

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования  
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"  
Факультет филологии и истории



УТВЕРЖДАЮ  
Проректор по образовательной деятельности КФУ  
Проф. Д.А. Таюрский

\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

подписано электронно-цифровой подписью

**Программа дисциплины**  
История отечественной культуры Б1.В.ДВ.14

Направление подготовки: 44.03.01 - Педагогическое образование

Профиль подготовки: История

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: заочное

Язык обучения: русский

**Автор(ы):**

Крапоткина И.Е.

**Рецензент(ы):**

Маслова И.В.

**СОГЛАСОВАНО:**

Заведующий(ая) кафедрой: Крапоткина И. Е.

Протокол заседания кафедры No \_\_\_\_ от " \_\_\_\_ " \_\_\_\_\_ 201\_\_ г

Учебно-методическая комиссия Елабужского института КФУ (Факультет филологии и истории):

Протокол заседания УМК No \_\_\_\_ от " \_\_\_\_ " \_\_\_\_\_ 201\_\_ г

Регистрационный No 10160250519

## Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, к.н. (доцент) Крапоткина И.Е. Кафедра всеобщей и отечественной истории Факультет филологии и истории, IEKrapotkina@kpfu.ru

### 1. Цели освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины являются изучение основных направлений в развитии культуры России с древнейших времен до конца XX в., сформирование многомерного видения прошлого государства и русского народа, выделяя особенности становления и формирования русского историко-культурного процесса в целом.

### 2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел "Б1.В.ДВ.14 Дисциплины (модули)" основной образовательной программы 44.03.01 Педагогическое образование и относится к дисциплинам по выбору. Осваивается на 5 курсе, 9 семестр.

Дисциплина 'История отечественной культуры' входит в блок дисциплин по выбору обучающихся.

Для освоения дисциплины 'История отечественной культуры' обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин гуманитарного, социального, экономического и профессионального циклов: 'Культурологии', модуля 'История России', 'Истории Татарстана'.

Освоение дисциплины 'История отечественной культуры' является необходимой основой для последующего изучения дисциплин по выбору студентов, а также подготовки к итоговой государственной аттестации.

### 3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-2 (общекультурные компетенции)	способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования патриотизма и гражданской позиции
ПК-1 (профессиональные компетенции)	готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов
ПК-2 (профессиональные компетенции)	способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

- этапы развития отечественной культуры с древнейших времен до конца XX в.;
- основные историко-культурные традиции развития России;
- основные памятники истории и культуры России.

2. должен уметь:

- определять специфические черты в развитии отдельных периодов отечественной культуры;
- выявлять место России в мировом культурно-историческом процессе;
- оценивать достижения культуры на основе знания исторического контекста их создания.

3. должен владеть:

- культурологической терминологией;
- навыками понимать значимость культуры в современном обществе.

4. должен демонстрировать способность и готовность:

применять полученные знания на практике.

#### 4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных(ые) единиц(ы) 72 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины: зачет в 9 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

#### 4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практи- ческие занятия	Лабора- торные работы	
1.	Тема 1. Введение в курс "Истории отечественной культуры"	9	1	2	0	0	Дискуссия
2.	Тема 2. Древнерусская культура	9	1	0	2	0	Устный опрос
3.	Тема 3. Культура Нового времени	9	1	0	2	0	Устный опрос
4.	Тема 4. Культура России в XVIII в.	9	1	2	2	0	Устный опрос
5.	Тема 5. Культура России в XIX в.	9	1	0	2	0	Дискуссия
6.	Тема 6. Культура России в XX - начале XXI в.	9	1	2	2	0	Письменная работа
.	Тема . Итоговая форма контроля	9		0	0	0	Зачет
	Итого			6	10	0	

#### 4.2 Содержание дисциплины

## **Тема 1. Введение в курс "Истории отечественной культуры"**

### **лекционное занятие (2 часа(ов)):**

Предмет и задачи курса. История изучения культуры в отечественной науке. Этапы развития отечественной культуры. Функции отечественной культуры. Источники по отечественной культуре. Место отечественной культуры в мировом историко-культурном процессе.

## **Тема 2. Древнерусская культура**

### **практическое занятие (2 часа(ов)):**

Особенности развития культуры. Религиозные верования славян. Принятие христианства. Материальная культура. Фольклор. Письменность. Книжное дело. летописание. Изобразительное искусство. Зодчество. Культура Московского царства в конце XV-XVI вв. Материальная культура. Занятия и быт. летописание и публицистика. Начало книгопечатания. Живопись. Архитектура.

## **Тема 3. Культура Нового времени**

### **практическое занятие (2 часа(ов)):**

Особенности развития периода. Быт и традиции населения. Образование и просвещение. Научные знания. Литература. Общественная мысль. Живопись. Архитектура. Театр. Развлечения. Влияние Церкви на развитие культуры. Обмирщение.

## **Тема 4. Культура России в XVIII в.**

### **лекционное занятие (2 часа(ов)):**

Особенности развития периода. Быт и традиции населения. Образование и просвещение. Научные знания. Литература. Общественная мысль. Живопись. Архитектура. Скульптура. Москва и Санкт-Петербург как культурные столицы России. Театр. Развлечения. Европейские традиции в русской культуре.

### **практическое занятие (2 часа(ов)):**

Новые явления в культурной жизни России в первой четверти XVIII в. Просвещение и наука. Литература. Общественная мысль. Художественная культура. Особенности развития культуры середины и второй половины XVIII в. Просвещение. Наука и техника. Литература. Общественная мысль. Живопись. Архитектура. Театр.

## **Тема 5. Культура России в XIX в.**

### **практическое занятие (2 часа(ов)):**

Культура дореформенного времени. Просвещение и образование. Наука и техника. Литература. Общественная мысль. Живопись. Архитектура. Театр. Культура пореформенного времени. Просвещение и образование. Наука и техника. Литература. Общественная мысль. Живопись. Архитектура. Театр.

## **Тема 6. Культура России в XX - начале XXI в.**

### **лекционное занятие (2 часа(ов)):**

Особенности развития культуры в XX - начале XXI в. Система народного образования и просвещения. Наука. Литература. Искусство. Культура русского зарубежья. "Оттепель" в культуре. Политика в области культуры в 80-90 годы XX в. Образование и наука. Художественная культура.

### **практическое занятие (2 часа(ов)):**

Политические и идеологические условия развития культуры России в XX в. Влияние событий Великой Отечественной войны на развитие культуры. Развитие культуры в послевоенное время. Идеология и культура. Образование. Наука. Художественная культура. Культурная жизнь России на рубеже XX-XXI в. Влияние западной культуры на развитие отечественной культуры. Тенденции и перспективы развития современной отечественной культуры.

## **4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)**

№	Раздел дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
1.	Тема 1. Введение в курс "Истории отечественной культуры"	9	1	подготовка к дискуссии	6	Дискуссия
2.	Тема 2. Древнерусская культура	9	1	подготовка к устному опросу	8	Устный опрос
3.	Тема 3. Культура Нового времени	9	1	подготовка к устному опросу	8	Устный опрос
4.	Тема 4. Культура России в XVIII в.	9	1	подготовка к устному опросу	8	Устный опрос
5.	Тема 5. Культура России в XIX в.	9	1	подготовка к дискуссии	10	Дискуссия
6.	Тема 6. Культура России в XX - начале XXI в.	9	1	подготовка к письменной работе	12	Письменная работа
	Итого				52	

### 5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

На лекциях: информационная лекция с использованием ИКТ, проблемная лекция.

На семинарах: выступление студентов с докладами, с презентацией, проблемная дискуссия по спорным вопросам истории; изучение и анализ исторических источников.

### 6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

#### Тема 1. Введение в курс "Истории отечественной культуры"

Дискуссия, примерные вопросы:

Вопросы: 1. Особенности развития отечественной культуры. 2. Этапы развития отечественной культуры. 3. Роль памятников отечественной культуры в мировой истории. 4. Материальные ценности отечественной культуры. 5. Духовные ценности отечественной культуры. 6. Изучение истории отечественной культуры. 7. Памятники культуры как исторические источники. 8. Отражение истории в памятниках культуры. 9. Функции отечественной культуры. 10. Тенденции развития современной отечественной культуры.

#### Тема 2. Древнерусская культура

Устный опрос, примерные вопросы:

Вопросы: 1. Русская средневековая культура, ее основные черты и особенности. 2. Проблема влияния на русскую культуру культур других народов (IX-XVIII вв.). Основные периоды и тенденции. 3. Язычество, его место в русской культуре. Проблема двоеверия. 4. Принятие Русью христианства, его значение для становления и развития русской культуры. 5. Древнерусская письменность и литература (идейное содержание, жанры, сочинения). 6. Архитектура и живопись домонгольской Руси. 7. Монголо-татарское нашествие, его воздействие на историко-культурный процесс. 8. Государство и церковь в конце XV - первой половине XVI вв. 9. Культура Московской Руси второй половины XV - начала XVI вв. (общественная мысль и литература). Формирование национального идеала власти. 10. Культура России в конце XV-XVI вв. (архитектура, живопись).



### **Тема 3. Культура Нового времени**

Устный опрос , примерные вопросы:

Вопросы: 1. "Обмирщение" русской культуры. 2. Материальная культура и быт. 3. Художественная культура. 4. Город, его влияние на развитие русской средневековой культуры. 5. Государство и церковь в 40-80-е годы XVII в. Церковный раскол и культура. 6. Развитие школы и просвещения в XVII в. 7. Развитие научных знаний в России XVII в. 8. Новые явления в русской культуре XVII в. (общественная мысль и литература). 9. Традиции и новации в русской культуре XVII в. (архитектура и живопись). 10. Барокко в русской культуре XVII в.

### **Тема 4. Культура России в XVIII в.**

Устный опрос , примерные вопросы:

Вопросы: 1. Культурные преобразования петровского времени. Роль личности Петра I. 2. Школа и образование в XVIII в. Московский университет. 3. Становление российской науки в XVIII в. 4. Общественно-политическая мысль в XVIII в. Основные идеи и направления. 5. Просвещенный абсолютизм и его влияние на развитие русской культуры во второй половине XVIII в. 6. Барокко в русской культуре XVIII в. (архитектура, живопись, скульптура). 7. Классицизм в русской культуре XVIII в. (архитектура, живопись, скульптура). 8. Художественная культура XVIII в. (литература, театр, музыка). 9. Влияние западной культуры на отечественную. 10. Формирование национальной отечественной школы в культуре.

### **Тема 5. Культура России в XIX в.**

Дискуссия , примерные вопросы:

Вопросы: 1. Особенности развития культуры в дореформенное время. 2. Образование и просвещение. 3. Наука и технические достижения. 4. Культура России XIX века - основные направления, тенденции, ценности. 5. "Золотой век" отечественной литературы: основные тенденции, направления, жанры. 6. Романтическое и реалистическое направления в художественной литературе. 7. Развитие русской драматургии XIX века. Особенности и значение. 8. Музыкальная культура XIX века. 9. Особенности развития культуры пореформенного времени. 10. Культура на рубеже веков.

### **Тема 6. Культура России в XX - начале XXI в.**

Письменная работа , примерные вопросы:

Вопросы: 1. XX век русской культуры - традиции, новации, ценности. 2. "Серебряный век" русской культуры. 3. "Пролетарская" культура, как новая форма социокультурного общения, формирование новой политической культуры. 4. Кинематограф, как новая область творчества, создание художественного и документального кино. 5. Рождение Новой театральной культуры (Мейерхольд, Вахтангов). 6. Культура в условиях тоталитарного режима 20-30-ых гг. XX в. 7. Русское зарубежье. Русские эмигранты, как носители русской культуры. 8. Советская культура преемница русских традиций и создание нового. 9. Советская - русская культура в годы Великой Отечественной войны. 10. Культура XXI в. и художественное наследие XIX-XX вв. Переоценка истории отечественной культуры с позиции новых эстетических критериев.

### **Итоговая форма контроля**

зачет (в 9 семестре)

Примерные вопросы к итоговой форме контроля

1. Истоки русской культуры.
2. Языческая культура Древней Руси.
3. Восточнославянская мифология.
4. Быт и нравы восточных славян.
5. Своеобразие культуры Древнерусского государства.
6. Влияние христианства на формирование русской культуры.
7. Русская культура и монгольское завоевание.
8. Древнерусский этикет.
9. Новгородская Русь и Владимиро-Суздальская Русь: общее и особенное в культуре.

10. Архитектура древнерусских храмов.
11. Культура Московского царства.
12. Идеология Московского царства.
13. Западноевропейское влияние на русскую культуру.
14. Культурное развитие России в "смутное время".
15. Русская городская культура XVII в.
16. Быт и нравы русских царей.
17. Особенности русской культуры петровского времени.
18. Становление русской дворянской культуры в первой половине XVIII в.
19. Екатерина II как деятель русской культуры.
20. Своеобразие русской культуры второй половины XVIII в.
21. Дворцовый этикет как элемент культуры.
22. Консервативные и либеральные тенденции в культуре русского просвещения.
23. Роль крепостничества в русской культуре XVIII в.
24. Русская интеллигенция как феномен культуры XIX в.
25. Становление русского классицизма в XIX в.
26. Золотой век русской культуры.
27. Творчество передвижников.
28. Русский модерн: черты национального своеобразия.
29. Русская культура Серебряного века.
30. Своеобразие русского символизма и постсимволизма.
31. Культурные истоки русского авангарда.
32. Раскол русской культуры в начале XX в.
33. Культура русской эмиграции.
34. Культурная революция в истории России.
35. Особенности советской тоталитарной культуры.
36. Сталинская культурная политика.
37. Фазы советской культуры: "оттепель", "застой", "перестройка".
38. Особенности культуры русского Зарубежья.
39. Своеобразие советской и постсоветской культуры.
40. Русский постмодернизм.
41. Россия и Запад: взаимодействие культур.
42. Россия и Восток: взаимодействие культур.
43. Культура в истории России.
44. Своеобразие современной российской культуры.
45. Российская культура XXI в.

### **7.1. Основная литература:**

1. История русской культуры IX - начала XXI века: Учебное пособие / Л.В. Кошман, Е.К. Сысоева и др.; Под ред. Л.В. Кошман. - 5-е изд., доп. и перераб. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2014 - 432 с.: 60x90 1/16. - (переплет) ISBN 978-5-16-006060-6 - URL: <http://znanium.com/bookread2.php?book=360222>
2. История русской материальной культуры: Учебное пособие/Л.В.Беловинский, 2-е изд., испр. и доп. - М.: Форум, НИЦ ИНФРА-М, 2015. - 512 с.: 60x90 1/16. - (переплёт) ISBN 978-5-00091-098-6 - URL: <http://znanium.com/bookread2.php?book=513916>



3. Отечественная история: основные тенденции развития русской культуры : учебное пособие / Г.А. Быковская, А.Н. Злобин, И.В. Иноземцев, Е.А. Бережная. - Воронеж : Воронежский государственный университет инженерных технологий, 2010. - 163 с. - ISBN 978-5-89448-801-1 - URL: [http://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_view\\_red&book\\_id=141661](http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=141661)

## **7.2. Дополнительная литература:**

1. Биккулова И.А. Феномен русской культуры Серебряного века: учебное пособие / И.А. Биккулова. - М.: Флинта: Наука, 2010. - 232 с.: 60x88 1/16. (обложка) ISBN 978-5-9765-0895-8, 1000 экз. - Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=247730>
2. Очерки русской культуры XIX века. Т. 2. Власть и культура [Электронный ресурс] / И.А. Федосов, Е.В. Долгих, В.А. Томсинов, Г.В. Жирков, В.А. Федоров, М.С. Бастракова, Г.Е. Павлова, В.А. Ковригина - М. : Издательство Московского государственного университета, 2000. - URL: <http://www.studentlibrary.ru/book/5-211-04200-X.html>
3. Очерки русской культуры XIX века. Т. 4. Общественная мысль. [Электронный ресурс] / В.М. Бокова, Е.Н. Цимбаева, Н.И. Цимбаев, М.Д. Карпачев, К.С. Гаджиев, - М. : Издательство Московского государственного университета, 2003. - URL: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN5211045742.html>
4. Очерки русской культуры XIX века. Т. 5. Художественная литература. Русский язык. [Электронный ресурс] / В.Г. Щукин, В.К. Кантор, Ю.В. Манн, А.М. Турков, И.П. Видуэцкая, А.И. Горшков, В.В. Иванов, Л.И. Скворцов - М. : Издательство Московского государственного университета, 2005. - URL: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN5211048342.html>
5. Очерки русской культуры XIX века. Т. 6. Художественная культура [Электронный ресурс] / Г.Г. Поспелов, Г.Ю. Стернин, Е.А. Борисова, Л.З. Корабельникова, М.П. Рахманова, О.М. Фельдман - М. : Издательство Московского государственного университета, 2002. - URL: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN5211044770.html>

## **7.3. Интернет-ресурсы:**

Альманах "Россия XX век. Документы" - <http://www.idf.ru/>  
Государственная публичная историческая библиотека - <http://www.shpl.ru>  
Российская национальная библиотека - <http://www.nlr.ru>  
Фонд знаний - <http://www.lomonosov-fund.ru>  
Электронная библиотека исторического факультета МГУ - <http://www.hist.msu.ru/ER/Etext/PICT/ussr.htm>

## **8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)**

Освоение дисциплины "История отечественной культуры" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB, audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "БиблиоРоссика", доступ к которой предоставлен студентам. В ЭБС "БиблиоРоссика" представлены коллекции актуальной научной и учебной литературы по гуманитарным наукам, включающие в себя публикации ведущих российских издательств гуманитарной литературы, издания на английском языке ведущих американских и европейских издательств, а также редкие и малотиражные издания российских региональных вузов. ЭБС "БиблиоРоссика" обеспечивает широкий законный доступ к необходимым для образовательного процесса изданиям с использованием инновационных технологий и соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Материально-техническую базу для проведения лекционных и практических занятий по дисциплине "История отечественной культуры" составляют:

- аудитория, пригодная в техническом и санитарно-эксплуатационном плане для проведения занятий и оборудованная для работы с видео и презентационной техникой;
- презентационная техника (проектор, экран, компьютер/ноутбук);
- обеспечение доступа к основным коммуникациям связи: обеспечение доступа к электросети, наличие доступа для проводного подключения (покрытия для беспроводного подключения) к сети "Интернет";
- рабочее место преподавателя;
- рабочие места студентов.

В процессе проведения учебных занятий по "Истории отечественной культуры" важное место отведено специализированным кабинетам и лекционным аудиториям.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 44.03.01 "Педагогическое образование" и профилю подготовки История .

Автор(ы):

Крапоткина И.Е. \_\_\_\_\_

"\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г.

Рецензент(ы):

Маслова И.В. \_\_\_\_\_

"\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г.