

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Юридический факультет



подписано электронно-цифровой подписью

Программа дисциплины
Русский язык и культура речи Б1.Б.6

Направление подготовки: 40.03.01 - Юриспруденция

Профиль подготовки: Гражданское право

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: заочное

Язык обучения: русский

Автор(ы):

Ивыгина А.А.

Рецензент(ы):

Ибрагимова Э.Р.

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий(ая) кафедрой: Быков А. В.

Протокол заседания кафедры No ____ от " ____ " _____ 201__ г

Учебно-методическая комиссия Елабужского института КФУ (Юридический факультет):

Протокол заседания УМК No ____ от " ____ " _____ 201__ г

Регистрационный No 101301519

Казань
2019

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, к.н. Ивыгина А.А. Кафедра русского языка и литературы Факультет филологии и истории, AAlvygina@kpfu.ru

1. Цели освоения дисциплины

Данный курс нацелен на повышение уровня практического владения русским литературным языком у специалистов - в разных сферах функционирования русского языка, в письменной и устной его разновидностях. Овладение новыми навыками и знаниями в этой области и совершенствование уже имеющихся неотделимо от углубления понимания основных характерных свойств русского языка как средства общения и передачи информации, а также расширения общегуманитарного кругозора, опирающегося на владение богатым коммуникативным, познавательным и эстетическим потенциалом русского языка.

2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел "Б1.Б.6 Дисциплины (модули)" основной образовательной программы 40.03.01 Юриспруденция и относится к базовой (общепрофессиональной) части. Осваивается на 1 курсе, 2 семестр.

Дисциплина относится к базовой части блока и базируется на филологических знаниях, полученных в процессе обучения в средней общеобразовательной школе.

Основные положения дисциплины 'Русский язык и культура речи' будут использованы при решении коммуникативных задач в изучении всех учебных дисциплин, в повышении эффективности выполнения заданий на производственной практике.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-4 (общекультурные компетенции)	Способность коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия
ОПК-5 (профессиональные компетенции)	Владение основами профессиональной этики и речевой культуры

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

- нормы литературного языка и их варианты; функциональные стили речи и правила их использования;
- конкретные составляющие культуры речи: ясность, точность, нормированность, выразительность, логичность, эстетичность.

2. должен уметь:

- применять полученные знания и умения в практической деятельности: говорить и писать правильно, с соблюдением всех норм современного русского литературного языка; говорить и писать точно, логично, ясно, образно, выразительно, с соблюдением норм культурной речи.

3. должен владеть:

- навыками создания текстов публицистического, официально-делового и научного стилей (научного выступления, доклада, реферата, курсовой и дипломной работы);
- навыками соблюдения правил делового этикета, моделирования речевой ситуации по определенной теме, работы с лингвистическими и специальными словарями.

4. должен демонстрировать способность и готовность:

Способность коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия.

Владение основами профессиональной этики и речевой культуры.

4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных(ые) единиц(ы) 72 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины: зачет во 2 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Язык как знаковая система. Язык и коммуникация. Место русского языка в структуре межличностной и межкультурной коммуникации	2	2	2	0	0	
2.	Тема 2. Введение в предмет. Культура речи как основа формирования навыков эффективного коммуникативного взаимодействия	2		2	0	0	
3.	Тема 3. Лексические нормы и точность, богатство, выразительность, действенность, чистота речи	2		0	2	0	Письменная работа

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
4.	Тема 4. Произносительные и грамматические нормы, правильность, логичность речи	2		0	2	0	Письменная работа
5.	Тема 5. Стилистические нормы и уместность речи	2		0	2	0	Тестирование
	Тема . Итоговая форма контроля	2		0	0	0	Зачет
	Итого			4	6	0	

4.2 Содержание дисциплины

Тема 1. Язык как знаковая система. Язык и коммуникация. Место русского языка в структуре межличностной и межкультурной коммуникации

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Язык как знаковая система. Естественные и искусственные языки. Понятие о национальном языке, современном русском языке и современном русском литературном языке. Функции языка. Русский язык в современном мире и его функции. Русский язык как мировой. Русский язык как государственный.

Тема 2. Введение в предмет. Культура речи как основа формирования навыков эффективного коммуникативного взаимодействия

лекционное занятие (2 часа(ов)):

История возникновения и развития культуры речи как науки. Понятие о культуре речи, цели и задачи предмета. Связь культуры речи с другими науками. Компоненты предмета Культура речи. Основные понятия предмета.

Тема 3. Лексические нормы и точность, богатство, выразительность, действенность, чистота речи

практическое занятие (2 часа(ов)):

Аспекты изучения лексических норм. Типы лексических нарушений в речи. Коммуникативные качества речи. Точность Чистота Богатство Уместность. Действенность.

Тема 4. Произносительные и грамматические нормы, правильность, логичность речи

практическое занятие (2 часа(ов)):

Акцентологические нормы. Ударение слова как признак. Свойства русского ударения. Разноместность ударения. Подвижность ударения. Функции словесного ударения. Вариантность ударения. Безударные и слабуюдаемые слова. Слова с побочным ударением. Орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Понятие "орфоэпия" и "орфоэпические нормы". Причины нарушения орфоэпических норм. Произношение звонких и глухих согласных. Произношение групп согласных. Произношение отдельных грамматических форм. Особенности произношения слов иноязычного происхождения. Морфологические нормы: употребление имен существительных, имен прилагательных, местоимений, числительных, глаголов. Синтаксические нормы современного русского литературного языка. Ошибки управления. Ошибки, вызванные нарушением порядка слов в простом предложении. Согласование подлежащего и сказуемого. Ошибки в предложениях с однородными членами. Согласование определений и приложений. Ошибки в построении сложного предложения. Ошибки в употреблении деепричастных оборотов. Коммуникативные качества речи. Правильность. Логичность.

Тема 5. Стилистические нормы и уместность речи**практическое занятие (2 часа(ов)):**

Функциональные стили русского языка. Научный стиль речи. Общая характеристика понятия "стиль". Общая характеристика понятия "функциональный стиль речи" (определение, стилеобразующие факторы, подстилевое и жанровое своеобразие). Понятие "научный стиль речи". Разновидности научного стиля речи. Лексика научного стиля речи. Морфология научного стиля речи. Синтаксис научного стиля речи. Публицистический стиль речи. Разновидности публицистического стиля речи. Лексика публицистического стиля речи. Морфология публицистического стиля речи. Синтаксис публицистического стиля речи. Официально-деловой стиль речи. Разновидности официально-делового стиля речи. Лексика официально-делового стиля речи. Морфология официально-делового стиля речи. Синтаксис официально-делового стиля речи. Разговорный стиль речи. Разновидности разговорного стиля речи. Лексика разговорного стиля речи. Морфология разговорного стиля речи. Синтаксис разговорного стиля речи.

4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
3.	Тема 3. Лексические нормы и точность, богатство, выразительность, действенность, чистота речи	2		подготовка к письменной работе	18	Письменная работа
4.	Тема 4. Произносительные и грамматические нормы, правильность, логичность речи	2		подготовка к письменной работе	20	Письменная работа
5.	Тема 5. Стилистические нормы и уместность речи	2		подготовка к тестированию	20	Тестирование
	Итого				58	

5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

На лекциях:

- информационная лекция;
- проблемная лекция.

На семинарах:

- выступления обучающихся с докладами по заданному материалу;
- проблемная дискуссия;
- 'сократовский диалог';
- чтение и анализ фрагментов философских текстов;
- выполнение творческих заданий, заключающихся в переводе теоретической информации в схематическую и образно-схематическую форму;
- коллективное выполнение заданий в подгруппах с последующим представлением результатов и дискуссией.

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Тема 1. Язык как знаковая система. Язык и коммуникация. Место русского языка в структуре межличностной и межкультурной коммуникации

Тема 2. Введение в предмет. Культура речи как основа формирования навыков эффективного коммуникативного взаимодействия

Тема 3. Лексические нормы и точность, богатство, выразительность, действенность, чистота речи

Письменная работа , примерные вопросы:

1. Исправьте ошибки, заменив неподходящее слово синонимом, уместным в данном контексте.
1. Почувствовав недуг, я отправился к врачу. 2. Неловкий гость, растерянно бормоча извинения, пытался собрать осколки сломанной вазы. 3. Мы повстречались с ним, как и договорились, ровно в пять часов у книжного киоска. 4. Только сейчас я понял, какое горе причинил этой семье. И они никогда не смогут извинить меня. 5. Слова старославянского языка и созданные по их методам книжные русские слова чаще всего употребляются для повышения стиля речи. 6. Рассмотрим некоторые слова, бытующие в русском языке. 7. Он очень любил проворную езду. 8. Критик жестоко разносил рассказ молодого автора. 2. Составьте предложения со следующими словами. Одеть, надеть; смириться, примириться; оплатить, заплатить; усложнить, осложнить; усвоить, освоить. 3. Определите многозначными или омонимичными являются ниже приведенные слова. Земля, зелень, ключ, лечу, три, клуб, мой, горе, красный, синий. 4. В приведенных предложениях найдите антонимы. 1. У сильного всегда бессильный виноват (Кр.). 2. Клянусь я первым днем творенья. Клянусь его последним днем (Л.). 3. Черный вечер. Белый снег. (Бл.) 4. Не стану говорить, как горько живет рабочим в этих сладких заведениях, производящих конфеты и пряники (М. Г.). 5. Он сохранил на севере пышные образы и краски далекого юга (Кор). 6. В глазах его [Серёжи], обращенных на Ваню, стояло суровое выражение (Фад.). 7. Светлая курчавая головка Сережки и черная головка Пирожка то возникали, то исчезали в базарной толпе. 5. Перепишите, исправляя ошибки в словоупотреблении. Укажите характер ошибок. 1. В игре оркестра чувствовались тонкие оттенки нюансов. 2. Его речь насыщена обилием книжных слов. 3. Мой брат привёз всем очень прекрасные подарки. 4. Я лично не могу ответить на этот вопрос. 5. Связи Руси с Византией все более скреплялись. 6. Сатин любит громкие и красивые слова, словно пытаюсь окрасить ими пошлость разговоров в ночлежке. 7. Это явление, утратив прежнее значение, выжило себя. 8. Гоголь писал языком, полным красочности и обоснованным на изучении родного языка. 9. Молодой автор начал работать в редакции, где было подмечено его дарование

Тема 4. Произносительные и грамматические нормы, правильность, логичность речи

Письменная работа , примерные вопросы:

1. Распределите слова в три столбика: а) произношение с [чн]; б) произношение с [шн]; в) произношение как [чн], так и [шн]. Свой вариант ответа сверьте по орфоэпическому словарю. Поточный, горчичный, сердечный, сказочный, конечно, командировочный, заочный, достаточно, скучный, Ильинична, скучно, прачечная, сливочный, полуночник, прибавочный, винтовочный, дачник, двоечник, коричневый, молочный, съемочный, справочник, яичница, точный, скворечник, алчный, копеечный, маскировочный, посадочный, сердечный, булочная, нарочно, месячный, пустычный, лавочник, вербовочный, бутылочный, елочный, горничная, кирпичный, тренировочный, гоночный, мелочный, игрушечный, яблочный, нарочно. 2. Произнесите следующие слова, обращая внимание на сочетание согласных. Укажите, в каких сочетаниях имеются непроизносимые согласные. Запишите их в транскрипции. Лестный, пропагандистский, горазд, голландский, совестливый, здравствуй, жизнь, наездник, украсть, клиентка, завистливый, мост, костный, повестка, ташкентский, сердце, абитуриентка, звёздный, отростки, область, счастливый, болезнь, бесчувствие, весть, саратовский, присесть, костью, листьев, честный, ненавистный, поздно, нравственный, дрозд, безвозмездный, безмолвствовать, гигантский, наместник, невестка, областной, поздно, праздник, пропагандистский, сердчишко, хвастливый, частный, шестнадцать.

Тема 5. Стилистические нормы и уместность речи

Тестирование , примерные вопросы:

****** один или более вариантов ответа * один ответ **1***. Отметьте предложение с синтаксической ошибкой. 1. Несколько птиц пролетали над домом. 2. Три дома на вечер зовут. 3. Большая часть домов в этом районе каменная. 4. Несколько пуль провизжало над моей головой. **2****. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова 1. по обеим сторонам дороги 2. более лучший 3. двое медвежат 4. кратчайший путь. **3***. Выберите грамматически правильное продолжение предложения. Забыв пригласить на свою свадьбу богиню раздора Эриду, 1. памятью об этом мифе осталось выражение яблоко раздора. 2. греками овладело желание отомстить троянцам. 3. родители героя Троянской войны Ахилла были жестоко наказаны. 4. судьей между ними был избран троянский юноша Парис. **4****. Укажите предложение без синтаксических ошибок. 1. Мороз крепчал и щипал уши, лицо и руки. 2. Я всегда пью чай с лимоном и с удовольствием. 3. Троекуров обладал большим богатством, дочерью Машей и строптивым характером. 4. Лицо Николая, и голос, и тепло, и свет в комнате успокаивали присутствующих. **5***. Определите, в каком предложении не содержится синтаксическая ошибка. 1. Прочитав это письмо, мне стало даже смешно. 2. Взяв ее под руку, они пошли вместе. 3. Пиша тебе об этом, жду срочного ответа. 4. Достав из кармана спички, собеседник мой зажег свечу. **6***. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова. 1. ящик мандарин 2. обычай болгар 3. нас двое 4. около тысячи человек. **7***. Укажите предложение с нарушением синтаксической нормы. 1. Большинство местных жителей, к сожалению, не отягчены любовью к родным пейзажам. 2. В транспорте нужно обязательно оплачивать проезд. 3. Городок привольно раскинулся на берегах реки Оки. 4. К миллиону читателей, не думая о последствиях, обратился автор. **8***. Укажите предложение без нарушения синтаксической нормы. 1. Горная цепь тянется с востока на запад, состоящая из множества хребтов. 2. Прочитав подобную клевету, у меня задрожали руки. 3. Горький родился в Нижнем Новгороде и проводит детство на берегах великой реки. 4. Как писала мать Раскольникову, что Дуня готова на все, чтобы помочь брату. 5. Чтобы поправить свои пошатнувшие дела, господа нередко продавали крепостных слуг. **9***. Выберите грамматически правильное продолжение предложения: Знакомясь с оглавлением книги, 1. она может показаться слишком сложной. 2. видишь, что это основательный труд. 3. выясняется, что ее тема шире, чем заявлено в названии. 4. возникает желание непременно прочитать ее. **10****. Найдите предложение без синтаксических ошибок. 1. Они вдвоем несли большой поднос с тарелками, ложками, хлебом. 2. На их лицах выражалась если не боязнь, то беспокойство. 3. Голова закружилась и опять потеряла сознание. 4. Полуголодные, полухолодные строили мы Турксиб. **11***. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова. 1. наиболее верный 2. двое суток 3. вкусные торты 4. самый высочайший. **12****. Отметьте предложение, в котором нарушен порядок слов. 1. Всесторонне использовались возникающие ситуации в классе. 2. Ученик точно передал содержание прочитанного. 3. Родина Макара затерялась в далекой якутской тайге. 4. Доля ритмической большой организации текста автор использует повторы. **13***. Отметьте предложение с правильным порядком слов. 1. Давай встретимся через минут десять. 2. В одном из от вас полученных писем. 3. Даже эта тема трудна для неё. 4. Я приду с еще несколькими друзьями. **14***. Укажите предложение без речевых недочетов. 1. Гоголь страдал тройственностью, которая заключалась в том, что одной ногой он стоял в прошлом, другой приветствовал будущее, а между ног у него была страшная действительность. 2. Докладчик пытался убедить своих слушателей в том, что будто бы выдвинутые им положения проверены на практике. 3. Если эти положения принять, многое изменится к лучшему. 4. Я с детства занимаюсь всякими разными вещами: ансамблем, велоспортом, экологический кружок, танцы, макраме.

Итоговая форма контроля

зачет (в 2 семестре)

Примерные вопросы к зачету:

1. Язык и коммуникация. Место русского языка в структуре межличностной и межкультурной коммуникации
2. Культура речи как основа формирования навыков эффективного коммуникативного взаимодействия
3. Нормы русского языка и качества речи необходимые для эффективной коммуникации (акцентологические, орфоэпические, грамматические, лексические)

4. Слово и его значение в речи. Лексические ошибки в речи (тавтология, плеоназмы, незнание лексического значения слова, смешение паронимов, нарушение границ лексической сочетаемости слов)
5. Иноязычные слова в современной русской речи.
6. Синонимы, антонимы и речевая культура.
7. Паронимы и точность речи.
8. Фразеологические обороты, языковые афоризмы и выразительность речи.
9. Социальные диалекты и культура речи.
10. Имя существительное. Вариантные формы имени существительного.
11. Имя прилагательное и нормы его употребления.
12. Имя числительное и нормы его употребления.
13. Коммуникативные качества речи. Смысловая точность речи.
14. Коммуникативные качества речи. Логичность речи. Законы логики: тождества, противоречия, достаточного основания, непротиворечия.
15. Коммуникативные качества речи. Чистота речи. Ясность, понятность речи.
16. Коммуникативные качества речи. Выразительность речи.
17. Коммуникативные качества речи. Богатство речи (изобразительно-выразительные средства языка).
18. Синтаксические нормы современного русского литературного языка. Словосочетание. Простое предложение. Сложное предложение.
19. Синтаксические нормы современного русского литературного языка. Ошибки в предложениях с однородными членами.
20. Синтаксические нормы современного русского литературного языка. Согласование определений и приложений.
21. Синтаксические нормы современного русского литературного языка. Употребление деепричастных оборотов.
22. Синтаксические нормы современного русского литературного языка. Выбор предложно-падежной формы управляемого слова.
23. Согласование главных членов предложения.
24. Согласование определений. Нормы сочетания однородных членов.
25. Литературный язык как высшая форма национального языка. Содержание и соотношение понятий "язык", "литературный язык", "современный литературный язык".
26. Функциональные стили русского языка.
27. Языковые особенности научного стиля. Жанры научного стиля.
28. Языковые особенности публицистического стиля. Жанры публицистического стиля.
29. Языковые особенности обиходно-разговорного стиля. Жанры обиходно-разговорного стиля.
30. Особенности языка художественной литературы. Жанры.
31. Языковые особенности официально-делового стиля. Жанры официально-делового стиля.
32. Типы речевой деятельности.
33. Культура поведения и этические нормы общения (деловой этикет; речевой этикет; формы обращения: формы обращения ты / вы, местоимение "мы", местоимения 3-го лица; глагольные формы; частицы и вежливость; слова "пожалуйста" и "спасибо" в русском речевом этикете; эвфемизмы и вежливость; проявление вежливости в невербальных средствах общения; социальные аспекты культуры речи; этикет и международные отношения.
34. Особенности устной публичной речи. Основные этапы подготовки и проведения публичной речи. Структура выступления: вступление (его виды и приемы), изложение (его виды), рассуждение (его виды), структура рассуждения, виды и приемы заключения.
35. Виды красноречия: политическое, дипломатическое, академическое, военное, духовно-нравственное, судебное, бытовое.

7.1. Основная литература:

1. Введенская Л.А. Русский язык и культура речи: учебное пособие для вузов. - Изд.28-е. - Ростов н/Д: Феникс, 2010.;2008 - 539с. 5 экз.
2. Введенская Л.А. Риторика и культура речи. - Изд.9-е доп.и перераб. - Ростов н/Д: Феникс, 2008. - 537с. 16 экз.
3. Машина О.Ю. Русский язык и культура речи: учебное пособие. - М.: ИЦ РИОР: Инфра-М, 2011. - 168 с. - <http://znanium.com/bookread2.php?book=230662>
4. Гойхман О.Я. Русский язык и культура речи: учебник для вузов. - М.: Инфра-М, 2014. - 240 с. - <http://znanium.com/bookread2.php?book=129829>.

7.2. Дополнительная литература:

1. Бердникова Е.Д. Тесты по культуре речи / Е.Д.Бердникова, А.Г.Петрякова . - 5-е изд. - М.: Флинта-Наука, 2007. - 80с. (20 экз.)
2. Голуб И.Б., Неклюдов В.Д. Русская риторика и культура речи. - М.: Логос, 2011. - 329 с. - <http://znanium.com/bookread2.php?book=468389>.
3. Культура устной и письменной речи делового человека: Справочник-практикум / Под ред. И.М.Рожковой. - 14-е изд. - М.: Флинта-Наука, 2008. - 315с. (10 экз.)

7.3. Интернет-ресурсы:

TextoLogia. Русский язык. Культура речи. - <http://www.textologia.ru/russkiy/kultura-rechi/q=590>
Культура русской речи. Учебник для вузов. Под ред. проф. Л. К. Граудиной и проф. Е. Н. Ширяева - http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Linguist/graud/index.php
Справочно-информационный портал ГРАМОТА.РУ русский язык для всех. - <http://www.gramota.ru/>
Электронная библиотечная система - <http://e.lanbook.com/>
Электронно-библиотечная система Znanium.com - <http://www.znanium.com>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Освоение дисциплины "Русский язык и культура речи" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Компьютерный класс, представляющий собой рабочее место преподавателя и не менее 15 рабочих мест студентов, включающих компьютерный стол, стул, персональный компьютер, лицензионное программное обеспечение. Каждый компьютер имеет широкополосный доступ в сеть Интернет. Все компьютеры подключены к корпоративной компьютерной сети КФУ и находятся в едином домене.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, УМК, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе Издательства "Лань", доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС Издательства "Лань" включает в себя электронные версии книг издательства "Лань" и других ведущих издательств учебной литературы, а также электронные версии периодических изданий по естественным, техническим и гуманитарным наукам. ЭБС Издательства "Лань" обеспечивает доступ к научной, учебной литературе и научным периодическим изданиям по максимальному количеству профильных направлений с соблюдением всех авторских и смежных прав.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "Консультант студента", доступ к которой предоставлен студентам. Электронная библиотечная система "Консультант студента" предоставляет полнотекстовый доступ к современной учебной литературе по основным дисциплинам, изучаемым в медицинских вузах (представлены издания как чисто медицинского профиля, так и по естественным, точным и общественным наукам). ЭБС предоставляет вузу наиболее полные комплекты необходимой литературы в соответствии с требованиями государственных образовательных стандартов с соблюдением авторских и смежных прав.

Освоение дисциплины "Культура речи" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Компьютерный класс, представляющий собой рабочее место преподавателя и не менее 15 рабочих мест студентов, включающих компьютерный стол, стул, персональный компьютер, лицензионное программное обеспечение. Каждый компьютер имеет широкополосный доступ в сеть Интернет. Все компьютеры подключены к корпоративной компьютерной сети КФУ и находятся в едином домене.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "КнигаФонд", доступ к которой предоставлен студентам. Электронно-библиотечная система "КнигаФонд" реализует легальное хранение, распространение и защиту цифрового контента учебно-методической литературы для вузов с условием обязательного соблюдения авторских и смежных прав. КнигаФонд обеспечивает широкий законный доступ к необходимым для образовательного процесса изданиям с использованием инновационных технологий и соответствует всем требованиям новых ФГОС ВПО.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО и учебным планом по направлению 40.03.01 "Юриспруденция" профилю подготовки "Гражданское право".

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 40.03.01 "Юриспруденция" и профилю подготовки Гражданское право.

Автор(ы):

Ивыгина А.А. _____

"__" _____ 201__ г.

Рецензент(ы):

Ибрагимова Э.Р. _____

"__" _____ 201__ г.