

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Набережночелнинский институт (филиал)
Автомобильное отделение



Утверждаю

Первый заместитель директора
НЧИ КФУ Симонова Л. А.



20__ г.

подписано электронно-цифровой подписью

Программа дисциплины

Пластическая анатомия

Направление подготовки: 54.03.01 - Дизайн

Профиль подготовки: Автомобильный дизайн

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2018

Содержание

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО
2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО
3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся
4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий
 - 4.1. Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)
 - 4.2. Содержание дисциплины (модуля)
5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)
6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)
 - 6.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы и форм контроля их освоения
 - 6.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания
 - 6.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы
- 6.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций
7. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)
10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)
11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)
12. Средства адаптации преподавания дисциплины (модуля) к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья
13. Приложение №1. Фонд оценочных средств
14. Приложение №2. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
15. Приложение №3. Перечень информационных технологий, используемых для освоения дисциплины (модуля), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Программу дисциплины разработал(а)(и) Петров А.А.

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль), должен обладать следующими компетенциями:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-10	способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу
ОПК-3	способность обладать начальными профессиональными навыками скульптора, приемами работы в макетировании и моделировании
ПК-7	способностью выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль):

Должен знать:

Строение черепа, что такое угол лица, о пропорциях тела, строение уха, носа.

Должен уметь:

Применять полученные знания на практике: при лепке портрета, фигуры, многофигурной композиции декоративных композиций.

Должен владеть:

Владеть навыками: творческого обобщения полученных знаний, работы с профессиональными инструментами и т. д., освоить навыки владения средствами выразительности формы и языком декоративной композиции, индивидуального художественного мастерства.

Должен демонстрировать способность и готовность:

Демонстрировать способность и готовность: применять полученные знания на практике

1. Показать высокий уровень владения и понимания формы, а так же знания анатомии человеческого тела
2. Продемонстрировать в композициях владение чувством ритма, формы, умение построить композиционный центр, подчинить второстепенные детали главному, основываясь на полученных знаниях курса пластической анатомии.

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО

Данная дисциплина (модуль) включена в раздел "Б1.Б.16 Дисциплины (модули)" основной профессиональной образовательной программы 54.03.01 "Дизайн (Автомобильный дизайн)" и относится к базовой (общепрофессиональной) части.

Осваивается на 3 курсе в 5 семестре.

3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных(ые) единиц(ы) на 72 часа(ов).

Контактная работа - 36 часа(ов), в том числе лекции - 18 часа(ов), практические занятия - 18 часа(ов), лабораторные работы - 0 часа(ов), контроль самостоятельной работы - 0 часа(ов).

Самостоятельная работа - 36 часа(ов).

Контроль (зачёт / экзамен) - 0 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины: зачет в 5 семестре.

4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

4.1 Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)

N	Разделы дисциплины / модуля	Семестр	Виды и часы контактной работы, их трудоемкость (в часах)			Самостоятельная работа
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
N	Разделы дисциплины / модуля	Семестр	Виды и часы контактной работы, их трудоемкость (в часах)			Самостоятельная работа
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Рисунок скелета туловища	5	2	2	0	4
2.	Тема 2. Формы головы. Основные объемы головы.	5	2	2	0	4
3.	Тема 3. Угол лица. Глаз, строение и форма.	5	2	2	0	4
4.	Тема 4. Мышцы головы и мимические мышцы лица. Пропорции головы и ее особенности.	5	2	2	0	4
5.	Тема 5. Строение уха. Рот - строение и форма. Нос - строение и форма.	5	2	2	0	4
6.	Тема 6. Скелет. Торс. Особенности строения.	5	2	2	0	4
7.	Тема 7. Мышцы спины и шейного отдела, строение и особенности.	5	2	2	0	4
8.	Тема 8. Мышцы рук. Строение кисти. Мышцы кисти.	5	2	2	0	4
9.	Тема 9. Мышцы ног, строение стопы. Мышцы стопы.	5	2	2	0	4
4.2 Содержание дисциплины (модуля)						
Тема 1. Рисунок скелета туловища						
Тело человека, пропорции тела, движение человека, условия для равновесия. Изменение формы человека при движении. Каркас человека.						
Рисование скелета. Количество костей в скелете человека. Изучение костей: форма, предназначение, особенности, рудименты. Общее понятие о скелете. Соединение костей между собой.						

Тема 2. Формы головы. Основные объемы головы.

Череп. Строение и особенности. Терминология. Литература основная и дополнительная. Изучение отдельных частей головы: рот, нос, ухо, глаз.

Череп и его строение. Лицевая и мозговая части.

Рисунок головы. Рисование отдельных частей головы: Нос, глаз, ухо, рот. Рисунок черепа и отдельных частей черепа.

Тема 3. Угол лица. Глаз, строение и форма.

Движение, пластика, построение головы. Угол лица.

Движение, пластика, построение головы. Угол лица. Глаз как орган зрения. Глазное яблоко. Наружная оболочка. Внутренний угол глаза, слезник, зрачок. Разрез глаза.

Рисунок глаза с античных образцов. Изучение глаза с анатомических таблиц. Материал: карандаш, уголь, сангина. Аннотация деталей глаза.

Тема 4. Мышцы головы и мимические мышцы лица. Пропорции головы и ее особенности.

Мышцы головы, ее детали и пластическая анатомия органов чувств. Мимические мышцы, жевательные мышцы. Мышцы глаз. Мышцы носа. Мышцы рта. Мышцы ушей. Пропорции головы.

Асимметрия лица. Анатомический рисунок головы, экорше, вид прямо, вид сбоку. Материал: карандаш. С выполнением таблицы деталей, с подробной аннотацией.

Тема 5. Строение уха. Рот - строение и форма. Нос - строение и форма.

Наружная часть уха, строение ушной раковины. Размер и форма уха. Положение уха на черепе. Строение уха. Губы и их мышцы. Угол рта, фильтр, бугорок верхней губы, носо-губная складка. Подбородочно-губная бороздка. Нос, носовые кости, перегородки носа. Крыло носа, разновидность формы носа.

Рисунок уха, рта, носа карандашом. Таблица с анатомическим строением.

Тема 6. Скелет. Торс. Особенности строения.

Общее понятие о скелете. Скелет туловища. Позвоночный столб. Грудная клетка. Кости таза. Парные и непарные кости. Бедренная кость, кости голени, скелет стопы. Плечевая кость, ключицы, лопаточные кости, кости предплечья, скелет кисти.

Рисунок скелета в мастерской, с пояснительной таблицей отдельных частей скелета.

Тема 7. Мышцы спины и шейного отдела, строение и особенности.

Мышцы спины: поверхностные и глубокие. Совместная работа мышц туловища, его пластика и построение.

Мышцы шеи: поверхностные, глубокие и срединные. Мышцы-сгибатели и разгибатели шеи. Трапецевидная мышца, дельтовидная мышца, грудинно-ключично-сосцевидная мышца.

Рисунок с анатомических таблиц мышц спины и шейного отдела.

Тема 8. Мышцы рук. Строение кисти. Мышцы кисти.

Названия мышц, классификация, предназначение. Мышцы плеча: бицепс и трицепс. Мышцы предплечья.

Локтевые мышцы. Мышцы ладонной поверхности, мышцы разгибатели и сгибатели, скелет кисти. Кости запястья, фаланги: основная, промежуточная, ногтевая.

Выполнение рисунка с анатомических таблиц: мышц рук, кисти.

Тема 9. Мышцы ног, строение стопы. Мышцы стопы.

Мышцы таза и бедра. Мышцы голени и стопы. Движение, пластика и построение ног и таза. Мышцы большого пальца, мышцы мизинца. Короткий сгибатель пальцев, разгибатель пальцев.

Анатомические таблицы.

Рисунок голени и стопы с пояснительной таблицей, выполненной на ватмане. Материал карандаш сангина соус, с пояснительной анатомической таблицей.

5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Самостоятельная работа обучающихся выполняется по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия. Самостоятельная работа подразделяется на самостоятельную работу на аудиторных занятиях и на внеаудиторную самостоятельную работу. Самостоятельная работа обучающихся включает как полностью самостоятельное освоение отдельных тем (разделов) дисциплины, так и проработку тем (разделов), осваиваемых во время аудиторной работы. Во время самостоятельной работы обучающиеся читают и конспектируют учебную, научную и справочную литературу, выполняют задания, направленные на закрепление знаний и отработку умений и навыков, готовятся к текущему и промежуточному контролю по дисциплине.

Организация самостоятельной работы обучающихся регламентируется нормативными документами, учебно-методической литературой и электронными образовательными ресурсами, включая:

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 5 апреля 2017 года №301)

Письмо Министерства образования Российской Федерации №14-55-996ин/15 от 27 ноября 2002 г. "Об активизации самостоятельной работы студентов высших учебных заведений"

Устав федерального государственного автономного образовательного учреждения "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Правила внутреннего распорядка федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего профессионального образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Локальные нормативные акты Казанского (Приволжского) федерального университета

6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)

6.1 Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы и форм контроля их освоения

Этап	Форма контроля	Оцениваемые компетенции	Темы (разделы) дисциплины
Семестр 5			
	<i>Текущий контроль</i>		
1	Творческое задание	ОПК-3, ПК-7	1. Рисунок скелета туловища 2. Формы головы. Основные объемы головы.
2	Устный опрос	ОПК-3	4. Мышцы головы и мимические мышцы лица. Пропорции головы и ее особенности. 6. Скелет. Торс. Особенности строения.
	<i>Зачет</i>	ОК-10, ОПК-3, ПК-7	

6.2 Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Форма контроля	Критерии оценивания				Этап
	Отлично	Хорошо	Удовл.	Неуд.	
Семестр 5					
Текущий контроль					
Творческое задание	Продемонстрирован высокий уровень знаний и умений, необходимых для выполнения задания. Работа полностью соответствует требованиям профессиональной деятельности. Отличная способность применять имеющиеся знания и умения для решения практических задач. Высокий уровень креативности, самостоятельности. Соответствие выбранных методов поставленным задачам.	Продемонстрирован средний уровень знаний и умений, необходимых для выполнения задания. Работа в основном соответствует требованиям профессиональной деятельности. Хорошая способность применять имеющиеся знания и умения для решения практических задач. Средний уровень креативности, самостоятельности. Выбранные методы в целом соответствуют поставленным задачам.	Продемонстрирован низкий уровень знаний и умений, необходимых для выполнения задания. Работа частично соответствует требованиям профессиональной деятельности. Удовлетворительная способность применять имеющиеся знания и умения для решения практических задач. Низкий уровень креативности, самостоятельности. Выбранные методы частично соответствуют поставленным задачам.	Продемонстрирован неудовлетворительный уровень знаний и умений, необходимых для выполнения задания. Работа не соответствует требованиям профессиональной деятельности. Неудовлетворительная способность применять имеющиеся знания и умения для решения практических задач. Недостаточный уровень креативности, самостоятельности. Выбранные методы не соответствуют поставленным задачам.	1
Устный опрос	В ответе качественно раскрыто содержание темы. Ответ хорошо структурирован. Прекрасно освоен понятийный аппарат. Продемонстрирован высокий уровень понимания материала. Превосходное умение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.	Основные вопросы темы раскрыты. Структура ответа в целом адекватна теме. Хорошо освоен понятийный аппарат. Продемонстрирован хороший уровень понимания материала. Хорошее умение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.	Тема частично раскрыта. Ответ слабо структурирован. Понятийный аппарат освоен частично. Понимание отдельных положений из материала по теме. Удовлетворительное умение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.	Тема не раскрыта. Понятийный аппарат освоен неудовлетворительно. Понимание материала фрагментарное или отсутствует. Неумение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.	2
	Зачтено		Не зачтено		
Зачет	Обучающийся обнаружил знание основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по специальности, справился с выполнением заданий, предусмотренных программой дисциплины.		Обучающийся обнаружил значительные пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, допустил принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий и не способен продолжить обучение или приступить по окончании университета к профессиональной деятельности без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.		

6.3 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Семестр 5

Текущий контроль

1. Творческое задание

Темы 1, 2

- выполнение анатомического рисунка головы, экорше, вид спереди;
- выполнение рисунка с анатомических таблиц: мышц рук, кисти;
- выполнение анатомических рисунков скелета;

- выполнение анатомических рисунков мышц спины;
- рисунок обнаженной модели по скелету (чистовиков);
- выполнение анатомического рисунка головы, экорше, вид сбоку;
- выполнение рисунка с анатомических таблиц мышц стопы;
- выполнение рисунка с анатомических таблиц мышц шеи;
- выполнение рисунка с анатомических таблиц мышц ноги в целом;
- выполнение рисунка скелета человека в наклонном положении.

2. Устный опрос

Темы 4, 6

- 1.Позвоночный столб.
- 2.Центр тяжести и равновесия
- 3.Пропорции
- 4.Основные кости черепа
- 5.Теменная кость
- 6.Затылочная кость
- 7.Височная кость
- 8.Лицевой череп
- 9.Что такое угол лица
- 10.Строение глаза
- 11.Мышцы головы
- 12.Мимические мышцы
- 13.Жевательные мышцы
- 14.Мышцы туловища
- 15.Мышцы руки
- 16.Мышцы плеча
- 17.Мышцы предплечья
- 18.Мышцы и пластика кисти
- 19.Мышцы голени и стопы
- 20.Мышцы бедра

Зачет

Вопросы к зачету:

1. Учение о костях
2. Общее понятие о скелете
3. Соединение костей между собой
4. Скелет туловища
5. Позвоночный столб
6. Грудная клетка
7. Кости тела
8. Суставы
9. Бедренная кость
10. Кости голени
11. Скелет стопы
12. Скелет плечевого пояса
13. Плечевая кость
14. Череп
15. Мозговой череп и лицевой
16. Мышцы туловища
17. Мышцы таза и бедра
18. Мышцы голени и стопы
19. Мышцы плеча
20. Центр тяжести и равновесия
21. Мозговой череп
22. Лицевой череп
23. Части лица
24. Ухо
25. Рот
26. Глаз

27. Нос
28. Основные кости черепа
29. Теменная кость
30. Затылочная кость
31. Височная кость
32. Скуловая кость
33. Носовые кости
34. Нижняя челюсть
35. Угол лица
36. Учение о мышцах
37. Мышцы туловища
38. Мышцы таза и бедра
39. Мышцы таза
40. Мышцы бедра
41. Мышцы голени и стопы
42. Мышцы плечевого пояса
43. Мышцы руки
44. Мышцы плеча
45. Мышцы предплечья
46. Мышцы и пластика кисти
47. Мышцы и пластика шеи
48. Мышцы головы
49. Мимические мышцы
50. Жевательные мышцы
51. Центр тяжести и равновесия
52. Пропорции

6.4 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

В КФУ действует балльно-рейтинговая система оценки знаний обучающихся. Суммарно по дисциплине (модулю) можно получить максимум 100 баллов за семестр, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов.

Для зачёта:

56 баллов и более - "зачтено".

55 баллов и менее - "не зачтено".

Для экзамена:

86 баллов и более - "отлично".

71-85 баллов - "хорошо".

56-70 баллов - "удовлетворительно".

55 баллов и менее - "неудовлетворительно".

Форма контроля	Процедура оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций	Этап	Количество баллов
Семестр 5			
Текущий контроль			
Творческое задание	Обучающиеся выполняют задания, требующие создания уникальных объектов определённого типа. Тип объекта, его требуемые характеристики и методы его создания определяются потребностями профессиональной деятельности в соответствующей сфере либо целями тренировки определённых навыков и умений. Оцениваются креативность, владение теоретическим материалом по теме, владение практическими навыками.	1	35
Устный опрос	Устный опрос проводится на практических занятиях. Обучающиеся выступают с докладами, сообщают дополнения, участвуют в дискуссии, отвечают на вопросы преподавателя. Оценивается уровень домашней подготовки по теме, способность системно и логично излагать материал, анализировать, формулировать собственную позицию, отвечать на дополнительные вопросы.	2	15

Форма контроля	Процедура оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций	Этап	Количество баллов
Зачет	Зачёт нацелен на комплексную проверку освоения дисциплины. Обучающийся получает вопрос (вопросы) либо задание (задания) и время на подготовку. Зачёт проводится в устной, письменной или компьютерной форме. Оценивается владение материалом, его системное освоение, способность применять нужные знания, навыки и умения при анализе проблемных ситуаций и решении практических заданий.		50

7. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

Освоение дисциплины (модуля) предполагает изучение основной и дополнительной учебной литературы. Литература может быть доступна обучающимся в одном из двух вариантов (либо в обоих из них):

- в электронном виде - через электронные библиотечные системы на основании заключенных КФУ договоров с правообладателями;

- в печатном виде - в Научной библиотеке им. Н.И. Лобачевского. Обучающиеся получают учебную литературу на абонементе по читательским билетам в соответствии с правилами пользования Научной библиотекой.

Электронные издания доступны дистанционно из любой точки при введении обучающимся своего логина и пароля от личного кабинета в системе "Электронный университет". При использовании печатных изданий библиотечный фонд должен быть укомплектован ими из расчета не менее 0,5 экземпляра (для обучающихся по ФГОС 3++ - не менее 0,25 экземпляра) каждого из изданий основной литературы и не менее 0,25 экземпляра дополнительной литературы на каждого обучающегося из числа лиц, одновременно осваивающих данную дисциплину.

Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля), находится в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины. Он подлежит обновлению при изменении условий договоров КФУ с правообладателями электронных изданий и при изменении комплектования фондов Научной библиотеки КФУ.

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)

Российская национальная библиотека - <http://www.nlr.ru>

Российское образование (Федеральный портал) - <http://www.edu.ru>

Словари и энциклопедии - <http://dic.academic.ru>

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Вид работ	Методические рекомендации
лекции	Важным условием освоения теоретических знаний является ведение конспектов лекций, овладение научной терминологией. Материалы лекционных курсов следует своевременно подкреплять проработкой соответствующих разделов в учебниках, учебные пособия, научные статьи и монографиях, справочниках. Дополнительная проработка изучаемого материала проводится на семинарских занятиях, в ходе которых студенты подробно анализируют основные составляющие изучаемой темы. В ходе доклада или диалога с преподавателем рассматривается содержание основных тем курс, обсуждаются последние публикации по изучаемым проблемам.
практические занятия	Практические занятия представляют особую форму сочетания теории и практики. Их назначение ? углубление проработки теоретического материала предмета путем регулярной и планомерной самостоятельной работы студентов на протяжении всего курса. Процесс подготовки к практическим занятиям включает изучение нормативных документов, обязательной и дополнительной литературы по рассматриваемому вопросу. При подготовке к практическим занятиям студентам рекомендуется: внимательно ознакомиться с тематикой практического занятия; прочесть конспект лекции по теме, изучить рекомендованную литературу; составить краткий план ответа на каждый вопрос практического занятия; проверить свои знания, отвечая на вопросы для самопроверки; если встретятся незнакомые термины, обязательно обратиться к словарю и зафиксировать их в тетради. Все письменные задания выполнять в рабочей тетради. Практические занятия развивают у студентов навыки самостоятельной работы по решению конкретных задач.

Вид работ	Методические рекомендации
самостоятельная работа	Самостоятельная работа студентов включает в себя выполнение различного рода заданий, которые ориентированы на более глубокое усвоение материала изучаемой дисциплины. По каждой теме учебной дисциплины студентам предлагается перечень заданий для самостоятельной работы. К выполнению заданий для самостоятельной работы предъявляются следующие требования: задания должны исполняться самостоятельно и представляться в установленный срок, а также соответствовать установленным требованиям по оформлению.
творческое задание	Творческие задания могут быть индивидуальными и коллективными. Выполнение заданий требует использования не только учебников и пособий, но и информации, содержащейся в периодических изданиях, Интернете. Творческое задание выполняется студентами на основе самостоятельного изучения рекомендованной литературы, с целью систематизации, закрепления и расширения теоретических знаний, развития творческих способностей студентов, овладения навыками самостоятельной работы с научной, научно-методической, нормативно-правовой литературой, формирования умений анализировать и отвечать на вопросы, поставленные темой работы, делать выводы на основе проведенного анализа. Работы приобщают также студентов к научно-исследовательской деятельности, играют важную роль в их профессиональной подготовке.
устный опрос	Самостоятельная работа студентов включает подготовку к устному опросу на семинарских занятиях. Для этого студент изучает лекции, основную и дополнительную литературу, публикации, информацию из Интернет-ресурсов. Тема и вопросы к семинарским занятиям, вопросы для самоконтроля содержатся в рабочей учебной программе и доводятся до студентов заранее. Эффективность подготовки студентов к устному опросу зависит от качества ознакомления с рекомендованной литературой. Для подготовки к устному опросу, блиц-опросу студенту необходимо ознакомиться с материалом, в учебнике или другой рекомендованной литературе, записях с лекционного занятия, обратить внимание на усвоение основных понятий дисциплины, выявить неясные вопросы и подобрать дополнительную литературу для их освещения, составить тезисы выступления по отдельным проблемным аспектам. В среднем, подготовка к устному опросу по одному семинарскому занятию занимает от 2 до 4 часов в зависимости от сложности темы и особенностей организации студентом своей самостоятельной работы.
зачет	К зачетному просмотру (выставке) представляются все материалы, связанные с выполнением учебных заданий. Оцениваются все работы студента за определенный период (за семестр, за год), при этом учитывается не только формальное выполнение заданий, но и, прежде всего, степень проработки формы, решение поставленных задач. При подготовке к зачету нельзя пытаться заучивать отрывочно ответы на отдельные вопросы для зачета. Следует изучать каждую тему последовательно, комплексно, чтобы иметь цельное представление о ее содержании. И только после надлежащего усвоения содержания всех тем курса целесообразно обратить еще раз внимание на отдельные вопросы, изучение которых требует дополнительных усилий. Готовиться к зачету необходимо последовательно, с учетом контрольных вопросов, разработанных ведущим преподавателем кафедры. Сначала следует определить место каждого контрольного вопроса в соответствующем разделе темы учебной программы, а затем внимательно прочитать и осмыслить рекомендованные научные работы, соответствующие разделы рекомендованных учебников. При этом полезно делать хотя бы самые краткие выписки и заметки. Работу над темой можно считать завершенной, если вы сможете ответить на все контрольные вопросы и дать определение понятий по изучаемой теме.

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем, представлен в Приложении 3 к рабочей программе дисциплины (модуля).

11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю) включает в себя следующие компоненты:

Помещения для самостоятельной работы обучающихся, укомплектованные специализированной мебелью (столы и стулья) и оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду КФУ.

Учебные аудитории для контактной работы с преподавателем, укомплектованные специализированной мебелью (столы и стулья).

Компьютер и принтер для распечатки раздаточных материалов.

Мультимедийная аудитория.

Специализированная лаборатория.

12. Средства адаптации преподавания дисциплины к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости в образовательном процессе применяются следующие методы и технологии, облегчающие восприятие информации обучающимися инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья:

- создание текстовой версии любого нетекстового контента для его возможного преобразования в альтернативные формы, удобные для различных пользователей;
- создание контента, который можно представить в различных видах без потери данных или структуры, предусмотреть возможность масштабирования текста и изображений без потери качества, предусмотреть доступность управления контентом с клавиатуры;
- создание возможностей для обучающихся воспринимать одну и ту же информацию из разных источников - например, так, чтобы лица с нарушениями слуха получали информацию визуально, с нарушениями зрения - аудиально;
- применение программных средств, обеспечивающих возможность освоения навыков и умений, формируемых дисциплиной, за счёт альтернативных способов, в том числе виртуальных лабораторий и симуляционных технологий;
- применение дистанционных образовательных технологий для передачи информации, организации различных форм интерактивной контактной работы обучающегося с преподавателем, в том числе вебинаров, которые могут быть использованы для проведения виртуальных лекций с возможностью взаимодействия всех участников дистанционного обучения, проведения семинаров, выступления с докладами и защиты выполненных работ, проведения тренингов, организации коллективной работы;
- применение дистанционных образовательных технологий для организации форм текущего и промежуточного контроля;
- увеличение продолжительности сдачи обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья форм промежуточной аттестации по отношению к установленной продолжительности их сдачи:
- продолжительности сдачи зачёта или экзамена, проводимого в письменной форме, - не более чем на 90 минут;
- продолжительности подготовки обучающегося к ответу на зачёте или экзамене, проводимом в устной форме, - не более чем на 20 минут;
- продолжительности выступления обучающегося при защите курсовой работы - не более чем на 15 минут.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО и учебным планом по направлению 54.03.01 "Дизайн" и профилю подготовки "Автомобильный дизайн".

Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

Направление подготовки: 54.03.01 - Дизайн
Профиль подготовки: Автомобильный дизайн
Квалификация выпускника: бакалавр
Форма обучения: очное
Язык обучения: русский
Год начала обучения по образовательной программе: 2018

Основная литература:

Прищепа И. М. Анатомия человека [Электронный ресурс]: учебное пособие / И. М. Прищепа. - Минск: ООО 'Новое знание', 2013. - 459 с. - ISBN 978-5-16-006954-8. - Режим доступа: <http://znanium.com/go.php?id=415730..>

Степанова С. В. Основы физиологии и анатомии человека. Профессиональные заболевания [Электронный ресурс] : учебное пособие / С. В. Степанова. - Москва: ООО 'Научно-издательский центр ИНФРА-М', 2013. - 205 с. - ISBN 978-5-16-005326-4. - Режим доступа: <http://znanium.com/go.php?id=363796..>

Шершнева Л. П. Основы прикладной антропологии и биомеханики [Электронный ресурс]: учебное пособие / Л. П. Шершнева. - Москва: Издательский Дом 'ФОРУМ', 2011. - 160 с. - ISBN 978-5-8199-0472-5. - Режим доступа: <http://znanium.com/go.php?id=278943..>

Дополнительная литература:

1. Александр Петров: живопись, скульптура [Текст] : [альбом репродукций]. - Казань, 2011. - 51 с. : ил. - К 60-летию со дня рождения. - В пер.

2. Гнедич П. П. История искусств в 3 томах. Зодчество, живопись, ваяние. Том 1. - От древности до эпохи Возрождения [Электронный ресурс] / П. П. Гнедич. - Санкт-Петербург: Лань, 2013. - ISBN 978-5-507-31030-2. - Режим доступа: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_cid=25&pl1_id=32034..

3. Гнедич П. П. История искусств в 3 томах. Зодчество, живопись, ваяние. Том 2. - Эпоха Возрождения [Электронный ресурс] / П. П. Гнедич. - Санкт-Петербург : Лань, 2013. - ISBN 978-5-507-31031-9. - Режим доступа: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_cid=25&pl1_id=32035..

4. Гнедич П. П. История искусств в 3 томах. Зодчество, живопись, ваяние. Том 3. - От Эпохи Возрождения до наших дней [Электронный ресурс] / П. П. Гнедич. - Санкт-Петербург : Лань, 2013. - 238 с. - ISBN 978-5-507-31130-9. - Режим доступа: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_cid=25&pl1_id=32133..

Перечень информационных технологий, используемых для освоения дисциплины (модуля), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Направление подготовки: 54.03.01 - Дизайн
Профиль подготовки: Автомобильный дизайн
Квалификация выпускника: бакалавр
Форма обучения: очное
Язык обучения: русский
Год начала обучения по образовательной программе: 2018

Освоение дисциплины (модуля) предполагает использование следующего программного обеспечения и информационно-справочных систем:

Операционная система Microsoft Windows 7 Профессиональная или Windows XP (Volume License)
Пакет офисного программного обеспечения Microsoft Office 365 или Microsoft Office Professional plus 2010
Браузер Mozilla Firefox
Браузер Google Chrome
Adobe Reader XI или Adobe Acrobat Reader DC
Kaspersky Endpoint Security для Windows

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен обучающимся. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, учебно-методические комплексы, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования (ФГОС ВО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе Издательства "Лань", доступ к которой предоставлен обучающимся. ЭБС Издательства "Лань" включает в себя электронные версии книг издательства "Лань" и других ведущих издательств учебной литературы, а также электронные версии периодических изданий по естественным, техническим и гуманитарным наукам. ЭБС Издательства "Лань" обеспечивает доступ к научной, учебной литературе и научным периодическим изданиям по максимальному количеству профильных направлений с соблюдением всех авторских и смежных прав.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "Консультант студента", доступ к которой предоставлен обучающимся. Многопрофильный образовательный ресурс "Консультант студента" является электронной библиотечной системой (ЭБС), предоставляющей доступ через сеть Интернет к учебной литературе и дополнительным материалам, приобретенным на основании прямых договоров с правообладателями. Полностью соответствует требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования к комплектованию библиотек, в том числе электронных, в части формирования фондов основной и дополнительной литературы.