

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Набережночелнинский институт (филиал)
Автомобильное отделение



УТВЕРЖДАЮ

Заместитель директора
по образовательной деятельности
НЧИ КФУ

Ахметов Н.Д.

"__" _____ 20__ г.

Программа дисциплины

Введение в профессиональную деятельность

Направление подготовки: 54.03.01 - Дизайн

Профиль подготовки: Автомобильный дизайн

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2017

Содержание

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО
2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО
3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся
4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий
 - 4.1. Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)
 - 4.2. Содержание дисциплины (модуля)
5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)
6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)
 - 6.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы и форм контроля их освоения
 - 6.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания
 - 6.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы
- 6.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций
7. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)
10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)
11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)
12. Средства адаптации преподавания дисциплины (модуля) к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья
13. Приложение №1. Фонд оценочных средств
14. Приложение №2. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
15. Приложение №3. Перечень информационных технологий, используемых для освоения дисциплины (модуля), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Программу дисциплины разработал(а)(и) преподаватель колледжа Лоншакова М.М. (Инженерно-экономический колледж, Набережночелнинский институт (филиал) КФУ), MMLonshakova@kpfu.ru

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль), должен обладать следующими компетенциями:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОПК-6	способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности
ПК-10	способностью использовать информационные ресурсы: современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн-проектам

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль):

Должен знать:

- информационно-коммуникационные технологии и основные требования информационной безопасности
- информационные ресурсы: современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн-проектам

Должен уметь:

- применять информационно-коммуникационные технологии с учетом основных требований информационной безопасности
- использовать информационные ресурсы: современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн-проектам

Должен владеть:

- способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности
- способностью использовать информационные ресурсы: современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн-проектам

Должен демонстрировать способность и готовность:

- применять полученные знания на практике;
- готовность к уважительному и бережному отношению к историческому наследию и культурным традициям, толерантно воспринимать социальные и культурные различия.

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО

Данная дисциплина (модуль) включена в раздел "Б1.В.ОД.2 Дисциплины (модули)" основной профессиональной образовательной программы 54.03.01 "Дизайн (Автомобильный дизайн)" и относится к обязательным дисциплинам.

Осваивается на 1 курсе в 1 семестре.

3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных(ые) единиц(ы) на 72 часа(ов).

Контактная работа - 36 часа(ов), в том числе лекции - 18 часа(ов), практические занятия - 18 часа(ов), лабораторные работы - 0 часа(ов), контроль самостоятельной работы - 0 часа(ов).

Самостоятельная работа - 36 часа(ов).

Контроль (зачёт / экзамен) - 0 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины: зачет в 1 семестре.

4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

4.1 Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)

N	Разделы дисциплины / модуля	Семестр	Виды и часы контактной работы, их трудоемкость (в часах)			Самостоятельная работа
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Предмет и задачи дисциплины.	1	2	2	0	4
2.	Тема 2. Жизненный цикл изделия.	1	2	2	0	4
3.	Тема 3. Система высшего образования в России и РТ.	1	2	2	0	4
4.	Тема 4. Ректорат и учёный совет вуза.	1	2	2	0	4
5.	Тема 5. Квалификация выпускников вуза.	1	2	2	0	4
6.	Тема 6. Виды занятий.	1	2	2	0	4
7.	Тема 7. Бюджет времени студентов, его планирование, самоконтроль.	1	2	2	0	4
8.	Тема 8. Закон РФ об образовании.	1	2	2	0	4
9.	Тема 9. Проектно-художественное творчество студентов направления подготовки "Дизайн".	1	2	2	0	4
	Итого		18	18	0	36

4.2 Содержание дисциплины (модуля)

Тема 1. Предмет и задачи дисциплины.

Предмет и задачи дисциплины. Роль дизайнера в научно-техническом и социально-культурном прогрессе общества. Краткое историческое обозрение развития науки, техники и дизайна. Основные направления профессиональной деятельности в дизайне. Профиль подготовки дизайнера, сфера его будущей деятельности. Дата рождения профессии.

Тема 2. Жизненный цикл изделия.

Жизненный цикл изделия, его этапы. Роль дизайнера на различных этапах жизненного цикла изделия. Структура профессиональной деятельности дизайнера. Дизайн как вид проектной деятельности. Классификация объектов дизайна и проектных методов. Современная система дизайна, его стратегия. Логика становления дизайна.

Тема 3. Система высшего образования в России и РТ.

Система высшего образования в России и РТ. Структура вуза. Краткая история вуза. Деятельность выпускников вуза, их роль в развитии науки, техники, культуры. Лицензирование, аккредитация, и сертификация учебных заведений. Аттестационные показатели вуза и их роль в совершенствовании процессов обучения.

Тема 4. Ректорат и учёный совет вуза.

Ректорат и учёный совет вуза. Институты, отделения, факультеты, кафедры. Советы институтов, отделений, факультетов. Кафедры, кабинеты, учебные мастерские, библиотека, отделы, общественные организации. Организация и проведение научных исследований. Отчёт по научно-исследовательской работе. Профессорско-преподавательский состав вуза. Система повышения квалификации преподавателей и научных работников: аспирантура, докторантура, соискатели. Специализированные советы и защита диссертаций. Система аттестации кадров высшей квалификации.

Тема 5. Квалификация выпускников вуза.

Учебная работа. Организация учебного процесса. Направления и профили подготовки, квалификация выпускников вуза. Государственный образовательный стандарт. Учебный план. Теоретическое и производственное обучение, Циклы дисциплины обучения. Краткая характеристика дисциплины обучения. Взаимосвязь дисциплин. Рабочие программы учебных дисциплин.

Тема 6. Виды занятий.

Обязательные, факультативные Эстетическое и нравственное воспитание. Художественная самодеятельность, спортивные соревнования. Права и обязанности студентов. Закон РФ об образовании. Понятие об уставе Высшей школы. Нормы и правила поведения студентов, правила внутреннего распорядка. Виды поощрения студентов занятия, самостоятельная работа студентов. Виды учебных занятий: лекции, семинары, практические, лабораторные, консультации. Курсовые и дипломные работы (проекты). Зачёты, экзамены, государственные экзамены, защита курсовых и дипломных работ (проектов). Студенческие олимпиады по учебным дисциплинам. Послевузовское образование.

Тема 7. Бюджет времени студентов, его планирование, самоконтроль.

Бюджет времени студентов, его планирование, самоконтроль. Гигиена умственного труда. Физические упражнения. Организация работы студентов. Работа над книгой, библиография, современные технические средства в учебном процессе вуза. Средства информатизации и информация. Вычислительная техника. Контроль текущей успеваемости.

Тема 8. Закон РФ об образовании.

Эстетическое и нравственное воспитание. Художественная самодеятельность, спортивные соревнования. Права и обязанности студентов. Закон РФ об образовании. Понятие об уставе Высшей школы. Нормы и правила поведения студентов, правила внутреннего распорядка. Виды поощрения студентов. Правовое воспитание студентов Самоуправление. Организация быта и отдыха студентов. Питание, общежитие, профилактории, спортивно-оздоровительные мероприятия.

Тема 9. Проектно-художественное творчество студентов направления подготовки "Дизайн".

Привитие навыков самостоятельного проектно-художественного творчества студентам направления подготовки "Дизайн". Общие вопросы методологии проектно-художественной деятельности. Патентный поиск и патентная защита результатов деятельности дизайнера. Участие в научно-исследовательской и проектно-художественной деятельности кафедры. Студенческие конференции, выставки, смотры, конкурсы работ.

5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Самостоятельная работа обучающихся выполняется по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия. Самостоятельная работа подразделяется на самостоятельную работу на аудиторных занятиях и на внеаудиторную самостоятельную работу. Самостоятельная работа обучающихся включает как полностью самостоятельное освоение отдельных тем (разделов) дисциплины, так и проработку тем (разделов), осваиваемых во время аудиторной работы. Во время самостоятельной работы обучающиеся читают и конспектируют учебную, научную и справочную литературу, выполняют задания, направленные на закрепление знаний и отработку умений и навыков, готовятся к текущему и промежуточному контролю по дисциплине.

Организация самостоятельной работы обучающихся регламентируется нормативными документами, учебно-методической литературой и электронными образовательными ресурсами, включая:

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 5 апреля 2017 года №301)

Письмо Министерства образования Российской Федерации №14-55-996ин/15 от 27 ноября 2002 г. "Об активизации самостоятельной работы студентов высших учебных заведений"

Устав федерального государственного автономного образовательного учреждения "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Правила внутреннего распорядка федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего профессионального образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Локальные нормативные акты Казанского (Приволжского) федерального университета

6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)

6.1 Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы и форм контроля их освоения

Этап	Форма контроля	Оцениваемые компетенции	Темы (разделы) дисциплины
Семестр 1			
	<i>Текущий контроль</i>		
1	Устный опрос	ОПК-6	1. Предмет и задачи дисциплины. 2. Жизненный цикл изделия. 3. Система высшего образования в России и РТ. 4. Ректорат и учёный совет вуза. 5. Квалификация выпускников вуза. 8. Закон РФ об образовании.
2	Реферат	ОПК-6	9. Проектно-художественное творчество студентов направления подготовки "Дизайн".

Этап	Форма контроля	Оцениваемые компетенции	Темы (разделы) дисциплины
3	Письменная работа	ПК-10	6. Виды занятий. 7. Бюджет времени студентов, его планирование, самоконтроль.
	Зачет	ОПК-6, ПК-10	

6.2 Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Форма контроля	Критерии оценивания				Этап
	Отлично	Хорошо	Удовл.	Неуд.	
Семестр 1					
Текущий контроль					
Устный опрос	В ответе качественно раскрыто содержание темы. Ответ хорошо структурирован. Прекрасно освоен понятийный аппарат. Продemonстрирован высокий уровень понимания материала. Превосходное умение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.	Основные вопросы темы раскрыты. Структура ответа в целом адекватна теме. Хорошо освоен понятийный аппарат. Продemonстрирован хороший уровень понимания материала. Хорошее умение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.	Тема частично раскрыта. Ответ слабо структурирован. Понятийный аппарат освоен частично. Понимание отдельных положений из материала по теме. Удовлетворительное умение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.	Тема не раскрыта. Понятийный аппарат освоен неудовлетворительно. Понимание материала фрагментарное или отсутствует. Неумение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.	1
Реферат	Тема раскрыта полностью. Продemonстрировано превосходное владение материалом. Используются надлежащие источники в нужном количестве. Структура работы соответствует поставленным задачам. Степень самостоятельности работы высокая.	Тема в основном раскрыта. Продemonстрировано хорошее владение материалом. Используются надлежащие источники. Структура работы в основном соответствует поставленным задачам. Степень самостоятельности работы средняя.	Тема раскрыта слабо. Продemonстрировано удовлетворительное владение материалом. Используются источники и структура работы частично соответствуют поставленным задачам. Степень самостоятельности работы низкая.	Тема не раскрыта. Продemonстрировано неудовлетворительное владение материалом. Используются источники недостаточны. Структура работы не соответствует поставленным задачам. Работа несамостоятельна.	2
Письменная работа	Правильно выполнены все задания. Продemonстрирован высокий уровень владения материалом. Проявлены превосходные способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	Правильно выполнена большая часть заданий. Присутствуют незначительные ошибки. Продemonстрирован хороший уровень владения материалом. Проявлены средние способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	Задания выполнены более чем наполовину. Присутствуют серьезные ошибки. Продemonстрирован удовлетворительный уровень владения материалом. Проявлены низкие способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	Задания выполнены менее чем наполовину. Продemonстрирован неудовлетворительный уровень владения материалом. Проявлены недостаточные способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	3
	Зачтено		Не зачтено		

Форма контроля	Критерии оценивания				Этап
	Отлично	Хорошо	Удовл.	Неуд.	
Зачет	Обучающийся обнаружил знание основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по специальности, справился с выполнением заданий, предусмотренных программой дисциплины.		Обучающийся обнаружил значительные пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, допустил принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий и не способен продолжить обучение или приступить по окончании университета к профессиональной деятельности без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.		

6.3 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Семестр 1

Текущий контроль

1. Устный опрос

Темы 1, 2, 3, 4, 5, 8

1. Предмет и задачи дисциплины.
2. Роль дизайна в научно-техническом и социально-культурном прогрессе общества.
3. Краткое историческое обозрение развития науки, техники и дизайна.
4. Основные направления профессиональной деятельности в дизайне.
5. Профиль подготовки дизайнера, сфера его будущей деятельности
6. Жизненный цикл изделия.
7. Роль дизайнера на различных этапах жизненного цикла изделия.
8. Структура профессиональной деятельности дизайнера
9. Система высшего образования в России и РТ.
10. Структура вуза. Краткая история вуза.
11. Деятельность выпускников вуза, их роль в развитии науки, техники, культуры.
12. Лицензирование, аккредитация, и сертификация учебных заведений.
13. Аттестационные показатели вуза и их роль в совершенствовании процессов обучения
14. Ректорат и учёный совет вуза. Институты, отделения, факультеты, кафедры.
15. Советы институтов, отделений, факультетов.
16. Кафедры, кабинеты, учебные мастерские, библиотека, отделы, общественные организации.
17. Организация и проведение научных исследований. Отчёт по научно-исследовательской работе.
18. Профессорско-преподавательский состав вуза.
19. Система повышения квалификации преподавателей и научных работников: аспирантура, докторантура, соискатели.
20. Специализированные советы и защита диссертаций. Система аттестации кадров высшей квалификации
21. Учебная работа.
22. Организация учебного процесса.
23. Направления и профили подготовки, квалификация выпускников вуза.
24. Государственный образовательный стандарт.
25. Учебный план.
26. Теоретическое и производственное обучение.
27. Циклы дисциплины обучения.
28. Краткая характеристика дисциплины обучения.
29. Взаимосвязь дисциплин.
30. Рабочие программы учебных дисциплин.
31. Обязательные, факультативные
32. Эстетическое и нравственное воспитание.
33. Художественная самодеятельность, спортивные соревнования.
34. Права и обязанности студентов.
35. Закон РФ об образовании.
36. Понятие об уставе Высшей школы.
37. Нормы и правила поведения студентов, правила внутреннего распорядка.
38. Виды поощрения студентов занятия, самостоятельная работа студентов.

2. Реферат

Тема 9

- 1.Привитие навыков самостоятельного проектно-художественного творчества студентам направления подготовки "Дизайн".
- 2.Общие вопросы методологии проектно-художественной деятельности.
- 3.Патентный поиск и патентная защита результатов деятельности дизайнера.
- 4.Участие в научно-исследовательской и проектно-художественной деятельности кафедры.
- 5.Студенческие конференции, выставки, смотры, конкурсы работ.
- 6.Дизайн интерьера "Космического кафе".
- 7.Дизайн-проект спального отделения в кабине "КАМАЗ"а.
- 8.Графический дизайн в рекламе
- 9.Экстерьер поезда.
- 10.Интерьер комнаты студента.

3. Письменная работа

Темы 6, 7

1. Виды учебных занятий: лекции, семинары, практические, лабораторные, консультации. Курсовые и дипломные работы (проекты). Зачёты, экзамены, государственные экзамены, защита курсовых и дипломных работ (проектов). Студенческие олимпиады по учебным дисциплинам. Послевузовское образование
2. Бюджет времени студентов, его планирование, самоконтроль.
3. Гигиена умственного труда.
4. Физические упражнения.
5. Организация работы студентов.
6. Работа над книгой, библиография, современные технические средства в учебном процессе вуза.
7. Средства информатизации и информация.
8. Вычислительная техника.
9. Контроль текущей успеваемости.
10. Эстетическое и нравственное воспитание.
11. Художественная самодеятельность, спортивные соревнования.
12. Права и обязанности студентов. Закон РФ об образовании.
13. Понятие об уставе Высшей школы.
14. Нормы и правила поведения студентов, правила внутреннего распорядка.
15. Виды поощрения студентов.
16. Правовое воспитание студентов.
17. Самоуправление.
18. Организация быта и отдыха студентов.
19. Питание, общежитие, профилактории, спортивно-оздоровительные мероприятия.

Зачет

Вопросы к зачету:

1. Роль дизайна в научно-техническом и социально-культурном прогрессе общества.
2. Профессиональный профиль дизайнера.
3. Жизненный цикл изделия.
4. Жизненный цикл средового объекта жизнедеятельности человека.
5. Основные направления профессиональной деятельности дизайнера.
6. Роль дизайнера на этапах жизненного цикла изделия.
7. Структура профессиональной деятельности дизайнера.
8. Система высшего образования в России, РТ.
9. Структура вуза (КФУ и Набережночелнинского института).
10. Краткая история развития КФУ и Набережночелнинского института.
11. Роль студента в лицензировании аккредитации и сертификации учебных заведений.
12. Учебная работа, организация учебного процесса вуза.
13. Федеральный государственный образовательный стандарт (ФГОС-03) по направлению подготовки 072500 "Дизайн".
14. Органы управления вуза.
15. Организация и проведение научных исследований и художественно-проектных работ в вузе.
16. Организация вузовского образования (виды учебных занятий, контрольные этапы процесса обучения).
17. Послевузовское образование.
18. Бюджет времени и организация работы студентов.
19. Работа с книгой.
20. Библиографическое описание информационного источника.
21. Информатизация, средства автоматизации.
22. Права и обязанности студентов.

23. Закон РФ об образовании.
24. Нормы и правила поведения студентов.
25. Студенческие олимпиады, конкурсы, выставки студенческих работ; их значение для повышения качества и творческой подготовки дизайнера.
26. Основы патентного права.
27. Основные объекты патентного права.
28. Правила оформления заявок на патент (свидетельство) на изобретение, полезную модель, товарный знак.
29. Закономерности развития науки и техники.
30. Закономерности развития промышленно-художественной деятельности.

6.4 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

В КФУ действует балльно-рейтинговая система оценки знаний обучающихся. Суммарно по дисциплине (модулю) можно получить максимум 100 баллов за семестр, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов.

Для зачёта:

56 баллов и более - "зачтено".

55 баллов и менее - "не зачтено".

Для экзамена:

86 баллов и более - "отлично".

71-85 баллов - "хорошо".

56-70 баллов - "удовлетворительно".

55 баллов и менее - "неудовлетворительно".

Форма контроля	Процедура оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций	Этап	Количество баллов
Семестр 1			
Текущий контроль			
Устный опрос	Устный опрос проводится на практических занятиях. Обучающиеся выступают с докладами, сообщениями, дополнениями, участвуют в дискуссии, отвечают на вопросы преподавателя. Оценивается уровень домашней подготовки по теме, способность системно и логично излагать материал, анализировать, формулировать собственную позицию, отвечать на дополнительные вопросы.	1	20
Реферат	Обучающиеся самостоятельно пишут работу на заданную тему и сдают преподавателю в письменном виде. В работе производится обзор материала в определённой тематической области либо предлагается собственное решение определённой теоретической или практической проблемы. Оцениваются проработка источников, изложение материала, формулировка выводов, соблюдение требований к структуре и оформлению работы, своевременность выполнения. В случае публичной защиты реферата оцениваются также ораторские способности.	2	15
Письменная работа	Обучающиеся получают задание по освещению определённых теоретических вопросов или решению задач. Работа выполняется письменно и сдаётся преподавателю. Оцениваются владение материалом по теме работы, аналитические способности, владение методами, умения и навыки, необходимые для выполнения заданий.	3	15
Зачет	Зачёт нацелен на комплексную проверку освоения дисциплины. Обучающийся получает вопрос (вопросы) либо задание (задания) и время на подготовку. Зачёт проводится в устной, письменной или компьютерной форме. Оценивается владение материалом, его системное освоение, способность применять нужные знания, навыки и умения при анализе проблемных ситуаций и решении практических заданий.		50

7. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

Освоение дисциплины (модуля) предполагает изучение основной и дополнительной учебной литературы. Литература может быть доступна обучающимся в одном из двух вариантов (либо в обоих из них):

- в электронном виде - через электронные библиотечные системы на основании заключенных КФУ договоров с правообладателями;

- в печатном виде - в Научной библиотеке им. Н.И. Лобачевского. Обучающиеся получают учебную литературу на абонементе по читательским билетам в соответствии с правилами пользования Научной библиотекой.

Электронные издания доступны дистанционно из любой точки при введении обучающимся своего логина и пароля от личного кабинета в системе "Электронный университет". При использовании печатных изданий библиотечный фонд должен быть укомплектован ими из расчета не менее 0,5 экземпляра (для обучающихся по ФГОС 3++ - не менее 0,25 экземпляра) каждого из изданий основной литературы и не менее 0,25 экземпляра дополнительной литературы на каждого обучающегося из числа лиц, одновременно осваивающих данную дисциплину.

Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля), находится в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины. Он подлежит обновлению при изменении условий договоров КФУ с правообладателями электронных изданий и при изменении комплектования фондов Научной библиотеки КФУ.

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)

Немцова Т. И. Компьютерная графика и web-дизайн [Электронный ресурс] : учебное пособие / Т. И. Немцова, Т. В. Казанкова, А. В. Шнякин. ? Москва: ФОРУМ, 2014. ? 400 с. ? (Профессиональное образование). ? ISBN 978-5-8199-0593-7. ? Режим доступа: <http://znanium.com/go.php?id=458966>. - <http://znanium.com/go.php?id=458966>

Союз дизайнеров России - <http://sdrussia.ru/>

Ткаченко О. Н. Дизайн и рекламные технологии [Электронный ресурс] : учебное пособие / О. Н. Ткаченко; под ред. Л.М. Дмитриевой; Омский госуниверситет. (ОмГТУ). ? Москва : Магистр; НИЦ ИНФРА-М, 2014. ? 176 с. ? (Бакалавриат). ? ISBN 978-5-9776-0288-4. ? Режим доступа: <http://znanium.com/go.php?id=433166>. - <http://znanium.com/go.php?id=433166>

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Вид работ	Методические рекомендации
лекции	<p>Подготовка к лекционному занятию включает выполнение всех видов заданий размещенных к каждой лекции, т.е. задания выполняются еще до лекционного занятия по соответствующей теме. В ходе лекционных занятий вести конспектирование учебного материала. Обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации, положительный опыт в ораторском искусстве. Желательно оставить в рабочих конспектах поля, на которых делать пометки из рекомендованной литературы, дополняющие материал прослушанной лекции, а также подчеркивающие особую важность тех или иных теоретических положений. Задавать преподавателю уточняющие вопросы с целью уяснения теоретических положений, разрешения спорных ситуаций. При этом учесть рекомендации преподавателя и требования учебной программы.</p> <p>Контроль конспектирования лекционного материала студентов может проводиться с использованием дистанционных технологий, например "Microsoft Teams" или "Виртуальная аудитория" в личном кабинете сайта https://kpfu.ru.</p>
практические занятия	<p>Работа на практических занятиях предполагает активное участие в осуждении выдвинутых в рамках тем вопросов. Для подготовки к занятиям рекомендуется обращать внимание на проблемные вопросы, затрагиваемые преподавателем в лекции, и группировать информацию вокруг них. Желательно выделять в используемой литературе постановки вопросов, на которые разными авторами могут быть даны различные ответы. На основании постановки таких вопросов следует собирать аргументы в пользу различных вариантов решения поставленных проблем. В текстах авторов, таким образом, следует выделять следующие компоненты:</p> <ul style="list-style-type: none"> - постановка проблемы; - варианты решения; - аргументы в пользу тех или иных вариантов решения. <p>На основе выделения этих элементов проще составлять собственную аргументированную позицию по рассматриваемому вопросу.</p> <p>При работе с терминами необходимо обращаться к словарям, в том числе доступным в Интернете.</p> <p>Контроль результатов выполненных практических работ студентов может проводиться с использованием дистанционных технологий, например "Microsoft Teams" или "Виртуальная аудитория" в личном кабинете сайта https://kpfu.ru.</p>

Вид работ	Методические рекомендации
самостоятельная работа	<p>Самостоятельная работа требует обращения к материалу, изучавшемуся ранее. Потому стоит повторять соответствующие источники (учебники, монографии, статьи, справочные материалы). Данный вид работы предполагает интенсивную умственную деятельность студента. Конспекты можно делать тезисно. Желательно запись осуществлять, оставляя поля, на которых позднее, можно сделать дополнительные записи, отметить непонятные места.</p> <p>Контроль результатов выполненных самостоятельных работ студентов может проводиться с использованием дистанционных технологий, например "Microsoft Teams" или "Виртуальная аудитория" в личном кабинете сайта https://kpfu.ru.</p>
устный опрос	<p>При подготовке к устному опросу студентам стоит вычлнить базовые вопросы, ответы на которые должны быть четкими и лаконичными. Вторичный уровень вопросов - это такие, которые требуют развернутых ответов. Обоснование, аргументация правильного решения - это максимальное доказательство имеющихся знаний и умений. Дискуссия как форма опроса предполагает со стороны отвечающего доказательство умения вести полемику, что стимулирует познавательную активность. Она строится на следующем алгоритме: а) позиция б) обоснование в) пример г) следствие.</p> <p>Это прием творческого опроса, который, однако, учит лаконичности и развивает навыки логического мышления.</p> <p>Устный опрос студентов может проводиться с использованием дистанционных технологий, например "Microsoft Teams" или "Виртуальная аудитория" в личном кабинете сайта https://kpfu.ru.</p>

Вид работ	Методические рекомендации
реферат	<p>Реферат, как форма обучения студентов, -это краткий обзор максимального количества доступных публикаций по заданной теме, с элементами сопоставительного анализа данных материалов и с последующими выводами. При проведении обзора должна проводиться и исследовательская работа, но объем ее ограничен, так как анализируются уже сделанные предыдущими исследователями выводы и в связи с небольшим объемом данной формы работы. Целью написания рефератов является:</p> <ul style="list-style-type: none"> - привитие студентам навыков библиографического поиска необходимой литературы (на бумажных носителях, в электронном виде); - привитие студентам навыков компактного изложения мнения авторов и своего суждения по выбранному вопросу в письменной форме, научно грамотным языком и в хорошем стиле; - приобретение навыка грамотного оформления ссылок на используемые источники, правильного цитирования авторского текста; - выявление и развитие у студента интереса к определенной научной и практической проблематике с тем, чтобы исследование ее в дальнейшем продолжалось в подготовке и написании курсовых и дипломной работы и дальнейших научных трудах. <p>Требования к содержанию:</p> <ul style="list-style-type: none"> - материал, использованный в реферате, должен относиться строго к выбранной теме; - необходимо изложить основные аспекты проблемы не только грамотно, но и в соответствии с той или иной логикой (хронологической, тематической, событийной и др.); -при изложении следует сгруппировать идеи разных авторов по общности точек зрения или по научным школам; <p>-реферат должен заканчиваться подведением итогов проведенной исследовательской работы: содержать краткий анализ-обоснование преимуществ той точки зрения по рассматриваемому вопросу, с которой Вы солидарны.</p> <p>Структура реферата: титульный лист, содержание, основной текст реферата поделенный на параграфы, список использованной литературы. Основной текст реферата делиться на три части: введение, основная часть, заключение.</p> <p>При необходимости текст реферата может дополняться иллюстрациями, таблицами, графиками, но ими не следует "перегружать" текст.</p> <p>Заключение- данный раздел реферата должен быть представлен в виде выводов, которые готовятся на основе подготовленного текста. Выводы должны быть краткими и четкими. Также в заключении можно обозначить проблемы, которые "высветились" в ходе работы над рефератом, но не были раскрыты в работе.</p> <p>Рекомендуемый объем реферата 15-20 страниц без учета списка использованных нормативно-правовых актов, материалов судебной практики.</p> <p>Текст письменной работы должен быть напечатан на одной стороне стандартного листа белой односортовой бумаги формата А 4 размером 210х297 мм.</p> <p>При написании рекомендуется использовать текстовый редактор Microsoft Word. Шрифт Time New Roman кегль 14, интервал 1,5 (полуторный). Кегель сносок 10, интервал 1 (одинарный).</p> <p>Поля: верхнее и нижнее - 2 см., правое - 1 см., левое - 3 см.</p> <p>Абзацный отступ равняется 10 знакам (1,25 см), центровка формата текста "по ширине", выравнивание заголовков по центру.</p> <p>Нумерация страниц арабскими цифрами выставляется по центру нижнего поля. Все страницы работы нумеруются, за исключением титульного листа и содержания.</p> <p>Структурные элементы работы как введение, заключение, список использованной литературы следует располагать в середине строки без точки в конце и печатать заглавными буквами полужирным шрифтом. Заголовки параграфов следует располагать в середине строки без точки в конце и печатать полужирным шрифтом.</p> <p>В случае применения в образовательном процессе ДОТ обучающиеся выполняют задания на следующих платформах в команде Microsoft Teams; в Виртуальной аудитории и иных ресурсах.</p>
письменная работа	<p>Методические рекомендации по выполнению письменных работ. Письменная работа выполняется по вариантам. На бланке указывается факультет, курс, группа, ФИО студента. Вопросы строятся на основе тестовых и ситуативных заданий. В тестовых заданиях, выбирается правильный(ые) ответ(ы). При решении ситуативных заданий выбирается правильная последовательность действий в рассматриваемой ситуации. Проверка письменной работы позволяет выявить и исправить допущенные студентами ошибки, указать, какие вопросы дисциплины ими недостаточно усвоены и требуют доработки. Студент должен внимательно ознакомиться с письменными замечаниями преподавателя и приступить к их исправлению, для чего еще раз повторить соответствующий материал.</p> <p>Контроль письменной работы студентов может проводиться с использованием дистанционных технологий, например "Microsoft Teams" или "Виртуальная аудитория" в личном кабинете сайта https://kpfu.ru.</p>

Вид работ	Методические рекомендации
зачет	<p>Зачёт нацелен на комплексную проверку освоения дисциплины. Обучающийся получает вопрос (вопросы) либо задание (задания) и время на подготовку. Зачёт проводится в устной, письменной форме либо в форме тестирования.</p> <p>В каждом билете на зачет содержатся 2 вопроса. Список теоретических вопросов выдается студенту заранее. При ответе студентам необходимо продемонстрировать владение комплексом информации по вопросам теории, истории и современного состояния законодательства, владеть основными понятиями и категориями предмета. Ответ должен быть полным, правильным, свидетельствовать о глубоком понимании материала и умении им пользоваться, быть грамотно изложенным. Студент должен продемонстрировать знание фактического материала, основных источников по проблемам.</p> <p>Оценивается владение материалом, его системное освоение, способность применять нужные знания, навыки и умения при анализе проблемных ситуаций и решении практических заданий</p> <p>При подготовке к зачету необходимо опираться прежде всего на лекции, а также на источники, которые разбирались на семинарах и практических занятиях в течение семестра.</p> <p>В случае применения в образовательном процессе дистанционных образовательных технологий обучающиеся выполняют задания на следующих платформах: в команде Microsoft Teams; в Виртуальной аудитории.</p>

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем, представлен в Приложении 3 к рабочей программе дисциплины (модуля).

11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю) включает в себя следующие компоненты:

Помещения для самостоятельной работы обучающихся, укомплектованные специализированной мебелью (столы и стулья) и оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду КФУ.

Учебные аудитории для контактной работы с преподавателем, укомплектованные специализированной мебелью (столы и стулья).

Компьютер и принтер для распечатки раздаточных материалов.

Мультимедийная аудитория.

Компьютерный класс.

12. Средства адаптации преподавания дисциплины к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости в образовательном процессе применяются следующие методы и технологии, облегчающие восприятие информации обучающимися инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья:

- создание текстовой версии любого нетекстового контента для его возможного преобразования в альтернативные формы, удобные для различных пользователей;
- создание контента, который можно представить в различных видах без потери данных или структуры, предусмотреть возможность масштабирования текста и изображений без потери качества, предусмотреть доступность управления контентом с клавиатуры;
- создание возможностей для обучающихся воспринимать одну и ту же информацию из разных источников - например, так, чтобы лица с нарушениями слуха получали информацию визуально, с нарушениями зрения - аудиально;
- применение программных средств, обеспечивающих возможность освоения навыков и умений, формируемых дисциплиной, за счёт альтернативных способов, в том числе виртуальных лабораторий и симуляционных технологий;

- применение дистанционных образовательных технологий для передачи информации, организации различных форм интерактивной контактной работы обучающегося с преподавателем, в том числе вебинаров, которые могут быть использованы для проведения виртуальных лекций с возможностью взаимодействия всех участников дистанционного обучения, проведения семинаров, выступления с докладами и защиты выполненных работ, проведения тренингов, организации коллективной работы;
- применение дистанционных образовательных технологий для организации форм текущего и промежуточного контроля;
- увеличение продолжительности сдачи обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья форм промежуточной аттестации по отношению к установленной продолжительности их сдачи:
- продолжительности сдачи зачёта или экзамена, проводимого в письменной форме, - не более чем на 90 минут;
- продолжительности подготовки обучающегося к ответу на зачёте или экзамене, проводимом в устной форме, - не более чем на 20 минут;
- продолжительности выступления обучающегося при защите курсовой работы - не более чем на 15 минут.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО и учебным планом по направлению 54.03.01 "Дизайн" и профилю подготовки "Автомобильный дизайн".

Приложение 2
к рабочей программе дисциплины (модуля)
Б1.В.ОД.2 Введение в профессиональную деятельность

Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

Направление подготовки: 54.03.01 - Дизайн
Профиль подготовки: Автомобильный дизайн
Квалификация выпускника: бакалавр
Форма обучения: очное
Язык обучения: русский
Год начала обучения по образовательной программе: 2017

Основная литература:

1. Розенсон И. А. Основы теории дизайна [Текст] : учебник для вузов / И. А. Розенсон. - Санкт-Петербург : Питер, 2008. - 219 с. : табл. - (Design). - Библиогр.: с. 195-197. - Слов.: с. 198-218. - Гриф УМО. - ISBN 978-5-469-01143-9. (27 экз.)
2. Ткаченко О. Н. Дизайн и рекламные технологии [Электронный ресурс] : учебное пособие / О. Н. Ткаченко; под ред. Л.М. Дмитриевой; Омский госуниверситет (ОмГТУ). - Москва : Магистр; НИЦ ИНФРА-М, 2014. - 176 с. - (Бакалавриат). - ISBN 978-5-9776-0288-4. - Режим доступа: <http://znanium.com/go.php?id=433166>
3. Дружилов С. А. Защита профессиональной деятельности инженеров [Электронный ресурс] : учебное пособие / С. А. Дружилов. - Москва : Вузовский учебник ; Москва : ООО 'Научно-издательский центр ИНФРА-М', 2012. - 176 с. - ISBN 978-5-9558-0251-0. - Режим доступа: <http://znanium.com/go.php?id=315072>

Дополнительная литература:

1. Смирнова Л. Э. История и теория дизайна [Электронный ресурс]: учебное пособие / Л. Э. Смирнова. - Красноярск : СФУ, 2014. - 224 с. - ISBN 978-5-7638-3096-5. - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=550383>
2. Ковешникова Н. А. История дизайна [Текст] : учебное пособие для студ. по спец. 'Дизайн'. - 2-е изд., стер.. - Москва : Омега-Л, 2012. - 256 с. : ил. - (Университетский учебник). - Библиогр.: с. 241-243.. - ISBN 978-5-370-02198-5. (11 экз.)
3. Немцова Т. И. Компьютерная графика и web-дизайн [Электронный ресурс] : учебное пособие / Т. И. Немцова, Т. В. Казанкова, А. В. Шнякин. - Москва: ФОРУМ, 2014. - 400 с. - (Профессиональное образование). - ISBN 978-5-8199-0593-7. - Режим доступа: <http://znanium.com/go.php?id=458966>.

Приложение 3
к рабочей программе дисциплины (модуля)
Б1.В.ОД.2 Введение в профессиональную деятельность

Перечень информационных технологий, используемых для освоения дисциплины (модуля), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Направление подготовки: 54.03.01 - Дизайн
Профиль подготовки: Автомобильный дизайн
Квалификация выпускника: бакалавр
Форма обучения: очное
Язык обучения: русский
Год начала обучения по образовательной программе: 2017

Освоение дисциплины (модуля) предполагает использование следующего программного обеспечения и информационно-справочных систем:

Операционная система Microsoft Windows 7 Профессиональная или Windows XP (Volume License)
Пакет офисного программного обеспечения Microsoft Office 365 или Microsoft Office Professional plus 2010
Браузер Mozilla Firefox
Браузер Google Chrome
Adobe Reader XI или Adobe Acrobat Reader DC
Kaspersky Endpoint Security для Windows

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен обучающимся. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, учебно-методические комплексы, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования (ФГОС ВО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе Издательства "Лань", доступ к которой предоставлен обучающимся. ЭБС Издательства "Лань" включает в себя электронные версии книг издательства "Лань" и других ведущих издательств учебной литературы, а также электронные версии периодических изданий по естественным, техническим и гуманитарным наукам. ЭБС Издательства "Лань" обеспечивает доступ к научной, учебной литературе и научным периодическим изданиям по максимальному количеству профильных направлений с соблюдением всех авторских и смежных прав.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "Консультант студента", доступ к которой предоставлен обучающимся. Многопрофильный образовательный ресурс "Консультант студента" является электронной библиотечной системой (ЭБС), предоставляющей доступ через сеть Интернет к учебной литературе и дополнительным материалам, приобретенным на основании прямых договоров с правообладателями. Полностью соответствует требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования к комплектованию библиотек, в том числе электронных, в части формирования фондов основной и дополнительной литературы.