

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования  
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"  
Отделение педагогики



УТВЕРЖДАЮ  
Проректор по образовательной деятельности КФУ  
Проф. Д.А. Таюрский  
(ДО КФУ)

» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

подписано электронно-цифровой подписью

**Программа дисциплины**  
Музейная педагогика Б1.В.ДВ.13

Направление подготовки: 44.03.01 - Педагогическое образование

Профиль подготовки: Дошкольное образование

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: на базе СПО

Язык обучения: русский

**Автор(ы):**

Закирова В.Г.

**Рецензент(ы):**

Валеева Р.А.

**СОГЛАСОВАНО:**

Заведующий(ая) кафедрой: Закирова В. Г.

Протокол заседания кафедры No \_\_\_\_ от " \_\_\_\_ " \_\_\_\_\_ 201\_\_ г

Учебно-методическая комиссия Института психологии и образования (отделения педагогики):

Протокол заседания УМК No \_\_\_\_ от " \_\_\_\_ " \_\_\_\_\_ 201\_\_ г

Регистрационный No 8012374818

Казань  
2018

## Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) заведующий кафедрой, д.н. (профессор) Закирова В.Г. кафедра дошкольного и начального образования Институт психологии и образования , 1vzakiro@kpfu.ru

### 1. Цели освоения дисциплины

формирование представления о музейной педагогике как научной дисциплине, теоретической основе образовательной деятельности музея.

### 2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел " Б1.В.ДВ.13 Дисциплины (модули)" основной образовательной программы 44.03.01 Педагогическое образование и относится к дисциплинам по выбору. Осваивается на 1 курсе, 2 семестр.

дисциплина "Музейная педагогика" (Б1.В.ДВ.13) относится к базовой части (В1.В.ДВ) профессионального цикла дисциплин (В.1) в структуре ООП бакалавриата по образовательному профилю.

### 3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-4 (общекультурные компетенции)	способность принимать участие в профессиональных дискуссиях и обсуждениях, логически аргументируя свою точку зрения, создавать научные тексты по заданной логической структуре;
ОК-5 (общекультурные компетенции)	способность выстраивать социальное взаимодействие на принципах толерантности и безоценочности;
ОК-6 (общекультурные компетенции)	способность разрешать конфликтные ситуации и оказывать поддержку в проблемных и кризисных ситуациях людям с учетом этнокультурной специфики.
ОК-7 (общекультурные компетенции)	способность к самосовершенствованию и саморазвитию на основе рефлексии своей деятельности;
ОПК-5 (профессиональные компетенции)	способность проектировать и осуществлять диагностическую работу, необходимую в его профессиональной деятельности;
ПК-10 (профессиональные компетенции)	способность к использованию отечественного и зарубежного опыта организации культурно-просветительской деятельности;

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

- об историческом и типологическом аспектах существования музеев;
- о музейной педагогике как составной части педагогического знания;
- о методических основах работы на музейной экспозиции;
- о психолого-педагогических особенностях работы в музее с разновозрастной аудиторией;
- об опыте музейной педагогике в России;
- о тенденциях музейной педагогике в мире.

## 2. должен уметь:

- применять знания по методической разработке уроков на основе музейных экспозиций различного типа;
- применять современные теории, концепции и инструментарий культурологи в практической педагогической и социокультурной деятельности;
- формулировать проблемы и использовать эвристические методы их решения;
- работать с информацией из различных источников;
- в различных видах использовать современные информационные технологии для получения доступа к источникам информации, хранения и обработки полученной информации;
- самостоятельно анализировать культурологическую научную литературу;
- критически использовать методы современной науки в конкретной исследовательской и социально-практической деятельности; применять современные теории, концепции и инструментарий культурологии в практической педагогической и социокультурной деятельности.

## 3. должен владеть:

- приемами информационно-описательной деятельности, систематизации данных, структурированного описания предметной области;
- понятийным аппаратом педагогики и культурологии;
- методами критического анализа текстов;
- познавательными подходами и методами изучения культурных форм и процессов, социально-культурных практик;
- процедурами практического применения методик анализа к различным культурным формам и процессам современной жизни общества.

## 4. должен демонстрировать способность и готовность:

- способность совершенствовать и развивать свой общеинтеллектуальный и общекультурный уровень;
- готовность к систематизации, обобщению и распространению методического опыта (отечественного и зарубежного) в профессиональной области.

## 4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных(ые) единиц(ы) 144 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины зачет во 2 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

### 4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

#### Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Основы музейной педагогики	2		0	4	0	Устный опрос
2.	Тема 2. Музейная педагогика как процесс	2		0	4	0	Контрольная работа Презентация
	Тема . Итоговая форма контроля	2		0	0	0	Зачет
	Итого			0	8	0	

#### 4.2 Содержание дисциплины

##### Тема 1. Основы музейной педагогики

###### *практическое занятие (4 часа(ов)):*

Культурно-образовательная деятельность, как важный элемент музейной коммуникации. Музей как культурная норма и его миссия в социокультурном пространстве. История музейного дела как составная часть музееведения

##### Тема 2. Музейная педагогика как процесс

###### *практическое занятие (4 часа(ов)):*

Основные направления исследований в сфере музейной педагогики. Формы культурно-образовательной деятельности музеев. Клубные формы музейной работы

#### 4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
1.	Тема 1. Основы музейной педагогики	2		подготовка к устному опросу	44	Устный опрос
2.	Тема 2. Музейная педагогика как процесс	2		подготовка к контрольной работе	44	Контрольная работа
				подготовка к презентации	44	Презентация
	Итого				132	

#### 5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

Освоение дисциплины "Музейная педагогика" предполагает использование как традиционных (практические занятия с использованием методических материалов), так и инновационных образовательных технологий с применением в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий с использованием профессиональных программных средств создания и ведения электронных баз данных: мультимедийных программ, включающих подготовку и выступления студентов на семинарских занятиях с фото-, аудио- и видеоматериалами по предложенной тематике.

## **6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов**

### **Тема 1. Основы музейной педагогики**

Устный опрос , примерные вопросы:

1. Понятие и сущность музейной педагогики. 2. Предмет и содержание музейной педагогики. 3. Основные цели и задачи музейной педагогики. 4. Арт-терапия в музее. 5. Детское творчество в музее. 6. Методические особенности музейно-педагогической работы с аудиторией различных возрастов. 7. Музейная аудитория. 8. Мини-музей в ДОУ 9. Мини-музей в школе 10. Основные функции музея.

### **Тема 2. Музейная педагогика как процесс**

Контрольная работа , примерные вопросы:

1. История изучения вопроса в контексте музееведения. 2. Развитие культурно-образовательной деятельности на современном этапе. 3. Подготовить сообщение на тему : ?Трансформация современного музея в культуuroобразующий институт?. 4. Подготовить сообщение на тему ?Роль музея и музеестроительства в новом тысячелетии?. 5. Подготовить сообщение на тему ?История музейного дела в России?. 6. Подготовить сообщение ?Музей как образовательный институт?. 7. Роль художественного музея в эстетическом воспитании школьников 8. Связь музееведения, педагогики и психологии в музейной педагогике. 9. Анализ музейного произведения ? как важный аспект музейной педагогики. 10. Определить главные направления работ по формированию образовательной концепции музея 11. Музейный предмет ? как основа коммуникативной системы, носитель музейной информации. 12. Музейная экспозиция как текст, который надо понять и определенным образом усвоить. 13. Подготовить лекцию-беседу для школьников ?Пейзажная живопись в творчестве художников XX века?. 14. Подготовить методическую разработку лекции ?Как смотреть и понимать картину?.

Презентация , примерные вопросы:

1. Образовательно-воспитательная деятельность музеев в различные исторические периоды (начало XX в.; 1920-1930-е годы; 1940-е - 1960-е годы; 1960-1980-е годы; на современном этапе). 2. Бакушинский. Значение его идей для становления и развития музейной педагогики. 3. Вальдгауэр. Значение его идей для становления и развития музейной педагогики. 4. Зеленко. Его вклад в становление музейной педагогики. 5. Психологические аспекты музейной педагогики. 6. Музей и школа. Поиск путей сотрудничества. 7. Опыт работы музеев мира с детьми. 8. Музейная педагогика на страницах журналов. 9. Российский научно-практический центр по проблемам музейной педагогики. Анализ деятельности. 10.Музей и особые категории посетителей (глухие, слепые и т.д.). Арттерапия в музее. 11.Музейная педагогика за рубежом. 12.Теоретические проблемы музейной педагогики. 13.Культурно-образовательная деятельность музеев. 14.Реклама музейно-образовательных программ. Опыт и предложения.

### **Итоговая форма контроля**

зачет

Примерные вопросы к зачету:

1. Понятие и сущность музейной педагогики.
2. Предмет и содержание музейной педагогики.
3. Основные цели и задачи музейной педагогики.
4. Основные компоненты музейно-педагогического процесса.
5. Методологические и дидактические принципы музейной педагогики.
6. История музейной педагогики как науки.
7. Музейная педагогика конца XVIII -XIX вв.
8. Становление просветительской функции музея.
9. Музейная педагогика первой половины XX века. Общая характеристика.

10. Основные направления деятельности музея.
11. Формы и методы работы музея. Формы культурно-образовательной деятельности музея.
12. Понятие музейный урок, его значение.
13. Методика использования информационных технологий в процессе подготовки и проведения музейного урока.
14. Охарактеризуйте основные компоненты музейно-педагогического процесса.
15. Музейная педагогика на современном этапе.
16. Формы внедрения музейной педагогики в ДОУ.
17. Перечислите основные педагогические задачи современного детского музея.
18. Охарактеризуйте принципы функционирования и формы работы детского музея.
19. Мини-музей в детском саду.
20. Специфика работы мини-музеев в детском саду.
21. Типология музеев.
22. Теоретические аспекты образовательной деятельности музея.
23. Психолого-педагогическая специфика работы музея с разновозрастной аудиторией.
24. Дошкольники в музее.
25. Дети младшего школьного возраста в музея. Специфика работы с ними.
26. Культурно-образовательная деятельность как важный элемент музейной коммуникации.
27. Информационные технологии в музейно-образовательном пространстве.
28. Детское творчество в музее.
29. Арт-терапия в музее.
30. Культурно-образовательное пространство современного музея.

### **7.1. Основная литература:**

1. Воспитание детей в духе миролюбия в традициях народной педагогики: Монография / О.В. Коротких. - М.: ИНФРА-М, 2012. - 128 с. - <http://znanium.com/bookread.php?book=240730>
2. Досуговая педагогика: Учебное пособие / И.Ю. Исаева; Российская академия образования (РАО). - М.: Флинта: МПСИ, 2010. - 200 с. - <http://znanium.com/bookread.php?book=254470>
3. Иванов, А. В. Социальная педагогика [Электронный ресурс] : Учебное пособие / А. В. Иванов и др. ; под общ. ред. проф. А. В. Иванова. - М. : Издательско-торговая корпорация 'Дашков и К-', 2013. - 424 с. - <http://znanium.com/bookread.php?book=414795>
4. История педагогики: Учебное пособие / В.А. Капранова. - 4-е изд., испр. - М.: ИНФРА-М; Мн.: Нов. знание, 2011. - 240 с. - <http://znanium.com/bookread.php?book=254618>
5. Карцева, Л. В. Психология и педагогика социальной работы с семьей [Электронный ресурс] : Учебное пособие / Л. В. Карцева. - 2-е изд. - М. : Издательско-торговая корпорация 'Дашков и К-', 2013. - 224 с. - <http://znanium.com/bookread.php?book=415032>
6. Лукина, А. К. Социальная педагогика [Электронный ресурс] : Учеб. пособие / А. К. Лукина. - Красноярск: Сиб. федер. ун-т, 2011. - 306 с. <http://znanium.com/bookread.php?book=441359>

### **7.2. Дополнительная литература:**

1. Межнациональное воспитание детей: Учеб. пособие / М.И. Богомолова, Л.М. Захарова. - 2-е изд., испр. - М.: Флинта: МПСИ, 2011. - 176 с. - <http://znanium.com/bookread.php?book=255151>
2. Орехова, Т. Ф. Здоровое поколение. Программа уроков здоровья и нравственности для учащихся 1-11 классов средней общеобразовательной школы [Электронный ресурс] : учеб. пособие / авт.-сост. Т. Ф. Орехова, Т. В. Кружилина. - 2-е изд., стереотип. - М. : ФЛИНТА, 2011. - 66 с. - <http://znanium.com/bookread.php?book=406433>

3. Орехова, Т. Ф. Теоретические основы формирования здорового образа жизни субъектов педагогического процесса в системе современного общего образования [Электронный ресурс] : монография / Т. Ф. Орехова. - 2-е изд., стереотип. - М. : ФЛИНТА, 2011. - 353 с. - <http://znanium.com/bookread.php?book=409683>
4. Шипилина, Л. А. Методология и методы психолого-педагогических исследований [Электронный ресурс] : учеб. пособие для аспирантов и магистрантов по направлению 'Педагогика' / Л. А. Шипилина. - 3-е изд., стереотип. - М.: ФЛИНТА, 2011. - 204 с. - <http://znanium.com/bookread.php?book=409593>

### 7.3. Интернет-ресурсы:

- Музейная педагогика - <http://shkola-ershovka.ucoz.ru/publ/2-1-0-5>  
Музейная педагогика - <http://do.gendocs.ru/docs/index-95043.html>  
Музейная педагогика в детском саду - <http://ped-kopilka.ru/pedagogika/muzeijnaja-pedagogika-v-detskom-sadu.html>  
Музейная педагогика в ДОУ - <http://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2012/08/11/muzeynaya-pedagogika-v-dou>  
Я поведу тебя в музей: учебное пособие по музейной педагогике - <http://window.edu.ru/catalog/pdf2txt/438/42438/20799>

### 8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Освоение дисциплины "Музейная педагогика" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, УМК, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

презентации материала лекционных и семинарских занятий в формате PwerPint;  
- планшеты и плакаты.

Программа составлена на основе Примерной программы дисциплины (курса) "Музейная педагогика", рекомендованной Министерством образования и науки Российской Федерации для всех направлений высшего профессионального образования (бакалавриата и специалитета), в соответствии с требованиями ФГОС ВПО с учетом рекомендаций и ПрООП ВПО по направлению и профилю подготовки - 050100.62 "Психология и педагогика, бакалавр на базе СПО".

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 44.03.01 "Педагогическое образование" и профилю подготовки Дошкольное образование .

Автор(ы):

Закирова В.Г. \_\_\_\_\_

"\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г.

Рецензент(ы):

Валеева Р.А. \_\_\_\_\_

"\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г.