

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Факультет психологии и педагогики



подписано электронно-цифровой подписью

Программа дисциплины
Русский язык и культура речи Б1.Б.6

Направление подготовки: 44.03.01 - Педагогическое образование

Профиль подготовки: Физическая культура

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: заочное

Язык обучения: русский

Автор(ы):

Закирова О.В.

Рецензент(ы):

Ибрагимова Э.Р.

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий(ая) кафедрой: Быков А. В.

Протокол заседания кафедры No ____ от " ____ " _____ 201__ г

Учебно-методическая комиссия Елабужского института КФУ (Факультет психологии и педагогики):

Протокол заседания УМК No ____ от " ____ " _____ 201__ г

Регистрационный No 1014226919

Казань
2019

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, к.н. Закирова О.В. Кафедра русского языка и литературы Факультет филологии и истории, OVZakirova@kpfu.ru

1. Цели освоения дисциплины

1. Цели освоения дисциплины:

- ознакомить студентов с теоретическими основами культуры речи;
- расширить знания учащихся о вариативности норм в их соотношении с функциональными стилями и типами речи;
- расширить круг языковых средств и принципов их употребления, которыми активно и пассивно владеют обучающиеся;
- ознакомить студентов со стилистическими ресурсами русского языка;
- помочь обучающимся в усвоении нормативных, коммуникативных и этических аспектов устной и письменной речи.

2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел "Б1.Б.6 Дисциплины (модули)" основной образовательной программы 44.03.01 Педагогическое образование и относится к базовой (общепрофессиональной) части. Осваивается на 1 курсе, 1 семестр.

Дисциплина 'Культура речи' основывается на филологических знаниях, полученных в процессе обучения в средней общеобразовательной школе. Основные положения дисциплины 'Культура речи' будут использованы при решении коммуникативных задач в изучении всех учебных дисциплин, в повышении эффективности выполнения заданий на производственной практике.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-4 (общекультурные компетенции)	способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия
ПК-6 (профессиональные компетенции)	готовностью к взаимодействию с участниками образовательного процесса

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

- основные этапы становления и развития русского литературного языка;
- орфоэпические, акцентологические, лексические, морфологические, синтаксические нормы русского литературного языка;
- языковые и речевые особенности стилей русского литературного языка на лексико-фразеологическом, морфологическом и синтаксическом уровнях;
- основные правила речевого этикета;

2. должен уметь:

- выражать мысль точно и образно, опираясь на знание средств художественной выразительности;
- различать функциональные разновидности русского языка, четко представлять, какая из разновидностей языка должна выбираться в соответствии с задачами общения;

- анализировать речевую ситуацию и структурировать стратегию и тактику речевого поведения;
- вести дискуссию;
- конструировать эффективную коммуникацию;

3. должен владеть:

- навыками правильной и выразительной, воздействующей на ум и чувства читателя или слушателя речи;
- навыками работы со словарями;
- навыками создания устных и письменных текстов различных типов речи;
- навыками работы в команде.

4. должен демонстрировать способность и готовность:

- конструировать эффективную коммуникацию в устной и письменной формах;
- владеть основами речевой культуры в профессиональной деятельности;
- использовать знания по русскому языку и культуре речи в познавательном процессе, выполняя творческие, поисковые, проблемные задания при взаимодействии другими членами коллектива.

4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных(ые) единиц(ы) 72 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины: зачет в 1 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Нормы русского языка и качества хорошей речи. Лексические нормы и точность, богатство, выразительность, действенность и чистота речи.	1		0	2	0	

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
2.	Тема 2. Произносительные и грамматические нормы и правильность, логичность речи.	1		0	2	0	
3.	Тема 3. Стилистические нормы и уместность речи.	1		0	2	0	
	Тема . Итоговая форма контроля	1		0	0	0	Зачет
	Итого			0	6	0	

4.2 Содержание дисциплины

Тема 1. Нормы русского языка и качества хорошей речи. Лексические нормы и точность, богатство, выразительность, действенность и чистота речи.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Норма современного русского языка. Императивная норма. Диспозитивная норма. Признаки языковой нормы. Кодификация языковой нормы. Точность речи. Правильность речи. Логичность речи. Выразительность речи. Богатство речи. Чистота речи. Действенность речи. Лексическое значение слова. Нарушение лексической сочетаемости, лексическая избыточность (тавтология, плеоназм), лексическая недостаточность. Лексика ограниченной сферы употребления русского языка. Нормы употребления заимствованных слов, синонимов, антонимов, омонимов, паронимов, фразеологизмов.

Тема 2. Произносительные и грамматические нормы и правильность, логичность речи.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Акцентологические и орфоэпические нормы и правильность речи. Ударение. Признаки русского ударения. Функции русского ударения. Нормы ударения. Орфоэпические нормы. Произношение исконно-русских слов. Произношение заимствованных слов. Морфологические нормы и правильность речи. Нормы образования и использования форм имени существительного. Имя числительное и нормы в образовании его форм. Трудные случаи употребления местоимений. Имя прилагательное и нормы его употребления. Использование форм русского глагола Синтаксические нормы и логичность речи. Колебания и нормы в системе словосочетания и предложения. Выбор предложно-падежной форм зависимого слова. Согласование подлежащего и сказуемого. Правила употребления конструкций с однородными членами. Правила построения причастного и деепричастного оборотов. Ошибки, связанные с нарушением порядка слов. Ошибки в построении СПП.

Тема 3. Стилистические нормы и уместность речи.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Особенности научного стиля речи. Особенности публицистического стиля речи. Особенности официально-делового стиля. Особенности разговорного стиля речи. Особенности художественного стиля. Определение стилистической принадлежности текста. Нормы употребления стилистически окрашенных единиц языка в текстах и речи.

4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
1.	Тема 1. Нормы русского языка и качества хорошей речи. Лексические нормы и точность, богатство, выразительность, действенность и чистота речи.	1		Изучение учебной и научной литературы	20	Устный опрос
2.	Тема 2. Произносительные и грамматические нормы и правильность, логичность речи.	1		Изучение учебной и научной литературы	22	Письменная работа
3.	Тема 3. Стилистические нормы и уместность речи.	1		Изучение учебной и научной литературы	20	Тестирование
	Итого				62	

5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

Освоение дисциплины 'Русский язык и культура речи' предполагает использование активных форм обучения, при которых студенты активно участвуют в познавательном процессе, выполняя творческие, поисковые, проблемные задания; использование групповых форм работы, при которых осуществляется взаимодействие обучающихся друг с другом при выполнении заданий в паре, группе, проведение занятий с применением средств мультимедиа и использованием элементов эвристической беседы.

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Тема 1. Нормы русского языка и качества хорошей речи. Лексические нормы и точность, богатство, выразительность, действенность и чистота речи.

Устный опрос, примерные вопросы:

Опрос, примерные вопросы: Что называется лексическим значением слова? Дать представление о прямом, переносном значении слова, о многозначных словах. Дать определение антонимам, синонимам, паронимам. Рассказать о лексике ограниченной сферы употребления. Фразеологический оборот, его компоненты. Дайте представление о лексических нормах русского языка. Чем может быть вызвана смысловая избыточность сочетаний слов? Изобразительно-выразительные средства современного русского литературного языка.

Тема 2. Произносительные и грамматические нормы и правильность, логичность речи.

Письменная работа, примерные вопросы:

Прочитать текст и выполнить задания к тексту. 1. Проверить произношение слов по орфоэпическому словарю, расставить знаки препинания. 2. Отметить слова, в которых согласный перед "е" произносится твердо. 3. Отметить слова, в которых согласный перед "е" произносится мягко. 4. Отметить слова, в которых "чн" произносится как [шн]. 5. Отметить слова, в которых ударение падает на первый слог. 6. Составьте контексты, в которых выявилась бы родовая принадлежность приведенных ниже слов. 7. Вставьте окончания в формах косвенных падежей имен существительных. 8. Объясните выбор вариантного окончания. 9. Замените цифры в тексте соответствующими числительными и употребите сочетающиеся с ними существительные в нужной падежной форме. 10. Заменить сочетания двух существительных с предлогом синонимичными сочетаниями существительных с прилагательными. 11. Согласуйте сказуемое с подлежащим, допишите окончания. 12. Устранить ошибки в использовании предлогов. 13. Объяснить выбор предложно-падежной формы управляемого существительного. 14. Найти в предложениях нарушения норм согласования подлежащего и сказуемого. 15. Обнаружить в тексте предложения с неправильным порядком слов. 16. Найти ошибки в употреблении причастного и деепричастного оборотов.

Тема 3. Стилистические нормы и уместность речи.

Тестирование, примерные вопросы:

1. В каком ряду сочетаний слов все слова употреблены в прямом значении? 1) цветущий сад, заснувший ребенок, потерянный взгляд; 2) бегущие дети, погасшая свеча, сорванный цветок; 3) открытая дверь, натянутые отношения, приподнятое настроение; 4) текущие события, рассеянный человек, подавленное состояние. 2. Речевая ошибка допущена в предложении... 1) Мотоциклист одел шлем и нажал на педаль; 2) Вещи Пушкина в музеях живут особой жизнью, и хранители читают скрытые в них письма; 3) Чувствительной героине, образ которой принимает дочь Фамусова, нужен мечтательный и робкий собеседник; 4) Предметы, пролежавшие в земле тысячелетия, не изменятся за несколько лет, пока организуется экспедиция, а фольклорные сокровища изменяются на глазах. 3. Какой из подстилей не относится к разновидностям официально-делового стиля? 1) законодательный подстиль; 2) дипломатический подстиль; 3) канцелярско-административный подстиль; 4) научно-информативный. 4. Для языковой нормы характерны такие признаки, как: 1) терпимость к новшествам; 2) целесообразность; 3) кодифицированность; 4) восприимчивость к моде. 5. Какое из перечисленных ниже слов относится к устаревшим словам? 1) дворцы; 2) посадки; 3) палаты; 4) деревни. 6. Фразаологизм - это... 1) формула, которая потеряла для интерпретатора свою первичную информационную нагрузку; 2) словосочетание, общее значение которого не выводится из самостоятельных значений каждого слова, в него входящего; 3) нестандартное, специфическое построение; 4) готовая речевая формула, критерием для выделения которой служит регулярность ее появления. 7. Пословицы, лозунги, общественно-научные формулы - это... 1) лексические фразеологизмы; 2) синтаксические фразеологизмы; 3) языковые афоризмы; 4) лексический фон. 8. Языковой (речевой) штамп - это... 1) формула, которая потеряла свою первичную информационную нагрузку; 2) фраза, которая всем известна и поэтому в речи не творится заново, а извлекается из памяти; 3) словосочетание, общее значение которого не выводится из самостоятельных значений каждого слова, в него входящего; 4) слова, лексические понятия которых являются межъязыковыми. 9. Речевая стратегия - это... 1) употребляемая совокупность языковых и речевых средств для достижения коммуникативных целей; 2) организация языковых средств в речи в зависимости от условий коммуникации; 3) реально существующая знаковая система, используемая в некотором социуме, в некоторое время и в некотором пространстве; 4) варианты наименования, определённые языком и социокультурными условиями. 10. Укажите слово не относящееся к публицистическому стилю: 1) геополитика; 2) отчизна; 3) братство; 4) стёб. 11. Укажите слово не относящееся к научному стилю: 1) брутальность; 2) денотация; 3) оксюморон; 4) пассионарность. 12. К иноязычной лексике относятся: 1) город; 2) спичрайтер; 3) сестра; 4) дождь.

Итоговая форма контроля

зачет (в 1 семестре)

Примерные вопросы к зачету:

Вопросы к зачёту.

1. Нормы русского ударения.
2. Слово и его значение в речи. Лексическая сочетаемость.
3. Иноязычные слова в современной русской речи.
4. Синонимы, антонимы и речевая культура. Богатство речи.
5. Паронимы и точность речи.
6. Фразеологические обороты, языковые афоризмы и выразительность речи.
7. Социальные диалекты и культура речи. Чистота речи.
8. Правильность речи. Понятие нормы.
9. Логичность и уместность речи.
10. Вариантные формы имени существительного.
11. Имя прилагательное и нормы его употребления.
12. Имя числительное и нормы его употребления.
13. Выбор предложно-падежной формы управляемого слова.
14. Согласование главных членов предложения.
15. Согласование определений. Нормы сочетания однородных членов.
16. Функциональные стили русского языка.
17. Языковые особенности научного стиля.
18. Языковые особенности публицистического стиля.
19. Языковые особенности обиходно-разговорного стиля.
20. Языковые особенности художественного стиля.
21. Языковые особенности официально-делового стиля.

7.1. Основная литература:

1. Введенская, Л.А. Русский язык и культура речи : учебное пособие для вузов. - Изд.28-е. - Ростов н/Д : Феникс, 2010.;2008 - 539с. (21 экз.)
2. Машина О.Ю. Русский язык и культура речи: Учебное пособие. - 2-е изд. - М.: ИЦ РИОР: ИНФРА-М, 2011. - 168 с. - Режим доступа: <http://znanium.com/bookread.php?book=230662>
3. Гойхман О.Я..Русский язык и культура речи.: Учебник для вузов / Под ред. О.Я.Гойхмана. - 2-е изд., перераб. и доп. -М.: ИНФРА-М, 2014. - 240 с. - Режим доступа: <http://znanium.com/bookread.php?book=460704>

7.2. Дополнительная литература:

1. Бердникова Е.Д. Тесты по культуре речи / Е.Д.Бердникова, А.Г.Петрякова . - 5-е изд. - М.: Флинта-Наука, 2007. - 80с. (20 экз.)
2. Голуб, И. Б. Русская риторика и культура речи [Электронный ресурс] : учеб. пособие / И. Б. Голуб, В. Д. Неклюдов. - М.: Логос, 2011. - 328 с. - Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=468389>
3. Культура устной и письменной речи делового человека: Справочник-практикум / Под ред. И.М.Рожковой. - 14-е изд. - М.: Флинта-Наука, 2008. - 315с. (10 экз.)
5. Солганик Г.Я. Стилистика современного русского языка и культура речи: Учеб.пособие / Г.Я.Солганик,Т.С.Дроняева. - 4-е изд. - М.: Академия, 2007. - 256с. (15 экз.)

7.3. Интернет-ресурсы:

- FILOLOGIA.su - Филология и лингвистика. Культура речи. - <http://www.filologia.su/kultura-rechi>
TextoLogia. Русский язык. Культура речи - <http://www.textologia.ru/russkiy/kultura-rechi/?q=590>
Единое окно доступа к образовательным ресурсам - <http://window.edu.ru/library>

Справочно-информационный портал ГРАМОТА.РУ Русский язык для всех. - <http://www.gramota.ru/>

Тесты по русскому языку. Русский язык и культура речи. - http://testru.info/?page_id=224

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Освоение дисциплины "Русский язык и культура речи" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB, audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, УМК, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Освоение дисциплины "Русский язык и культура речи" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB, audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, учебно-методические комплексы, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования (ФГОС ВО) нового поколения.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 44.03.01 "Педагогическое образование" и профилю подготовки Физическая культура .

Автор(ы):

Закирова О.В. _____

"__" _____ 201__ г.

Рецензент(ы):

Ибрагимова Э.Р. _____

"__" _____ 201__ г.