

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования  
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"  
Факультет филологии и истории



УТВЕРЖДАЮ

Проректор по образовательной деятельности КФУ

Проф. Д.А. Таюрский

ДЕПАРТАМЕНТ  
ФИЛОЛОГИИ И ИСТОРИИ  
(ДО КФУ)

» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

подписано электронно-цифровой подписью

### Программа дисциплины

Практикум по культуре речевого общения Б1.В.ДВ.15

Направление подготовки: 44.03.05 - Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профиль подготовки: Русский язык и иностранный язык

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

**Автор(ы):**

Дулалаева И.Ю. , Морозова О.А.

**Рецензент(ы):**

Поспелова Н.В.

**СОГЛАСОВАНО:**

Заведующий(ая) кафедрой: Дулалаева И. Ю.

Протокол заседания кафедры No \_\_\_ от "\_\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г

Учебно-методическая комиссия Елабужского института КФУ (Факультет филологии и истории):

Протокол заседания УМК No \_\_\_ от "\_\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г

Регистрационный No 1016039918

Казань  
2018

## Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) старший преподаватель, б/с Дулалаева И.Ю. Кафедра английской филологии и межкультурной коммуникации Факультет иностранных языков , IJDulalaeva@kpfu.ru ; старший преподаватель, к.н. Морозова О.А. Кафедра английской филологии и межкультурной коммуникации Факультет иностранных языков , OAMorozova@kpfu.ru

### 1. Цели освоения дисциплины

- (образовательная) обеспечение запаса знаний, необходимых для ведения профессиональной деятельности;
- (коммуникативная) дальнейшее развитие навыков устного и письменного общения на английском языке в сферах повседневной коммуникации, профессиональной деятельности, а также в специальных сферах, определяемых речевой тематикой 1-5 курсов.
- (воспитательная) развитие самостоятельности студента, его творческой активности, ответственности за результаты обучения, повышение качества профессионально-методических умений и навыков.

### 2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел "Б1.В.ДВ.15 Дисциплины (модули)" основной образовательной программы 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) и относится к дисциплинам по выбору. Осваивается на 5 курсе, 9 семестр.

Практикум по культуре речевого общения изучается на 5 курсе в 9 семестре и относится к дисциплинам по выбору Б1.В.ДВ.15.

### 3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-4 (общекультурные компетенции)	способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия
ОК-5 (общекультурные компетенции)	способностью работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия
ОК-6 (общекультурные компетенции)	способностью к самоорганизации и самообразованию

В результате освоения дисциплины студент:

#### 1. должен знать:

Обучающийся должен: знать правила английской орфографии и пунктуации, определяемые учебными программами I-V курсов; свободно владеть навыками начертания прописных и строчных букв и приемами их соединения в слова; различать принципы английской орфографии (фонетический, морфологический, исторический, иероглифический); соблюдать названные правила при записи под диктовку; грамотно составлять письменные сообщения (письма, сочинения, изложения, доклады и т.п.) на заданную или свободную тему, демонстрируя при этом навыки английской грамматики и стиля, точность словоупотреблений и умение варьировать языковыми средствами.

## 2. должен уметь:

**Чтение.** Обучающийся должен уметь читать на английском языке оригинальные тексты художественной литературы, общественно-политические тексты английских и американских СМИ, публицистические материалы английских и американских авторов, а также научную литературу, посвященную проблемам литературоведения языкознания, истории, педагогики и психологии. Скорость чтения должна составлять не менее 800 знаков в минуту. При этом во время чтения вслух выпускник должен соблюдать орфоэпические нормы произношения, интонации, словесного и фразового ударения, слоогоотделения.

**Аудирование.** Обучающийся должен уметь воспринимать на слух нормативную речь носителей английского языка, звучащую с магнитной ленты, динамиков радио и телеаппаратуры, в живом общении с собеседником и стилистически ориентированную на сферы повседневной коммуникации, общественно-политической жизни и профессиональной деятельности.

**Говорение.** Обучающийся должен уметь: вести неподготовленную беседу на английском языке; логично и последовательно излагать свои мысли в соответствии с заданной проблемой и в рамках тематики, предлагаемой учебными программами I-V курсов; интерпретировать произведение художественной литературы с позиций его тематики, смысловой структуры, композиционных особенностей и лингвостилистической организации.

## 3. должен владеть:

организовать обучающихся (товарищей по группе) на определенный вид учебной работы, устанавливать контакты со слушателями, стимулировать их внимание, побуждать к действию и следить за правильностью выполнения этих работ; разъяснять содержание учебного действия, этапы его выполнения, анализировать пути овладения речевым материалом; свободно владеть школьно-обиходной лексикой; адаптировать свою речь в зависимости от условий общения; составлять тренировочные упражнения разных видов; адаптировать художественный текст или текст общественно-политический для старших классов средней школы; расширять учебный материал, т.е. подбирать и организовывать дополнительный материал к учебнику; составлять дикторский текст к кинофильму; проводить микроуроки по заданию преподавателя.

## 4. должен демонстрировать способность и готовность:

способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия;

способностью работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия;

способностью к самоорганизации и самообразованию.

## 4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных(ые) единиц(ы) 144 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины: экзамен в 9 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

### 4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

#### Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Профессия учителя	9		0	0	18	
2.	Тема 2. Книги в нашей жизни	9		0	0	18	
3.	Тема 3. Кино и телевидение	9		0	0	16	
4.	Тема 4. Проблема правды	9		0	0	16	
	Тема . Итоговая форма контроля	9		0	0	0	Экзамен
	Итого			0	0	68	

## 4.2 Содержание дисциплины

### Тема 1. Профессия учителя

#### **лабораторная работа (18 часа(ов)):**

Speech Patterns of Lesson 1. Чтение и перевод текста "The Passionate Year". Ответы на вопросы преподавателя по содержанию текста. Essential Vocabulary. Word Combinations and Phrases. Выполнение лексико-грамматических упражнений. Обсуждение текста. Подготовка к стилистическому анализу. Стилистический анализ. Работа над дополнительными текстами урока. Дискуссия "What makes a Good Teacher". Составление диалогов по теме.

### Тема 2. Книги в нашей жизни

#### **лабораторная работа (18 часа(ов)):**

Speech Patterns of Lesson 2. Чтение и перевод текста "The Escape". Ответы на вопросы преподавателя по содержанию текста. Essential Vocabulary. Word Combinations and Phrases. Выполнение лексико-грамматических упражнений. Обсуждение текста. Подготовка к стилистическому анализу. Стилистический анализ. Работа над дополнительными текстами урока. Дискуссия "... if a woman once made up her mind to marry a man". Составление диалогов по теме.

### Тема 3. Кино и телевидение

#### **лабораторная работа (16 часа(ов)):**

Speech Patterns of Lesson 3. Чтение и перевод текста "Up the Down Staircase". Ответы на вопросы преподавателя по содержанию текста. Essential Vocabulary. Word Combinations and Phrases. Выполнение лексико-грамматических упражнений. Обсуждение текста. Подготовка к стилистическому анализу. Стилистический анализ. Работа над дополнительными текстами урока. Дискуссия "Is TV really a device that devours your life?". Составление диалогов по теме.

### Тема 4. Проблема правды

#### **лабораторная работа (16 часа(ов)):**

Speech Patterns of Lesson 4. Чтение и перевод текста "Dangerous Corner". Ответы на вопросы преподавателя по содержанию текста. Essential Vocabulary. Word Combinations and Phrases. Выполнение лексико-грамматических упражнений. Обсуждение текста. Подготовка к стилистическому анализу. Стилистический анализ. Работа над дополнительными текстами урока. Дискуссия "To lie or not to lie?". Составление диалогов по теме.

## 4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
1.	Тема 1. Профессия учителя	9		Выполнение лексико-грамматических упражнений урока. Подготовка к стилистическому анализу текста.	10	Устный опрос.
2.	Тема 2. Книги в нашей жизни	9		Выполнение лексико-грамматических упражнений урока. Подготовка к стилистическому анализу текста.	10	Устный опрос
3.	Тема 3. Кино и телевидение	9		Выполнение лексико-грамматических упражнений урока. Подготовка к стилистическому анализу текста.	8	Устный опрос
4.	Тема 4. Проблема правды	9		Выполнение лексико-грамматических упражнений урока. Подготовка к стилистическому анализу текста.	8	Устный опрос
	Итого				36	

## 5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

Образовательные технологии включают активные и интерактивные формы работы, ролевые игры, кейсы.

## 6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

### Тема 1. Профессия учителя

Устный опрос. , примерные вопросы:

1. How can a teacher maintain order and discipline in class? 2. Is discipline the main aim at the lesson? 3. What modern technologies are used at the English lesson? 4. What are the main principles of arranging an English lesson? 5. Is corporal punishment allowed in this country? 6. Can you use pod casts in teaching English? 7. How should a teacher combine oral and written forms of work at the lesson? 8. What makes a good teacher? 9. Would you act just as Kenneth Speed should you face a similar problem? 10. What kinds of punishment would you consider appropriate and just for the mischief-makers?

### Тема 2. Книги в нашей жизни

Устный опрос , примерные вопросы:

1. Speak on literary genres.
2. What genre of literature does the discussed piece of work belong to?
3. What are the distinctive features of the genre of the short story?
4. Who is your favourite writer?
5. What are the distinctive features of his works?
6. Describe the main characters of "The Escape".
7. Who of them is the protagonist of the story?
8. Outline the plot.
9. What are the key words that help to guess the author's idea?
10. Give a detailed stylistic analysis of the story.

### **Тема 3. Кино и телевидение**

Устный опрос, примерные вопросы:

1. What role do films play in our life?
2. Is TV a "green-eyed monster" devouring our life?
3. The process of film-making. Who does it involve?
4. What film genres are there?
5. Give a brief characteristic of every genre and illustrate it.
6. Describe your favourite film.
7. Do you justify crime on the screen?
8. What kinds of films are described in the text of the lesson?
9. Who of the main characters do you consider to be an antagonist of the story?
10. What is your opinion of crime films?

### **Тема 4. Проблема правды**

Устный опрос, примеры вопросы:

1. What is your opinion on the problem of truth? Is it always possible to tell it?
2. What is the genre of "Dangerous Corner" by J.B. Priestly?
3. What trick did he use to convey his message?
4. What allusions in the play do you find especially effective?
5. What do you think of Robert Caplan?
6. What idea did the playwright try to convey by his suicide?
7. Do you always tell the truth?
8. Compare the main character from Yakovlev's story with the characters of Priestly's play.
9. Is truth really like a sleeping dog should not be disturbed?
10. Can you name any cases when it is better keep your own secret?

### **Итоговая форма контроля**

экзамен (в 9 семестре)

Примерные вопросы к экзамену:

На экзамен выносятся:

1. Художественный текст повышенной трудности из произведений английских или американских писателей

Работа над отрывком включает:

- чтение и литературный перевод 10-15 строк
- изложение сюжета
- интерпретация отрывка с литературоведческих позиций (требуется обнаружить знание эпохи, литературного направления, исторических условий, жанра и т. д.)
- лингво-стилистические наблюдения над отрывком (определение стилистических приемов, используемых автором, определение их стилистических функций)

2. Газетный текст из качественной российской периодики.

Работа над газетным текстом предполагает:

- изложение содержания газетной статьи на английском языке с использованием газетной идиоматики
- комментирование рассматриваемых в тексте событий с позиций сегодняшнего дня

3. Устная тема.

Ответ предполагает освещение студентом одной из следующих тем:

Ваши предложения по совершенствованию отечественной системы образования.

Специфика профессии учителя иностранного языка.

Что Вы одобряете и что Вам не нравится в практике преподавания английского языка в средней школе. Ваши впечатления от школьной практики.

Каким, на Ваш взгляд, должно быть воспитание детей в семье.

Современное кино: нравится ли оно Вам.

Роль кинематографа в воспитании подрастающего поколения.

Телевидение, видео, чтение книг - чему Вы отдадите предпочтение в свободное время.

Роль телевидения в формировании мировоззрения подрастающего поколения.

Насилие и эротика на экранах кинотеатров и телевизоров.

Обучающие фильмы на уроках английского языка.

Книги в Вашей жизни.

### 7.1. Основная литература:

1. Английский язык для гуманитариев: Американская культура сквозь призму кино = English for humanities: US culture through feature films [Электронный ресурс] / Суслонова С.А., Меньшикова Е.Ю., Новоселова А.Г. - Архангельск : ИД САФУ, 2014. - URL: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785261008736.html>
2. Учебник английского языка 'English, English'. Уровень Upper Intermediate Plus [Электронный ресурс] / Файфель Р.М. - М. : Прометей, 2017. - URL: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785906879226.html>
3. Develop Your Reading Skills: Comprehension and Translation Practice. Обучение чтению и переводу (английский язык) [Электронный ресурс] : учеб. пособие / О.В. Сиполс. - 3-е изд., стереотип. - М. : ФЛИНТА, 2016. - URL: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785893499537.html>

### 7.2. Дополнительная литература:

1. Практический курс английского языка. 5 курс: Учеб. для высш. учеб. заведений / Под ред. В. Д. Аракина. - 4-е изд., перераб. и доп. - М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2006. - 240 с. - [27 экз.];
2. Пособие по домашнему чтению к 'Практическому курсу английского языка' под ред. В.Д. Аракина. 4-5 курс' [Электронный ресурс] / А.В. Куценко. - М. : ВЛАДОС, 2006. - (Практикум для вузов) - URL: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN5691015206.html>
3. Нортенгерское аббатство: Книга для чтения на английском языке [Электронный ресурс] / Остин Дж. - СПб.: КАРО, 2013. - URL: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785992508338.html>
4. Одержимый, или Сделка с призраком : книга для чтения на английском языке [Электронный ресурс] / Диккенс Ч. - СПб.: КАРО, 2016. - URL: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785992511420.html>
5. Легенда о Сонной Лощине. Новеллы: Книга для чтения на английском языке [Электронный ресурс] / Ирвинг В. - СПб.: КАРО, 2011. - URL: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785992506273.html>
6. Разум и чувства: Книга для чтения на английском языке [Электронный ресурс] / Остин Дж. - СПб.: КАРО, 2009. - URL: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785992502886.html>
7. Финансист: Книга для чтения на английском языке [Электронный ресурс] / Драйзер Т. - СПб.: КАРО, 2013. - URL: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785992505191.html>
8. Сага о Форсайтах. Сдается внаем: Книга для чтения на английском языке [Электронный ресурс] / Голсуорси Дж. - СПб.: КАРО, 2009. - URL: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785992503333.html>
9. Великий Гэтсби : книга для чтения на английском языке [Электронный ресурс] / Фицджеральд Ф.С. - СПб.: КАРО, 2015. - URL: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785992510386.html>
10. Учитель: Книга для чтения на английском языке [Электронный ресурс] / Бронте Ш. - СПб.: КАРО, 2012. - URL: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785992507775.html>
11. Ночь нежна: Книга для чтения на английском языке [Электронный ресурс] / Фицджеральд Ф.С. - СПб.: КАРО, 2009. - URL: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785992503296.html>
12. Титан: Книга для чтения на английском языке [Электронный ресурс] / Драйзер Т. - СПб.: КАРО, 2008. - URL: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785992502022.html>

### 7.3. Интернет-ресурсы:



English Test Helper - <http://www.englishtesthelper.ru/1/40.pdf>

Learn at Home - <https://www.learnathome.ru/#!/view-plan>

Puzzle English -

[https://puzzle-english.com/?coupon\\_id=3&utm\\_source=yandex&utm\\_medium=cpc&utm\\_campaign=22459](https://puzzle-english.com/?coupon_id=3&utm_source=yandex&utm_medium=cpc&utm_campaign=22459)

Английский язык для гуманитариев: Американская культура сквозь призму кино = English for humanities: US culture through feature films [Электронный ресурс] / Суслонова С.А., Меньшикова Е.Ю., Новоселова А.Г.- Архангельск : ИД САФУ, 2014. -

<http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785261008736.html>

Ю райт электронная библиотека -

<https://biblio-online.ru/book/7187D80B-3D49-43B0-AB70-7DF285A78BBD/leksikologiya-angliyskogo-yazyk>

## **8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)**

Освоение дисциплины "Практикум по культуре речевого общения" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Лингафонный кабинет, представляющий собой универсальный лингафонно-программный комплекс на базе компьютерного класса, состоящий из рабочего места преподавателя (стол, стул, монитор, персональный компьютер с программным обеспечением SANAKO Study Tutor, головная гарнитура), и не менее 12 рабочих мест студентов (специальный стол, стул, монитор, персональный компьютер с программным обеспечением SANAKO Study Student, головная гарнитура), сетевого коммутатора для структурированной кабельной системы кабинета.

Лингафонный кабинет представляет собой комплекс мультимедийного оборудования и программного обеспечения для обучения иностранным языкам, включающий программное обеспечение управления классом и SANAKO Study 1200, которые дают возможность использования в учебном процессе интерактивные технологии обучения с использованием современных мультимедийных средств, ресурсов Интернета.

Программный комплекс SANAKO Study 1200 дает возможность инновационного ведения учебного процесса, он предлагает широкий спектр видов деятельности (заданий), поддерживающих как практики слушания, так и тренинги речевой активности: практика чтения, прослушивание, следование образцу, обсуждение, круглый стол, использование Интернета, самообучение, тестирование. Преподаватель является центральной фигурой процесса обучения. Ему предоставляются инструменты управления классом. Он также может использовать многочисленные методы оценки достижений учащихся и следить за их динамикой. SANAKO Study 1200 предоставляет учащимся наилучшие возможности для выполнения речевых упражнений и заданий, основанных на текстах, аудио- и видеоматериалах. Вся аудитория может быть разделена на подгруппы. Это позволяет организовать отдельную траекторию обучения для каждой подгруппы. Учащиеся могут работать самостоятельно, в автономном режиме, при этом преподаватель может контролировать их действия. В состав программного комплекса SANAKO Study 1200 также входит модуль Examination Module - модуль создания и управления тестами для проверки конкретных навыков и способностей учащегося. Гибкость данного модуля позволяет преподавателям легко варьировать типы вопросов в тесте и редактировать существующие тесты.

Также в состав программного комплекса SANAKO Study 1200 также входит модуль обратной связи, с помощью которых можно в процессе занятия провести экспресс-опрос аудитории без подготовки большого теста, а также узнать мнение аудитории по какой-либо теме.

Каждый компьютер лингафонного класса имеет широкополосный доступ к сети Интернет, лицензионное программное обеспечение. Все универсальные лингафонно-программные комплексы подключены к корпоративной компьютерной сети КФУ и находятся в едином домене.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, УМК, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "Консультант студента", доступ к которой предоставлен студентам. Электронная библиотечная система "Консультант студента" предоставляет полнотекстовый доступ к современной учебной литературе по основным дисциплинам, изучаемым в медицинских вузах (представлены издания как чисто медицинского профиля, так и по естественным, точным и общественным наукам). ЭБС предоставляет вузу наиболее полные комплекты необходимой литературы в соответствии с требованиями государственных образовательных стандартов с соблюдением авторских и смежных прав.

Лингафонный кабинет, представляющий собой универсальный лингафонно-программный комплекс на базе компьютерного класса, состоящий из рабочего места преподавателя (стол, стул, монитор, персональный компьютер с программным обеспечением SANAKO Study Tutor, головная гарнитура), и не менее 12 рабочих мест студентов (специальный стол, стул, монитор, персональный компьютер с программным обеспечением SANAKO Study Student, головная гарнитура), сетевого коммутатора для структурированной кабельной системы кабинета.

Лингафонный кабинет представляет собой комплекс мультимедийного оборудования и программного обеспечения для обучения иностранным языкам, включающий программное обеспечение управления классом и SANAKO Study 1200, которые дают возможность использования в учебном процессе интерактивные технологии обучения с использованием современных мультимедийных средств, ресурсов Интернета.

Программный комплекс SANAKO Study 1200 дает возможность инновационного ведения учебного процесса, он предлагает широкий спектр видов деятельности (заданий), поддерживающих как практики слушания, так и тренинги речевой активности: практика чтения, прослушивание, следование образцу, обсуждение, круглый стол, использование Интернета, самообучение, тестирование. Преподаватель является центральной фигурой процесса обучения. Ему предоставляются инструменты управления классом. Он также может использовать многочисленные методы оценки достижений учащихся и следить за их динамикой. SANAKO Study 1200 предоставляет учащимся наилучшие возможности для выполнения речевых упражнений и заданий, основанных на текстах, аудио- и видеоматериалах. Вся аудитория может быть разделена на подгруппы. Это позволяет организовать отдельную траекторию обучения для каждой подгруппы. Учащиеся могут работать самостоятельно, в автономном режиме, при этом преподаватель может контролировать их действия. В состав программного комплекса SANAKO Study 1200 также входит модуль Examinatin Mdule - модуль создания и управления тестами для проверки конкретных навыков и способностей учащегося. Гибкость данного модуля позволяет преподавателям легко варьировать типы вопросов в тесте и редактировать существующие тесты.

Также в состав программного комплекса SANAKO Study 1200 также входит модуль обратной связи, с помощью которых можно в процессе занятия провести экспресс-опрос аудитории без подготовки большого теста, а также узнать мнение аудитории по какой-либо теме.

Каждый компьютер лингафонного класса имеет широкополосный доступ к сети Интернет, лицензионное программное обеспечение. Все универсальные лингафонно-программные комплексы подключены к корпоративной компьютерной сети КФУ и находятся в едином домене.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 44.03.05 "Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)" и профилю подготовки Русский язык и иностранный язык .

Автор(ы):

Дулалаева И.Ю. \_\_\_\_\_

Морозова О.А. \_\_\_\_\_

"\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г.

Рецензент(ы):

Поспелова Н.В. \_\_\_\_\_

"\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г.