

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное учреждение  
высшего профессионального образования  
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"  
Отделение массовых коммуникаций



подписано электронно-цифровой подписью

### Программа дисциплины

История отечественной журналистики БЗ.Б.4

Направление подготовки: 031300.62 - Журналистика

Профиль подготовки: Международная журналистика

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

**Автор(ы):**

Бик-Булатов А.Ш. , Лебедев А.А. , Туманов Д.В.

**Рецензент(ы):**

-

**СОГЛАСОВАНО:**

Заведующий(ая) кафедрой: Шайхитдинова С. К.

Протокол заседания кафедры No \_\_\_ от "\_\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г

Учебно-методическая комиссия Института социально-философских наук и массовых коммуникаций (отделение массовых коммуникаций):

Протокол заседания УМК No \_\_\_ от "\_\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г

Регистрационный No 94181214

Казань

2014

## Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, к.н. (доцент) Бик-Булатов А.Ш. Кафедра журналистики Отделение массовых коммуникаций , Ayrat.Bikbulatov@kpfu.ru ; Лебедев А.А. ; доцент, к.н. (доцент) Туманов Д.В. Кафедра журналистики Отделение массовых коммуникаций , Dmitrey.Tumanov@kpfu.ru

## 1. Цели освоения дисциплины

Курс "История отечественной журналистики" является основной частью фундаментального университетского образования, профессионально-исторической подготовки журналистов.

Задачи курса - показать значение отечественной журналистики в культурном наследии прошлого, ее роль в идейно-политической и литературной борьбе разных эпох, достижения в системе национального просвещения и в социально-политической, культурной жизни страны; познакомить студентов с деятельностью и литературным мастерством выдающихся русских публицистов, раскрывая закономерности развития отечественной печати, освещая направление и содержание важнейших периодических изданий XVIII - XX веков, историю развития газетно-журнальной периодики, информационных агентств, радиовещания, телевидения как единой системы национальных СМИ.

Целями освоения дисциплины История отечественной журналистики. Часть I являются дать обстоятельную характеристику основных этапов возникновения, становления и развития отечественной журналистики, жанровую и типологическую характеристики журналистских произведений XVII - первой половины XIX веков, помочь овладеть навыками исторического мышления. В рамках курса предусмотрены изложение и ретроспективный анализ основных проблем развития отечественной журналистики, практик публицистической мысли, формирование представления о соотношении объективных и субъективных предпосылок в журналистском творчестве. Это дает возможность лучшей ориентации бакалавров в тенденциях развития современной журналистике, в генезисе общественных и социокультурных процессов и овладения практическими методами познания исторической действительности.

Достижение этих целей предполагает решение ряда задач, главная из которых анализ и систематизация концепций исторических школ, исследующих процессы возникновения и развития периодической печати в России.

Задачи:

1. знакомство студентов с теоретическими аспектами истории отечественной журналистики (в том числе сопоставительный анализ существующих в журналистике точек зрения на то, что такое журналистика, каковы ее функции и принципы, место и роль в социальной системе и т.д.);
2. анализ процесса становления публицистической мысли в России;
3. выявление тематических и жанровых особенностей произведений, созданных в России конца X - первой половины XIX веков;
4. осмысление студентами роли личностного начала в творчестве, исторических ценностей через персонификацию исторического процесса;
5. актуализация навыков студентов в освоении исторического материала, анализа современного состояния и перспектив развития журналистского творчества.

Постановка такого рода проблематики включает ряд более конкретных задач:

- ? содержательный анализ социально-исторических, экономических, культурных, естественнонаучных предпосылок возникновения публицистической мысли;
- ? раскрытие базовых теоретических подходов и перспектив видения функций и задач журналистики ее основателями и основными представителями в России XVII - первой половины XIX веков;
- ? обобщение базовых идей, достижений и проблем отечественной журналистики XVII - первой половины XIX веков;
- ? толкование и сравнительный анализ методов исследования журналистики;
- ? систематизация основных понятий журналистского творчества;

? рассмотрение важнейших факторов, определяющих национальную специфику развития журналистики, места и роли отечественной публицистической мысли в общеевропейской коммуникационном процессе.

Материал курса сгруппирован таким образом, чтобы дать обзор крупным вехам в развитии периодической печати в России XVII - первой половины XIX веков, а также раскрыть эвристические возможности разнообразных теоретико-методологических подходов российских журналистиковедов к пониманию роли и места журналистики в социокультурных процессах. Курс ориентирован на знакомство с наиболее значимыми и дискуссионными для характеристики этапов становления отечественной публицистической мысли проблемами. Кроме того он предполагает углубленное знакомство с практикой периодической печати XVII - первой половины XIX веков. Об этом свидетельствует как содержание курса, так и список источников и литературы, необходимой для его освоения. Такая структура курса позволяет охарактеризовать пространство базовых концептов и категорий журналистиковедения как исторической науки, способствовать расширению интеллектуального кругозора студентов в области истории журналистики и пониманию роли журналистики в развитии российского общества. Основными принципами построения курса являются сочетание исторического, проблемного и персонифицированного подходов.

Изучение и осмысление опыта отечественной журналистики - одно из необходимых условий подготовки квалифицированных журналистских кадров. Цель настоящей программы - обстоятельное изучение истории печати, радиовещания, телевидения, информационных агентств, издательской деятельности с февраля 1917 г. до настоящего времени. Особое внимание уделяется проблемам: функционирование средств массовой информации в условиях буржуазно-демократического государства (март - октябрь 1917г.), в советский период (ноябрь 1917 - начало 1990-х гг.), в постсоветские годы. В каждом разделе программы рассматриваются: система СМИ, основная проблематика, формы массовой работы, творчество ведущих публицистов. Неизменное внимание уделяется позитивному и негативному в опыте советской журналистики. Программа охватывает и историю журналистики русского зарубежья.

## **2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования**

Данная учебная дисциплина включена в раздел " Б3.Б.4 Профессиональный" основной образовательной программы 031300.62 Журналистика и относится к базовой (общепрофессиональной) части. Осваивается на 2, 3 курсах, 4, 5 семестры.

Дисциплина относится к циклу базовых дисциплин. Трудоемкость по ФГОС 5 зачетных единицы (для всего курса истории), 1 часть - 42 часа; 24 аудиторных лекций, 18 самостоятельная работа, зачет - 4 семестр. Основой для ее изучения являются базовые знания учащихся по курсу "История России". На основе дисциплины "История отечественной журналистики. Часть I" может быть существенно повышена эффективность усвоения материала дисциплин "История отечественной журналистики. Часть II", "История отечественной журналистики. Часть III", "История отечественной журналистики. Часть IV", "Новостная журналистика", "Основы аналитической журналистики и художественной публицистики".

Изучение истории журналистики должно предваряться знакомством обучающегося с русской публицистикой и в целом, историей России. Освоение историко-профессионального модуля может предшествовать дисциплинам, закладывающим представление о современном состоянии системы СМИ (системно-профессионального модуля профессионального цикла ООП).

## **3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля**

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-16 (общекультурные компетенции)	Способность понимать сущность и значение информации в развитии современного общества, сознавать опасности и угрозы, возникающие в этом процессе, соблюдать основные требования информационной безопасности, в том числе защиты государственной тайны
ОК-3 (общекультурные компетенции)	Способность понимать и анализировать мировоззренческие, социально и лично значимые философские проблемы
ОК-4 (общекультурные компетенции)	Культура мышления, способность к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения, умение логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь
ОК-8 (общекультурные компетенции)	Способность видеть и реализовать перспективу своего культурно-нравственного и профессионального развития, расширять кругозор, обновлять знания, готовность к постоянному саморазвитию, повышению своей квалификации и мастерства, способность к саморефлексии, осмысливанию своего социального и профессионального опыта
ОК-9 (общекультурные компетенции)	Понимание социальной значимости своей будущей профессии, высокая мотивация к выполнению профессиональной деятельности
ПК-1 (профессиональные компетенции)	Понимание социальной роли и общественной миссии журналистики и журналиста в демократическом обществе, функций и принципов СМИ в контексте социальных потребностей, исторического и современного опыта отечественных и зарубежных СМИ
ПК-2 (профессиональные компетенции)	Понимание смысла свободы и социальной ответственности журналистики и журналиста, их взаимосвязи, важности обеспечения информационной безопасности общества
ПК-22 (профессиональные компетенции)	Осведомленность о базовых отечественных и зарубежных профессиональных стандартах работы журналиста
ПК-39 (профессиональные компетенции)	Выбирать и формулировать актуальную тему материала, сформировать замысел (или сценарную разработку), определять дальнейший ход работы

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

- понимать ход развития журналистики в России XVII - первой половины XIX веков, знать специфику становления и развития публицистической мысли;
- знать принципы, функции, роль и место журналистики в обществе;
- понимать ответственность журналиста в общественно-политической жизни;
- историю отечественной журналистики, факторы, определяющие её развитие в разные исторические периоды (политические, правовые, экономические социокультурные), механизмы влияния на неё со стороны власти (важнейшие указы российских императоров, декретов Советского правительства, регламентирующие деятельность прессы), формы ограничивающие её свободу (цензурные и иные); ориентироваться в том, как складывались различные виды и типы отечественной журналистики; творчество выдающихся журналистов; представлять особенности российской аудитории на различных исторических этапах существования отечественных СМИ;

- основные этапы и тенденции развития советской журналистики от начала становления системы до ее кризиса и современного состояния как в целом, так и по отдельным ключевым периодам; об организации и практике функционирования наиболее крупных редакций и холдингов, инновациях в их функционировании, важнейших профессиональных стандартах редакционной работы; исторические закономерности развития отечественной журналистики, систем СМИ; наиболее важные особенности журналистского мастерства в пределах основных жанров журналистики и их крупнейших представителей; характер творческой индивидуальности русских публицистов, редакторов, издателей; различные способы распространения информации и функций журналистики в истории Отечества; характерные черты системы средств массовой информации в Советском Союзе;

## 2. должен уметь:

- при подготовке журналистских публикаций стремиться соответствовать лучшим образцам российской журналистики (актуальность и общественная значимость избранной темы, логичность, аргументированность, яркость и литературный язык её освещения, умение полемизировать, проявленность авторской позиции);

- ориентироваться в основных исторических фактах развития журналистики, датах, событиях и именах людей, внесших вклад в становление журналистики; составлять исторический анализ становления и развития системы советских и постсоветских СМИ на фоне и в соотношении с основными этапами развития общества и государства; демонстрация своеобразия каждого из исторических этапов журналистики, развития и дальнейшей судьбы журналистских явлений в системе социальных институтов;

## 3. должен владеть:

- владеть навыками оценки и выявления значения журналистских произведений, что предполагает основательную проработку текстов первоисточников и дополнительной литературы;

- приемами и методами репортерской работы, осваивать публицистические жанры; учиться у признанных мастеров прошлого при освоении профессии журналиста и в дальнейшей редакционной деятельности;

- теоретическими знаниями об основных явлениях периодики в историко-хронологической последовательности; навыки осмысления опыта журналистики прошлого в профессиональном саморазвитии; связями российской журналистики с философскими, научными, религиозными идеями и определение ее места в пространстве мировой культуры; анализировать опыт отечественной журналистики, ориентироваться на ее лучшие образцы, применять полученные знания в своей журналистской работе;

## 4. должен демонстрировать способность и готовность:

- к анализу исторических источников, раскрывающих специфику возникновения, становления и развития периодической печати в России XVII - первой половины XIX веков;

- применять полученные знания на практике.

## 4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 зачетных(ые) единиц(ы) 180 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины зачет в 4 семестре; экзамен в 5 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

- 86 баллов и более - "отлично" (отл.);  
 71-85 баллов - "хорошо" (хор.);  
 55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);  
 54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

#### 4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

##### Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Становление и развитие протопублицистики	4	1	2	0	0	домашнее задание
2.	Тема 2. Возникновение периодической печати в России	4	2	2	0	0	домашнее задание
3.	Тема 3. Зарождение частной журналистики	4	3	2	0	0	домашнее задание
4.	Тема 4. Сатирическая журналистика последней трети XVIII века	4	4	2	0	0	домашнее задание
5.	Тема 5. Издательская деятельность Н.И. Новикова	4	5	2	0	0	домашнее задание
6.	Тема 6. Сатирическая публицистика И.А. Крылова	4	6	2	0	0	домашнее задание
7.	Тема 7. Революционная публицистика А.Н. Радищева	4	7	2	0	0	домашнее задание
9.	Тема 9. Концепция и типология прессы начала XIX века	4	8	2	0	0	домашнее задание
10.	Тема 10. Журналистика Отечественной войны 1812 года	4	9	2	0	0	домашнее задание
11.	Тема 11. Декабристское движение и печать	4	10	2	0	0	домашнее задание
12.	Тема 12. "Торговое направление" в журналистике и его оппоненты	4	11	2	0	0	домашнее задание

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
13.	Тема 13. Журналистика середины XIX века	4	12	1	0	0	домашнее задание
14.	Тема 14. Деловая игра "Я вам пишу..."	4	12	1	0	0	контрольная точка
15.	Тема 15. Журналистика р/жа 1850-1860-х гг. Общая характеристика.	4	1	1	0	0	
16.	Тема 16. Журн. 1860-х гг. Общая характеристика.	4	2	2	0	0	
17.	Тема 17. Оппозиционная рев.-демокр. печать. ("Современник", "Русское слово").	4	3	2	0	0	
18.	Тема 18. Консервативная журн.: М.Катков/ "Русс. вестник", "Моск. ведомости" Ф. Достоевский / "Время", "Эпоха".	4	4	2	0	0	
19.	Тема 19. Итоги пореформенного 10-летия в истории Отечественной журналистики	4	5	2	0	0	
20.	Тема 20. Журн. 1870-х. гг. Общая характеристика.	4	6	2	0	0	
21.	Тема 21. Салтыков-Щедрин/ "Отечественные Записки"	4	7	2	0	0	
22.	Тема 22. Развитие газетного дела 1870-1890. А.Суворин.	4	8	2	0	0	
23.	Тема 23. Журналистика последней трети 19. в., итоги.	4	9	2	0	0	
24.	Тема 24. Журн. р/жа веков. Общая характеристика.	4	10	2	0	0	
25.	Тема 25. Первая русская революция и журн.	4	11	2	0	0	



N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
26.	Тема 26. Первая мировая война и журналистика	4	12	2	0	0	
27.	Тема 27. Журналистика начала XX века. Итоги.	4	13	2	0	0	
28.	Тема 28. История русской журналистики в контексте современного журналистского образования	4	14	2	0	0	
29.	Тема 29. Предмет и задачи курса. Обзор литературы, методические указания.	5	1	3	0	0	
30.	Тема 30. История публицистики (установка по персоналиям, текстам, периодическим изданиям 1917 - 2003 гг.)	5	2	3	0	0	
31.	Тема 31. Периодизация отечественной журналистики после 1917 г. и основные проблемы развития. Творческое наследие ведущих публицистов в контексте отечественной журналистики	5	3	3	0	0	

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
32.	Тема 32. Журналистика России в условиях буржуазно-демократического государства (февраль - октябрь 1917 гг.). Февральская революция 1917г. и система многопартийной печати. Журналистика после июльских событий. Публицистика в политическом противоборстве сторон.	5	4	3	0	0	
33.	Тема 33. Журналистика первого десятилетия Советской власти (1917-1927 гг.). Октябрьский переворот и пресса: первые декреты Советской власти о печати. Становление печати, создание информационной службы. Новые формы массовой работы печати в годы иностранной военной интервенции и гражданской войны. Журналистика в первые годы НЭПа (1921 - 1925гг).	5	5	3	0	0	
34.	Тема 34. Журналистика конца 20-х ? 30-х годов. Проблемы индустриализации страны и коллективизации сельского хозяйства. Формы массовой работы печати. Развитие радиовещания. Публицистика 20-30гг.	5	6	3	0	0	

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
35.	Тема 35. Особенности функционирования журналистики в годы первых пятилеток (1928-1941гг.). Обзорная лекция и дискуссия. Публицистика первых пятилеток.	5	7	3	0	0	
36.	Тема 36. Журналистика в годы Великой Отечественной войны (1941-1945 гг.). Писатель и газета.	5	8	3	0	0	
37.	Тема 37. Средства массовой информации послевоенного периода (1946-1956 гг.)	5	9	3	0	0	
38.	Тема 38. Средства массовой информации второй половины 50-х - начала 80-х годов. Средства массовой информации как единый пропагандистский комплекс. От демократического обновления общества до длительного застоя. Развитие радио и телевидения. Проблемы ликвидации последствий культа личности. Коммунистические иллюзии в журналистике. Публицистика 50-х - начала 80-х годов.	5	10	3	0	0	

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
39.	Тема 39. Средства массовой информации второй половины 80-х начала 90-х годов. Перестройка и СМИ. Проблемы демократизации и гласности. Переход к многопартийной журналистике. Журналистика и новое политическое мышление.	5	11	3	0	0	
40.	Тема 40. Журналистика Российской Федерации (1990-2000 гг.) Особенности функционирования средств массовой информации в условиях рынка.	5	12	3	0	0	
	Тема . Итоговая форма контроля	4		0	0	0	зачет
	Тема . Итоговая форма контроля	5		0	0	0	экзамен
	Итого			87	0	0	

## 4.2 Содержание дисциплины

### Тема 1. Становление и развитие протопублицистики

#### **лекционное занятие (2 часа(ов)):**

Социально-политические предпосылки возникновения протопублицистики. Виды протопублицистики: социальная, политическая, духовно-нравственная. Публицистика Ивана IV Васильевича (Грозного). Деятельность Ивана Федоровича Москвитина (Ивана Федорова). Создание типографии. Рукописная газета как предвестник печати. ?Куранты? как правительственное дипломатическое издание. Основное содержание и источники информации. Корреспондентская сеть ?Курантов?. Отличительные особенности газеты. Учреждение регулярной почты в 1668 году. Значение ?Курантов? в период формирования русского централизованного государства.

### Тема 2. Возникновение периодической печати в России

#### **лекционное занятие (2 часа(ов)):**

Отражение идеологии петровских реформ в первой русской газете ?Ведомости?. Газета как государственный орган печати. Основное содержание и источники информации. Корреспондентская сеть ?Ведомостей?. Отличительные особенности газеты. Роль ?Ведомостей? в развитии культуры и общественной мысли. Становление системы печати при Академии Наук и Московском университете. Специфика научно-популярного и литературного журнала ?Месячные ? примечания к ведомостям?. М.В. Ломоносов ? журналист, редактор, публицист.

### **Тема 3. Зарождение частной журналистики**

#### **лекционное занятие (2 часа(ов)):**

А.П. Сумароков ? теоретик классицизма. Участие А.П. Сумарокова в журнале Сухопутного шляхетного корпуса ?Праздное время, в пользу употребленное?. Рост оппозиционных настроений в среде передового дворянства и разночинной интеллигенции. Произведения А.П. Сумарокова как отражение идеологии нового дворянства. Журнал ?Трудолюбивая пчела?. Сатирическая направленность журнала. Критические статьи о судьбах русской литературы. Частная журналистика как форма объединения творческих единомышленников.

### **Тема 4. Сатирическая журналистика последней трети XVIII века**

#### **лекционное занятие (2 часа(ов)):**

Начало периода русского Просвещения, демократизация русского общественного сознания, подъем русского национального самосознания. Появление публицистических произведений, проникнутых антифеодальной направленностью. Переводы на русский язык трудов теоретиков французского Просвещения Вольтера, Дидро, Руссо, Гельвеция, Гольбаха, Мабли, Рейналя и других. ?Всякая всячина? Екатерины II как попытка сохранить идеологический контроль над умами своих подданных. ?И то и сие? М.Д. Чулкова, ?Ни то ни сие? Б.Г.Рубана, ?Смесь?, ?Адская почта? и другие сатирические издания последней трети XVIII века. Публицистическое творчество Д.И. Фонвизина. Критика дворянско-крепостнического общества и правительственного курса в журнале ?Друг честных людей или Стародум?.

### **Тема 5. Издательская деятельность Н.И. Новикова**

#### **лекционное занятие (2 часа(ов)):**

История масонского движения в России XVIII века. Влияние масонских идей на развитие отечественной журналистики. Работа Н.И. Новикова в комиссии депутатов для сочинения проекта ?Нового Уложения?. Развитие идей радикальной демократической идеологии под влиянием Екатерины II. Публицистическая полемика Н.И. Новикова и Екатерины II. Журналы ?Трутень?, ?Пустомеля?, ?Живописец?, ?Кошелек?. Борьба Н.И. Новикова за национальные основы русской культуры. ?Опыт исторического словаря о российских писателях?, ?Древняя Российская Вивлиофика??. ?Древняя Российская Идрография? и другие издания исторических материалов. Нравоучительные журналы ?Утренний Свет?, ?Городская и деревенская библиотека?, ?Вечерняя Заря?, ?Покоящийся Трудолюбец?, первый русский детский журнал ?Детское чтение?. Роль Н.И. Новикова в формировании общественного мнения в России XVIII века.

### **Тема 6. Сатирическая публицистика И.А. Крылова**

#### **лекционное занятие (2 часа(ов)):**

Традиции русской прогрессивной сатирической журналистики в журнале-романе в письмах Крылова ?Почта духов?. Тип издания, критика в журнале феодально-крепостнического государства. Образ рассказчика. Аллегоричность стиля ?Почты духов?, сатирический гротеск, эзопов язык. Типография ?Крылов с товарищи? (И.А. Крылов, И.А. Дмитриевский, А.И. Клушин, П.А. Плавильщиков). Журнал ?Зритель?, его национально-патриотический и антидворянский пафос. Сатирические произведения Крылова на страницах журнала (?Похвальная речь в память моему дедушке?, ?Ночи?, ?Каиб?). Правительственные репрессии против издателей журнала. Журнал ?Санкт-Петербургский Меркурий? И.А. Крылова и А.И. Клушина. Сатирические статьи И.А. Крылова в журнале (?Похвальная речь науке убивать время?, ?Похвальная речь Ермалафиду?). Узко-литературная тематика журнала. Язык и стиль И.А. Крылова-журналиста.

### **Тема 7. Революционная публицистика А.Н. Радищева**

#### **лекционное занятие (2 часа(ов)):**

События Великой французской революции в русской периодической печати. Сообщение в газете ?Санкт-Петербургские ведомости? от 7 августа 1789 года о взятии Бастилии. Публикация в газете ?Московские ведомости? писем из различных областей Франции о ?великих беспокойствиях?, о пожарах в дворянских имениях и т.д. ?Путешествие из Петербурга в Москву? об уничтожении крепостничества. Журнал ?Беседующий гражданин? и роль в нем А.Н. Радищева. Статья А.Н. Радищева ?Беседа о том, что есть сын Отечества?, ее патриотизм, обличение рабства, требование свободы для народа, высоких нравственных качеств молодых дворян. ?Письмо к другу, жительствовавшему в Тобольске? и его антимонархическая направленность.

### **Тема 9. Концепция и типология прессы начала XIX века**

#### **лекционное занятие (2 часа(ов)):**

Предназначение журналистики в понимании Н.И. Новикова, А.Н. Радищева, Н.М. Карамзина. Типологические нововведения в изданиях начала XIX века: отделы политики и критики. Вопросы языка и стиля периодических изданий. Poleмика о ?новом слогe? в статьях Н.М. Карамзина ?О любви к отечеству и народной гордости?, ?Отчего в России мало авторских талантов?? и А.С. Шишкова ?Рассуждения о старом и новом слогe российского языка?. Дискуссия о роли критики в периодическом издании. Н.М. Карамзин о природе критики, признании ее ?наукой вкуса, неизъяснимой для ума?. В.Г. Дашков о необходимости публикации критики в литературно-художественных журналах. Вклад А.С. Пушкина в развитие теории литературно-художественной критики. Совершенствование структуры российской печати: становление энциклопедической журналистики, выпуск отраслевых изданий, создание специализированной тематической прессы.

### **Тема 10. Журналистика Отечественной войны 1812 года**

#### **лекционное занятие (2 часа(ов)):**

Изменения в системе печати. Позиция газет. Журнал С.Н. Глинки ?Русский Вестник?. Антинаполеоновская пропаганда, защита национальных устоев государства. Листовки Ф.В. Растопчина. Журнал Н.И. Греча ?Сын Отечества?. Известия с театра военных действий. Отображение в журнале подвигов русских солдат, офицеров и партизан. Разоблачение военных реляций Наполеона. Патриотические статьи А.П. Куницына, басни И.А. Крылова, рисунки А.Г. Венецианова, И.И. Терембенева. Информационное противостояние армий Наполеона и Александра I. Программа антинаполеоновской пропаганды М.Б. Баркляя-де-Толли. Политическая карикатура на страницах российской печати. Создание походной типографии при штабе М.И. Кутузова как агитационно-пропагандистского центра русской армии. Многообразие жанровой палитры агитационно-пропагандистских публицистических произведений.

### **Тема 11. Декабристское движение и печать**

#### **лекционное занятие (2 часа(ов)):**

Дворянские общества, их роль в легальной журналистике и деятельности литературных объединений. Журнал ?Соревнователь просвещения и благотворения?, его характер и особенности коллегиального редактирования. Литературная критика в ?Соревнователе?. Разработка проблем романтизма, народности и самобытности русской литературы. Хроника международного освободительного движения в журнале ?Сын Отечества?. Литературно-критическая позиция журнала. ?Полярная звезда? К.Ф. Рыльева и А.А. Бестужева. Проза и поэзия в альманахе. Обзоры А.А. Бестужева. Интерес к героическому прошлому русского народа. Показ русского национального характера в произведениях декабристов. Издание А.А. Дельвигом и П.А. Плетневым альманаха ?Северные цветы?. ?Мнемозина? В.К. Кюхельбекера и В.Ф. Одоевского. Нелегальная публицистика декабристов. Прокламации, связанные с восстанием в Семеновском полку. ?Любопытный разговор? Н.М. Муравьева, ?Православный катехизис? С.И. Муравьева-Апостола, ?Русская правда? П.И. Пестеля.

### **Тема 12. "Торговое направление" в журналистике и его оппоненты**

#### **лекционное занятие (2 часа(ов)):**

Цензура, ее ужесточение после декабрьского восстания. Возникновение государственной тайной полиции ? Третье отделение. ?Северная пчела? ? первая русская частная газета политического содержания Ф.В. Булгарина и Н.И. Греча. Журнал ?Библиотека для чтения? О.И. Сенковского. Poleмика о коммерциализации журналистики. Статья Ф.В. Булгарина ?Публика и журналист?. Оценка ?торгового направления? в журналистике А.С. Пушкиным, Н.В. Гоголем, А.А. Краевским и другими. Статьи В.Г. Белинского ?Литературные мечтания?, ?Ничто о ничем, или Отчет г. издателю ?Телескопа? за последнее полугодие 1835 г. русской литературы?, ?О критике и литературных мнениях ?Московского наблюдателя??. ?Московский телеграф? Н.А. Полевого, ?Телескоп? и ?Молва? Н.И. Надеждина, ?Современник? А.С. Пушкина. ?Философические письма? П.Я. Чаадаева как поворот в развитии русской философии.

### **Тема 13. Журналистика середины XIX века**

#### **лекционное занятие (1 часа(ов)):**

Идейные искания в журналистике 1840-х годов. Установление единого идеологического режима в России. Русские охранительные начала, сформулированные С.С. Уваровым. Poleмика западников (А.И. Герцен, Н.П. Огарев, Т.Н. Грановский, В.П. Боткин, Н.Х. Кетчер, К.Д. Кавелин и др.) и славянофилов (И.В. Киреевский, П.В. Киреевский, А.С. Хомяков, И.С. Аксаков, К.С. Аксаков, Ю.Ф. Самарин и др.) о дальнейшем развитии России на страницах ?Отечественных записок? и ?Москвитянина?. А.А. Краевский как создатель первого в России издательского концерна (?Отечественные записки?, ?Литературная газета?, ?Русский инвалид?). Социально-философские статьи В.Г. Белинского, А.И. Герцена, В.Н. Майкова и В.А. Милютина в ?Отечественных записках?. ?Современник? Н.А. Некрасова и И.И. Панаева. Усиление цензурных репрессий в период ?мрачного семилетия? 1848-1855 годов.

### **Тема 14. Деловая игра "Я вам пишу..."**

#### **лекционное занятие (1 часа(ов)):**

В игре принимают участие индивидуальные игроки. Предварительно они знакомятся со стилистическими особенностями и типологической спецификой изданий XVII ? первой половины XIX веков. Затем им дается задание написать материал на современную актуальную тематику в одно из этих изданий. Главная задача ? максимально приблизиться к языку, стилю и проблематике избранного издания.

### **Тема 15. Журналистика р/жа 1850-1860-х гг. Общая характеристика.**

#### **лекционное занятие (1 часа(ов)):**

Политическое положение в стране после поражения в Крымской войне. Обострение кризиса крепостнического государства. Усиление оппозиционных настроений в передовых кругах русского общества. Необходимость реформ. Рост отраслевой журналистики. Развитие газетного дела в России.

### **Тема 16. Журн. 1860-х гг. Общая характеристика.**

#### **лекционное занятие (2 часа(ов)):**

Наращение первой революционной ситуации. Вынужденные уступки правительства. Ослабление цензуры. Появление новых журналов (?Русская беседа? А. Кошелева, ?Русский вестник? М. Каткова, ?Время? братьев Достоевских, ?Экономический указатель?, ?Русское слово?, ?Искра? и др.). Их краткая характеристика. Чернышевский о первом номере журнала ?Время? и ?Русском вестнике?.

### **Тема 17. Оппозиционная рев.-демокр. печать. ("Современник", "Русское слово").**

#### **лекционное занятие (2 часа(ов)):**

Позиция ?Современника? в начале 1850-х гг. Приход в ?Современник? Н.Г. Чернышевского. Борьба Некрасова и Чернышевского за возрождение традиций Белинского. Чернышевский против идеализации крепостничества (рецензия на роман и повести Авдеева). ?Эстетические отношения искусства к действительности?. Призыв к сближению литературы с жизнью, с потребностями общества. Труд как основа жизни и красоты действительности. Значение эстетики Чернышевского в литературной и политической борьбе 1850 ? 1860-х гг. ?Русское слово? (1859 ? 1866 гг.) Кушелева-Безбородко. Отсутствие ясного направления. Смена редакторов.

## **Тема 18. Консервативная журн.: М.Катков/ "Русс. вестник", "Моск. ведомости" Ф. Достоевский / "Время", "Эпоха".**

### **лекционное занятие (2 часа(ов)):**

Издания М. Н. Каткова ?Русский вестник? (1856 г.) и ?Московские ведомости? (1863 г.) Ежемесячный журнал ?Русский вестник?. Критика бюрократии в начале издания. Защита дворянских привилегий, самодержавия. Полемика с демократической прессой. Отдел беллетристики. Публицистика Леонтьева, Каткова. Критика нигилизма. Политическая роль передовых статей Каткова в ?Московских ведомостях?. Журналы Ф. М. и М. М. Достоевских ?Время? (1861 ? 1863 гг.) и ?Эпоха? (1864 ? 1865 гг.) Место изданий братьев Достоевских в русской журналистике 60-х гг. Позиция Ф. М. Достоевского по вопросам общественного развития и текущей литературы. Теория ?почвенничества?. Роль Н. Н. Страхова в журнале ?Время?. Отделы журнала. Судебно-уголовная тема. Литературная критика (А. Григорьев и др.). Роль беллетристики в пропаганде гуманных идей. Закрытие журнала. Журнал ?Эпоха?, продолжение традиций ?Времени?. Изменение структуры журнала. Отношения с цензурой. Участие в журнале Страхова и Аверкиева. Прекращение журнала из-за финансовых затруднений.

## **Тема 19. Итоги пореформенного 10-летия в истории Отечественной журналистики**

### **лекционное занятие (2 часа(ов)):**

Правительственная и частная пресса 1848-1855 гг. Усиление надзора за печатью. С. С. Уваров и реформа цензуры. Профессионализация цензурного дела. Вольная русская пресса за границей. ?Полярная звезда? и ?Колокол?. Журнально-издательская деятельность А. И. Герцена и Н. П. Огарева. Полемика вокруг крестьянской реформы. Н. А. Некрасов, Н. Г. Чернышевский, Н. А. Добролюбов и принципы журнализма революционной демократии. ?Временные правила о печати? 1865 г. Рост частного газетного предпринимательства. Создание первого национального информационного агентства - ?Русского телеграфного агентства? (1866) и других агентств (МТА, СТА).

## **Тема 20. Журн. 1870-х. гг. Общая характеристика.**

### **лекционное занятие (2 часа(ов)):**

Развитие капитализма после отмены крепостного права. Политическая обстановка в стране. Народничество 70-х гг. как выражение демократизма крестьянских масс. Вторая революционная ситуация. Временные правила о печати 1865 и 1882 гг. Положение прессы в 70-х гг. Усиление роли влияния газет.

## **Тема 21. Салтыков-Щедрин/ "Отечественные Записки"**

### **лекционное занятие (2 часа(ов)):**

Журнал ?Отечественные записки? (1868 ? 1884 гг.). Переход ?Отечественных записок? к Н. Некрасову и М. Салтыкову-Щедрину. Редакция. Круг сотрудников. Отделы журнала. Общественно-политическое направление журнала. Бесцензурная печать революционного народничества Подъем революционного движения в 70-е гг. ?Хождение в народ?. Расцвет революционного народничества. Народнический социализм.

## **Тема 22. Развитие газетного дела 1870-1890. А.Суворин.**

### **лекционное занятие (2 часа(ов)):**

Развитие газетной периодики на рубеже XIX ? XX вв. (?Русское слово? И.Д. Сытина - В.М. Дорошевича, ?Новое время? А. С. Суворина, ?Листки?, ?Газеты-копейки? и др.)

## **Тема 23. Журналистика последней трети 19. в., итоги.**

### **лекционное занятие (2 часа(ов)):**

Журналистика последней трети 19 века ? смена вех: разночинцы и появление общенациональных газет. ?Современник? Чернышевского и Добролюбова, ?Русское слово? Писарева, публицистика писателей Салтыкова-Щедрин, Короленко. Издатели от Бога и таланта (Суворин и Сытин) Сатирическая периодика (Гудок, Будильник, Искра). Чехов начинался с Чехонте. ?Отечественные записки? Некрасова, ?Дело?, газета ?Неделя?, ?Русское богатство? (Короленко), ?Вестник Европы? - либерально-мократические издания конца 19 в.

## **Тема 24. Журн. р/жа веков. Общая характеристика.**

### **лекционное занятие (2 часа(ов)):**



Усиленное развитие капитализма в России. Социальные потребности общества и совершенствование системы печати. Рост общественного сознания. Формирование различных идеологических течений, религиозный ренессанс начала века. Повышение роли газет, их количественный рост, появление новых типов газетной периодики, дальнейшее развитие массовых газет. Качественные газеты. Информационные газеты. Бульварная пресса (?Россия?, ?Курьер?, Русское слово?, ?Газета-Копейка? и др.).

### **Тема 25. Первая русская революция и журн.**

#### **лекционное занятие (2 часа(ов)):**

Революция 1905 ? 1907 гг. Манифест 17 октября. Возникновение политических партий в России и формирование легальной партийной прессы. Появление нового типа легальной газеты ? ЦО партии (?Новая жизнь?, ?Правда?, ?Речь?, ?Утро России?, ?Страна?, ?Русское знамя? и др.). Преимущественное влияние кадетской партии в прессе 1906 ? 1912 гг. Беспартийные газеты и журналы.

### **Тема 26. Первая мировая война и журналистика**

#### **лекционное занятие (2 часа(ов)):**

Правительственная политика в области печати. Проект нового закона о печати (1913 г.). ?Кризис верхов?, война и журналистика. Временное положение о военной цензуре от 20 июня 1914 г. Комитет народных изданий. Профессиональные объединения журналистов. Развитие и становление военной прессы и радио. Журнал ?Летопись?, издательская, редакторская, публицистическая деятельность А.М.Горького. Статья А.М.Горького ?Две души? и полемика вокруг нее (Л.Андреев ?Горе побежденному?, ?О двух душах Максима Горького?). Печать и Первая мировая война. Система прессы в феврале 1917 г., закрытие монархических газет, новое понимание свободы печати.

### **Тема 27. Журналистика начала XX века. Итоги.**

#### **лекционное занятие (2 часа(ов)):**

Русская журналистика периода завершения становления монополий в России (1900-1904) Русская журналистика периода буржуазно-демократической революции 1905-1907 годов Издательская система в России начала XX века Легальная газета начала XX века Основные политические направления в журналистике начала века. Журнальная периодика начала XX века. Классический русский журнал публицистического типа Массовые ?тонкие? журналы Журналы русского модерна Журналистика периода Первой мировой войны Журналистика после февральской революции 1917 года

### **Тема 28. История русской журналистики в контексте современного журналистского образования**

#### **лекционное занятие (2 часа(ов)):**

Курс истории отечественной журналистики XX века занимает одно из ведущих мест в системе профессионального становления студентов, обучающихся по специальности 031300 - Журналистика. Он призван ознакомить студентов со становлением и развитием средств массовой информации в России в начале XX столетия. Задачи данного курса включают в себя изучение изменений в системе периодической печати и процесса формирования отечественных радиовещания и телевидения, развития теоретических знаний о журналистике, опыта конкретных средств массовой информации и журналистов, их места в отечественной и национальной культуре.

### **Тема 29. Предмет и задачи курса. Обзор литературы, методические указания.**

#### **лекционное занятие (3 часа(ов)):**

Логика построения курса в соответствии с традицией его изучения и требованиями Государственного образовательного стандарта определена хронологическим принципом. На семинарские и практические занятия выносятся, как правило, монографические темы. В качестве контроля над самостоятельной работой студентов предполагается проведение контрольных работ и контрольных срезов (в виде выполнения тестовых заданий открытого типа), проверка конспектов, собеседование по изученной научной литературе. Контрольные работы призваны выявить у студентов накопленные знания и умения анализировать отдельные тексты, проводить сопоставительный анализ материалов и изданий, излагать имеющуюся по предмету изученную информацию в определенной жанровой форме.

### **Тема 30. История публицистики (установка по персоналиям, текстам, периодическим изданиям 1917 - 2003 гг.)**

#### **лекционное занятие (3 часа(ов)):**

С целью подготовки студентов к выполнению курсовой (и в дальнейшем дипломной) работы темы и задания самостоятельной работы ориентируют их не только на изучение современной научной литературы, но и на анализ творчества конкретных авторов и периодических изданий. В качестве индивидуальных заданий предполагается получение информации по определенным темам с помощью Internet.

### **Тема 31. Периодизация отечественной журналистики после 1917 г. и основные проблемы развития. Творческое наследие ведущих публицистов в контексте отечественной журналистики**

#### **лекционное занятие (3 часа(ов)):**

Связь истории отечественной журналистики XX века с историей нашей страны; место средств массовой информации в этой истории. Русская литература и журналистика, их взаимосвязь. Общие особенности отечественной журналистики рубежа XIX?XX веков как предпосылки тенденций развития журналистики после 1917 г. Многообразие тенденций в отечественной журналистике XX столетия: журналистика "советская", "антисоветская" и "несоветская".

### **Тема 32. Журналистика России в условиях буржуазно-демократического государства (февраль - октябрь 1917 гг.). Февральская революция 1917г. и система многопартийной печати. Журналистика после июльских событий. Публицистика в политическом противоборстве сторон.**

#### **лекционное занятие (3 часа(ов)):**

Многопартийная отечественная журналистика после февральской революции. Закон о печати Временного правительства. Буржуазная и социалистическая пресса в условиях свободы печати. Журналистика до и после июльских событий 1917 г. Роль большевистских изданий в победе Октябрьской революции. Публицистика В. И. Ленина, Г. В. Плеханова, Ю. О. Мартова, В. М. Чернова, М. Горького в 1917 г.

### **Тема 33. Журналистика первого десятилетия Советской власти (1917-1927 гг.).**

#### **Октябрьский переворот и пресса: первые декреты Советской власти о печати.**

#### **Становление печати, создание информационной службы. Новые формы массовой работы печати в годы иностранной военной интервенции и гражданской войны.**

#### **Журналистика в первые годы НЭПа (1921 - 1925гг.).**

#### **лекционное занятие (3 часа(ов)):**

Декреты о печати, о революционном трибунале печати. Закрытие буржуазных, эсеровских, меньшевистских и других оппозиционных изданий. Печать периода гражданской войны. Красноармейская периодика. Печать белых армий. РОСТА и его издания: стенные газеты, многотиражки агитпоездов и агитпароходов. ?Окна РОСТА?. Публицистика в годы войны А. Серафимовича, Л. Рейснер, Д. Фурманова; выступления Д. Бедного и В. Маяковского. Кризис печати в годы НЭПа, его преодоление, дальнейшая дифференциация прессы. Журнальная периодика. Сатирические издания. Начало массового радиовещания. Создание Телеграфного агентства Советского Союза (ТАСС). Книгоиздательская деятельность. Пропаганда средствами массовой информации новой экономической политики. Рабселькоровское движение. Формы массовой работы. Журналистика русского зарубежья. Ведущие отечественные публицисты: И. Бунин, М. Зощенко, Л. Сосновский, Н. Тэффи и др. Партийные публицисты: В. И. Ленин, Ю. О. Мартов, П. Б. Струве, Л. Б. Троцкий, В.М. Чернов.

### **Тема 34. Журналистика конца 20-х ? 30-х годов. Проблемы индустриализации страны и коллективизации сельского хозяйства. Формы массовой работы печати. Развитие радиовещания. Публицистика 20-30гг.**

#### **лекционное занятие (3 часа(ов)):**

Журналистика в условиях тоталитарного режима, личной власти Сталина. Процесс дальнейшей дифференциации печати. Развитие радиогазет и местного радиовещания. Первые телевизионные центры. Журналистика и первые пятилетки. Негативная роль печати в усилении репрессий сталинского режима. Вопросы внешней политики в условиях начавшейся Второй мировой войны. Новые формы и методы массовой работы. Очерки, фельетоны, репортажи в печати и на радио. Публицистика русского зарубежья.

### **Тема 35. Особенности функционирования журналистики в годы первых пятилеток (1928-1941гг.). Обзорная лекция и дискуссия. Публицистика первых пятилеток.**

#### **лекционное занятие (3 часа(ов)):**

Журналистика в условиях формирования тоталитарного режима и культа личности. Характеристика основных типов изданий. Развитие массового радиовещания во второй половине 20-х -30-е годы. Создание и развитие районной печати. Освещение индустриализации и коллективизации в прессе. Печать и соревнование: формы и методы массовой работы редакций. Пропаганда в прессе генеральной линии партии и освещение политических процессов 30-х годов. Лозунг критики и самокритики в печати. Листки ЦКК-РКИ ?Под контроль масс?. Проблемы внешней политики в печати и на радио во второй половине 30-х годов. Проблематика публицистических произведений М. Горького советского периода. М. Горький как редактор. Редакторская и публицистическая деятельность М. Кольцова. Особенности публицистики М. Булгакова и А. Платонова советского периода. Индустриальный очерк 30-х годов (В. Горбатов, Б. Галин, Б. Агапов, Ф. Гладков, Ф. Панферев, В. Ильенков, М. Шагинян и др.). Тема советской деревни в творчестве В. Ставского, А. Колосова, И. Рябова, Н. Погодина и др. Публицисты-сатирики И. Ильф, Е. Петров, М. Зощенко. А. Зорич, К. Радек, Л. Сосновский, И. Заславский и др. Стихотворная публицистика В. Маяковского и Д. Бедного. Возвращенная публицистика русской эмиграции.

### **Тема 36. Журналистика в годы Великой Отечественной войны (1941-1945 гг.). Писатель и газета.**

#### **лекционное занятие (3 часа(ов)):**

Перестройка средств массовой информации в соответствии с требованиями военного времени. Возрастание роли оперативной информации: создание Советского информационного бюро. Деятельность на фронте в качестве военных корреспондентов советских писателей. Отражение в печати и радиопередачах основных этапов войны. Гитлеровские и власовские газеты и немецкое радиовещание на временно оккупированной территории. Русская патриотическая зарубежная пресса. Писательская публицистика военного периода.

### **Тема 37. Средства массовой информации послевоенного периода (1946-1956 гг.)**

#### **лекционное занятие (3 часа(ов)):**

Восстановление довоенного объема республиканских, краевых и областных газет. Возобновление молодежных изданий. Перестройка районной печати. Дальнейшая идеологизация журналистики: создание партийных журналов ?Агитатор?, ?Партийная жизнь?, ?В помощь политическому самообразованию?, ?Вопросы истории КПСС?. Основная нацеленность центральных и местных издательств на выпуск книг классиков марксизма-ленинизма, произведений деятелей партии. Усиление борьбы с инакомыслием: постановления о журналах ?Звезда?, ?Ленинград?, ?Знамя? и другие решения по вопросам культуры. Роль СМИ в восстановлении и дальнейшем развитии народного хозяйства. Проблемы международной жизни в условиях напряженного противостояния держав, обладающих атомным и водородным оружием. Ведущие послевоенные очеркисты и фельетонисты.

### **Тема 38. Средства массовой информации второй половины 50-х - начала 80-х годов. Средства массовой информации как единый пропагандистский комплекс. От демократического обновления общества до длительного застоя. Развитие радио и телевидения. Проблемы ликвидации последствий культа личности. Коммунистические иллюзии в журналистике. Публицистика 50-х - начала 80-х годов.**

#### **лекционное занятие (3 часа(ов)):**

XX съезд КПСС, разоблачение культа личности Сталина, начало демократизации советского общества в условиях сохранения авторитарной власти, однопартийности и моноидеологии. Советская журналистика как единый информационно-пропагандистский комплекс КПСС. Центральное и местное радио и телевидение. Создание общественно-информационного агентства «Новости». Создание Союза журналистов СССР. Основная проблематика СМИ, их роль в предотвращении термоядерной войны. Усиление волюнтаристских тенденций в управлении экономикой. Негативная роль СМИ в безмерном восхвалении успехов развитого социализма в отрыве от реальной действительности. Новые формы массовой работы. Газетно-журнальная, теле- и радиопублицистика. Журналистика русского зарубежья: издания «Грани», «Посев», «Континент», «Новое русское слово».

**Тема 39. Средства массовой информации второй половины 80-х начала 90-х годов. Перестройка и СМИ. Проблемы демократизации и гласности. Переход к многопартийной журналистике. Журналистика и новое политическое мышление.**

**лекционное занятие (3 часа(ов)):**

Журналистика периода социально-политического реформирования общества. Система газетно-журнальной периодики: господствующее положение изданий КПСС. Пресса неформальных организаций. Начало формирования многопартийной журналистики. Создание Российской телерадиокомпании. Первая независимая от Гостелерадио радиостанция «Эхо Москвы». Возникновение Российского телевидения. Информационные агентства ТАСС, ИАН, (ИТАР), Интерфакс, Постфактум, «СибИ.А.» и др. Роль СМИ в новом освещении отечественной истории. Формы массовой работы: дискуссионные клубы, «горячие линии», «прямой эфир», «телемосты» и др. Публицистика: книги «Иного не дано», «Если по совести?», «Зависит от нас. Публицистика в зеркале прессы?».

**Тема 40. Журналистика Российской Федерации (1990-2000 гг.) Особенности функционирования средств массовой информации в условиях рынка.**

**лекционное занятие (3 часа(ов)):**

Система отечественных СМИ после отмены цензуры и дезинтеграции СССР. Правительственные органы печати. Оппозиционные газеты. Журнальная периодика. Общественно-политические, научно-образовательные, профессиональные, женские, детские и другие журналы. Перемещение в Россию ранее запрещенных журнальных изданий русского зарубежья: «Посев», «Грани», «Континент». Система телевидения. Первая негосударственная структура на Центральном телевидении «Телеканал 2x2». Информационно-тематическое вещание: «Итоги», «Воскресенье», «Подробности», «Новости плюс». Государственное и негосударственное («независимое») радиовещание. Информационные агентства: ИТАР-ТАСС, РИА, «Интерфакс», «Постфактум». Рост численности региональных изданий, их роль в укреплении экономических межрегиональных связей. Основная проблематика СМИ. Пресса России в Интернете. Публицистика в условиях многопартийности.

#### 4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
1.	Тема 1. Становление и развитие протопублицистики	4	1	подготовка домашнего задания	4	домашнее задание
2.	Тема 2. Возникновение периодической печати в России	4	2	подготовка домашнего задания	4	домашнее задание

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
3.	Тема 3. Зарождение частной журналистики	4	3	подготовка домашнего задания	1	домашнее задание
				подготовка к контрольной точке	3	контрольная точка
4.	Тема 4. Сатирическая журналистика последней трети XVIII века	4	4	подготовка домашнего задания	1	домашнее задание
				подготовка к контрольной точке	3	контрольная точка
5.	Тема 5. Издательская деятельность Н.И. Новикова	4	5	подготовка домашнего задания	4	домашнее задание
6.	Тема 6. Сатирическая публицистика И.А. Крылова	4	6	подготовка домашнего задания	4	домашнее задание
7.	Тема 7. Революционная публицистика А.Н. Радищева	4	7	подготовка домашнего задания	4	домашнее задание
9.	Тема 9. Концепция и типология прессы начала XIX века	4	8	подготовка домашнего задания	2	домашнее задание
				подготовка к контрольной точке	3	контрольная точка
10.	Тема 10. Журналистика Отечественной войны 1812 года	4	9	подготовка домашнего задания	4	домашнее задание
11.	Тема 11. Декабристское движение и печать	4	10	подготовка домашнего задания	4	домашнее задание
12.	Тема 12. "Торговое направление" в журналистике и его оппоненты	4	11	подготовка домашнего задания	4	домашнее задание
13.	Тема 13. Журналистика середины XIX века	4	12	подготовка домашнего задания	2	домашнее задание
				подготовка к контрольной точке	3	контрольная точка
14.	Тема 14. Деловая игра "Я вам пишу..."	4	12	подготовка к письменной работе	3	письменная работа
				подготовка к тестированию	4	тестирование

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
15.	Тема 15. Журналистика р/жа 1850-1860-х гг. Общая характеристика.	4	1			
16.	Тема 16. Журн. 1860-х гг. Общая характеристика.	4	2			
17.	Тема 17. Оппозиционная рев.-демокр. печать. ("Современник", "Русское слово").	4	3			
18.	Тема 18. Консервативная журн.: М.Катков/ "Русс. вестник", "Моск. ведомости" Ф. Достоевский / "Время", "Эпоха".	4	4			
19.	Тема 19. Итоги пореформенного 10-летия в истории Отечественной журналистики	4	5			
20.	Тема 20. Журн. 1870-х. гг. Общая характеристика.	4	6			
21.	Тема 21. Салтыков-Щедрин/ "Отечественные Записки"	4	7			
22.	Тема 22. Развитие газетного дела 1870-1890. А.Суворин.	4	8			
23.	Тема 23. Журналистика последней трети 19. в., итоги.	4	9			
24.	Тема 24. Журн. р/жа веков. Общая характеристика.	4	10			
25.	Тема 25. Первая русская революция и журн.	4	11			
26.	Тема 26. Первая мировая война и журналистика	4	12			
27.	Тема 27. Журналистика начала XX века. Итоги.	4	13			

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
28.	Тема 28. История русской журналистики в контексте современного журналистского образования	4	14			
29.	Тема 29. Предмет и задачи курса. Обзор литературы, методические указания.	5	1			
30.	Тема 30. История публицистики (установка по персоналиям, текстам, периодическим изданиям 1917 - 2003 гг.)	5	2			
31.	Тема 31. Периодизация отечественной журналистики после 1917 г. и основные проблемы развития. Творческое наследие ведущих публицистов в контексте отечественной журналистики	5	3			
32.	Тема 32. Журналистика России в условиях буржуазно-демократического государства (февраль - октябрь 1917 гг.). Февральская революция 1917г. и система многопартийной печати. Журналистика после июльских событий. Публицистика в политическом противоборстве сторон.	5	4			

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
33.	Тема 33. Журналистика первого десятилетия Советской власти (1917-1927 гг.). Октябрьский переворот и пресса: первые декреты Советской власти о печати. Становление печати, создание информационной службы. Новые формы массовой работы печати в годы иностранной военной интервенции и гражданской войны. Журналистика в первые годы НЭПа (1921 - 1925гг).	5	5			
34.	Тема 34. Журналистика конца 20-х ? 30-х годов. Проблемы индустриализации страны и коллективизации сельского хозяйства. Формы массовой работы печати. Развитие радиовещания. Публицистика 20-30гг.	5	6			
35.	Тема 35. Особенности функционирования журналистики в годы первых пятилеток (1928-1941гг.). Обзорная лекция и дискуссия. Публицистика первых пятилеток.	5	7			
36.	Тема 36. Журналистика в годы Великой Отечественной войны (1941-1945 гг.). Писатель и газета.	5	8			



N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
37.	Тема 37. Средства массовой информации послевоенного периода (1946-1956 гг.)	5	9			
38.	Тема 38. Средства массовой информации второй половины 50-х - начала 80-х годов. Средства массовой информации как единый пропагандистский комплекс. От демократического обновления общества до длительного застоя. Развитие радио и телевидения. Проблемы ликвидации последствий культа личности. Коммунистические иллюзии в журналистике. Публицистика 50-х - начала 80-х годов.	5	10			
39.	Тема 39. Средства массовой информации второй половины 80-х начала 90-х годов. Перестройка и СМИ. Проблемы демократизации и гласности. Переход к многопартийной журналистике. Журналистика и новое политическое мышление.	5	11			
40.	Тема 40. Журналистика Российской Федерации (1990-2000 гг.) Особенности функционирования средств массовой информации в условиях рынка.	5	12			
	Итого				57	

## 5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

Активные формы проведения занятий: проблемная лекция; лекция-беседа; лекция-визуализация (с использованием видеоматериала); работа с первоисточниками; анализ историко-журналистиковедческих монографий; написание эссе; деловая игра.

Ролевые игры с разборами конкретных ситуаций, известных дискуссий, разворачивавшихся в журналистике разного периода, создание концепций своего издания в исторических реалиях конкретного периода, написание материалов с позиций того или иного известного издания (оставившего след в истории журналистики).

## **6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов**

### **Тема 1. Становление и развитие протопублицистики**

домашнее задание , примерные вопросы:

Знакомство с первоисточниками.

### **Тема 2. Возникновение периодической печати в России**

домашнее задание , примерные вопросы:

Знакомство с первоисточниками.

### **Тема 3. Зарождение частной журналистики**

домашнее задание , примерные вопросы:

Знакомство с первоисточниками.

контрольная точка , примерные вопросы:

Проверка знаний социально-политических проблем конкретно-исторического периода.

### **Тема 4. Сатирическая журналистика последней трети XVIII века**

домашнее задание , примерные вопросы:

Знакомство с первоисточниками.

контрольная точка , примерные вопросы:

Проверка знаний социально-политических проблем конкретно-исторического периода.

### **Тема 5. Издательская деятельность Н.И. Новикова**

домашнее задание , примерные вопросы:

Знакомство с первоисточниками.

### **Тема 6. Сатирическая публицистика И.А. Крылова**

домашнее задание , примерные вопросы:

Знакомство с первоисточниками.

### **Тема 7. Революционная публицистика А.Н. Радищева**

домашнее задание , примерные вопросы:

Знакомство с первоисточниками.

### **Тема 9. Концепция и типология прессы начала XIX века**

домашнее задание , примерные вопросы:

Знакомство с первоисточниками.

контрольная точка , примерные вопросы:

Проверка знаний социально-политических проблем конкретно-исторического периода.

### **Тема 10. Журналистика Отечественной войны 1812 года**

домашнее задание , примерные вопросы:

Знакомство с первоисточниками.

### **Тема 11. Декабристское движение и печать**

домашнее задание , примерные вопросы:

Знакомство с первоисточниками.

### **Тема 12. "Торговое направление" в журналистике и его оппоненты**

домашнее задание , примерные вопросы:

Знакомство с первоисточниками.

### **Тема 13. Журналистика середины XIX века**

домашнее задание , примерные вопросы:

Знакомство с первоисточниками.

контрольная точка , примерные вопросы:

Проверка знаний социально-политических проблем конкретно-исторического периода.

### **Тема 14. Деловая игра "Я вам пишу..."**

письменная работа , примерные вопросы:

Создание текста публицистического материала.

тестирование , примерные вопросы:

Проверка знаний стиля, проблематики и социально-политической направленности произведений изучаемых авторов.

### **Тема 15. Журналистика р/жа 1850-1860-х гг. Общая характеристика.**

### **Тема 16. Журн. 1860-х гг. Общая характеристика.**

### **Тема 17. Оппозиционная рев.-демокр. печать. ("Современник", "Русское слово").**

### **Тема 18. Консервативная журн.: М.Катков/ "Русс. вестник", "Моск. ведомости" Ф. Достоевский / "Время", "Эпоха".**

### **Тема 19. Итоги пореформенного 10-летия в истории Отечественной журналистики**

### **Тема 20. Журн. 1870-х гг. Общая характеристика.**

### **Тема 21. Салтыков-Щедрин/ "Отечественные Записки"**

### **Тема 22. Развитие газетного дела 1870-1890. А.Суворин.**

### **Тема 23. Журналистика последней трети 19. в., итоги.**

### **Тема 24. Журн. р/жа веков. Общая характеристика.**

### **Тема 25. Первая русская революция и журн.**

### **Тема 26. Первая мировая война и журналистика**

### **Тема 27. Журналистика начала XX века. Итоги.**

### **Тема 28. История русской журналистики в контексте современного журналистского образования**

### **Тема 29. Предмет и задачи курса. Обзор литературы, методические указания.**

### **Тема 30. История публицистики (установка по персоналиям, текстам, периодическим изданиям 1917 - 2003 гг.)**

### **Тема 31. Периодизация отечественной журналистики после 1917 г. и основные проблемы развития. Творческое наследие ведущих публицистов в контексте отечественной журналистики**

### **Тема 32. Журналистика России в условиях буржуазно-демократического государства (февраль - октябрь 1917 гг.). Февральская революция 1917г. и система многопартийной печати. Журналистика после июльских событий. Публицистика в политическом противоборстве сторон.**

### **Тема 33. Журналистика первого десятилетия Советской власти (1917-1927 гг.).**

Октябрьский переворот и пресса: первые декреты Советской власти о печати.

Становление печати, создание информационной службы. Новые формы массовой работы печати в годы иностранной военной интервенции и гражданской войны.

Журналистика в первые годы НЭПа (1921 - 1925гг).

### **Тема 34. Журналистика конца 20-х ? 30-х годов. Проблемы индустриализации страны и коллективизации сельского хозяйства. Формы массовой работы печати. Развитие радиовещания. Публицистика 20-30гг.**

**Тема 35. Особенности функционирования журналистики в годы первых пятилеток (1928-1941гг.). Обзорная лекция и дискуссия. Публицистика первых пятилеток.**

**Тема 36. Журналистика в годы Великой Отечественной войны (1941-1945 гг.). Писатель и газета.**

**Тема 37. Средства массовой информации послевоенного периода (1946-1956 гг.)**

**Тема 38. Средства массовой информации второй половины 50-х - начала 80-х годов.**

**Средства массовой информации как единый пропагандистский комплекс. От демократического обновления общества до длительного застоя. Развитие радио и телевидения. Проблемы ликвидации последствий культа личности. Коммунистические иллюзии в журналистике. Публицистика 50-х - начала 80-х годов.**

**Тема 39. Средства массовой информации второй половины 80-х начала 90-х годов.**

**Перестройка и СМИ. Проблемы демократизации и гласности. Переход к многопартийной журналистике. Журналистика и новое политическое мышление.**

**Тема 40. Журналистика Российской Федерации (1990-2000 гг.) Особенности функционирования средств массовой информации в условиях рынка.**

**Тема . Итоговая форма контроля**

**Тема . Итоговая форма контроля**

Примерные вопросы к зачету и экзамену:

Самостоятельная работа по дисциплине предполагает основательную проработку текстов первоисточников, историко-журналистиковедческих монографий и дополнительной литературы.

Деловая игра "Я вам пишу..."

В игре принимают участие индивидуальные игроки. Предварительно они знакомятся со стилистическими особенностями и типологической спецификой изданий XVII - первой половины XIX веков. Затем им дается задание написать материал на современную актуальную тематику в одно из этих изданий. Главная задача - максимально приблизиться к языку, стилю и проблематике избранного издания.

Темы эссе

1. Значение статьи Михаила Ломоносова "Рассуждение об обязанностях журналистов при изложении ими сочинений, предназначенное для поддержания свободы рассуждения" для современной журналистики.
2. Нравственность и самопознание в публицистике Н.И. Новикова.
3. Информационное противостояние в Отечественной войне 1812 года.
4. Иллюстрация как универсальное средство передачи информации в отечественной публицистике первой половины XIX века.
5. Формы и методы информационной войны в публицистике декабристов.
6. Роль и место "торгового направления": творчество Фаддея Булгарина, Николая Греча, Осипа Сенковского в развитии российской прессы.
7. "Дурные времена": очерки русских нравов Фаддея Булгарина.
8. "Философическое письмо" Петра Чаадаева и его влияние на русскую журналистику.
9. "Вы сгорите, как свечка, и других сожжете": публицистическая полемика Николая Гоголя и Виссариона Белинского.
10. "Я бесцензурная речь ваша": традиции русской эмигрантской публицистической мысли XVI - первой половины XIX веков.

1. Контрольная работа по общей характеристике журналистики пореформенного десятилетия:

Вопр. к контрольной: основные издания, журналисты, тенденции этого периода. Временные правила о печати 1862 и 1865 годы.

Вопр. к семинару:

а) позиция по крестьянскому, студенческому вопросу, отношение к революции в журналах: "Современник", "Русский вестник", "Русское слово", "Время";

б.) в поисках "нового человека": статьи "Базаров" Д.Писарева ([http://az.lib.ru/p/pisarew\\_d/text\\_0220.shtml](http://az.lib.ru/p/pisarew_d/text_0220.shtml)), "Гамлет и Дон Кихот" И.Тургенева ([http://az.lib.ru/t/turgenew\\_i\\_s/text\\_0240.shtml](http://az.lib.ru/t/turgenew_i_s/text_0240.shtml)), "Что такое "Обломовщина" Н. Добролюбова (<http://lib.ru/LITRA/DOBROLYUBOW/oblomov.txt>), "Русский человек на rendez-vous" Н.Чернышевского. ([http://az.lib.ru/c/chernyshewskij\\_n\\_g/text\\_0260.shtml](http://az.lib.ru/c/chernyshewskij_n_g/text_0260.shtml))

2. Контрольная работа по общей характеристике журналистики последней трети 19 в. Вопр. к контрольной: основные издания, журналисты, тенденции этого периода. Организация судов по делам печати. Временные правила о печати 1882 г.

Вопр. к семинару:

а) позиция по молодёжному вопросу (самоубийства среди молодёжи), терроризму и революции, народничеству, зарождению капитализма, социалистическим теориям и идеалам в журналах "Отечественные записки" (М. Салтыков-Щедрин, Н. Михайловский), "Дневник писателя" (Ф.Достоевский), "Вестник Европы", "Русская мысль", "Северный вестник", в эмигрантской печати.

б.) о социально-экономическом строе России: М. Салтыков-Щедрин, цикл очерков на выбор (например, "За рубежом": [http://az.lib.ru/s/saltykow\\_m\\_e/text\\_0350-1.shtml](http://az.lib.ru/s/saltykow_m_e/text_0350-1.shtml)), В. Короленко "Павловские очерки", статьи о Мултанском деле:

[http://az.lib.ru/k/korolenko\\_w\\_g/text\\_0780-1.shtml](http://az.lib.ru/k/korolenko_w_g/text_0780-1.shtml), А.Чехов "Из Сибири", "Остров Сахалин" <http://lib.ru/LITRA/CHEHOW/sakhalin.txt>.

3. Контрольная работа по общей характеристике журналистики рубежа веков.

Вопр. к контрольной: основные издания, журналисты, тенденции этого периода.

Формирование многопартийной печати, журн. в период первой русской революции, журн. в условиях первой мировой войны.

Вопр. к семинару: а) полемика о противостоянии классов пролетариата и буржуазии в марксистской и немарксистской печати: В. Ленин, М. Горький, Д. Мережковский

б.) вопрос об интеллигенции им революции в публицистическом сборнике "Вехи" <http://www.vehi.net/vehi/>.

Оценка работы в семестре. Максимально - 50 баллов. Минимально для допуска к зачёту/экзамену: 25,5 баллов.

Посещение: - максимально: 10 баллов. При посещении менее 60% от общего времени на дисциплину - студент к зачету/экзамену не допускается.

Контрольная работа (обязательная письменная часть) - максимально: 8 баллов. Всего 3 контрольные работы (в сумме набирается до 24 баллов)

Семинары: активное участие - максимально: 3 балла. Подготовленное выступление - максимально: 5 баллов.

Рефераты - максимально: 4 балла. Количество баллов набранных за рефераты и семинарские занятия в сумме с обязательными баллами по контрольной работе и посещаемости не может превышать 50 баллов.

Формами изучения курса являются лекции, семинарские занятия, итоговая студенческая конференция, курсовые и дипломные сочинения. По каждой теме предлагаются вопросы и литература для самостоятельной работы. Итоговым отчетом по дисциплине является экзамен.

На семинарские (контрольные) и практические занятия выносятся, как правило, монографические темы. В качестве контроля над самостоятельной работой студентов предполагается проведение контрольных работ и контрольных срезов (в виде выполнения тестовых заданий открытого типа), проверка конспектов, собеседование по изученной научной литературе. Контрольные работы призваны выявить у студентов накопленные знания и умения анализировать отдельные тексты, проводить сопоставительный анализ материалов и изданий, излагать имеющуюся по предмету изучения информацию в определенной жанровой форме. С целью подготовки студентов к выполнению курсовой (и в дальнейшем дипломной) работы темы и задания самостоятельной работы ориентируют их не только на изучение современной научной литературы, но и на анализ конкретных периодических изданий и особенно творчество отдельных публицистов (А.Аверченко, А.Аграновский, В.Гиляровский, В.Дорошевич, М.Кольцов, В.Овечкин). В качестве индивидуальных заданий предполагается получение информации по определенным темам с помощью интернета.

Часть семинарских занятий посвящены анализу оригинальных текстов, затрагивающих различные аспекты истории отечественной журналистики. В этой связи несколько слов о требованиях к рефератам и докладам. Доклад должен быть рассчитан на 10-15 минут (оформляется как реферат и сдается преподавателю), объем - не менее 0,5 п.л. Работа должна состоять из введения, основной части и заключения. Во введении раскрывается научная и практическая значимость представленной темы, степень ее изученности, цели и задачи, которые ставит перед собой автор сообщения. В основной части доклада (реферата) автор последовательно решает поставленные задачи, опираясь на выявленный фактический материал, теоретические разработки исследователей. В заключении необходимо сделать выводы, которые должны строго соответствовать содержанию работы, опираться на фактический материал, собранный автором. В конце доклада приводятся примечания и список использованных источников и литературы (не менее пяти наименований).

Учащийся должен отдавать себе отчет в том, что на литературе и источниках лежит отпечаток времени ее создания и то, что журналистика, помимо всего прочего, была еще и средством мифологизации общественного сознания, а ее история во многом подвергалась фальсификации. Тем не менее, в программе приводится вся возможная к рекомендации студенту литература, независимо от ее направленности.

Деятельность журналистики с 1920-х годов проходила под руководством и контролем КПСС. Поэтому в числе первоисточников курса имеется большое число документов этой партии, устные и печатные выступления ее руководителей. Без их анализа невозможно глубокое понимание значения и особенностей управленческого звена журналистики тех лет, ее характера.

**САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА СТУДЕНТОВ (СРС)** включает следующие виды работ:

- изучение теоретического лекционного материала;
- проработка теоретического материала (конспекты лекций, основная и дополнительная литература);
- конспекты текстов публицистических произведений (по списку);
- подготовка к коллоквиумам.

Примерные вопросы:

1. Дайте характеристику содержания газеты "Куранты"?
2. В чем особенности первой русской печатной газеты?
3. В чём состоят заслуги первого частного журнала А.П. Сумарокова?
4. Каковы концептуальные различия изданий сатирической журналистики конца XVIII века?
5. В чем особенности журналистской деятельности Н.И. Новикова?
6. В чем особенности журналистской деятельности Д.И. Фонвизина?
7. В чем особенности журналистской деятельности И.А. Крылова?
8. В чем особенности журналистской деятельности А.Н. Радищева?
9. К чему сводилась основная задача цензуры согласно Цензурному уставу 1804 года?
10. Охарактеризуйте войну 1812-1814 годов как первую информационную войну в России?
11. Каковы основные характеристики журналистской деятельности декабристов?
12. Раскройте журналистские принципы Ф.В. Булгарина?
13. Раскройте журналистские принципы А.С. Пушкина?
14. Каковы причины возникновения торгового направления в журналистике?
15. В чем особенности журналистской деятельности В.Г. Белинского?
16. Какие события положили начало "мрачному семилетию" в России?
17. Какова история возникновения Вольной русской типографии?
18. Создание первых издательских концернов в России: причины, этапы, особенности?
19. Консервативная журналистика М.Н. Каткова и Ф.М. Достоевского?
20. Охарактеризуйте положение прессы в 70-х годах XIX века?
21. Бесцензурная печать революционного народничества?
22. Публицистическая деятельность В.М. Дорошевича?

23. Публицистическая деятельность Н.Г. Чернышевского?
24. Публицистическая деятельность Н.А. Добролюбова?
25. Публицистическая деятельность Д.И. Писарева?
26. Публицистическая деятельность Н.Е. Салтыкова-Щедрина?
27. Публицистическая деятельность В.Г. Короленко?
28. Развитие газетной периодики на рубеже XIX-XX веков: типология, контент, основные авторы?
29. Каковы причины формирования легальной партийной прессы в России?
30. Охарактеризуйте печать в годы Первой мировой войны?
31. Публицистика В.И. Ленина, Г.В. Плеханова, Ю.О. Мартова, В.М. Чернова, А.М. Горького в 1917 году?
32. Печать периода гражданской войны: типология, контент, основные авторы?
33. Особенности функционирования журналистики в годы первых пятилеток?
34. Индустриальный очерк 1930-х годов: причины возникновения, особенности, основные авторы?
35. Особенности публицистики И. Ильфа, Е. Петрова, М. Зощенко, А. Зорича, К. Радека, Л. Сосновского, И. Заславского?
36. Журналистика в годы Великой Отечественной войны: основные типологические характеристики?
37. Роль СМИ в восстановлении и дальнейшем развитии послевоенного народного хозяйства?
38. Средства массовой информации второй половины 1950-х - начала 1980-х годов: основные типологические характеристики?
39. Проблемы демократизации и гласности в период переход к многопартийной журналистике?
40. Система отечественных СМИ после отмены цензуры и дезинтеграции СССР?

### 7.1. Основная литература:

- Кузнецов, И. В. История отечественной журналистики (1917-2000) [Электронный ресурс] : учеб. пособие / И. В. Кузнецов. - 4-е изд., стер. - М.: Флинта, 2012. - 640 с. - ISBN 978-5-89349-369-6.// <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=490268>
- Есин, Б. И. История русской журналистики (1703 - 1917) [Электронный ресурс] учебно-метод. комплект / Б. И. Есин. - 4-е изд., стер. - М.: Флинта, 2012. - 464 с. - ISBN 978-5-89349-271-2.// <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=496290>
- Стровский, Д. Л. Отечественная журналистика новейшего периода [Электронный ресурс]: учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности "Журналистика" / Д. Л. Стровский. - М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2012. - 359 с. - (Серия "Медиаобразование"). - ISBN 978-5-238-02115-7.// <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=377072>
- Махонина, С. Я. История русской журналистики начала XX века [Электронный ресурс] : учеб. пособие / С. Я. Махонина. - 5-е изд., стереотип. - М. : Флинта : Наука, 2011. - 240 с. - ISBN 978-5-89349-364-1 (Флинта), ISBN 978-5-02-002709-1 (Наука).// <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=406295>

### 7.2. Дополнительная литература:

- Кулешов, В.И. История русской литературы XIX века: Учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по направлению 520300 и специальности 021700 - "Филология" / В.И. Кулешов; Моск. гос. ун-т. Филол. фак.-М.: Трикста: Акад. Проект, 2004.
- Соколов, А.Г. История русской литературы конца XIX - начала XX века: Учеб. для филол. спец. вузов / А.Г.Соколов.-4-е изд., доп. и перераб.-М.: Высш. шк.: Издат. центр "Академия", 2000.

Мусатов, В.В. История русской литературы первой половины XX века: (советский период): Учеб. пособие / В.В.Мусатов.-М.: Высш. шк.: Academia, 2001.

### 7.3. Интернет-ресурсы:

Библиотека отделения журналистики ТюмГУ - <http://media.utmn.ru/library.php>

Виртуальная справочная служба (РНБ) - [http://vss.nlr.ru/query\\_form.php](http://vss.nlr.ru/query_form.php)

Журнальный зал - <http://magazines.russ.ru/>

Некоммерческая электронная библиотека ?ImWerden? -

[http://imwerden.de/cat/modules.php?name=books&pa=last\\_update&cid=45](http://imwerden.de/cat/modules.php?name=books&pa=last_update&cid=45)

Официальный сайт Дмитрия Туманова - <http://www.dmtumanov.narod.ru>

Российская национальная библиотека - <http://www.nlr.ru/>

Электронная библиотека - <http://evartist.narod.ru/journ.htm>

Электронная библиотека Гумер - <http://www.gumer.info/>

### 8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Освоение дисциплины "История отечественной журналистики" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB, audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, УМК, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Материально-техническое обеспечение данной дисциплины - телевизор и DVD-плеер или любая другая аппаратура для показа видеоматериала, проектор с экраном, принтер и копировальный аппарат для распечатки текстов;

Лекционная аудитория с мультимедиапроектором, ноутбуком и экраном на штативе;



Две аудитории для практических занятий. Имеется следующее оборудование: тексты первоисточников, хрестоматии, наглядные пособия, подшивки избранных изданий с 1917 года;

Методическое сотрудничество с редакциями ведущих татарстанских и российских изданий.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 031300.62 "Журналистика" и профилю подготовки Международная журналистика

.

Автор(ы):

Бик-Булатов А.Ш. \_\_\_\_\_

Лебедев А.А. \_\_\_\_\_

Туманов Д.В. \_\_\_\_\_

"\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г.

Рецензент(ы):

"\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г.