

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное учреждение
высшего профессионального образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Отделение русской и зарубежной филологии



УТВЕРЖДАЮ

Проректор
по образовательной деятельности КФУ
Проф. Таюрский Д.А.

_____ 20__ г.

Программа дисциплины

Русский язык и культура речи Б1.В.3

Направление подготовки: 050100.62 - Педагогическое образование

Профиль подготовки: Иностранный язык и второй иностранный язык

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Автор(ы):

Горобец Е.А.

Рецензент(ы):

-

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий(ая) кафедрой: Горобец Е. А.

Протокол заседания кафедры No ____ от " ____ " _____ 201__ г

Учебно-методическая комиссия Института филологии и межкультурной коммуникации
(отделение русской и зарубежной филологии):

Протокол заседания УМК No ____ от " ____ " _____ 201__ г

Регистрационный No

Казань
2016

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, к.н. Горобец Е.А. Кафедра русского языка и прикладной лингвистики отделение русской и зарубежной филологии , Elena.Gorobets@kpfu.ru

1. Цели освоения дисциплины

Цель данного курса: внедрять в студенческую аудиторию нормы и правила из основополагающих разделов русского литературного языка и обучать культуре речевого общения как в устной, так и в письменной его формах.

2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел " Б1.В.3 Гуманитарный, социальный и экономический" основной образовательной программы 050100.62 Педагогическое образование и относится к вариативной части. Осваивается на 1 курсе, 1 семестр.

Центральными для курса являются следующие проблемы: понятие русского литературного языка и культуры речи; понятие нормы, различные виды норм; стилистические особенности устной и письменной речи; функциональные стили современного русского языка и особенности их употребления, отбор языковых средств в зависимости от используемого стиля; тропы и фигуры в устной и письменной речи; нормы оформления письменных работ различных типов; способы совершенствования навыков грамотной устной и письменной речи.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК - 6 (общекультурные компетенции)	- способен логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь
ОПК - 3 (профессиональные компетенции)	владеет основами речевой профессиональной культуры
ОПК - 6 (профессиональные компетенции)	- способен к подготовке и редактированию текстов профессионального и социально значимого содержания
ПК - 5. (профессиональные компетенции)	готов включаться во взаимодействие с родителями, коллегами, социальными партнерами, заинтересованными в обеспечении качества учебно-воспитательного процесса
ОК - 16 (общекультурные компетенции)	- способен использовать навыки публичной речи, ведения дискуссии и полемики

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

теоретический материал по основным разделам дисциплины;

2. должен уметь:

четко разграничивать основные единицы языка и употреблять их в соответствии с нормами литературного языка;

3. должен владеть:

навыками публичного выступления и делового общения, а также владеть следующими умениями: оценивать детские работы с учетом орфографических, пунктуационных и речевых норм.

четко разграничивать основные единицы языка и употреблять их в соответствии с нормами литературного языка;

- владеть навыками публичного выступления и делового общения, а также владеть следующими умениями: оценивать детские работы с учетом орфографических, пунктуационных и речевых норм.

4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных(ые) единиц(ы) 72 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины зачет в 1 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Русский национальный язык. Русский литературный язык.	1	1-2	0	4	0	домашнее задание
2.	Тема 2. Нормы современного русского литературного языка.	1	3-4	0	4	0	домашнее задание
3.	Тема 3. Нормы словоупотребления в современном русском литературном языке.	1	5-7	0	6	0	контрольная работа домашнее задание
4.	Тема 4. Акцентологические нормы в современном русском литературном языке	1	8-10	0	6	0	реферат домашнее задание

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
5.	Тема 5. Орфоэпические нормы в современном русском литературном языке.	1	11-12	0	4	0	домашнее задание
6.	Тема 6. Нормы морфологии в современном русском литературном языке.	1	13-15	0	6	0	реферат домашнее задание
7.	Тема 7. Синтаксические нормы в современном русском литературном языке.	1	16-18	0	6	0	контрольная работа домашнее задание
	Тема . Итоговая форма контроля	1		0	0	0	зачет
	Итого			0	36	0	

4.2 Содержание дисциплины

Тема 1. Русский национальный язык. Русский литературный язык.

практическое занятие (4 часа(ов)):

Русский национальный язык. Хронологические границы современного русского литературного языка. Русский литературный язык и язык художественной литературы.

Тема 2. Нормы современного русского литературного языка.

практическое занятие (4 часа(ов)):

Понятие нормы и узуса. Роль нормы в становлении и функционировании литературного языка. Виды норм. Динамическая теория нормы.

Тема 3. Нормы словоупотребления в современном русском литературном языке.

практическое занятие (6 часа(ов)):

Понятие о лексических нормах. Правильный выбор слова. Типы ошибок в словоупотреблении. Синонимия, омонимия и паронимия как источник лексических ошибок. Проблема заимствований. Новые слова в оценке современников. Основные правила сочетаемости слов в русском языке.

Тема 4. Акцентологические нормы в современном русском литературном языке

практическое занятие (6 часа(ов)):

Особенности русского ударения. Основные закономерности в развитии русского ударения. Ударение в кругу разных частей речи. Особенности ударения в стихотворной речи.

Тема 5. Орфоэпические нормы в современном русском литературном языке.

практическое занятие (4 часа(ов)):

Московское и Санкт-Петербургское произношение. Сближение произношения с правописанием. Особенности сценического произношения. Устранение диалектно-просторечного произношения.

Тема 6. Нормы морфологии в современном русском литературном языке.

практическое занятие (6 часа(ов)):

Причины вариантности в формах слова. Колебания в грамматическом роде. Грамматический род несклоняемых существительных. Грамматический род аббревиатур. Числовые колебания. Колебания в падежных формах. Колебания в глагольной сфере.

Тема 7. Синтаксические нормы в современном русском литературном языке.**практическое занятие (6 часа(ов)):**

Понятие о синтаксических нормах. Вариантность в формах согласования и управления. Грамматическая правильность употребления осложнённых предложений. Грамматическая правильность употребления сложных предложений.

4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
1.	Тема 1. Русский национальный язык. Русский литературный язык.	1	1-2	подготовка домашнего задания	4	домашнее задание
2.	Тема 2. Нормы современного русского литературного языка.	1	3-4	подготовка домашнего задания	4	домашнее задание
3.	Тема 3. Нормы словоупотребления в современном русском литературном языке.	1	5-7	подготовка домашнего задания	2	домашнее задание
				подготовка к контрольной работе	4	контрольная работа
4.	Тема 4. Акцентологические нормы в современном русском литературном языке	1	8-10	подготовка домашнего задания	2	домашнее задание
				подготовка к реферату	4	реферат
5.	Тема 5. Орфоэпические нормы в современном русском литературном языке.	1	11-12	подготовка домашнего задания	4	домашнее задание
6.	Тема 6. Нормы морфологии в современном русском литературном языке.	1	13-15	подготовка домашнего задания	2	домашнее задание
				подготовка к реферату	4	реферат
7.	Тема 7. Синтаксические нормы в современном русском литературном языке.	1	16-18	подготовка домашнего задания	2	домашнее задание
				подготовка к контрольной работе	4	контрольная работа
Итого					36	

5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

В соответствии с требованиями ФГОС ВПО по направлению подготовки реализация компетентностного подхода предусматривается широкое использование в процессе преподавания курса "Русский язык и культура речи" активных и интерактивных форм проведения занятий (деловых и ролевых игр, разбор "Отрицательного языкового материала", психолингвистические тренинги) в сочетании с самостоятельной работой с целью формирования и развития профессиональных навыков студентов.

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Тема 1. Русский национальный язык. Русский литературный язык.

домашнее задание , примерные вопросы:

Составляющие общенационального языка: литературный (кодифицированный) язык и нелитературный язык (просторечие, диалект, жаргон).

Тема 2. Нормы современного русского литературного языка.

домашнее задание , примерные вопросы:

1. Языковая норма. Динамическая теория нормы. Виды норм. 2. Вариантность языкового знака. Равноправные и неравноправные варианты. 3. Современный литературный язык с точки зрения кодификации его норм: кодифицированный литературный язык и разговорный литературный язык. 4. Нормативный, коммуникативный и этический аспекты культуры речи. 5. Энциклопедические и лингвистические словари. Типы лингвистических словарей.

Тема 3. Нормы словоупотребления в современном русском литературном языке.

домашнее задание , примерные вопросы:

1. Нормы словоупотребления (лексические). Правильный выбор слова. 2. Основные типы лексических ошибок. 3. Исконно русская и заимствованная лексика и фразеология. Причины заимствования. Проблема заимствований как источник трудностей в языке. 4. Синонимия. Синонимический ряд. Типы синонимов. Функции синонимов. Правильный выбор синонима. Эвфемизмы. 5. Произносительные нормы. Виды произносительных ошибок.

контрольная работа , примерные вопросы:

1. Нормы словоупотребления (лексические). Правильный выбор слова. 2. Основные типы лексических ошибок. 3. Исконно русская и заимствованная лексика и фразеология. Причины заимствования. Проблема заимствований как источник трудностей в языке. 4. Синонимия. Синонимический ряд. Типы синонимов. Функции синонимов. Правильный выбор синонима. Эвфемизмы. 5. Произносительные нормы. Виды произносительных ошибок.

Тема 4. Акцентологические нормы в современном русском литературном языке

домашнее задание , примерные вопросы:

Особенности русского ударения. Основные закономерности в развитии русского ударения. Ударение в кругу разных частей речи. Особенности ударения в стихотворной речи.

реферат , примерные темы:

1. Языковая норма как лингвистическая категория. 2. Нормы ударения в современном русском языке.

Тема 5. Орфоэпические нормы в современном русском литературном языке.

домашнее задание , примерные вопросы:

Московское и Санкт-Петербургское произношение. Сближение произношения с правописанием. Особенности сценического произношения. Устранение диалектно-просторечного произношения.

Тема 6. Нормы морфологии в современном русском литературном языке.

домашнее задание , примерные вопросы:

Причины вариантности в формах слова. Колебания в грамматическом роде. Грамматический род несклоняемых существительных. Грамматический род аббревиатур. Числовые колебания. Колебания в падежных формах. Колебания в глагольной сфере.

реферат , примерные темы:

1. Орфоэпические нормы в современном русском языке
2. ?Своё? и ?чужое? в современном русском литературном языке.
3. Борьба за чистоту и правильность русского литературного языка в современную эпоху.

Тема 7. Синтаксические нормы в современном русском литературном языке.

домашнее задание , примерные вопросы:

Понятие о синтаксических нормах. Вариантность в формах согласования и управления. Грамматическая правильность употребления осложнённых предложений. Грамматическая правильность употребления сложных предложений.

контрольная работа , примерные вопросы:

1. Произносительные нормы. Виды произносительных ошибок.
2. Особенности русского ударения. Акцентологические нормы.
3. Морфологические нормы. Основные трудности при употреблении форм слов разных частей речи.
4. Понятие синтаксических норм. Основные трудности в соблюдении синтаксических норм.
5. Порядок слов в русском языке. Основные трудности, связанные с выбором порядка слов в предложении.
6. Правила употребления причастных и деепричастных оборотов.
7. Общая характеристика научного стиля речи.
8. Особенности официально-делового стиля речи.
9. Особенности разговорного стиля речи.
10. Основные качества хорошей речи.

Тема . Итоговая форма контроля

Примерные вопросы к зачету:

1. Составляющие общенационального языка: литературный (кодифицированный) язык и нелитературный язык (просторечие, диалект, жаргон).
3. Языковая норма. Динамическая теория нормы. Виды норм.
4. Вариантность языкового знака. Равноправные и неравноправные варианты.
5. Современный литературный язык с точки зрения кодификации его норм: кодифицированный литературный язык и разговорный литературный язык.
6. Нормативный, коммуникативный и этический аспекты культуры речи.
7. Энциклопедические и лингвистические словари. Типы лингвистических словарей.
8. Нормы словоупотребления (лексические). Правильный выбор слова.
9. Основные типы лексических ошибок.
10. Исконно русская и заимствованная лексика и фразеология. Причины заимствования. Проблема заимствований как источник трудностей в языке.
11. Синонимия. Синонимический ряд. Типы синонимов. Функции синонимов. Правильный выбор синонима. Эвфемизмы.
12. Произносительные нормы. Виды произносительных ошибок.
13. Особенности русского ударения. Акцентологические нормы.
14. Морфологические нормы. Основные трудности при употреблении форм слов разных частей речи.
15. Понятие синтаксических норм. Основные трудности в соблюдении синтаксических норм.
16. Порядок слов в русском языке. Основные трудности, связанные с выбором порядка слов в предложении.
17. Правила употребления причастных и деепричастных оборотов.
18. Общая характеристика научного стиля речи.
19. Особенности официально-делового стиля речи.
20. Особенности разговорного стиля речи.
21. Основные качества хорошей речи.

Тематика контрольных работ

1. Нормы словоупотребления в современном русском языке.
2. Нормы грамматики в современном русском языке.

7.1. Основная литература:

1. Боженкова Р.К., Боженкова Н.А., Шаклеин В.М. Русский язык и культура речи: учебник. - М. : Флинта; Наука, 2011.
2. Голуб И.Б. Русский язык и культура речи: Учебное пособие. -М.: Логос, 2004.
3. Лысова Т.В., Попова Т.В. Культура научной и деловой речи: учебное пособие.- М.: Флинта; Наука, 2011.

7.2. Дополнительная литература:

1. Голуб И.Б., Неклюдов В.Д. Русская риторика и культура речи: учебное пособие. М.: Логос, 2011.
2. Маслов В.Г. Культура русской речи: учебное пособие .- М.: Флинта; Наука, 2010.
3. Ниссен В.Ю., Карасёва Т.В. Русский речевой этикет: учебное пособие.- М.: Флинта; Наука, 2011.
4. Петрякова А.Г. Культура речи: учебник. - М.: Флинта; Реторика, 2006.
5. Синцов Е.В. Русский язык и культура речи: учебное пособие.- М.: Флинта; Наука, 2009

7.3. Интернет-ресурсы:

Грамота.ру - <http://www.gramota.ru>
Инкампус.ру - <http://www.incampus.ru>
МАПРЯЛ.ру - <http://www.mapryal.org>
Народ.ру - <http://rusgram.narod.ru/>
РОПРЯЛ.ру - <http://www.ropryal.ru>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Освоение дисциплины "Русский язык и культура речи" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Компьютерный класс, представляющий собой рабочее место преподавателя и не менее 15 рабочих мест студентов, включающих компьютерный стол, стул, персональный компьютер, лицензионное программное обеспечение. Каждый компьютер имеет широкополосный доступ в сеть Интернет. Все компьютеры подключены к корпоративной компьютерной сети КФУ и находятся в едином домене.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "КнигаФонд", доступ к которой предоставлен студентам. Электронно-библиотечная система "КнигаФонд" реализует легальное хранение, распространение и защиту цифрового контента учебно-методической литературы для вузов с условием обязательного соблюдения авторских и смежных прав. КнигаФонд обеспечивает широкий законный доступ к необходимым для образовательного процесса изданиям с использованием инновационных технологий и соответствует всем требованиям новых ФГОС ВПО.

- доступ к сети Интернет во время самостоятельной подготовки;
- наличие специальных аудиторий, оборудованных мультимедийной аппаратурой;
- библиотечный фонд ПФУ;
- тестовые задания для проверки знаний по русскому языку и культуре речи;

- банк заданий и тренингов к курсу.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 050100.62 "Педагогическое образование" и профилю подготовки Иностранный язык и второй иностранный язык .

Автор(ы):

Горобец Е.А. _____

"__" _____ 201__ г.

Рецензент(ы):

"__" _____ 201__ г.