

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Факультет филологии и истории



УТВЕРЖДАЮ

Проректор по образовательной деятельности КФУ

Проф. Д.А. Таюрский

ДЕПАРТАМЕНТ
ФИЛОЛОГИИ И
ИСТОРИИ
(ДО КФУ)

» _____ 20__ г.

подписано электронно-цифровой подписью

Программа дисциплины
Русский язык и культура речи Б1.Б.7

Направление подготовки: 44.03.01 - Педагогическое образование

Профиль подготовки: История

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: заочное

Язык обучения: русский

Автор(ы):

Ивыгина А.А.

Рецензент(ы):

Ибрагимова Э.Р.

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий(ая) кафедрой: Быков А. В.

Протокол заседания кафедры No ____ от " ____ " _____ 201__ г

Учебно-методическая комиссия Елабужского института КФУ (Факультет филологии и истории):

Протокол заседания УМК No ____ от " ____ " _____ 201__ г

Регистрационный No 1016058718

Казань
2018

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, к.н. Ивыгина А.А. Кафедра русского языка и литературы Факультет филологии и истории, AAlvygina@kpfu.ru

1. Цели освоения дисциплины

Данный курс нацелен на повышение уровня практического владения русским литературным языком у специалистов - в разных сферах функционирования русского языка, в письменной и устной его разновидностях. Овладение новыми навыками и знаниями в этой области и совершенствование уже имеющихся неотделимо от углубления понимания основных характерных свойств русского языка как средства общения и передачи информации, а также расширения общегуманитарного кругозора, опирающегося на владение богатым коммуникативным, познавательным и эстетическим потенциалом русского языка.

2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел "Б1.Б.7 Дисциплины (модули)" основной образовательной программы 44.03.01 Педагогическое образование и относится к базовой (общепрофессиональной) части. Осваивается на 1 курсе, 2 семестр.

Дисциплина 'Культура речи' относится к базовой части блока Б1.Б.9 Дисциплина 'Русский язык и культура речи' базируется на филологических знаниях, полученных в процессе обучения в средней общеобразовательной школе.

Основные положения дисциплины 'Русский язык и культура речи' будут использованы при решении коммуникативных задач в изучении всех учебных дисциплин, в повышении эффективности выполнения заданий на производственной практике.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-4 (общекультурные компетенции)	Способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия
ОПК-5 (профессиональные компетенции)	Владение основами профессиональной этики и речевой культуры

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

- нормы литературного языка и их варианты; функциональные стили речи и правила их использования;
- конкретные составляющие культуры речи: ясность, точность, нормированность, выразительность, логичность, эстетичность;

2. должен уметь:

- применять полученные знания и умения в практической деятельности: говорить и писать правильно, с соблюдением всех норм современного русского литературного языка; говорить и писать точно, логично, ясно, образно, выразительно, с соблюдением норм культурной речи;

3. должен владеть:

- навыками создания текстов публицистического, официально-делового и научного стилей (научного выступления, доклада, реферата, курсовой и дипломной работы);

- навыками соблюдения правил делового этикета, моделирования речевой ситуации по определенной теме, работы с лингвистическими и специальными словарями.

4. должен демонстрировать способность и готовность:

знать:

- нормы литературного языка и их варианты; функциональные стили речи и правила их использования;

- конкретные составляющие культуры речи: ясность, точность, нормированность, выразительность, логичность, эстетичность;

уметь:

- применять полученные знания и умения в практической деятельности: говорить и писать правильно, с соблюдением всех норм современного русского литературного языка; говорить и писать точно, логично, ясно, образно, выразительно, с соблюдением норм культурной речи;

владеть:

- навыками создания текстов публицистического, официально-делового и научного стилей (научного выступления, доклада, реферата, курсовой и дипломной работы);

- навыками соблюдения правил делового этикета, моделирования речевой ситуации по определенной теме, работы с лингвистическими и специальными словарями.

4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных(ые) единиц(ы) 72 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины: зачет во 2 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Язык как знаковая система. Язык и коммуникация. Место русского языка в структуре межличностной и межкультурной коммуникации.	2		2	0	0	Тестирование

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
2.	Тема 2. Введение в предмет. Культура речи как основа формирования навыков эффективного коммуникативного взаимодействия	2		2	0	0	Тестирование
3.	Тема 3. Языковые нормы русского языка и качества речи, необходимые для эффективной коммуникации.	2		0	2	0	Письменная работа
4.	Тема 4. Лексические нормы и точность, богатство, выразительность, действенность, чистота речи	2		0	2	0	Письменная работа
5.	Тема 5. Произносительные и грамматические нормы, правильность, логичность речи.	2		0	2	0	Письменная работа
6.	Тема 6. Стилистические нормы и уместность речи.	2		0	0	0	Реферат
7.	Тема 7. Речевой этикет и принципы эффективного повседневного общения. Общение как социально-психологический механизм взаимодействия людей. Стратегии и тактики успешной коммуникации.			0	0	0	Реферат
8.	Тема 8. Специфика деловой коммуникации. Речевой этикет в деловом общении. Этикет делового письма.	2		0	0	0	Реферат
	Тема . Итоговая форма контроля	2		0	0	0	Зачет
	Итого			4	6	0	

4.2 Содержание дисциплины

Тема 1. Язык как знаковая система. Язык и коммуникация. Место русского языка в структуре межличностной и межкультурной коммуникации.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Язык как знаковая система. Естественные и искусственные языки. Понятие о национальном языке, современном русском языке и современном русском литературном языке. Функции языка. Русский язык в современном мире и его функции. Русский язык как мировой. Русский язык как государственный.

Тема 2. Введение в предмет. Культура речи как основа формирования навыков эффективного коммуникативного взаимодействия

лекционное занятие (2 часа(ов)):

История возникновения и развития культуры речи как науки. Понятие о культуре речи, цели и задачи предмета. Связь культуры речи с другими науками. Компоненты предмета "Культура речи". Основные понятия предмета.

Тема 3. Языковые нормы русского языка и качества речи, необходимые для эффективной коммуникации.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Литературный язык и литературно-языковые нормы (варианты, типы норм). Литературно-языковая норма: история формирования. Источники языковых норм. Структурно-языковые типы нормы. Вариантность нормы.

Тема 4. Лексические нормы и точность, богатство, выразительность, действенность, чистота речи

практическое занятие (2 часа(ов)):

Аспекты изучения лексических норм. Типы лексических нарушений в речи. Коммуникативные качества речи. Точность Чистота Богатство Уместность. Действенность.

Тема 5. Произносительные и грамматические нормы, правильность, логичность речи.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Акцентологические нормы. Ударение слова как признак. Свойства русского ударения. Разноместность ударения. Подвижность ударения. Функции словесного ударения. Вариантность ударения. Безударные и слабуюдаемые слова. Слова с побочным ударением. Орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Понятие орфоэпия и орфоэпические нормы. Причины нарушения орфоэпических норм. Произношение звонких и глухих согласных. Произношение групп согласных. Произношение отдельных грамматических форм. Особенности произношения слов иноязычного происхождения. Морфологические нормы: употребление имен существительных, имен прилагательных, местоимений, числительных, глаголов. Синтаксические нормы современного русского литературного языка. Ошибки управления. Ошибки, вызванные нарушением порядка слов в простом предложении. Согласование подлежащего и сказуемого. Ошибки в предложениях с однородными членами. Согласование определений и приложений. Ошибки в построении сложного предложения. Ошибки в употреблении деепричастных оборотов. Коммуникативные качества речи. Правильность. Логичность.

Тема 6. Стилистические нормы и уместность речи.

Тема 7. Речевой этикет и принципы эффективного повседневного общения. Общение как социально-психологический механизм взаимодействия людей. Стратегии и тактики успешной коммуникации.

Тема 8. Специфика деловой коммуникации. Речевой этикет в деловом общении. Этикет делового письма.

4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
1.	Тема 1. Язык как знаковая система. Язык и коммуникация. Место русского языка в структуре межличностной и межкультурной коммуникации.	2		подготовка к тестированию	6	Тестирование
2.	Тема 2. Введение в предмет. Культура речи как основа формирования навыков эффективного коммуникативного взаимодействия	2		подготовка к тестированию	6	Тестирование
3.	Тема 3. Языковые нормы русского языка и качества речи, необходимые для эффективной коммуникации.	2		подготовка к письменной работе	6	Письменная работа
4.	Тема 4. Лексические нормы и точность, богатство, выразительность, действенность, чистота речи	2		подготовка к письменной работе	6	Письменная работа
5.	Тема 5. Произносительные и грамматические нормы, правильность, логичность речи.	2		подготовка к письменной работе	6	Письменная работа
6.	Тема 6. Стилистические нормы и уместность речи.	2		подготовка к реферату	8	Реферат
7.	Тема 7. Речевой этикет и принципы эффективного повседневного общения. Общение как социально-психологический механизм взаимодействия людей. Стратегии и тактики успешной коммуникации.			подготовка к реферату	10	Реферат

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
8.	Тема 8. Специфика деловой коммуникации. Речевой этикет в деловом общении. Этикет делового письма.	2		подготовка к реферату	10	Реферат
	Итого				58	

5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

На лекциях:

- информационная лекция;
- проблемная лекция.

На семинарах:

- выступления обучающихся с докладами по заданному материалу;
- проблемная дискуссия;
- 'сократовский диалог';
- чтение и анализ фрагментов философских текстов;
- выполнение творческих заданий, заключающихся в переводе теоретической информации в схематическую и образно-схематическую форму;
- коллективное выполнение заданий в подгруппах с последующим представлением результатов и дискуссией.

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Тема 1. Язык как знаковая система. Язык и коммуникация. Место русского языка в структуре межличностной и межкультурной коммуникации.

Тестирование , примерные вопросы:

1. Образцовые произносительные нормы сложились к (ко) _____ века. 1. к началу XX 2. середине XX 3. второй половине XIX 4. середине XVIII 2. Сочетание ЧН произносится как [чн] во всех словах ряда ... 1. молочница, поточный, скворечник 2. брачный, коричневый, встречный 3. суточный, скучно, горчичный 4. подсвечник, Ильинична, прачечная 3. В русском языке ударение является ... 1. вариативным 2. фиксированным 3. подвижным или фиксированным в зависимости от правил произношения 4. подвижным и разноместным 4. Ударение падает на второй слог во всех словах ряда ... 1. бекон, афиняне, зубчатый, (десяток) яиц 2. торты, агент, адаптер, лопочущий 3. жерло, агония, форзац, кашлянуть 4. феномен, якуты, академия, мещанин 5. Ударение падает на первый слог во всех словах ряда... 1. средства, коклюш, щавель, творог 2. феномен, кухонный, досуха, экспорт 3. торты, сабо, доцент, досуг 4. ремень, кашлянуть, верба, камбала 6. В русском языке ударение в иностранных словах... 1. становится другим 2. употребляется согласно правилам произношения в русском языке 3. обычно имеет варианты 4. часто совпадает с ударением в языке-источнике 7. Грамматическая ошибка допущена в одном из словосочетаний ряда ... 1. гораздо умнее, обе дочери 2. бухгалтеры предприятий, молодые доктора 3. опытные шофера, вкусные торты 4. килограмм мандаринов, пара чулок 8. Грамматическая ошибка допущена в одном из словосочетаний ряда ... 1. запах мандарин, нет новых чулок 2. новый тюль, пара джинсов 3. тонна яблок, несколько брелоков; черная вуаль, неизвестные профессора 9. Грамматическая ошибка допущена в одном из словосочетаний ряда ... 1. различные сорта, без полутора минут 2. ярче солнца, ажурная шаль 3. худший вариант, ехайте быстрее; 4. на переднем плане, младше по званию 10. К среднему роду относится существительное ... 1. шумные пони 2. новые галифе 3. военные атташе 4. австралийский кенгуру 11. Неверным является вариант записи (в скобках даны фамилии в Им. п.). Цветы для ... 1. Алесандра Сердитых (Сердитых) 2. Ольги Финн (Финн) 3. Андрея Цвигун (Цвигун) 4. Петра Горобченко (Горобченко) 12. Нет ошибки в употреблении числительного (-ых) в предложении. 1. Причалил теплоход с восемьсот сорока шестью экскурсантами 2. Смежная стоимость второй очереди канала составляет более четырехста пятьдесят пять миллионов 3. Наша спортивная база находится в шестьсот восьмидесяти пяти километрах от города 4. Из тысячи ста девяти важнейших объектов было введено лишь восемьсот шестьдесят семь 13. Нет ошибки в употреблении числительного (-ых) в предложении. 1. В тысяча девятьсот девяносто третьем - девяносто четвертом годах в структуре банков России происходили заметные изменения, связанные с увеличением как числа банков, так и уставного фонда действующих банков 2. Частное от деления тридцати шести тысяч девятьсот шестидесяти на сорок две равно восемьсот восемьдесят 3. Сумма сорока двух тысяч ста шестидесяти и пятидесяти восьми равна сорока двум тысячам двести двадцати четырем, а разность сорока двум тысячам ста восьми 4. В последнее время создано и находилось в процессе учреждения около шестьсот негосударственных пенсионных фондов 14. Нет ошибки в употреблении числительного (-ых) в предложении. 1. Для приготовления салата "Мартовский кот" потребуется двести граммов шампиньонов, двести граммов китайского салата, около сто пятьдесят граммов кедровых орехов и один лимон 2. По рецепту Дарьи Дроздовской для приготовления десерта "Красота" вам потребуется одна айва, пятьдесят граммов сахара, сто пятьдесят граммов мороженого, тридцать пять граммов взбитых сливок и сорок пятьдесят граммов белого вина 3. Четверым молодым работницам присвоен очередной профессиональный разряд 4. Все двадцать три бригады, обслуживающие тысяча триста гектаров виноградников, на подряде

Тема 2. Введение в предмет. Культура речи как основа формирования навыков эффективного коммуникативного взаимодействия

Тестирование , примерные вопросы:

1. Сочетание ЧН произносится как [чн] во всех словах ряда а) молочница, поточный, скворечник; б) брачный, коричневый, встречный; в) суточный, скучно, горчичный; г) подсвечник, Ильинична, прачечная.
2. Антонимами являются слова: а) кошка - собака; б) зной - прохладный; в) помнить - забвение; г) веселье - горе.
3. Лексическое значение указано неверно в примере: а) Генезис - происхождение, история зарождения. б) Доминировать - преобладать, господствовать в чем-либо. в) Раритет - предмет, якобы защищающий от несчастья, который носят суеверные люди. г) Апофеоз - прославление, возвеличивание кого-нибудь, чего-нибудь.
4. Паронимами являются слова: а) гористый - горновой; б) идеалистический - идеалистичный; в) умственный - интеллектуальный; г) большой - огромный.
5. Правила лексической сочетаемости нарушены в предложении: а) Мы уделяем большое значение образованию наших школьников. б) Они сыграли большую роль в этой истории. в) Когда нервничаешь, частенько разыгрывается аппетит. г) По оценкам специалистов, компании по всему миру понесли огромные потери.
6. Правильно использованы фразеологизмы в предложении: а) Работы здесь хоть пруд пруди. б) Он работал добросовестно, положила руку на сердце. в) Депутат не стал играть в долгий ящик и вскоре выполнил программу. г) Хватит баклуши бить, пора и за работу.
7. Существительными м.р. являются слова: а) гель; б) дурь; в) шампунь; г) тюль; д) путь; е) медаль.
8. Существительными мужского рода являются слова: а) шампунь; б) дурь; в) тюль; г) путь; д) медаль.
9. Существительными среднего рода являются слова: а) кафе; б) какао; в) авеню; г) кольраби; д) бра.
10. Грамматическая ошибка допущена в одном из словосочетаний ряда а) запах мандарин, нет новых чулок; б) новый тюль, пара джинсов; в) тонна яблок, несколько брелоков; г) черная вуаль, неизвестные профессора.
11. Неверным является вариант записи (в скобках даны фамилии в Им. п.) Цветы для а) Алесандра Сердитых (Сердитых); б) Ольги Финн (Финн); в) Андрея Цвигун (Цвигун); г) Петра Горобченко (Горобченко).
12. Различаются по значению пары слов: а) корпусы - корпуса; б) юнкеры - юнкера; в) лоскуты - лоскутья; г) листы - листья; д) образы - образа; е) редукторы - редуктора.
13. Правильно образованы формы именительного падежа множественного числа: а) ректора; б) директоры; в) диспетчеры; г) редактора; д) конструкторы.
14. Правильной является форма существительного родительного падежа: а) валенок; б) чулков; в) носков; г) ботинок; д) погонов; е) эполет.
15. В родительном падеже мн.ч. окончание -ОВ имеют существительные: а) блюдо из баклажан_; б) поселение эскимос_; в) пять грамм_ соли; г) территория осетин_; д) три пары шерстяных нос_к_; е) участок площадью пятнадцать акр_.
16. Правильной является форма существительного Р.п. множественного числа: а) яблоков; б) апельсинов; в) помидор; г) томатов; д) дел.
17. Правильно образованы формы степеней сравнения прилагательных: а) более прогрессивный; б) наиболее прогрессивный; в) умнейший; г) красившее; д) самый наикратчайший.
18. Правильными являются сочетания: а) обоих братьев; б) по обеим сторонам; в) у обоих ворот; г) обеим подругам; д) обоих чашек.

Тема 3. Языковые нормы русского языка и качества речи, необходимые для эффективной коммуникации.

Письменная работа , примерные вопросы:

1. Точность речи связана с такими критериями как ... а) умение ясно мыслить; б) знание предмета речи; в) знание значений слов; г) со всем выше перечисленным 2. Точность речи - это... а) такое коммуникативное качество речи, которое возникает как соответствие смысловой стороны речи (плана содержания) предметно-вещной действительности и системе выражаемых понятий и проявляется в использовании слов в полном соответствии с их языковыми значениями; б) отсутствие в ней лишних слов, слов сорняков, слов паразитов, соответствие её литературным нормам; в) такие особенности её структуры, которые поддерживают внимание и интерес у слушателя или читателя. 3. Точность как категория основана на следующих связях: а) "речь - язык"; б) "речь - действительность"; в) "слово - предмет"; г) "речь - действительность" и "слово - предмет" 4. Под "предметной точностью" понимают... а) соответствие содержания речи тому кругу предметов, явлений действительности, которые речью отображаются; б) соответствие содержания речи тому кругу предметов, которые речью отображаются; в) соответствие содержания речи той системе понятий, которая в ней обозначается 5. Основные условия, способствующие созданию точной речи: а) экстралингвистические, лингвистические; б) экстралингвистические, лингвистические, умение соотносить знание предмета со знанием языковой системы и её возможностей в конкретном акте коммуникации; в) умение соотносить знание предмета со знанием языковой системы и её возможностей в конкретном акте коммуникации 6. Какие требования предъявляются к созданию точной речи? а) знание значений слов узкой сферы употребления; б) верное словоупотребление, умение автора избежать неточности; в) знание и чёткое разграничение полисемии, чёткое разграничение омонимов, разграничение в словоупотреблении паронимов; г) все, выше перечисленные, требования 7. Какие слова относятся к узкой сфере употребления? а) диалектизмы, жаргонизмы, арго; б) диалектизмы, жаргонизмы, профессиональные слова; в) экзотизмы, варваризмы, просторечия; г) архаичные слова, просторечия, областные слова; д) диалектизмы, просторечия, архаичные слова, жаргонизмы, арго, профессиональные слова, экзотизмы, варваризмы; 8. Точность как качество речи относится к разделу: а) лексики; б) лексикологии; в) фразеологии 9. Человек слова для всего, что обнаружено им во вселенной. Вместо точек вставьте в предложение слово, которое наиболее точно выражает мысль а) изобрёл; б) нашёл; в) отыскал; г) придумал; д) создал 10. Он всякое действие и состояние. Вместо точек вставьте в предложение слово, которое наиболее точно выражает мысль. а) назвал; б) объяснил; в) определил; г) указал на 11. Он словами свойства и качества всего, что его окружает. Вместо точек вставьте в предложение слово, которое наиболее точно выражает мысль. а) назвал; б) обозначил; в) объяснил; г) окрестил; д) определил 12. Он опыт и мудрость веков. Вместо точек вставьте в предложение слово, которое наиболее точно выражает мысль. а) запечатлел; б) отразил; в) сохранил 13. На месте небольшого завода шлакоблоков? деревообрабатывающий комбинат. Вместо точек вставьте в предложение слово, которое наиболее точно выражает мысль. а) возведён; б) построен; в) создан 14. В огромном аквариуме под мелодичн ... фонтанчиков плавают золотые рыбки. Вместо точек вставьте в предложение слово, которое наиболее точно выражает мысль. а) журчание; б) плеск; в) шелест; г) шум 15. Основной единицей создания смысловой точности является... а) словосочетание; б) предложение; в) слово; г) всё выше перечисленное

Тема 4. Лексические нормы и точность, богатство, выразительность, действенность, чистота речи

Письменная работа , примерные вопросы:

Упражнение 1. Могут ли приведённые ниже слова выступать в качестве синонимов.

Аргументируйте свой ответ. Голова, башка, котелок; мусульманин, магометанин; рубаша, рубашка, сорочка; рука, ручка, лапа, лапка; рукавицы, рукавички, варежки; руководитель, глава, голова, шеф; рукопись, манускрипт; жена, супруга; рыбак, рыболов, удильщик; рынок, базар; священник, поп, батюшка; силач, геркулес; синяк, кровоподтек, фонарь; скала, утёс; скульптор, ваятель; приговор, вердикт; предсказание, пророчество; признак, примета, знак, симптом; платформа, перрон.

Упражнение 2. Даны наиболее распространенные книжные слова. Уточните их значение по толковому словарю. Ажиотаж, аксессуар, альтернатива, альтруизм, аномалия, антагонизм, атрибут, вето, демагогия, депрессия, идиллия, инкогнито, контекст, нюанс, проформа, диалектика, компетенция, ностальгия, лейтмотив, диссонанс, ремарка, памфлет, антология, эпизод, эпиграмма, анахронизм, кульминация, тенденция, эволюция, меценат, сонм, праотцы, органический, аналогичный, курьезный, корректный, педантичный, оптимальный, уникальный, радикальный, потенциальный, тотальный, филигранный, эпизодичный, неординарный, фанатичный, адекватный, сей, ассоциироваться, деградировать, имитировать, корректировать, интерпретировать, постулировать, изречь, умять, радеть.

Упражнение 3. Подберите синонимы к следующим заимствованным словам. Абстрактный, абсурд, архитектор, имитация, криминал, пассивный, презентовать, пропорция, эфемерный, фатальный, рафинированный, секьюрити, тинэйджер, рейтинг, антитеза, шоу, бартер, спикер, фурор, миграция, презентация.

Упражнение 4. Сгруппируйте слова по тематическому принципу (экономика, политика, культура), раскрывая их значение. Найдите слова, которые не относятся ни к одной из перечисленных области. При необходимости пользуйтесь словарем иностранных слов. Брифинг, импичмент, импрессионизм, индексация, коалиция, коммюнике, корифей, бутик кредит, лизинг, либерализация, куртуазный, мольберт, референдум, плебисцит, инаугурация, барокко, дилер, инвестиция, спикер, фьючерс, камуфляж.

Упражнение 5. Определите, к какой тематической группе относятся следующие слова. Раскройте их лексическое значение. Тематическая группа 1. Экономика 2. Дипломатия 3. Литература 4. Лингвистика 5. Политика 6. Культура 7. Юриспруденция 8. Спорт 9. Медицина 10. Мода Слово а) фабула; б) склонение; в) инфляция; г) посол; д) алиби; е) олигархия; ж) модельер; з) аллитерация; и) ринг; к) персона нон грата; л) теннис; м) сюжет; н) тоталитаризм; о) барокко; п) импичмент; р) алименты; с) подиум; т) терапия; у) консульство.

Тема 5. Произносительные и грамматические нормы, правильность, логичность речи.

Письменная работа , примерные вопросы:

1. Укажите, какое фонологическое значение выполняет словесное ударение в следующих словах. Ха́ос - хао́с, при́нял - приняла́, ро́ясь (от рыться) - ро́ясь (от роиться), хло́пок -хлопо́к, па́рю - парю́, па́хнуть - пахну́ть, бе́лок - бело́к, по́нял - поняла́, рассу́пать - рассупа́ть, сло́ва - слова́, по́том - пото́м, по́дать - пода́ть, о́рган - орга́н, про́пасть - пропа́сть, се́ло - село́, пи́ли - пи́ли. 2. Установите, во всех ли парах слов различие в ударении связано с различием лексического значения. Вре́менный - временно́й, магістерский - магисте́рский, ха́рактерный - характерно́й, обжа́тый - обжа́той, ме́тчик - метчи́к, ве́нчанный - венча́нный, за́литый- зали́тый, кре́дит - креди́т, и́рис - ири́с, на́званный - назва́нный, кулина́рия - кулинари́я, ви́дение - видёние, украинский - украи́нский. 3. Выявите случаи фиксированного (неподвижного) и нефиксированного (свободного) словесного ударения. Смел, смела, смело, смелы; умен, умна, умно, умны; могу, можешь, можем, можете, могут; берегу, бережёшь, бережёт, бережём, бережёте, берегут; глупость, глупости, глупостью, глупостей, глупостям, о глупостях; голова, головы, голову, голов; пятно, пятна, пятну, пятном, в пятне, пятна, пятен, пятнам, пятнами, в пятнах; окно, окна, окном, в окне, окна, окон, окнам, окнами, в окнах. 4. Поставьте главное и побочное ударение в словах. Аргументируйте постановку ударения. Землетрясение, радиоприёмник, киносценарий, тёмно-зелёный, морозоустойчивый, звездоплавание, времяпрепровождение, сельскохозяйственный, транссибирский, западноказахстанский, восточнославянский, несовершеннолетние, неудобопроизносимый, нефтеперерабатывающий, папоротникообразные, тернистоводородный, словообразовательный, цитрусовод, суперцентрифуга. 5. Используя орфоэпический словарь, определите, какой из вариантов ударения в приведённых ниже парах соответствует литературной норме. Есть ли случаи равноправных вариантов ударений? Английский -англи́йский; апарта́мент - апартаме́нт; ба́ржа - баржа́; безу́держно - безуде́ржно; бо́ндарь - бонда́рь, бра́лся брался́, буржуа́зия буржуази́я; взáшей - взаше́й, волшебство - волшебство́; вы́соко высоко́; де́вица - девица́; и́наче -ина́че, кла́дбище - кладби́ще; мышле́ние - мышление́, назва́лся -назвался́; на́рочный - нарочно́й; не́ктар - некта́р; обжа́тый - обжа́той; о́стро - остро́; по́дана - подана́; реше́тить - решети́ть; то́тчас - тотча́с; уто́нчённый - утонче́нный. 6. Определите степени нормативности приведенных слов. При работе пользуйтесь орфоэпическим словарем. Баловать, завидно, закупорить, наискось, ветеринария, гололедица, донельзя, кулинария, мизерный, холеный, лоскут, баржа, рапорт, жалюзи, ходатайствовать, ржаветь, творог, искра, бедно, торты, донельзя, броня, бронированный, острота, пережил, гренки, компас, диоптрия, прикус, шрифты, добыча, осужденный, знамение, километр, форзац, эксперт, тотчас, наперчить.

Тема 6. Стилистические нормы и уместность речи.

Реферат , примерные вопросы:

Функциональные стили русского языка. Научный стиль речи. Общая характеристика понятия "стиль". Общая характеристика понятия "функциональный стиль речи" (определение, стилеобразующие факторы, подстилевое и жанровое своеобразие). Понятие "научный стиль речи". Разновидности научного стиля речи. Лексика научного стиля речи. Морфология научного стиля речи. Синтаксис научного стиля речи. Публицистический стиль речи. Разновидности публицистического стиля речи. Лексика публицистического стиля речи. Морфология публицистического стиля речи. Синтаксис публицистического стиля речи. Официально-деловой стиль речи. Разновидности официально-делового стиля речи. Лексика официально-делового стиля речи. Морфология официально-делового стиля речи. Синтаксис официально-делового стиля речи. Разговорный стиль речи. Разновидности разговорного стиля речи. Лексика разговорного стиля речи. Морфология разговорного стиля речи. Синтаксис разговорного стиля речи.

Тема 7. Речевой этикет и принципы эффективного повседневного общения. Общение как социально-психологический механизм взаимодействия людей. Стратегии и тактики успешной коммуникации.

Реферат , примерные вопросы:

Речевая деятельность. Основные единицы речевого общения. Речевой этикет. Назначение речевого этикета. Формулы речевого этикета. Обращение в русском речевом этикете. Этикет международного общения. Просьба. Compliment. Речевая стратегия. Речевая тактика. Риторический прием. Риторический вопрос. Принципы коммуникативного взаимодействия. Максима количества. Максима качества. Максима такта. Максима одобрения. Максима великодушия. Максима скромности. Максима симпатии. Максима согласия.

Тема 8. Специфика деловой коммуникации. Речевой этикет в деловом общении. Этикет делового письма.

Реферат , примерные вопросы:

Коммуникация. Деловая коммуникация. Виды общения: познавательное общение; убеждающее общение; экспрессивное общение; суггестивное общение; ритуальное общение. Типы приема и передачи информации. Человеческая речь как источник информации. Стили речи. Речевые средства общения. Природа и типология невербальной коммуникации. Взаимодействие вербальных и невербальных средств коммуникации. Барьеры в общении. Барьеры взаимодействия. Влияние типов личности на отношения партнеров. Барьеры восприятия и понимания. Коммуникативные барьеры: логический, семантический, фонетический, стилистический. Пути преодоления барьеров в общении. Манипуляции в общении и их характеристики. Стратегии манипуляторов. Манипулятивные роли по Эрику Берну. Распознавание эго-состояний. Коммуникативные роли. Коммуникативные типы деловых партнеров. Составляющие имиджа делового человека. Внешнее впечатление. Стилль и имидж. Формы деловой коммуникации. Составление деловых и научных текстов обиходно-делового стиля. Заявление. Объяснительная записка. Докладная записка. Расписка. Доверенность. Характеристика. Резюме. Рецензия.

Итоговая форма контроля

зачет (в 2 семестре)

Примерные вопросы к зачету:

1. Язык и коммуникация. Место русского языка в структуре межличностной и межкультурной коммуникации
2. Культура речи как основа формирования навыков эффективного коммуникативного взаимодействия
3. Нормы русского языка и качества речи необходимые для эффективной коммуникации (акцентологические, орфоэпические, грамматические, лексические)
4. Слово и его значение в речи. Лексические ошибки в речи (тавтология, плеоназмы, незнание лексического значения слова, смешение паронимов, нарушение границ лексической сочетаемости слов)
5. Иноязычные слова в современной русской речи.
6. Синонимы, антонимы и речевая культура.
7. Паронимы и точность речи.
8. Фразеологические обороты, языковые афоризмы и выразительность речи.
9. Социальные диалекты и культура речи.
10. Имя существительное. Вариантные формы имени существительного.
11. Имя прилагательное и нормы его употребления.
12. Имя числительное и нормы его употребления.
13. Коммуникативные качества речи. Смысловая точность речи.
14. Коммуникативные качества речи. Логичность речи. Законы логики: тождества, противоречия, достаточного основания, непротиворечия.
15. Коммуникативные качества речи. Чистота речи. Ясность, понятность речи.
16. Коммуникативные качества речи. Выразительность речи.
17. Коммуникативные качества речи. Богатство речи (изобразительно-выразительные средства языка).
18. Синтаксические нормы современного русского литературного языка. Словосочетание. Простое предложение. Сложное предложение.
19. Синтаксические нормы современного русского литературного языка. Ошибки в предложениях с однородными членами.
20. Синтаксические нормы современного русского литературного языка. Согласование определений и приложений.

21. Синтаксические нормы современного русского литературного языка. Употребление деепричастных оборотов.
22. Синтаксические нормы современного русского литературного языка. Выбор предложно-падежной формы управляемого слова.
23. Согласование главных членов предложения.
24. Согласование определений. Нормы сочетания однородных членов.
25. Литературный язык как высшая форма национального языка. Содержание и соотношение понятий "язык", "литературный язык", "современный литературный язык".
26. Функциональные стили русского языка.
27. Языковые особенности научного стиля. Жанры научного стиля.
28. Языковые особенности публицистического стиля. Жанры публицистического стиля.
29. Языковые особенности обиходно-разговорного стиля. Жанры обиходно-разговорного стиля.
30. Особенности языка художественной литературы. Жанры.
31. Языковые особенности официально-делового стиля. Жанры официально-делового стиля.
32. Типы речевой деятельности.
33. Культура поведения и этические нормы общения (деловой этикет; речевой этикет; формы обращения: формы обращения ты / вы, местоимение "мы", местоимения 3-го лица; глагольные формы; частицы и вежливость; слова "пожалуйста" и "спасибо" в русском речевом этикете; эвфемизмы и вежливость; проявление вежливости в невербальных средствах общения; социальные аспекты культуры речи; этикет и международные отношения.
34. Особенности устной публичной речи. Основные этапы подготовки и проведения публичной речи. Структура выступления: вступление (его виды и приемы), изложение (его виды), рассуждение (его виды), структура рассуждения, виды и приемы заключения.
35. Виды красноречия: политическое, дипломатическое, академическое, военное, духовно-нравственное, судебное, бытовое.

7.1. Основная литература:

1. Введенская Л.А. Русский язык и культура речи: учебное пособие для вузов / Л.А. Введенская. - Ростов н/Д: Феникс, 2010, 2008. - 539 с. (21 экз.).
2. Введенская Л.А., Павлова Л.Г. Риторика и культура речи / Л.А. Введенская, Л.Г.Павлова. - Ростов н/Д: Феникс, 2008. - 537 с. (33 экз.).
3. Евграфова С.М. Русский язык и культура речи: учеб. пособие; Российский государственный гуманитарный университет (РГГУ). - М.: Форум, 2009. - 295 с.: 60x90 1/16. - (Высшее образование). (переплет) ISBN 978-5-91134-290-6 - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/148732>
4. Русский язык и культура речи: Учеб.для вузов / Под ред.В.Д.Черняк. - 2-е изд.,испр.и доп. - М. : Высш.шк., 2008. - 496с. (40 экз.)
5. Солганик Г.Я. Стилистика современного русского языка и культура речи: Учеб.пособие / Г.Я.Солганик,Т.С.Дроняева. - 4-е изд. - М.: Академия, 2007. - 256с. (15 экз.)

7.2. Дополнительная литература:

1. Бердникова Е.Д. Тесты по культуре речи / Е.Д.Бердникова, А.Г.Петрякова . - 5-е изд. - М.: Флинта-Наука, 2007. - 80с. (20 экз.)
2. Культура устной и письменной речи делового человека: Справочник-практикум / Под ред. И.М.Рожковой. - 14-е изд. - М.: Флинта-Наука, 2008. - 315с. (10 экз.)
3. Самойлова Е.А. Русский язык и культура речи: учебное пособие. - М.: ИД ФОРУМ, 2009. - 144 с.: 60x90 1/16. - (Профессиональное образование). (переплет) ISBN 978-5-8199-0392-6 - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/162848>

7.3. Интернет-ресурсы:

Электронная библиотечная система ?Университетская библиотека online? - <http://biblioclub.ru>
<http://biblioclub.ru> - <http://www.gramota.ru/>
Электронная библиотечная система "Издательство "Лань" - <http://e.lanbook.com/>
Электронно-библиотечная система Znanium.com - <http://www.znaniy.com>
Электронно-библиотечная система "Консультант студента" - <http://www.studmedlib.ru>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Освоение дисциплины "Русский язык и культура речи" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB, audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Компьютерный класс, представляющий собой рабочее место преподавателя и не менее 15 рабочих мест студентов, включающих компьютерный стол, стул, персональный компьютер, лицензионное программное обеспечение. Каждый компьютер имеет широкополосный доступ в сеть Интернет. Все компьютеры подключены к корпоративной компьютерной сети КФУ и находятся в едином домене.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, УМК, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе Издательства "Лань", доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС Издательства "Лань" включает в себя электронные версии книг издательства "Лань" и других ведущих издательств учебной литературы, а также электронные версии периодических изданий по естественным, техническим и гуманитарным наукам. ЭБС Издательства "Лань" обеспечивает доступ к научной, учебной литературе и научным периодическим изданиям по максимальному количеству профильных направлений с соблюдением всех авторских и смежных прав.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "Консультант студента", доступ к которой предоставлен студентам. Электронная библиотечная система "Консультант студента" предоставляет полнотекстовый доступ к современной учебной литературе по основным дисциплинам, изучаемым в медицинских вузах (представлены издания как чисто медицинского профиля, так и по естественным, точным и общественным наукам). ЭБС предоставляет вузу наиболее полные комплекты необходимой литературы в соответствии с требованиями государственных образовательных стандартов с соблюдением авторских и смежных прав.

Освоение дисциплины "Культура речи" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Компьютерный класс, представляющий собой рабочее место преподавателя и не менее 15 рабочих мест студентов, включающих компьютерный стол, стул, персональный компьютер, лицензионное программное обеспечение. Каждый компьютер имеет широкополосный доступ в сеть Интернет. Все компьютеры подключены к корпоративной компьютерной сети КФУ и находятся в едином домене.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "КнигаФонд", доступ к которой предоставлен студентам. Электронно-библиотечная система "КнигаФонд" реализует легальное хранение, распространение и защиту цифрового контента учебно-методической литературы для вузов с условием обязательного соблюдения авторских и смежных прав. КнигаФонд обеспечивает широкий законный доступ к необходимым для образовательного процесса изданиям с использованием инновационных технологий и соответствует всем требованиям новых ФГОС ВО.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 44.03.01 "Педагогическое образование" и профилю подготовки История.

Автор(ы):

Ивыгина А.А. _____

"__" _____ 201__ г.

Рецензент(ы):

Ибрагимова Э.Р. _____

"__" _____ 201__ г.