

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное учреждение  
высшего профессионального образования  
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"  
Отделение русской и зарубежной филологии



**УТВЕРЖДАЮ**

Проректор  
по образовательной деятельности КФУ  
Проф. Минзарипов Р.Г.

"\_\_" \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

**Программа дисциплины**  
Английский язык М2.В.1

Направление подготовки: 032700.68 - Филология

Профиль подготовки: Английский язык

Квалификация выпускника: магистр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

**Автор(ы):**

Садыкова Г.В. , Каюмова А.Р.

**Рецензент(ы):**

-

**СОГЛАСОВАНО:**

Заведующий(ая) кафедрой: Арсентьева Е. Ф.

Протокол заседания кафедры No \_\_\_ от "\_\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г

Учебно-методическая комиссия Института филологии и межкультурной коммуникации  
(отделение русской и зарубежной филологии):

Протокол заседания УМК No \_\_\_ от "\_\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г

Регистрационный No

Казань  
2014

## Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, к.н. Каюмова А.Р. кафедры германской филологии отделение русской и зарубежной филологии им. Л.Н.Толстого , Albina.Kayumova@kpfu.ru ; заместитель директора по международной деятельности Садыкова Г.В. директорат ИФиМК Институт филологии и межкультурной коммуникации , Gulnara.Sadykova@kpfu.ru

### 1. Цели освоения дисциплины

Усовершенствование навыков аудирования, чтения, говорения и письма на английском языке; доведение уровня владения языком до профессионального (superior, professional working proficiency).

### 2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел " М2.В.1 Профессиональный" основной образовательной программы 032700.68 Филология и относится к вариативной части. Осваивается на 1, 2 курсах, 1, 2, 3 семестры.

Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и компетенции, полученные обучающимися на занятиях по английскому языку на уровне бакалавриата. Уровень владения языком - не ниже продвинутого (advanced).

### 3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

| Шифр компетенции                        | Расшифровка приобретаемой компетенции   |
|---|---|
| ОК-1<br>(общекультурные компетенции)    | способность совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень   |
| ОК-6<br>(общекультурные компетенции)    | способность порождать новые идеи (креативность), адаптироваться к новым ситуациям, переоценивать накопленный опыт, анализировать свои возможности   |
| ПК-12<br>(профессиональные компетенции) | способность к созданию, редактированию, реферированию и систематизированию всех типов текстов официально-делового и публицистического стиля   |
| ПК-2<br>(профессиональные компетенции)  | способность демонстрировать углубленные знания в избранной конкретной области филологии   |
| ПК-3<br>(профессиональные компетенции)  | владение коммуникативными стратегиями и тактиками, риторическими, стилистическими и языковыми нормами и приемами, принятыми в разных сферах коммуникации, умение адекватно использовать их при решении профессиональных задач |
| ПК-13<br>(профессиональные компетенции) | способность к трансформации различных типов текстов (например, изменению стиля, жанра, целевой принадлежности текста)   |
| ПК-14<br>(профессиональные компетенции) | готовность к планированию и осуществлению публичных выступлений с применением навыков ораторского искусства   |
| ПК-16<br>(профессиональные компетенции) | умение выстраивать прогностические сценарии и модели развития коммуникативных и социокультурных ситуаций  |

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

английский язык на уровне advanced/superior (уровень C1-C2 по Европейской шкале оценивания языковых компетенций)

2. должен уметь:

создавать и трансформировать тексты различных жанров, стилей и форм.

3. должен владеть:

практическими навыками использования языковых средств в профессиональных целях

4. должен демонстрировать способность и готовность:

использовать английский язык в профессиональных целях, в том числе в педагогической и переводческой деятельности.

#### 4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет зачетных(ые) единиц(ы) 252 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины зачет в 1 семестре; экзамен во 2 семестре; экзамен в 3 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

#### 4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

##### Тематический план дисциплины/модуля

| N  | Раздел Дисциплины/ Модуля             | Семестр | Неделя семестра | Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах) |                      |                     | Текущие формы контроля                                      |
|----|---------------------------------------|---------|-----------------|--|----------------------|---------------------|---|
|    |                                       |         |                 | Лекции   | Практические занятия | Лабораторные работы |   |
| 1. | Тема 1. Only flesh and Blood (Unit 7) | 1       | 1-7             | 0  | 14                   | 0                   | письменная работа<br>домашнее задание                       |
| 2. | Тема 2. The ties that bind (Unit 8)   | 2       | 1-5             | 0  | 20                   | 0                   | письменная работа<br>творческое задание<br>домашнее задание |

| N  | Раздел<br>Дисциплины/<br>Модуля                 | Семестр | Неделя<br>семестра | Виды и часы<br>аудиторной работы,<br>их трудоемкость<br>(в часах) |                         |                        | Текущие формы<br>контроля                                   |
|----|---|---------|--------------------|---|-------------------------|------------------------|---|
|    |   |         |                    | Лекции  | Практические<br>занятия | Лабораторные<br>работы |   |
| 3. | Тема 3. Money makes the world go round (Unit 9) | 2       | 6-10               | 0   | 20                      | 0                      | письменная работа<br>творческое задание<br>домашнее задание |
| 4. | Тема 4. Taking Liberties (Unit 10)              | 2       | 11-15              | 0   | 20                      | 0                      | тестирование<br>письменная работа<br>домашнее задание       |
| 5. | Тема 5. That's entertainment (Unit 11)          | 3       | 1-9                | 0   | 18                      | 0                      | творческое задание<br>письменная работа<br>домашнее задание |
| 6. | Тема 6. All in the mind (Unit 12)               | 3       | 10-18              | 0   | 18                      | 0                      | тестирование<br>письменная работа<br>домашнее задание       |
|    | Тема . Итоговая форма контроля                  | 1       |                    | 0   | 0                       | 0                      | зачет   |
|    | Тема . Итоговая форма контроля                  | 2       |                    | 0   | 0                       | 0                      | экзамен   |
|    | Тема . Итоговая форма контроля                  | 3       |                    | 0   | 0                       | 0                      | экзамен   |
|    | Итого   |         |                    | 0   | 110                     | 0                      |   |

## 4.2 Содержание дисциплины

### Тема 1. Only flesh and Blood (Unit 7)

#### **практическое занятие (14 часа(ов)):**

Describing people. Expressions with gold, silver, help. Passive verb forms. Themed discussion. Summary writing. Writing an article.

### Тема 2. The ties that bind (Unit 8)

#### **практическое занятие (20 часа(ов)):**

Discussing human relationship. Vocabulary related to crime. Expressions with fall. Perfect and continuous aspect. Writing a letter.

### Тема 3. Money makes the world go round (Unit 9)

#### **практическое занятие (20 часа(ов)):**

Discussing money matters. Expressions connected with trade and money. Expressions with pick. Reported speech. Homonyms. Writing a proposal.

### Тема 4. Taking Liberties (Unit 10)

**практическое занятие (20 часа(ов)):**

Discussing human rights. Expressions with free. Gerunds and infinitives. Summary skills. Expressions connected with law. Themed discussions. Writing an essay.

**Тема 5. That's entertainment (Unit 11)**

**практическое занятие (18 часа(ов)):**

Discussing cinema and other entertainment. Expressions with colours. Uses of have and get. Inversions. Expressions connected with food, drink and eating. Expressing opinion. Writing a review.

**Тема 6. All in the mind (Unit 12)**

**практическое занятие (18 часа(ов)):**

Discussing human mind. Expressions with head and heart. Word formation. Verb forms. Modal and conditional forms. Expressions with ears. Writing a report.

**4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)**

| N  | Раздел Дисциплины                               | Семестр | Неделя семестра | Виды самостоятельной работы студентов | Трудоемкость (в часах) | Формы контроля самостоятельной работы |
|----|---|---------|-----------------|---------------------------------------|------------------------|---------------------------------------|
| 1. | Тема 1. Only flesh and Blood (Unit 7)           | 1       | 1-7             | подготовка домашнего задания          | 5                      | домашнее задание                      |
|    |   |         |                 | подготовка к письменной работе        | 2                      | письменная работа                     |
| 2. | Тема 2. The ties that bind (Unit 8)             | 2       | 1-5             | подготовка домашнего задания          | 4                      | домашнее задание                      |
|    |   |         |                 | подготовка к письменной работе        | 2                      | письменная работа                     |
|    |   |         |                 | подготовка к творческому заданию      | 2                      | творческое задание                    |
| 3. | Тема 3. Money makes the world go round (Unit 9) | 2       | 6-10            | подготовка домашнего задания          | 4                      | домашнее задание                      |
|    |   |         |                 | подготовка к письменной работе        | 2                      | письменная работа                     |
|    |   |         |                 | подготовка к творческому экзамену     | 4                      | творческое задание                    |
| 4. | Тема 4. Taking Liberties (Unit 10)              | 2       | 11-15           | подготовка домашнего задания          | 4                      | домашнее задание                      |
|    |   |         |                 | подготовка к письменной работе        | 2                      | письменная работа                     |
|    |   |         |                 | подготовка к тестированию             | 4                      | тестирование                          |

| N  | Раздел Дисциплины                      | Семестр | Неделя семестра | Виды самостоятельной работы студентов | Трудоемкость (в часах) | Формы контроля самостоятельной работы |
|----|--|---------|-----------------|---------------------------------------|------------------------|---------------------------------------|
| 5. | Тема 5. That's entertainment (Unit 11) | 3       | 1-9             | подготовка домашнего задания          | 4                      | домашнее задание                      |
|    |  |         |                 | подготовка к письменной работе        | 2                      | письменная работа                     |
|    |  |         |                 | подготовка к творческому экзамену     | 2                      | творческое задание                    |
| 6. | Тема 6. All in the mind (Unit 12)      | 3       | 10-18           | подготовка домашнего задания          | 3                      | домашнее задание                      |
|    |  |         |                 | подготовка к письменной работе        | 2                      | письменная работа                     |
|    |  |         |                 | подготовка к тестированию             | 4                      | тестирование                          |
|    | Итого                                  |         |                 |                                       | 52                     |                                       |

## 5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

Рекомендуемые образовательные технологии: практические занятия, самостоятельная работа студентов.

При проведении занятий рекомендуется использование активных и интерактивных форм занятий (дискуссии, презентаций, проекты) в сочетании с внеаудиторной работой в онлайн среде.

Самостоятельная работа выполняется в том числе в сопровождающем ЭОР "Английский язык для филологов: Магистры", размещенном здесь <http://zilant.kfu.ru/course/view.php?id=187>

## 6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

### Тема 1. Only flesh and Blood (Unit 7)

домашнее задание , примерные вопросы:

Proficiency Masterclass, Unit 7, pp.96, 98-99, 101, 106-107.

письменная работа , примерные вопросы:

Write an article (300-350 words) following directions given in Proficiency Masterclass, p.105

### Тема 2. The ties that bind (Unit 8)

домашнее задание , примерные вопросы:

Proficiency Masterclass, Unit 8, pp.110, 112-113, 115 (F), 120-121.

письменная работа , примерные вопросы:

Write a letter (300-350 words) following directions given in Proficiency Masterclass, p. 119

творческое задание , примерные вопросы:



Online Class Dictionary of New Words and Phrases Each week you are to add at least 5 words and phrases into the Class Dictionary in the supporting Moodle course. These words could be taken from any material that we cover in class or that you come across when working on your homework. You dictionary entry must include: 1) word or phrase, 2) its explanation in English and translation into Russian, 3) at least 2 extended sentences that clearly demonstrate its usage in context. If the word has several meanings, be sure to list all or most usable meanings.

### **Тема 3. Money makes the world go round (Unit 9)**

домашнее задание , примерные вопросы:

Proficiency Masterclass, Unit 9, pp.124, 126-127, 134-135.

письменная работа , примерные вопросы:

Write a proposal (300-350 words) following directions given in Proficiency Masterclass, p. 133

творческое задание , примерные вопросы:

Online Discussions You will have several online discussions based on video material. Your task is to carefully view/listen to the video and then discuss it using prompts given by the instructor. You might be required to use specific vocabulary and grammar in your discussion entries. You have to post at least one major entry in response to the video and respond to at least 2 posts of your classmates. To get a credit for the major post, it must be at least 80 words long, be well-written, logically structured and closely follow the task. Your response to classmates' posts should be friendly, show your opinion supported by facts or personal experience and be at least 40 words long.

### **Тема 4. Taking Liberties (Unit 10)**

домашнее задание , примерные вопросы:

Proficiency Masterclass, Unit 10, pp. 138, 140-141, 148-149.

письменная работа , примерные вопросы:

Write an essay (300-350 words) following directions given in Proficiency Masterclass, p. 147

тестирование , примерные вопросы:

Progress test: Proficiency Masterclass, Teacher's book, p.140 Unit 10 test Proficiency Masterclass, Exam Practice Book, pp.63-69

### **Тема 5. That's entertainment (Unit 11)**

домашнее задание , примерные вопросы:

Proficiency Masterclass, Unit 11, pp. 152, 154-155, 162-163.

письменная работа , примерные вопросы:

Write a review (300-350 words) following directions given in Proficiency Masterclass, p. 161

творческое задание , примерные вопросы:

Online Class Dictionary of New Words and Phrases Each week you are to add at least 5 words and phrases into the Class Dictionary in the supporting Moodle course. These words could be taken from any material that we cover in class or that you come across when working on your homework. You dictionary entry must include: 1) word or phrase, 2) its explanation in English and translation into Russian, 3) at least 2 extended sentences that clearly demonstrate its usage in context. If the word has several meanings, be sure to list all or most usable meanings.

### **Тема 6. All in the mind (Unit 12)**

домашнее задание , примерные вопросы:

Proficiency Masterclass, Unit 12, pp. 166, 168-169, 171, 178-179.

письменная работа , примерные вопросы:

Write a report (300-350 words) following directions given in Proficiency Masterclass, p. 177

тестирование , примерные вопросы:

Progress test: Proficiency Masterclass, Teacher's book, p.142-143 Unit 10 test Proficiency Masterclass, Exam Practice Book, pp.76-82

**Тема . Итоговая форма контроля**

**Тема . Итоговая форма контроля**

**Тема . Итоговая форма контроля**



Примерные вопросы к зачету и экзамену:

Устная часть экзамена призвана протестировать навык говорения. Задания и раздаточный материал (фотографии) расположены в Proficiency Masterclass, Exam Practice Workbook by K.Gude and M.Duchworth - см. страницы 83-90. Студентам необходимо:

1. Ответить на вопрос по теме с использованием новой лексики и пройденных (повторенных тем). Студенты должны продемонстрировать свои коммуникативные навыки, владение ситуацией, знание структур для представления мнения, сравнения, оценки, рассуждения, и т.п. Речь должна быть связной, логичной, отвечать на поставленный вопрос, продемонстрировать владение темой и умение говорить в течение не менее 3х минут
2. В паре с одноклассником обсудить тему, используя предложенный иллюстративный материал (фото, картинки и т.п.). Студенты должны продемонстрировать умение спорить, защищать свое мнение, приводить аргументы и контраргументы.

### **7.1. Основная литература:**

Gude, Kathy. Proficiency masterclass: student's book / Kathy Gude, Michael Duckworth.?[Oxford etc.]: Oxford University Press, 2009.?183 с.: цв. ил.; 28.

23 экземпляра

БИ-10605

Ш143 G92

### **7.2. Дополнительная литература:**

Маньковская З.В. Идиомы и фразовые глаголы в деловом общении (английский язык): Учебное пособие / З.В. Маньковская. - М.: ИНФРА-М, 2011. - 184 с.: 60х90 1/16. - (Высшее образование). (переплет) ISBN 978-5-16-004460-6, 1000 экз.

<http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=205580>

Материалы, размещенные в системе Мудл в сопровождающем ЭОР здесь

<http://zilant.kfu.ru/course/view.php?id=187>

### **7.3. Интернет-ресурсы:**

ABC podcasts: News from Australia - <http://www.abc.net.au/services/podcasting/?WT.svl=services>

BBC Learning English - <http://www.bbc.co.uk/worldservice/learningenglish/index.shtml>

CNN Podcasts - <http://edition.cnn.com/services/podcasting>

Dictionary.com - <http://dictionary.reference.com/>

Learn Out Loud - <http://www.learnoutloud.com/Catalog/Languages>

Modal Verb Tutorial - <http://www.englishpage.com/modals/modalintro.html>

The Life of Charles Dickens - <http://www.youtube.com/watch?v=unKuZ2wINdw>

Cambridge Dictionary Online (English-English - <http://dictionary.cambridge.org/>

### **8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)**

Освоение дисциплины "Английский язык" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB, audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Лингафонный кабинет, представляющий собой универсальный лингафонно-программный комплекс на базе компьютерного класса, состоящий из рабочего места преподавателя (стол, стул, монитор, персональный компьютер с программным обеспечением SANAKO Study Tutor, головная гарнитура), и не менее 12 рабочих мест студентов (специальный стол, стул, монитор, персональный компьютер с программным обеспечением SANAKO Study Student, головная гарнитура), сетевого коммутатора для структурированной кабельной системы кабинета.

Лингафонный кабинет представляет собой комплекс мультимедийного оборудования и программного обеспечения для обучения иностранным языкам, включающий программное обеспечение управления классом и SANAKO Study 1200, которые дают возможность использования в учебном процессе интерактивные технологии обучения с использованием современных мультимедийных средств, ресурсов Интернета.

Программный комплекс SANAKO Study 1200 дает возможность инновационного ведения учебного процесса, он предлагает широкий спектр видов деятельности (заданий), поддерживающих как практики слушания, так и тренинги речевой активности: практика чтения, прослушивание, следование образцу, обсуждение, круглый стол, использование Интернета, самообучение, тестирование. Преподаватель является центральной фигурой процесса обучения. Ему предоставляются инструменты управления классом. Он также может использовать многочисленные методы оценки достижений учащихся и следить за их динамикой. SANAKO Study 1200 предоставляет учащимся наилучшие возможности для выполнения речевых упражнений и заданий, основанных на текстах, аудио- и видеоматериалах. Вся аудитория может быть разделена на подгруппы. Это позволяет организовать отдельную траекторию обучения для каждой подгруппы. Учащиеся могут работать самостоятельно, в автономном режиме, при этом преподаватель может контролировать их действия. В состав программного комплекса SANAKO Study 1200 также входит модуль Examination Module - модуль создания и управления тестами для проверки конкретных навыков и способностей учащегося. Гибкость данного модуля позволяет преподавателям легко варьировать типы вопросов в тесте и редактировать существующие тесты.

Также в состав программного комплекса SANAKO Study 1200 также входит модуль обратной связи, с помощью которых можно в процессе занятия провести экспресс-опрос аудитории без подготовки большого теста, а также узнать мнение аудитории по какой-либо теме. Каждый компьютер лингафонного класса имеет широкополосный доступ к сети Интернет, лицензионное программное обеспечение. Все универсальные лингафонно-программные комплексы подключены к корпоративной компьютерной сети КФУ и находятся в едином домене.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, УМК, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Сопровождающий ЭОР расположен на площадке "Зилант " системы Мудл  
<http://zilant.kfu.ru/course/view.php?id=187>

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 032700.68 "Филология" и магистерской программе Английский язык .

Автор(ы):

Садыкова Г.В. \_\_\_\_\_

Каюмова А.Р. \_\_\_\_\_

"\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г.

Рецензент(ы):

"\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г.