

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Факультет филологии и истории



УТВЕРЖДАЮ
Проректор по образовательной деятельности КФУ
Проф. Д.А. Таюрский

_____» _____ 20__ г.

подписано электронно-цифровой подписью

Программа дисциплины
История мировой культуры Б1.В.ДВ.14

Направление подготовки: 44.03.01 - Педагогическое образование

Профиль подготовки: История

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: заочное

Язык обучения: русский

Автор(ы):

Крапоткина И.Е.

Рецензент(ы):

Галлямова З.В.

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий(ая) кафедрой: Крапоткина И. Е.

Протокол заседания кафедры No ____ от "____" _____ 201__ г

Учебно-методическая комиссия Елабужского института КФУ (Факультет филологии и истории):

Протокол заседания УМК No ____ от "____" _____ 201__ г

Регистрационный No 10160241819

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, к.н. (доцент) Крапоткина И.Е. Кафедра всеобщей и отечественной истории Факультет филологии и истории, IEKrapotkina@kpfu.ru

1. Цели освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины является знакомство студентов с богатейшим наследием мировой культуры.

2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел "Б1.В.ДВ.14 Дисциплины (модули)" основной образовательной программы 44.03.01 Педагогическое образование и относится к дисциплинам по выбору. Осваивается на 5 курсе, 9 семестр.

Дисциплина 'История мировой культуры' входит в блок дисциплин по выбору обучающихся вариативной части профессионального цикла программы.

Для освоения дисциплины 'История мировой культуры' обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин гуманитарного, социального, экономического и профессионального циклов: 'Культурологии', 'Истории древнего мира', 'Истории средних веков', модуля 'Новая и новейшая история зарубежных стран'.

Освоение дисциплины 'История мировой культуры' является необходимой основой для последующего изучения дисциплин по выбору студентов, а также подготовки к итоговой государственной аттестации.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-2 (общекультурные компетенции)	способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования патриотизма и гражданской позиции
ПК-1 (профессиональные компетенции)	готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов
ПК-2 (профессиональные компетенции)	способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

- основные тенденции в развитии мировой культуры в связи с историческими особенностями развития зарубежных стран

2. должен уметь:

- анализировать культурно-исторические проблемы, устанавливая причинно-следственные связи;

- выявлять общие черты и различия сравниваемых культурно-исторических процессов и событий;

- использовать материал по истории мировой культуры при преподавании предмета 'История'.

3. должен владеть:

- технологиями научного анализа, использования и обновления знаний по истории мировой культуры;
- историческими понятиями и терминами.

4. должен демонстрировать способность и готовность:

способность и готовность применять полученные знания на практике.

4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных(ые) единиц(ы) 72 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины: зачет в 9 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практи- ческие занятия	Лабора- торные работы	
1.	Тема 1. Культура Древнего мира	9	1	2	2	0	Устный опрос
2.	Тема 2. Культура Средневековья	9	1	2	2	0	Устный опрос
3.	Тема 3. Культура Нового времени	9		0	2	0	Устный опрос
4.	Тема 4. Культура Новейшего времени	9		2	4	0	Дискуссия Устный опрос
.	Тема . Итоговая форма контроля	9		0	0	0	Зачет
	Итого			6	10	0	

4.2 Содержание дисциплины

Тема 1. Культура Древнего мира

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Особенности развития культуры: Древнего Египта; Древней Месопотамии; Древнего Средиземноморья; Древней Индии, Древнего Китая; Древней Греции; Древнего Рима. Материальная и духовная культура Древнего мира. Ценностные ориентиры древнего общества.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Египетская культура как типично ирригационная культура. Основные этапы в развитии культуры Египта (Раннее и Древнее царства Египта, Среднее и Новое царства). Культура древнего Востока - важнейший этап в культурном развитии человечества: эпоха создания письменности, появление наук, философской мысли, изобразительного искусства. Угаритская культура. Культура Финикии. Влияние финикийской культуры на греческую. Культура южной части Восточного Средиземноморья - культура Палестины. Индийская культура как культура живых ценностей. Традиционность культуры Индии. Древнекитайская культура и ее особенности. Значение античности для мировой культуры. Эллинизм в культуре.

Тема 2. Культура Средневековья

лекционное занятие (2 часа(ов)):

особенности развития средневековой культуры стран Востока. Средневековая культура мусульманского мира. Культура Византии. Культура средневековья стран Западной Европы. Эпоха Возрождения.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Особенности развития культуры средневековой Индии, Китая и Японии. Особенности традиций мусульманского Востока. Исторические и социально-экономические условия развития мусульманской культуры. Византийская культура - синтез античной, восточной, христианской культуры. Основные этапы развития культуры средневековья в Западной Европе. Ренессанс - переходный период в развитии культуры.

Тема 3. Культура Нового времени

практическое занятие (2 часа(ов)):

Культура эпохи Просвещения. Революция в научном знании. Основные направления в развитии живописи, архитектуры, литературы, театра. Борьба направлений в художественной культуре (классицизм, барокко, рококо, реализм). Особенности развития культуры в странах Западной Европы.

Тема 4. Культура Новейшего времени

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Основные изменения в культурной жизни в начале XX в. Новые направления и стили. Формирование элитарной и массовой культуры. Особенности развития культуры в странах Западной Европы и Америки.

практическое занятие (4 часа(ов)):

Новые направления и особенности развития культуры в XX в. Образование и просвещение. Научная мысль. Художественная культура. Человек в культуре XX в. Массовая и элитарная культура. Факторы, формирующие массовую и элитарную культуру.

4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)

N	Раздел дисциплины	Се-местр	Неде-ля семе-стра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудо-емкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
1.	Тема 1. Культура Древнего мира	9	1	подготовка к устному опросу	14	Устный опрос
2.	Тема 2. Культура Средневековья	9	1	подготовка к устному опросу	12	Устный опрос
3.	Тема 3. Культура Нового времени	9		подготовка к устному опросу	12	Устный опрос

№	Раздел дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
4.	Тема 4. Культура Новейшего времени	9		подготовка к дискуссии	8	Дискуссия
				подготовка к устному опросу	6	Устный опрос
	Итого				52	

5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

На лекциях: информационная лекция с использованием ИКТ, проблемная лекция.

На семинарах: выступление студентов с устными выступлениями по заданной теме с презентацией, проблемная дискуссия по спорным вопросам истории мировой культуры; изучение и анализ исторических источников.

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Тема 1. Культура Древнего мира

Устный опрос , примерные вопросы:

Роль географического фактора в жизни египтян. Нил и его влияние на египетскую культуру. Расцвет математики, астрономии, строительного дела. Изобретение земледельческого календаря, водяных и солнечных часов, составление карты звездного неба. Ремесло, ювелирное дело, стеклотеление. Изобретение папируса. Египетская письменность и ее своеобразие. Первые письменные памятники Древней Месопотамии. Возникновение сословия писцов как духовной аристократии. Школы. Строительство библиотек. Наука в Вавилоне - медицина, математика, астрология. Памятники изобразительного искусства и архитектуры стран Древнего мира. Традиционность культуры Индии. Письменные источники культуры Древней Индии. Специфика Древнекитайской культуры. Культурные достижения Древней Греции и Древнего Рима.

Тема 2. Культура Средневековья

Устный опрос , примерные вопросы:

Особенности культуры стран Европы в эпоху средневековья. Развитие научных представлений и формирование научных знаний. Материальная культура. Духовная культура. Особенности культуры разных сословий. Изобразительное искусство в эпоху средневековья. Достижения средневековой архитектуры. Возрождение. Культура мусульманского Востока.

Тема 3. Культура Нового времени

Устный опрос , примерные вопросы:

Особенности эпохи Просвещения в странах Западной Европы. Образование и просвещение. Развитие материальной культуры. Духовные ценности. Развитие художественной культуры. Архитектурные стили и направления. Садово-парковая культура. Влияние политических процессов на развитие культуры.

Тема 4. Культура Новейшего времени

Дискуссия , примерные вопросы:

Вопросы: 1. Специфика европейской культуры новейшего времени. 2. Специфика культуры стран Азии и Востока в новейшее время. 3. Основные направления развития научной мысли. 4. Развитие изобразительного искусства. 5. Выставочное дело. 6. Новые направления в архитектуре. 7. Театральное искусство. 8. Элитарная культура. 9. Массовая культура. 10. Современные тенденции в развитии культуры.

Устный опрос , примерные вопросы:

Научно-технический прогресс и общество в XX - начале XXI в. Эволюция картины мира. Духовные и материальные ценности культуры. Развитие системы образования. Средства массовой информации. Стили и жанры художественной литературы. Национальные литературы и мировой литературный процесс. основные направления художественной культуры. Изобразительное искусство. Музыка и театр.

Итоговая форма контроля

зачет (в 9 семестре)

Примерные вопросы к итоговой форме контроля

Вопросы к зачету

1. Раскройте содержание понятия "культура".
2. Охарактеризуйте структуру и функции культуры.
3. Перечислите основные формы и типы культуры.
4. Перечислите и охарактеризуйте этапы развития мировой культуры.
5. Дайте общую характеристику первобытной культуры.
6. Охарактеризуйте культуру Древнего Египта.
7. Охарактеризуйте культуру Древнего Китая.
8. Охарактеризуйте античность как тип культуры.
9. Назовите характерные черты искусства Древнего Рима.
10. Перечислите характерные черты духовной культуры средневековой Европы.
11. Охарактеризуйте основные черты культуры Возрождения.
12. Охарактеризуйте культуру Западной Европы Нового времени.
13. Перечислите характерные черты западноевропейской культуры XVII в.
14. Дайте общую характеристику искусства XVII в.
15. Назовите специфические черты культуры Западной Европы XVIII в.
16. Охарактеризуйте западноевропейское искусство XVIII в.
17. Перечислите характерные черты западноевропейского искусства XIX в.
18. Особенности современной американской культуры.
19. Особенности современной европейской культуры.
20. Тенденции развития мировой культуры рубежа XX - XXI вв.

7.1. Основная литература:

1. Горелов А. А. История мировой культуры [Электронный ресурс] : учеб. пособие / А. А. Горелов. - 3-е изд., стереотип. - М. : Флинта : МПСИ, 2011. - 512 с. - ISBN 978-5-9765-0005-1 (Флинта), ISBN 978-5-9770-0183-0 (МПСИ). - URL: <http://znanium.com/bookread2.php?book=406016>
2. Креленко Н.С. История культуры: от Возрождения до модерна: учебное пособие / Н.С. Креленко. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2014. - 320 с.: 60x90 1/16. - (Высшее образование: Бакалавриат). (переплет) ISBN 978-5-16-006591-5 - URL: <http://znanium.com/bookread2.php?book=398642>
3. Сенюткина О.Н. Культура. Религия. Толерантность. Культурология: учебное пособие / Сенюткина О.Н., Шиманская О.К., Паршаков А.С., - 2-е изд. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2017. - 247 с.: 60x90 1/16. - (ВО: Бакалавриат) (П) www.dx.doi.org/10.12737/15949. ISBN 978-5-16-011346-3 - URL: <http://znanium.com/bookread2.php?book=635220>

7.2. Дополнительная литература:

1. Кирьянова Н.В. История мировой литературы и искусства [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Н.В. Кирьянова. - 3-е изд., стер. - М : ФЛИНТА, 2014. - 470 с. - ISBN 978-5-89349-717-5. - URL: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785893497175.html>
2. Обидин Д.Л. Культура Древнего Китая : учеб. пособие / Д.Л. Обидин. - М. : ИНФРА-М, 2018. - 163 с. - (Высшее образование: Бакалавриат). - www.dx.doi.org/10.12737/textbook_5a1296c6e52db8.10607331. - URL: <http://znanium.com/bookread2.php?book=924015>
3. Обидин Д.Л. Культура Древней Индии : учеб. пособие / Д.Л. Обидин. - М. : ИНФРА-М, 2017. - 95 с. - (Высшее образование: Бакалавриат). - URL: <http://znanium.com/bookread2.php?book=752508>
4. Гузик М. А. Культура Византии. Истоки православия [Электронный ресурс] : учеб. словарь / М. А. Гузик. - 2-е изд., стер. - М.: Флинта : 2012. - 338 с. - ISBN 978-5-9765-1402-7 - URL: <http://znanium.com/bookread2.php?book=454931>
5. Розин В.М. Предпосылки и особенности античной культуры. - М., 2004. - 298 с. - ISBN 5-201-02129-8 - URL: <http://znanium.com/bookread2.php?book=346456>

7.3. Интернет-ресурсы:

Znanium.com - <http://znanium.com>

Античное искусство - <http://www.antica.lt/>

Культурология - <http://imp.rudn.ru/ffec/cult/cult.html>

Мировая культура, история искусств - <http://art-history.ru/>

Российская национальная библиотека - <http://www.nlr.ru>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Освоение дисциплины "История мировой культуры" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB, audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "БиблиоРоссика", доступ к которой предоставлен студентам. В ЭБС "БиблиоРоссика" представлены коллекции актуальной научной и учебной литературы по гуманитарным наукам, включающие в себя публикации ведущих российских издательств гуманитарной литературы, издания на английском языке ведущих американских и европейских издательств, а также редкие и малотиражные издания российских региональных вузов. ЭБС "БиблиоРоссика" обеспечивает широкий законный доступ к необходимым для образовательного процесса изданиям с использованием инновационных технологий и соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Материально-техническую базу для проведения лекционных и практических занятий по дисциплине "История мировой культуры" составляют:

- аудитория, пригодная в техническом и санитарно-эксплуатационном плане для проведения занятий и оборудованная для работы с видео и презентационной техникой;
- презентационная техника (проектор, экран, компьютер/ноутбук);
- обеспечение доступа к основным коммуникациям связи: обеспечение доступа к электросети, наличие доступа для проводного подключения (покрытия для беспроводного подключения) к сети "Интернет";
- рабочее место преподавателя;
- рабочие места студентов.

В процессе проведения учебных занятий по "Истории мировой культуры" важное место отведено специализированным кабинетам и лекционным аудиториям.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 44.03.01 "Педагогическое образование" и профилю подготовки История .

Автор(ы):

Крапоткина И.Е. _____

"__" _____ 201__ г.

Рецензент(ы):

Галлямова З.В. _____

"__" _____ 201__ г.