

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Факультет иностранных языков



УТВЕРЖДАЮ

Проректор по образовательной деятельности КФУ

Проф. Д.А. Таюрский

» _____ 20__ г.

подписано электронно-цифровой подписью

Программа дисциплины
Теоретическая фонетика Б1.В.ОД.3

Направление подготовки: 45.03.02 - Лингвистика

Профиль подготовки: Перевод и переводоведение

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: заочное

Язык обучения: русский

Автор(ы):

Яхина А.М.

Рецензент(ы):

Тарасова А.Н.

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий(ая) кафедрой: Дулалаева И. Ю.

Протокол заседания кафедры No ____ от " ____ " _____ 201__ г

Учебно-методическая комиссия Елабужского института КФУ (Факультет иностранных языков):

Протокол заседания УМК No ____ от " ____ " _____ 201__ г

Регистрационный No 1015379319

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) старший преподаватель, к.н. Яхина А.М. Кафедра английской филологии и межкультурной коммуникации Факультет иностранных языков , AMYahina@kpfu.ru

1. Цели освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины (модуля) теоретической фонетики являются: ознакомление студентов с достижениями российских и зарубежных лингвистов в развитии фонетической науки, современным состоянием науки и решением ее проблем; обучение студентов критическому анализу основных теоретических положений фонетистов; развитие у обучаемых навыков применения полученных теоретических знаний при фонетическом и фонологическом анализе, в процессе работы над произношением.

2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел 'Б1.В.ОД.3 Дисциплины (модули)' основной профессиональной образовательной программы 45.03.02 'Лингвистика' и относится к обязательным дисциплинам. Осваивается на 2 курсе в 4 семестре.

Для освоения данной дисциплины студенты используют знания, умения и навыки, сформированные на занятиях по 'Практике устной и письменной речи', 'Практической фонетике' на 1-2 курсах.

Освоение дисциплины 'Теоретической фонетики' является необходимой основой для последующего изучения дисциплин: 'Стилистика', 'История языка', 'Лексикология', 'Практикум по культуре речевого общения', дисциплины по выбору студента, для прохождения педагогической практики, а также для подготовки к итоговой аттестации.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОПК-3 (профессиональные компетенции)	владение системой лингвистических знаний, включающей в себя знание основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлений и закономерностей функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностей
ОПК-5 (профессиональные компетенции)	владение основными дискурсивными способами реализации коммуникативных целей высказывания применительно к особенностям текущего коммуникативного контекста (время, место, цели и условия взаимодействия)
ОПК-6 (профессиональные компетенции)	владение основными способами выражения семантической, коммуникативной и структурной преемственности между частями высказывания - композиционными элементами текста (введение, основная часть, заключение), сверхфразовыми единствами, предложениями
ОПК-7 (профессиональные компетенции)	способностью свободно выражать свои мысли, адекватно используя разнообразные языковые средства с целью выделения релевантной информации
ПК-10 (профессиональные компетенции)	способен проектировать траектории своего профессионального роста и личностного развития

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

- основные разделы фонетики английского языка, основные теории фонемы, теории слога, понятия функциональных и фонетических стилей, территориальные и национальные варианты, основные компоненты интонации, классификации английских гласных и согласных, важнейшие современные изменения в их произношении, основные нормы изучаемого языка.

2. должен уметь:

- на основе полученных данных об основных фонетических проблемах правильно оформлять свои мысли, извлекать необходимую информацию и реферировать литературу по основным проблемам курса;

- обобщать и систематизировать сведения о гласных и согласных звуках английского языка, полученные в курсе практической фонетики;

- определять ошибки в произношении английских гласных и согласных, уметь объяснить их причины и исправлять их, определять интонационные ошибки и исправлять их;

- правильно использовать правила деления слов на слоги;

- работать с научной литературой, устно и письменно излагать результаты исследовательской работы в виде доклада (семинар, конференция) или курсовой работы;

- правильно определять особенности английского языка в Англии и за ее пределами, различать диалектные особенности произношения.

3. должен владеть:

- навыками работы с фонетическим словарем, реферирования научной литературы, проведения фонетического и фонологического анализа текстов, правильного использования английской интонации в зависимости от коммуникативной ситуации.

4. должен демонстрировать способность и готовность:

- владеть системой лингвистических знаний, включающей в себя знание основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлений и закономерностей функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностей;

- владеть основными дискурсивными способами реализации коммуникативных целей высказывания применительно к особенностям текущего коммуникативного контекста (время, место, цели и условия взаимодействия);

- владеть основными способами выражения семантической, коммуникативной и структурной преемственности между частями высказывания - композиционными элементами текста (введение, основная часть, заключение), сверхфразовыми единствами, предложениями.

4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных(ые) единиц(ы) 144 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины: отсутствует в 5 семестре; отсутствует в 6 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практи- ческие занятия	Лабора- торные работы	
1.	Тема 1. Фонетика как лингвистическая наука.	5		2	0	0	Устный опрос
2.	Тема 2. Литературное произношение английского языка.	5		0	0	0	Устный опрос
3.	Тема 3. Фонологический аспект.	5		2	1	0	Устный опрос
4.	Тема 4. Артикуляционный аспект. Артикуляционная классификация гласных звуков.	5		0	1	0	Устный опрос
5.	Тема 5. Артикуляционная классификация английских согласных звуков.	5		0	1	0	Устный опрос
6.	Тема 6. Изменения в произношении английских звуков.	5		2	1	0	Устный опрос
7.	Тема 7. Слоговая структура английского языка.	6		2	1	0	Устный опрос
8.	Тема 8. Ударение в английском языке.	6		2	1	0	Устный опрос
9.	Тема 9. Интонация английского языка.	6		0	1	0	Тестирование
10.	Тема 10. Фоностилистический аспект устной речи.	6		0	1	0	Реферат
.	Тема . Итоговая форма контроля	0		0	0	0	Экзамен
	Итого			10	8	0	

4.2 Содержание дисциплины

Тема 1. Фонетика как лингвистическая наука.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Предмет исследования и задачи фонетики. Связь фонетики с языкознанием, лексикологией, грамматикой и стилистикой. Связь фонетики со смежными науками. Разделы фонетики. Теоретическое значение фонетики и ее практическое применение.

Тема 2. Литературное произношение английского языка.

Тема 3. Фонологический аспект.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Проблема определения фонемы. Фонема как единство трех аспектов: 1) материальности и объективности; 2) абстрагированности и обобщенности и 3) функциональности. Понятие основного или типичного варианта (аллофона) фонемы и ее второстепенных вариантов (аллофонов), классификация последних. Определение фонематического статуса звуков. Понятие дистрибуции фонем и их аллофонов. Классификация противопоставлений между сегментными фонемами по количеству артикуляционных различий у двух взаимопротивопоставленных фонем (одинарные, двойные и множественные оппозиции).

практическое занятие (1 часа(ов)):

1. The phoneme, its definition. Different viewpoints on the nature of the phoneme. 2. Allophone, types of allophones. 3. Three aspects of the phoneme. 4. Distributional analysis and the patterns of distribution. 5. The system of oppositions. 6. The problem of phonemic identification solved by different phonological schools. 7. Exercises from S.F. Leontyeva "A Theoretical Course of English Phonetics" Ex.1p.54, ex. 2 p. 55; ex. 3, 4, 5, 6 p. 56; ex. 6 p. 84; ex. 1, 2 p. 102; ex. 3, 4, 6 p. 103; ex. 5 p. 74. 8. Match the words below to obtain minimal pairs: catch, pip, cheap, sap, he, hail, lap, pair, say, sink, rip, fail, lass, Sam, mink, cap, tear, she, lay, heap, match.

Тема 4. Артикуляционный аспект. Артикуляционная классификация гласных звуков.

практическое занятие (1 часа(ов)):

1. The classification of the English vowel phonemes according to: a. the position of the lips; b. the position of the tongue; c. the degree of tenseness and the character of the end of a vowel; d. length; e. the stability of articulation. 2. Differences in the articulation bases of the English and Russian vowels. 3. Mistakes made by Russian learners in the pronunciation of English vowels and ways of preventing these mistakes. 4. Modification of vowels in connected speech. 5. Exercises from S.F. Leontyeva "A Theoretical Course of English Phonetics" Ex. 1 p. 67; ex. 4, 5 p. 67, ex. 2 p. 68; ex. 1p. 153.

Тема 5. Артикуляционная классификация английских согласных звуков.

практическое занятие (1 часа(ов)):

1. The classification of the English consonant phonemes according to: a. the active organs of speech; b. the manner of noise production and the type of obstruction; c. the work of the vocal cords and the force of exhalation; d. the position of the soft palate. 2. Differences in the articulation bases of the English and Russian consonants. 3. Mistakes made by Russian learners in the pronunciation of English consonants and ways of preventing these mistakes. 4. Modification of consonants in connected speech. 5. Exercises from S.F. Leontyeva "A Theoretical Course of English Phonetics": Ex. 1 p. 61, ex.1 p.62, ex. 2 p.62, ex. 3-5 p.63, ex.3 p.73, ex.4 p.74, ex.4 p.154.

Тема 6. Изменения в произношении английских звуков.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Важнейшие изменения в произнесении звуков в современном английском языке как проявление свободного варьирования звукового состава слов. Качественные и количественные изменения английских гласных и согласных.

практическое занятие (1 часа(ов)):

1. The principal types of English pronunciation and the choice of the teaching norm. 2. The national and regional variants of the English language. 3. RP and the regional variants of Great Britain. 4. The most marked points of difference between RP and GA. 5. Changes in English pronunciation: in vowel quality, in consonant quality. 6. Read the words below according to the GA standard: A. farm, bird, sister, let, berry, very, Betty, bottle, city, which, what, due, new, suit, excursion, version, Persia, man, half, aunt, last, hurry, current, courage, worry, clerk, squirrel, not, long, lock, doctor, winter. B. dictionary, category, territory, monastery, testimony, laboratory, beefsteak, elsewhere, White House, Exmoor, Highgate, Hollywood, Manchester.

Тема 7. Слоговая структура английского языка.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Слог как фонетическая единица. Функции слога в речи. Слоγοобразующие звуки. Типы слогов по их началу и концу, по длительности и по их акцентному весу. Основные правила слогоделения в английском языке. Основные теории слога в применении к английскому языку. Их критический анализ. Функциональная характеристика слога. Акцентная структура английских слов.

практическое занятие (1 часа(ов)):

Syllable 1. Syllabic structure of English words. 2. The syllable, its definition. Types of syllables. 3. Theories of syllable formation and syllable division. 4. Functional characteristics of syllables. 5. Graphic characteristics of syllables. 6. Exercises: Leontyeva S.F. "A Theoretical Course of English Phonetics" Ex. 1 p. 170; 2,3,6,7 p. 171; ex. 1, 3, 4.p. 172.

Тема 8. Ударение в английском языке.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Понятие словесного ударения, его виды. Степени словесного ударения. Факторы, определяющие место и различную степень ударения в английских словах. Функции словесного ударения в английском языке.

практическое занятие (1 часа(ов)):

1. Accentual structure of English words. 2. Accent, definition, types of accent, functions. 3. The factors that determine the place and different degree of word stress in English. 4. Unstressed vocalism in English and Russian. 5. Exercises: Leontyeva S.F. "A Theoretical Course of English Phonetics" Ex. 1, 2,3 p. 180; ex.4,5,6,7,8 p. 181; ex. 3,4 p. 182; ex. 2 ,5 p. 188.

Тема 9. Интонация английского языка.

практическое занятие (1 часа(ов)):

1. Intonation. The problem of its definition, its functions. Components of Intonation. 2. Speech melody or pitch. 3. Rhythm. 4. Various methods of indicating intonation (R. Kingdon?s, Ch. Fries, D. Bolinger?s, K. Pike?s). 5. Stylistic use of intonation. 6. Exercises from S.F. Leontyeva "A Theoretical Course of English Phonetics": Ex. 3-4 p.200; ex. 5 p.201; ex. 7 p. 203; ex. 8-11 p. 204; ex. 2 p. 205.

Тема 10. Фоностилистический аспект устной речи.

практическое занятие (1 часа(ов)):

1. Aims of phonostylistics 2. Style-forming and style-modifying factors. 3. Classification of phonetic styles. 4. Prepare a text which refers to one of the following styles: 1) informational, 2) academic, 3) publicistic, 4) declamatory, 5) conversational.

4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)

N	Раздел дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
1.	Тема 1. Фонетика как лингвистическая наука.	5		подготовка к устному опросу	10	Устный опрос
2.	Тема 2. Литературное произношение английского языка.	5		подготовка к устному опросу	10	Устный опрос
3.	Тема 3. Фонологический аспект.	5		подготовка к устному опросу	10	Устный опрос

N	Раздел дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
4.	Тема 4. Артикуляционный аспект. Артикуляционная классификация гласных звуков.	5		подготовка к устному опросу	10	Устный опрос
5.	Тема 5. Артикуляционная классификация английских согласных звуков.	5		подготовка к устному опросу	10	Устный опрос
6.	Тема 6. Изменения в произношении английских звуков.	5		подготовка к устному опросу	10	Устный опрос
7.	Тема 7. Слоговая структура английского языка.	6		подготовка к устному опросу	14	Устный опрос
8.	Тема 8. Ударение в английском языке.	6		подготовка к устному опросу	14	Устный опрос
9.	Тема 9. Интонация английского языка.	6		подготовка к тестированию	13	Тестирование
10.	Тема 10. Фоностилистический аспект устной речи.	6		подготовка к реферату	12	Реферат
	Итого				113	

5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

Лекционный курс дисциплины 'Теоретическая фонетика английского языка' должен строиться таким образом, чтобы, приступая к изучению нового раздела, студенты знали, какие вопросы ранее изученного материала будут использованы при изучении нового. Каждая лекция должна носить проблемный характер. Студенты должны привлекаться к постановке проблемы, к поиску путей ее решения, обоснованию каждого утверждения. Используемые методы должны ориентировать будущего специалиста на их усвоение и применение в будущей профессиональной деятельности.

В начале каждой лекции необходимо уяснить цель, которую лектор ставит перед собой и перед студентами. Необходимо ориентировать студентов на сравнение того, что он слышит на лекции с тем, что им было изучено ранее, укладывать новую информацию в собственную, уже имеющуюся у него систему знаний. По ходу лекции целесообразно подчеркивать новые термины, выяснять их смысл и особенность использования в процессе доказательства утверждений и решения конкретных задач.

Важная роль должна быть отведена на лекции дискуссии. С этой целью в процессе подготовки к лекции целесообразно продумать систему вопросов, на которые должны ответить студенты, с полным обоснованием своих утверждений.

В конце лекции вместе со студентами целесообразно подвести ее итоги и убедиться, что поставленная цель достигнута.

Каждое практическое занятие целесообразно начинать с повторения теоретического материала, который будет использован на нем. Для этого очень важно четко сформулировать цель занятия и основные знания, умения и навыки, которые студент должен приобрести в течение занятия.

Успех занятия во многом зависит от системы подобранных задач. Каждая задача должна быть направлена на отработку определенных теоретических положений и умений их использования в процессе выполнения конкретных заданий, и тесно взаимосвязано с другими задачами, выносимыми на занятия.

Практическое занятие должно ориентировать студента на организацию самостоятельной работы. С этой целью на каждом занятии должна быть предусмотрена небольшая самостоятельная работа студентов под контролем преподавателя, во время выполнения которой студент может обратиться к преподавателю с вопросом, получить на него ответ. Сам процесс организации самостоятельной работы на занятии должен служить образцом организации самостоятельной деятельности студента. Очень полезна организация самостоятельной работы со взаимопроверкой студентами работ друг друга. Это развивает умение осуществлять контроль и коррекцию результатов своего собственного труда.

Студенту необходимо научиться работать на лекциях, на практических занятиях и организовывать самостоятельную внеаудиторную деятельность.

В начале лекции необходимо уяснить цель, которую лектор ставит перед собой и студентами. Важно внимательно слушать лектора, отмечать наиболее существенную информацию и кратко записывать ее в тетрадь. Сравнивать то, что услышано на лекции с прочитанным и усвоенным ранее, укладывать новую информацию в собственную, уже имеющуюся, систему знаний.

По ходу лекции важно подчеркивать новые термины, устанавливать их взаимосвязь с понятиями, научиться использовать новые понятия в процессе доказательства теорем и решения задач.

Необходимо очень тщательно вслед за лектором делать рисунки, чертежи, графики, схемы. Если лектор приглашает к дискуссии, необходимо принять в ней участие.

Если на лекции студент не получил ответа на возникшие у него вопросы, необходимо в конце лекции задать их лектору. Дома необходимо прочитать записанную лекцию, подчеркнуть наиболее важные моменты, составить словарь новых терминов, составить план доказательства каждой теоремы и перечислить все используемые при ее доказательстве утверждения.

Зная тему практического занятия, необходимо готовиться к нему заблаговременно. Для этого необходимо изучить лекционный материал, соответствующий теме занятия и рекомендованный преподавателем материал из учебной литературы. А также решить все задачи, которые были предложены для самостоятельного выполнения на предыдущей лекции или практическом занятии.

В процессе подготовки к занятиям необходимо воспользоваться материалами учебно-методического комплекса дисциплины.

Важнейшей особенностью обучения в высшей школе является высокий уровень самостоятельности студентов в ходе образовательного процесса. Эффективность самостоятельной работы зависит от таких факторов как:

- уровень мотивации студентов к овладению конкретными знаниями и умениями;
- наличие навыка самостоятельной работы, сформированного на предыдущих этапах обучения;
- наличие четких ориентиров самостоятельной работы.

Приступая к самостоятельной работе, необходимо получить следующую информацию:

- цель изучения конкретного учебного материала;
- место изучаемого материала в системе знаний, необходимых для формирования специалиста;
- перечень знаний и умений, которыми должен овладеть студент;

- порядок изучения учебного материала;
- источники информации;
- наличие контрольных заданий;
- форма и способ фиксации результатов выполнения учебных заданий;
- сроки выполнения самостоятельной работы.

Эта информация представлена в учебно-методическом комплексе дисциплины.

При выполнении самостоятельной работы рекомендуется:

- записывать ключевые слова и основные термины,
- составлять словарь основных понятий,
- составлять таблицы, схемы, графики и т.д.
- писать краткие рефераты по изучаемой теме.

Следует выполнять рекомендуемые упражнения и задания, решать задачи.

Результатом самостоятельной работы должна быть систематизация и структурирование учебного материала по изучаемой теме, включение его в уже имеющуюся у студента систему знаний.

После изучения учебного материала необходимо проверить усвоение учебного материала с помощью предлагаемых контрольных вопросов и при необходимости повторить учебный материал.

В процессе подготовки к экзамену и зачету необходимо систематизировать, запомнить учебный материал, научиться применять его на практике (в процессе доказательства теорем и решении задач).

Основными способами приобретения знаний, как известно, являются: чтение учебника и дополнительной литературы, рассказ и объяснение преподавателя, решение задач, поиск ответа на контрольные вопросы.

Известно, приобретение новых знаний идет в несколько этапов:

- знакомство;
- понимание, уяснение основных закономерностей строения и функционирования изучаемого объекта, выявление связей между его элементами и другими подобными объектами;
- фиксация новых знаний в системе имеющихся знаний;
- запоминание и последующее воспроизведение;
- использование полученных знаний для приобретения новых знаний, умений и навыков и т.д.

Для того чтобы учащийся имел прочные знания на определенном уровне (уровень узнавания, уровень воспроизведения и т.д.), рекомендуют проводить обучение на более высоком уровне.

Приобретение новых знаний требует от учащегося определенных усилий и активной работы на каждом этапе формирования знаний. Знания, приобретенные учащимся в ходе активной самостоятельной работы, являются более глубокими и прочными.

Студент сталкивается с необходимостью понять и запомнить большой по объему учебный материал. Запомнить его очень важно, так как даже интеллектуальные и операционные умения и навыки для своей реализации требуют определенных теоретических знаний.

Важнейшим условием для успешного формирования прочных знаний является их упорядочивание, приведение их в единую систему. Это осуществляется в ходе выполнения учащимся следующих видов работ по самостоятельному структурированию учебного материала:

- запись ключевых терминов,
- составление словаря терминов,
- составление таблиц,
- составление схем,
- составление классификаций,
- выявление причинно-следственных связей,
- составление коротких рефератов, учебных текстов,

- составление опорных схем и конспектов,
- составление плана рассказа.

Информация, организованная в систему, где учебные элементы связаны друг с другом различного рода связями (функциональными, логическими и др.), лучше запоминается. При структурировании учебного материала по математическому анализу на помощь учащемуся приходит содержание самой учебной дисциплины. Поэтому учащемуся остается только найти элементы (компоненты) этих систем и выявить существующие между ними связи и отношения, после чего визуализировать все это в виде схемы, рисунка, таблицы и т.д. Учащийся фактически творит, сам создает новую информацию, что существенно облегчает запоминание этой информации.

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Тема 1. Фонетика как лингвистическая наука.

Устный опрос , примерные вопросы:

1. Что составляет предмет фонетики? 2. Какую роль играет теоретическая фонетика в общей лингвистической подготовке филологов? 3. Каковы основные разделы фонетики как науки? 4. Как фонетика связана с другими науками? 5. Каковы методы и средства фонетического исследования? 6. Какова роль фонетики в преподавании иностранного языка? 7. Перечислите компоненты фонетической системы языка. 8. С какими нелингвистическими дисциплинами соприкасается фонетика? 9. В каких областях человеческих знаний могут быть использованы результаты фонетических исследований? 10. Какие направления в изучении речевых звуков вы можете предвидеть?

Тема 2. Литературное произношение английского языка.

Устный опрос , примерные вопросы:

1. Какие варианты английского языка вы знаете? 2. Каковы региональные варианты английского языка в Великобритании? 3. Каковы региональные варианты английского языка в США? 4. Каковы критерии выбора того или иного варианта литературного произношения? 5. Каковы принципиальные различия между южноанглийским произношением (ЮАП) и общеамериканским произношением (ОАП) в системе гласных? 6. Каковы принципиальные различия между южноанглийским произношением (ЮАП) и общеамериканским произношением (ОАП) в системе согласных? 7. Почему важно знать языковые варианты для овладения иностранным языком? 8. Что такое диалект? 9. Назовите основные особенности шотландского произношения. 10. Почему Британский произносительный стандарт называют "королевским английским"?

Тема 3. Фонологический аспект.

Устный опрос , примерные вопросы:

1. Каким образом фонетика связана с фонологией? 2. Кто является основателем теории фонемы? 3. Каковы взгляды Л.В. Щербы на звуки речи? 4. Какова разница между фонемами и аллофонами? 5. Какова разница между позиционными и комбинаторными аллофонами? 6. Как фонема трактуется различными учеными? 7. Каковы три аспекта фонемы? 8. Как фонема выполняет конститутивную, дистинктивную и идентификационную функции? 9. Какова разница между релевантными и нерелевантными характеристиками фонем? 10. Какова разница между одинарной, двойной и множественной оппозициями?

Тема 4. Артикуляционный аспект. Артикуляционная классификация гласных звуков.

Устный опрос , примерные вопросы:

1. Какие механизмы участвуют в произнесении звуков речи? 2. В чем состоит различие между гласными и согласными? 3. Какие этапы можно выделить в артикуляции любого звука? 4. Что вы знаете о системе Основных Гласных, созданной Д. Джоунзом? 5. Каковы принципы классификации гласных? 6. Какие разногласия существуют среди фонетистов в классификации гласных по принципу вертикально-горизонтального движений языка? 7. Каковы различия в артикуляционных базах английских и русских гласных звуков? 8. Какие ошибки делают русские студенты из-за артикуляционных различий в произношении английских и русских гласных звуков? 9. Суммируйте основные различия между системами вокализма между в английском и русском языках? 10. Что подразумевается под термином "стабильность артикуляции"?

Тема 5. Артикуляционная классификация английских согласных звуков.

Устный опрос , примерные вопросы:

1. Каковы основные принципы классификации согласных? 2. Каковы различия в терминологии российских и зарубежных фонетистов в классификации согласных по активному органу речи? 3. На какие группы можно разделить английские согласные по месту артикуляции? 4. На какие группы можно разделить английские согласные по типу преграды и способу образования шума? 5. На какие группы можно разделить английские согласные по поведению голосовых связок? 6. Какие аффрикаты английского языка вы знаете ? 7. Каковы принципиальные различия в артикуляционных базах английских и русских согласных? 8. Какие ошибки делают русские студенты из-за артикуляционных различий в произношении английских и русских согласных звуков? 9. Какие механизмы образования воздушного потока вам известны? 10. Дайте описания следующих согласных: [s], [m], [v, [h], [b].

Тема 6. Изменения в произношении английских звуков.

Устный опрос , примерные вопросы:

1. Каковы основные изменения в произношении английских гласных? 2. Каковы основные изменения в произношении английских согласных? 3. Чем можно объяснить эти изменения? 4. Какие изменения связаны с дифтонгами и монофтонгами?

Тема 7. Слоговая структура английского языка.

Устный опрос , примерные вопросы:

1. Каковы основные типы слогов? 2. Что такое 'фонетический слог'? 3. Что такое 'орфографический слог'? 4. Почему так важно соблюдать правильное слоговое образование и слоговое деление? 5. Какова разница между орфографическим и морфологическим слогом? 6. Каковы правила деления слов на слоги в письменной речи? 7. Каковы основные различия между слоговое образованием и слоговое делением в английском и русском языках? 8. Назовите основные теории слога. 9. В чем разница между 'фонетической формой' и 'фонологической формой'? 10. Что такое фонотактика?

Тема 8. Ударение в английском языке.

Устный опрос , примерные вопросы:

1. Каково наиболее общее определение понятия ударения? 2. Какие термины употребляются в отечественной и зарубежной фонетике для разграничения понятий ударения, реализующегося в слове и фразе? 3. Какова природа ударения с артикуляционной, акустической и перцептивной точек зрения? 4. Какие языки с силовым ударением вы знаете? 5. Какие языки с музыкальным (тоническим) ударением вы знаете? 6. Какое ударение называется "фиксированным", "свободным"? 7. Что такое свободное, или разноместное ударение? 8. Какова градация степеней ударения в английском языке? 9. Каковы трудности, связанные с изучением ударения в английском языке? 10. Каковы основные тенденции постановки словесного ударения в английском языке?

Тема 9. Интонация английского языка.

Тестирование , примерные вопросы:

1. Что такое просодия? 2. Каковы ее основные компоненты? 3. С помощью каких просодических средств достигается эффект выделенности слова во фразе? 4. Как интонация проявляется в письменной речи? 5. Какие основные методы обозначения интонации на письме вы знаете? 6. Какие коммуникативные типы предложений произносятся с восходящим, а какие с нисходящим тоном? Какие правила словесного ударения вы знаете? 7. Что вы знаете о термине 'junction'? 8. Какие функции выполняет фразовое ударение? 9. Каковы особенности ритма в английском языке? 10. Каковы функции интонации?

Тема 10. Фоностилистический аспект устной речи.

Реферат , примерные вопросы:

1. Когда начала развиваться фоностилистика? 2. Что такое 'экстралингвистические факторы'? 3. Какова разница между функциональной стилистикой и фоностилистикой? 4. Что такое стилеобразующий фактор? 5. Что такое стилемодифицирующие факторы? 6. Какие классификации фонетических стилей вы знаете? Тематика рефератов 1. Informational style. 2. Academic style. 3. Publicistic style. 4. Declamatory style. 5. Conversational style. 6. Functions of intonation. 7. Modifications of vowels and consonants in connected speech. 8. English-based pronunciation standards of English (British English: English English, Welsh English, Scottish English, Northern Ireland English). 9. American-based pronunciation standards of English (American English). 10. Differences between General American and Received Pronunciation.

Примерные вопросы к итоговой форме контроля

Theoretical:

1. Phonetics as a science. Its connection with other branches of linguistics.
2. The principal types of English pronunciation and the choice of the teaching norm.
3. The articulatory and physiological aspect of English speech sounds.
4. Articulatory and physiological classification of English consonants.
5. Differences in the articulation bases of English and Russian consonants.
6. Possible mistakes made by Russian learners in the pronunciation of English consonants.
7. Articulatory and physiological classification of English vowels.
8. Differences in the articulation bases of English and Russian vowels.
9. Possible mistakes made by Russian learners in the pronunciation of English vowels.
10. The phoneme theory. Three aspects of the phoneme.
11. Allophones. Definition, types.
12. Distributional analysis and the patterns of distribution.
13. The unstressed vocalism of English.
14. Theories of syllable formation and syllable division.
15. Functional characteristics of English syllables.
16. Accent. Types of accent.
17. Factors determining the place and different degree of word stress.
18. Intonation, its components.
19. Various methods of representing intonation in writing.
20. Phonostylistics. Classification of phonetic styles.
21. Phonostylistics. Phonetic style-forming and style-modifying factors.
22. Differences between Received Pronunciation and General American Pronunciation.
23. Regional variants of English in the UK.
24. Changes in pronunciation (in vowel quality).
25. Changes in pronunciation (in consonant quality).

Practical:

1. State what classificatory principles of vowels are illustrated in the following words.
2. Point out strong and weak forms in the italicized words.

3. Read the words according to the General American standard.
4. Sort out the oppositions: a) noise vs. sonorants, b) flat narrowing vs. round narrowing, c) occlusive vs. constrictive.
5. What function has accent in the following examples?
6. Read the following observing the rules of word accent.
7. State the allophonic difference of the phoneme.
8. State the type of opposition (single, double, multiple).
9. Define the type of syllabic structure.
10. Divide these words into syllabographs.
11. What peculiar feature of the English unstressed vocalism is illustrated in the following words?
12. What classificatory principle of syllable division is illustrated in the following words?
13. Put stress on the compound words.
14. Put down stress marks on these words and translate them into Russian.
15. Divide the following words into phonetic syllables.
16. Divide the following words into orthographic syllables.

7.1. Основная литература:

1. Бурая, Е.А. Фонетика современного английского языка. Теоретический курс : учебник для студ. лингв. вузов и фак. / Е.А. Бурая, И.Е. Галочкина, Т.И. Шевченко. - 2-е изд., испр. - М. : Академия, 2008. - 272с. - [30 экз.]
2. Евстифеева, М. В. Теоретическая фонетика английского языка. Лекции, семинары, упражнения [Электронный ресурс] : учеб. пособие / М. В. Евстифеева. - М. : ФЛИНТА : Наука, 2012. - 168 с. - ISBN 978-5-9765-1115-6 (Флинта), ISBN 978-5-02-037670-0 (Наука) - Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=454083>.
3. Малышева, Е. Г. Фонетика [Электронный ресурс] : учеб.-метод. пособие / Е. Г. Малышева, О. С. Рогалева. - М. : Флинта : Наука, 2012. - 64 с. - ISBN 978-5-9765-1249-8 (Флинта), ISBN 978-5-02-037717-2 (Наука) - Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=455860>.
4. Практическая фонетика английского языка [Электронный ресурс] : учебник / Е.Б. Карневская и др.; под общ. ред. Е.Б. Карневской. - 12-е изд., стер. - Минск: Выш. шк., 2013. - 366 с.: ил. - ISBN 978-985-06-2348-5. - Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=509363>.

7.2. Дополнительная литература:

1. Гулакян, Б. С. Взаимодействие наук в формировании фонетико-фонологических понятий и представлений : монография / Б. С. Гулакян. - М. : ФЛИНТА : Наука, 2012. - 96 с. - ISBN 978-5-9765-1457-7 (ФЛИНТА), ISBN 978-5-02-037802-5 (Наука) - Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=455052>.
2. История английского языка / Шапошникова И.В., - 3-е изд. - М.:Флинта, 2017. - 508 с.: ISBN 978-5-9765-1221-4 - Режим доступа: <http://http://znanium.com/bookread2.php?book=409604>.
3. Курашкина, Н. А. Основы фонетики английского языка. The Essentials of English phonetics [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Н. А. Курашкина. - М. : ФЛИНТА, 2013. - 140 с. - ISBN 978-5-9765-1611-3. - Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=462806>.
4. Смирнова А.Н. О ЛЕКСИКОГРАФИЧЕСКОМ ОТРАЖЕНИИ АМЕРИКАНСКОГО СТАНДАРТА АНГЛИЙСКОГО ЛИТЕРАТУРНОГО ЯЗЫКА// Вестник гуманитарного факультета Ивановского государственного химико-технологического университета - 2008г. ♦3 - Режим доступа: <https://e.lanbook.com/reader/journalArticle/94083/#3>.
5. Соколова М.А. Теоретическая фонетика английского языка : Учебник для студентов вузов. - 3-е изд., стереотип. - М : ВЛАДОС, 2004. - 288с. - [51 экз.]

6. Теория языка. Вводный курс: Учебное пособие / А. А. Горбачевский. - М.: Флинта: Наука, 2011. - 280 с. (e-book) ISBN 978-5-9765-0965-8 - Режим доступа:<http://znanium.com/bookread2.php?book=447873>.

7. Языковая вариативность английского языка Великобритании, США и Канады: Монография / Ж. Багана, А.Н. Безрукая, Е.Н. Таранова. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2014. - 124 с.: 60x88 1/16. - (Научная мысль). (обложка) ISBN 978-5-16-009502-8, 150 экз. - Режим доступа:<http://znanium.com/bookread2.php?book=444834>.

7.3. Интернет-ресурсы:

Learn American English online - <http://am-en.ru/>

The Free Dictionary - <http://www.thefreedictionary.com>

Библиотека специальной филологической литературы - <http://library.cie.ru/>

Подкасты на британском английском - <http://www.correctenglish.ru/podcasts/british/>

Филологический портал - <http://philology.ru/>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Освоение дисциплины "Теоретическая фонетика" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB, audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, УМК, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе Издательства "Лань", доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС Издательства "Лань" включает в себя электронные версии книг издательства "Лань" и других ведущих издательств учебной литературы, а также электронные версии периодических изданий по естественным, техническим и гуманитарным наукам. ЭБС Издательства "Лань" обеспечивает доступ к научной, учебной литературе и научным периодическим изданиям по максимальному количеству профильных направлений с соблюдением всех авторских и смежных прав.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "Консультант студента", доступ к которой предоставлен студентам. Электронная библиотечная система "Консультант студента" предоставляет полнотекстовый доступ к современной учебной литературе по основным дисциплинам, изучаемым в медицинских вузах (представлены издания как чисто медицинского профиля, так и по естественным, точным и общественным наукам). ЭБС предоставляет вузу наиболее полные комплекты необходимой литературы в соответствии с требованиями государственных образовательных стандартов с соблюдением авторских и смежных прав.

Освоение дисциплины "Теоретическая фонетика" предполагает использование следующего программного обеспечения и информационно-справочных систем:

Операционная система Microsoft Windows Professional 7 Russian.

Пакет офисного программного обеспечения Microsoft Office 2010 Professional Plus Russian.

Браузер Mozilla Firefox.

Браузер Google Chrome.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, учебно-методические комплексы, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования (ФГОС ВО) нового поколения.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 45.03.02 "Лингвистика" и профилю подготовки Перевод и переводоведение .

Автор(ы):

Яхина А.М. _____

"__" _____ 201__ г.

Рецензент(ы):

Тарасова А.Н. _____

"__" _____ 201__ г.