3) Лессинг Г. Э. Лаокоон или о границах живописи и поэзии.
- 4) Гоголь Н.В. Авторская исповедь
- 5) Толстой Л. Н. Что такое искусство.
- 6) Лихачев Д. С. Внутренний мир художественного произведения.

### 7.1. Основная литература:

1 Введение в литературоведение. Основы теории литературы: учебник для бакалавров: для студентов высших учебных заведений, обучающихся по гуманитарным направлениям и специальностям | В.П. Мещеряков, А.С. Козлов, Н.П. Кубарева, М.Н. Сербул; под общ. ред. В.П. Мещерякова.-3-е изд., перераб. и доп.-Москва: Юрайт, 2013.- 421, [1] с. (40 экз.)

2. Эсалнек, А. Я. Основы литературоведения. Анализ романного текста [Электронный ресурс] : учеб. пособие / А. Я. Эсалнек. - 2- е изд., стер. - М.: ФЛИНТА, 2012. - 102 с. // <http://znanium.com/bookread.php?book=496298>.

3. Прозоров В.В., Елина Е.Г. Введение в литературоведение: учебное пособие. - М.: Флинта; Наука, 2012 г. - 224 с. // <http://znanium.com/bookread.php?book=454576>

### 7.2. Дополнительная литература:

1. Крупчанов, Л. М. Теория литературы [Электронный ресурс] : учебник / Л. М. Крупчанов. - М.: ФЛИНТА : Наука, 2012. - 360 с. // <http://znanium.com/bookread.php?book=455237>

2. Эсалнек А.Я. Теория литературы: учебное пособие. - М.: Изд-во: Флинта, 2010. - 208 с. // <http://znanium.com/bookread.php?book=320779>

3 Зинченко В.Г. Литература и методы ее изучения. Системно-синергетический подход: учеб.пособие. М.: Флинта. 2011. - 279 с. // <http://znanium.com/bookread.php?book=455178>

### 7.3. Интернет-ресурсы:

Институт русской литературы РАН РФ - <http://xviii.pushkinskiydom.ru>

Мифологическая энциклопедия - [www. myfology.ru](http://www.myfology.ru)

словарь литературоведческих терминов - [www.gramma.ru/LIT/?id=3.0](http://www.gramma.ru/LIT/?id=3.0)

Фундаментальная электронная библиотека - [www.feb-web.ru](http://www.feb-web.ru)

Электронные словари - [www.slovari.ru](http://www.slovari.ru)

## **8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)**

Освоение дисциплины "Введение в литературоведение" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "БиблиоРоссика", доступ к которой предоставлен студентам. В ЭБС "БиблиоРоссика" представлены коллекции актуальной научной и учебной литературы по гуманитарным наукам, включающие в себя публикации ведущих российских издательств гуманитарной литературы, издания на английском языке ведущих американских и европейских издательств, а также редкие и малотиражные издания российских региональных вузов. ЭБС "БиблиоРоссика" обеспечивает широкий законный доступ к необходимым для образовательного процесса изданиям с использованием инновационных технологий и соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, УМК, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Компьютерный класс, оргтехника, теле- и аудиоаппаратура (всё - в стандартной комплектации для практических занятий и самостоятельной работы); доступ к сети Интернет (во время самостоятельной подготовки и на практических занятиях).

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 032700.62 "Филология" и профилю подготовки Зарубежная филология: английский язык и литература .



Автор(ы):

Колмаков Б.И. \_\_\_\_\_

"\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г.

Рецензент(ы):

Проф. Синцов Е.В. \_\_\_\_\_

"\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г.