

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное учреждение
высшего профессионального образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Отделение русской и зарубежной филологии



УТВЕРЖДАЮ

Проректор
по образовательной деятельности КФУ
Проф. Таюрский Д.А.

"__" _____ 20__ г.

Программа дисциплины

Риторика и аргументация (русский язык) БЗ+.ДВ.6

Направление подготовки: 050100.62 - Педагогическое образование

Профиль подготовки: Иностранный язык и второй иностранный язык

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Автор(ы):

Федорова Н.И.

Рецензент(ы):

-

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий(ая) кафедрой: Горобец Е. А.

Протокол заседания кафедры No ___ от "___" _____ 201__ г

Учебно-методическая комиссия Института филологии и межкультурной коммуникации
(отделение русской и зарубежной филологии):

Протокол заседания УМК No ___ от "___" _____ 201__ г

Регистрационный No

Казань
2016

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, к.н. Федорова Н.И. Кафедра русского языка и прикладной лингвистики отделение русской и зарубежной филологии ,
Najlya.Fedorova@kpfu.ru

1. Цели освоения дисциплины

Основной целью курса "Риторика и теория аргументации" является повышение уровня коммуникативной компетенции студентов и развитие знаний в области риторики. Освоение навыков правильного общения и взаимодействия между социальным субъектом, социальными группами, общностями и обществом в целом. Понимание возможностей практического приложения речевой коммуникации, ее взаимосвязи с жизненной средой и речевым поведением человека.

2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел " БЗ+.ДВ.6 Профессиональный" основной образовательной программы 050100.62 Педагогическое образование и относится к дисциплинам по выбору. Осваивается на 1 курсе, 2 семестр.

Дисциплина "Риторика и теория аргументации" изучается на первом курсе студентами очной формы романо-германского отделения Института филологии и искусств (профиль преподаватель в области иностранного языка и второго иностранного языка). Он базируется на знании основ русского языка, культуры речи, логики, риторики и теории аргументации. Дисциплина относится к гуманитарному циклу дисциплин.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-16 (общекультурные компетенции)	способен использовать навыки публичной речи, ведения дискуссии и полемики
ОК-6 (общекультурные компетенции)	способен логически верно устную и письменную речь
ОПК-3 (профессиональные компетенции)	владеет основами речевой профессиональной культуры
ОПК-6 (профессиональные компетенции)	способен к подготовке и редактированию текстов профессионального и социально значимого содержания
ПК-5 (профессиональные компетенции)	готов включаться во взаимодействие с родителями, коллегами, социальными партнерами, заинтересованными в обеспечении качества учебно-воспитательного процесса (ПК-5)

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

содержание и способы практической актуализации речевой коммуникации, сути предмета риторики, ее функций и средств, обуславливающих ее выделение в самостоятельную научно-практическую коммуникативную систему; основные направления прикладных исследований в современной риторике.

2. должен уметь:

осваивать новые формы коммуникативного взаимодействия и воздействия на аудиторию, отвечающие потребностям информационного общества, анализировать коммуникативное пространство

3. должен владеть:

риторическими приемами, основами теории аргументации

студент должен демонстрировать способность применять полученные навыки на практике при публичных выступлениях

4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных(ые) единиц(ы) 108 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины зачет во 2 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Ораторское искусство как социальное явление. Из истории ораторского искусства.	2	1	2	2	0	устный опрос
2.	Тема 2. Принципы составления речи. Изобретение содержания речи (инвенция). Расположение изобретенного (диспозиция). Словесное выражение (элокуция). Подготовка к публичному выступлению.	2	2-3	4	6	0	творческое задание
3.	Тема 3. Стилистические фигуры	2	4	2	2	0	письменная работа

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
4.	Тема 4. Логическое обоснование. Теоретическая аргументация. Доказательство и его виды	2	5	2	6	0	творческое задание
5.	Тема 5. Способы убеждения. Ловушки языка	2	6	2	4	0	устный опрос
6.	Тема 6. Доводы в поддержку оценок	2	7	2	4	0	письменная работа
7.	Тема 7. Неуниверсальные способы убеждения.	2	8	2	2	0	контрольная точка
8.	Тема 8. Логические и интонационно-мелодические закономерности речи	2	9	2	2	0	устный опрос
9.	Тема 9. Дебаты	2	10	2	6	0	дискуссия
	Тема . Итоговая форма контроля	2		0	0	0	зачет
	Итого			20	34	0	

4.2 Содержание дисциплины

Тема 1. Ораторское искусство как социальное явление. Из истории ораторского искусства.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Лекция 1. Ораторское искусство как социальное явление. Из истории ораторского искусства. Предмет риторики. Древняя Греция ? колыбель риторики. Государственное устройство Спарты и Афин. Ораторское искусство и политике, духовной, идеологической, социополитической жизни государства. Демосфен как защитник афинской рабовладельческой демократии. Противоборство Филиппа и Демосфена. Знаменитые ораторы Древнего Рима. Виды ораторского искусства: монологические/диалогические, эмоциональные/рациональные. Основные этапы развития западноевропейской риторики. Софистика и ее эволюция. Деятельность Сократа как противоборство софистам. Диалектика как философское искусство. Риторика средних веков и эпохи возрождения. Начало развития гомилетики, науки о христианском церковном проповедничестве. Эпоха Возрождения и переворот мировоззрения. Выдвижение на первый план человека как личности. Обращение к великому наследию античности. Развитие риторических традиций в России. Риторика Древней Руси и доомоносовская риторика. Кирилл Туровский и его поучения. Феофан Прокопович и его деятельность.

практическое занятие (2 часа(ов)):

1. Ораторское искусство как социальное явление. Из истории ораторского искусства (2 ч.) Предмет риторики, законы, категории. Риторика в Древней Греции и Древнем Риме Ранние риторики России Проблемы красноречия в трудах М.В.Ломоносова Послеломоносовский период развития риторики в России

Тема 2. Принципы составления речи. Изобретение содержания речи (инвенция). Расположение изобретенного (диспозиция). Словесное выражение (элокуция). Подготовка к публичному выступлению.

лекционное занятие (4 часа(ов)):

Лекция 2. Принципы составления речи. Изобретение содержания речи (инвенция). Расположение изобретенного (диспозиция). Словесное выражение (элокуция). Лекция 3. Подготовка к публичному выступлению. Принципы составления речи. Изобретение содержания речи (инвенция). Овладение техникой речи. Основные элементы речевой техники ? фонационное дыхание, голос (правильные навыки голосообразования) и дикция (степень отчетливости в произношении слов, слогов, звуков). Определение темы выступления. Определение темы выступления. Подбор материала. Основные источники информации. Виды подготовки. Овладение материалом выступления.

практическое занятие (6 часа(ов)):

2. Подготовка речи к выступлению (2 ч.) Инвенция ?Топы? как средство размножения идей. ?Топ? определения как общая модель Этапы разработки концепции речи. Знание своего предмета и учет жизненного опыта Составление концепций текста по заданным текстам 3. Подготовка речи к выступлению. (2 ч.) Топ ?Целое-части?. Общая модель Топ ?Род-вид?. Общая модель. Диспозиция. Составление текстов по образцам. 4. Подготовка речи к выступлению (продолжение). (2 ч.) Этапы разработки концепции речи. Знание своего предмета и учет жизненного опыта Составление концепций текста по заданным текстам. Особенности композиций текстов различных типов: описания, повествования, рассуждения. Работа с текстом (анализ)

Тема 3. Стилистические фигуры

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Лекция 4. Стилистические фигуры. Симметрия конструкций. Ритмика. ?Фигуры мысли?. Понятие, его определение. Логические структуры. Ассоциация. Аргументы. Силлогизмы. Энтимом. Средства поэтики. Сравнение. Персонификация. Аллюзия. Перифраз. Синекдоха. Аллегория. Сарказм. Алогизм

практическое занятие (2 часа(ов)):

5.Стилистические фигуры (2 ч.) Риторические и стилистические фигуры речи: анафора, эпифора, эллипс, антитеза, параллелизм, градация, инверсия, хиазм. Создание целостного речевого произведения. Создание текста

Тема 4. Логическое обоснование. Теоретическая аргументация. Доказательство и его виды

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Лекция 5. Логическое обоснование. Теоретическая аргументация Убедительные доказательства. Тезис. Аргумент. Доказательство. Архитектура доказательства. Прямое и косвенное доказательство. Виды косвенных доказательств. Опровержение. Сфера применимости доказательств

практическое занятие (6 часа(ов)):

6.Логическое обоснование. Ловушки языка (2 ч.) Методы манипулирования сознанием Ловушки языка и черная риторика как способы манипулирования Некорректные способы аргументации в нашей жизни Неэтичные и некорректные рекламные тексты Агрессивные рекламные тексты 7, 8 Теория аргументации (4 ч.) Прямое и косвенное доказательство. Виды косвенных доказательств. Опровержение.

Тема 5. Способы убеждения. Ловушки языка

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Лекция 6. Способы убеждения. Ловушки языка. Системная аргументация. Условие совместимости. Соответствие общим принципам. Принцип простоты. Принцип привычности. Принцип универсальности. Принцип красоты. Методологические аргументы. Критика методологизма. Ограниченность методологической аргументации. Границы обоснования.

практическое занятие (4 часа(ов)):

9,10 Способы убеждения. Ловушки языка. (4 ч.) Неточные понятия. Основные способы убеждения. Составление текста с применением неточных понятий.

Тема 6. Доводы в поддержку оценок

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Лекция 7. Доводы в поддержку оценок. Особенности обоснования оценок. Оценка как выражение ценностного отношения утверждения к объекту. Составляющие оценки: субъект оценки, предмет оценки, характер оценки, основание оценки. Аналогия и образец. Целевое обоснование. Индуктивное рассуждение. Некорректные способы убеждения. Принцип вежливости и его составляющие (максима такта, великодушия, одобрения, скромности, согласия, симпатии). Несостоявшиеся доказательства. Софизмы. Стандартные некорректные аргументы (аргумент к аудитории, аргумент к тщеславию, аргумент к авторитету, аргумент к незнанию).

практическое занятие (4 часа(ов)):

11. Доводы в поддержку оценок. (2ч.) Особенности обоснования оценок. Составляющие оценки: субъект оценки, предмет оценки, характер оценки, основание оценки. Аналогия и образец. Целевое обоснование. Индуктивное рассуждение 12. Доводы в поддержку оценок. (2ч.) Принцип вежливости и его составляющие Несостоявшиеся доказательства. Софизмы. Стандартные некорректные аргументы

Тема 7. Неуниверсальные способы убеждения.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Лекция 8. Неуниверсальные способы убеждения. Традиция. Отношение к понятию ?традиция? и его реализации в диахроническом аспекте. Авторитет как способ убеждения. Средневековые особенности аргументации, построенной на обращении к авторитету. Интуиция. Изучение интуиции. Связь интуиции с аргументацией. Апелляция к здравому смыслу как аргументу. Чувство вкуса как способ убеждения.

практическое занятие (2 часа(ов)):

13. Неуниверсальные способы убеждения (2 ч.) Традиция. Авторитет как способ убеждения. Интуиция. Изучение интуиции. Чувство вкуса как способ убеждения.

Тема 8. Логические и интонационно-мелодические закономерности речи

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Лекция 9. Логические и интонационно-мелодические закономерности речи Логическое ударение во фразе. Логические правила устной речи. Логическая перспектива и ее построение. Интонация. Акустические компоненты интонации. Тон. Интенсивность звучания. Темп. Тембр. Виды интонационных конструкций. Техника речи

практическое занятие (2 часа(ов)):

14. Логические и интонационно-мелодические закономерности речи (2 ч.) Логическое ударение во фразе. Логические правила устной речи. Логическая перспектива и ее построение. Интонация.

Тема 9. Дебаты

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Лекция 10. Искусство ведения спора Определение понятия ?спор?. Характерные признаки спора. Корректные и некорректные приемы спора. Распространенные приемы спора (инициатива, наступление, отвлечение внимания противника, переложение ?бремени доказывания?, концентрация действий, опровержение противника его собственным оружием, внезапность). Четыре разновидности спора. Общие требования к спору

практическое занятие (6 часа(ов)):

15. Искусство ведения спора (2 ч.) Дискуссионная речь. Типы дискуссий. Стилистические особенности дискуссионной речи. Создание речевого произведения 16. Искусство ведения спора (2 ч.) Взаимодействие диалога и монолога в дискуссионной речи. Создание речевого произведения 17. Дебаты (2 ч.) Дебаты. Место дебатов среди других видов публичного обсуждения проблем. Правила подготовки и проведения дебатов. Создание речевого произведения

4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
1.	Тема 1. Ораторское искусство как социальное явление. Из истории ораторского искусства.	2	1	подготовка к устному опросу	4	устный опрос
2.	Тема 2. Принципы составления речи. Изобретение содержания речи (инвенция). Расположение изобретенного (диспозиция). Словесное выражение (элокуция). Подготовка к публичному выступлению.	2	2-3	подготовка к творческому экзамену	8	творческое задание
3.	Тема 3. Стилистические фигуры	2	4	подготовка к письменной работе	4	письменная работа
4.	Тема 4. Логическое обоснование. Теоретическая аргументация. Доказательство и его виды	2	5	подготовка к творческому экзамену	6	творческое задание
5.	Тема 5. Способы убеждения. Ловушки языка	2	6	подготовка к устному опросу	6	устный опрос
6.	Тема 6. Доводы в поддержку оценок	2	7	подготовка к письменной работе	4	письменная работа
7.	Тема 7. Неуниверсальные способы убеждения.	2	8	подготовка к контрольной точке	6	контрольная точка
8.	Тема 8. Логические и интонационно-мелодические закономерности речи	2	9	подготовка к устному опросу	6	устный опрос
9.	Тема 9. Дебаты	2	10		10	дискуссия
	Итого				54	

5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

В ходе изучения курса "Риторика и теория аргументации" применяется интерактивная форма проведения занятий (дискуссии и обсуждения выступлений), а также внеаудиторная работа, которая включает в посещения различных выставок с целью отработки профессиональных навыков

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Тема 1. Ораторское искусство как социальное явление. Из истории ораторского искусства.

устный опрос , примерные вопросы:

Перечислите основные этапы развития ораторского искусства

Тема 2. Принципы составления речи. Изобретение содержания речи (инвенция). Расположение изобретенного (диспозиция). Словесное выражение (элокуция). Подготовка к публичному выступлению.

творческое задание , примерные вопросы:

Подготовьте выступление, соблюдая необходимые составляющие элементы подготовки выступления

Тема 3. Стилистические фигуры

письменная работа , примерные вопросы:

Составьте текст на заданную, включив в него наибольшее количество стилистических фигур.

Тема 4. Логическое обоснование. Теоретическая аргументация. Доказательство и его виды

творческое задание , примерные вопросы:

Выберите спорную тему и постарайтесь аргументировать вашу точку зрения по поводу затронутого

Тема 5. Способы убеждения. Ловушки языка

устный опрос , примерные вопросы:

Перечислите основные способы убеждения. Что обозначает понятие ловушки языка?

Тема 6. Доводы в поддержку оценок

письменная работа , примерные вопросы:

Составьте текст с приведением различных доводов в поддержку

Тема 7. Неуниверсальные способы убеждения.

контрольная точка , примерные вопросы:

Контрольная работа 1. Опишите 3 способа оформления речевого материала 2. Назовите и опишите все известные Вам тропы и стилистические фигуры 3. Подготовьте выступление на предложенную тему, направленное на убеждение в чем-либо. Постарайтесь использовать различные способы аргументации

Тема 8. Логические и интонационно-мелодические закономерности речи

устный опрос , примерные вопросы:

Перечислите логические и интонационно-мелодические закономерности речи

Тема 9. Дебаты

дискуссия , примерные вопросы:

Определитесь с темой дискуссии, обозначьте занимаемую вами позицию, подготовьте соответствующие аргументы

Тема . Итоговая форма контроля

Примерные вопросы к зачету:

Примерные вопросы к зачету

1. Риторика как наука. Различные подходы к предмету риторики как науки.
2. Основные характеристики науки
3. Основные понятия риторики: общая риторика, оратор, оратория, ораторское искусство
4. Проблема взаимоотношения новой и старой риторики

5. Зарождение риторики как науки в Древней Греции
6. Софистика и ее значение для развития риторики в России
7. Эпоха эллинизма. Период упадка красноречия.
8. Возрождение риторических традиций в Древнем Риме
9. Средневековье как этап религиозного становления оратории
10. Развитие риторики как теории и практики красноречия в эпоху Возрождения, Новое время и в период Новейшей истории
11. Теория аргументации
12. Типы доказательств
13. Ловушки языка
14. Неуниверсальные способы доказательства
15. Начальная подготовка оратора к речи. Инвенция.
16. Композиционно-логическое построение речи. Диспозиция.
17. Стили речи. Ораторский стиль и его особенности.
18. Использование в речи оратора риторических фигур. Элокуция.
19. Использование в речи оратора тропов. Элокуция.
20. Меморио как важнейший этап подготовки к выступлению

7.1. Основная литература:

Введенская, Людмила Алексеевна. Риторика и культура речи: учебное пособие для студентов высших учебных заведений / Л. А. Введенская, Л. Г. Павлова. ?Изд. 9-е, доп. и перераб.. ?Ростов-на-Дону: Феникс, 2008. ?537 с. (13 экз.)

Львов, Михаил Ростиславович. Риторика. Культура речи: Учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по пед. спец. (блок ГСЭ) / М.Р. Львов. ?М.: Издат. центр "Академия", 2003. ?272с (9 экз.)

7.2. Дополнительная литература:

Далецкий, Чеслав Брониславович. Риторика: заговори, и я скажу, кто ты: Учеб. пособие / Чеслав Далецкий. ?М.: Омега-Л, 2004. ?486с.: ил. ?Библиогр.: с. 485-486 2 экз.

Риторика: задания и упражнения: [учебно-методическое пособие к спецкурсу для студентов филологического факультета] / Казан. гос. ун-т, Филол. фак.; [сост. Галиева А. М.]. ?Казань: [Казанский государственный университет], 2007. ?34 с 28 экз.

Дэвидсон, Джефф. Ораторское искусство. Уникальный курс мастерства эффективного воздействия на аудиторию: пер. с англ. / Д. Дэвидсон. ?М.: Эксмо, 2005. ?416 с.: 1 экз.

Риторика: задания и упражнения: [учебно-методическое пособие к спецкурсу для студентов филологического факультета] / Казан. гос. ун-т, Филол. фак.; [сост. Галиева А. М.]. ?Казань: [Казанский государственный университет], 2007. ?34 с 28 экз.

Дэвидсон, Джефф. Ораторское искусство. Уникальный курс мастерства эффективного воздействия на аудиторию: пер. с англ. / Д. Дэвидсон. ?М.: Эксмо, 2005. ?416 с.: 1 экз.

Волков, Александр Александрович. Основы риторики [Текст]: учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по направлению 520300 и специальности 021700 - "Филология" / А. А. Волков; Моск. гос. ун-т, Филол. фак.. ?М.: Акад. Проект, 2003. ?301 с. (1 экз.)

Риторика: учебник / [З. С. Смелкова, д.п.н., проф., Н. А. Ипполитова, д.п.н., проф., Т. А. Ладыженская, д.п.н., проф. и др.]; под ред д.п.н., проф. Н. А. Ипполитовой. ?Москва: Проспект, 2010. ?447 с (1 экз.)

7.3. Интернет-ресурсы:

академия риторики - <http://buglakova.ru>

индивидуальный тренинг по риторике - <http://www.youtube.com/watch?v=KVU0NI-Evil>
консалтинг и тренинг Москвы. Теория аргументации: стратегии , методы и приемы -
http://msk.treko.ru/show_article_1141
личный портал Викентьева И.Л. - <http://vikent.ru/enc/289/>
упражнения для выработки дикции -
http://www.distedu.ru/mirror/_rus/www.mediaterra.ru/rhetoric/05_t_dik.htm

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Освоение дисциплины "Риторика и аргументация (русский язык)" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB, audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "КнигаФонд", доступ к которой предоставлен студентам. Электронно-библиотечная система "КнигаФонд" реализует легальное хранение, распространение и защиту цифрового контента учебно-методической литературы для вузов с условием обязательного соблюдения авторских и смежных прав. КнигаФонд обеспечивает широкий законный доступ к необходимым для образовательного процесса изданиям с использованием инновационных технологий и соответствует всем требованиям новых ФГОС ВПО.

Для проведения необходима мультимедийная аудитория с целью просмотра демонстрационного материала

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 050100.62 "Педагогическое образование" и профилю подготовки Иностранный язык и второй иностранный язык .

Автор(ы):

Федорова Н.И. _____

"__" _____ 201__ г.

Рецензент(ы):

"__" _____ 201__ г.