

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное учреждение
высшего профессионального образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Отделение русской и зарубежной филологии



УТВЕРЖДАЮ

Проректор
по образовательной деятельности КФУ
Проф. Минзарипов Р.Г.

_____ 20__ г.

Программа дисциплины

Специфика преподавания теоретико-литературных дисциплин М2.В.5

Направление подготовки: 032700.68 - Филология

Профиль подготовки: Преподавание литературоведческих дисциплин в ВУЗах и профильных классах

Квалификация выпускника: магистр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Автор(ы):

Крылов В.Н.

Рецензент(ы):

Проф. Синцов Е.В.

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий(ая) кафедрой:

Протокол заседания кафедры No ____ от " ____ " _____ 201__ г

Учебно-методическая комиссия Института филологии и межкультурной коммуникации (отделение русской и зарубежной филологии):

Протокол заседания УМК No ____ от " ____ " _____ 201__ г

Регистрационный No

Казань
2014

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) профессор, д.н. (профессор) Крылов В.Н. кафедра русской литературы и методики преподавания отделение русской и зарубежной филологии им. Л.Н.Толстого , Vjatsheslav.Krylov@kpfu.ru

1. Цели освоения дисциплины

- 1) дать представление о всем цикле теоретико-литературных дисциплин, читаемых на филологических факультетах вузов России, об особенностях, построении и постановке теоретических курсов, их взаимосвязи друг с другом и прочими филологическими дисциплинами и их месте в филологическом образовании;
- 2) об основных формах занятий по теоретико-литературным дисциплинам и методике их проведения;
- 3) о работе преподавателя по подготовке к занятиям, организации и руководству самостоятельной учебной и научной деятельностью студентов и по повышению своего профессионального уровня;
- 4) о возможностях реализации профессионально-образовательных программ и учебных планов в будущей педагогической деятельности на уровне, отвечающем принятым образовательным стандартам среднего и профильного образования;
- 5) о разработке и применении современных образовательных технологий, выборе оптимальной стратегии преподавания в зависимости от уровня подготовки обучающихся и целей обучения;
- 6) заложить основы педагогического мастерства, нравственно-психологического облика педагога;
- 7) научить применять полученные знания для решения задач профессиональной деятельности.

Задачи:

- 1) анализ и интерпретация на основе существующих в образовании концепций и прикладных методик явлений и процессов, происходящих в преподавании теории литературы с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов;
- 2) устное, письменное и виртуальное представление материалов собственных наблюдений и исследований;
- 3) создание различных типов текстов - устное выступление, аннотация, обзор, комментарий, реферат;
- 4) разработка учебно-методических материалов для проведения занятий.

2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел " М2.В.5 Профессиональный" основной образовательной программы 032700.68 Филология и относится к вариативной части. Осваивается на 1 курсе, 1 семестр.

1 курс (1 семестр)

Федеральный государственный образовательный стандарт по направлению подготовки "Филология" (магистратура) предусматривает изучение дисциплины "Специфика преподавания теоретико-литературных дисциплин" в составе профессионального цикла, его вариативной части, модуля 1. "Отечественная филология (Русский язык и литература)". Раздел М2. В.5.

Дисциплина занимает важное место в системе курсов, ориентированных на изучение основного языка и литературы в их историческом развитии, соотношении с гражданской историей и культурой.

Дисциплина занимает важное место в системе курсов, ориентированных на подготовку к педагогической деятельности, проведение учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в учреждениях общего и среднего специального и высшего образования.

Для освоения данной дисциплины необходимы знания, полученные студентами в бакалавриате, в частности, они должны иметь общее представление о филологическом анализе и интерпретации текста, представление об истории, современном состоянии и перспективах развития литературоведения, его отличиях от других видов гуманитарного знания, владеть базовыми навыками сбора и анализа литературных фактов с использованием традиционных методов и современных информационных технологий, применять полученные знания в области теории и истории литературы для филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности.

Большое значение приобретают и знания, полученные в процессе одновременного с изучением данной дисциплины курсов, способствующих самостоятельному пополнению, критическому анализу и применению теоретических и практических знаний в сфере гуманитарных наук для собственных научных исследований, владению навыками самостоятельного исследования основных закономерностей функционирования литературы в синхроническом и диахроническом аспекте..

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

- 1) цели и особенности теоретико-литературных дисциплин в системе обучения в профильных классах общеобразовательной школы и на филологических факультетах вузов;
- 2) дидактические категории; методы, средства и формы обучения теории литературы в школе и в вузе;
- 3) современные педагогические технологии;
- 4) концептуальные основы преподаваемых предметов, их место в учебных планах образовательных учреждений;
- 5) сущность процессов обучения и воспитания, их психологических основ.

2. должен уметь:

- 1) выбрать оптимальную стратегию преподавания в зависимости от уровня подготовки обучающихся и целей обучения;
применять методы обучения теории литературы в школе и в вузе, организации самостоятельной и научно-исследовательской работы школьников и студентов;
- 2) использовать современные педагогические технологии;
- 3) готовить учебно-методические материалы для проведения занятий и внеаудиторных мероприятий на основе существующих методик;
- 4) проводить учебные занятия и внеаудиторную работу по литературе в учреждениях среднего специального и высшего образования;
- 5) учитывать в педагогической деятельности индивидуальные различия (особенностей) учащихся, включая возрастные, психологические, социальные и культурные;
- 6) применять основные методы объективной диагностики знаний учащихся по предмету, вносить коррективы в процесс обучения с учетом данных диагностики;
- 7) распространять и популяризовать филологические знания в воспитательной работе с учащимися;
- 8) продемонстрировать на практике владение ключевыми литературно-критическими письменными жанрами: аннотация, рецензия, обзор, реферат.

3. должен владеть:

1) активными формами преподавания основ теории литературы, навыками создания программ по предмету, конспектов уроков, лекций и практических занятий;

2) навыками общения со студенческой и школьной аудиторией в процессе преподавания.

1) к практическому применению полученных знаний при решении профессиональных задач;

2) к устной и письменной коммуникации.

4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет зачетных(ые) единиц(ы) 72 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины зачет в 1 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Место теоретико-литературных дисциплин в системе подготовки филолога.	1	1-2	0	0	0	
2.	Тема 2. Из истории изучения и преподавания теории литературы в отечественной высшей школе.	1	3	0	0	0	
3.	Тема 3. Анализ современной учебно-методической литературы по теории литературы. Лекция по теории литературы в школе и в вузе.	1	4-5	0	0	0	
4.	Тема 4. Специфика подготовки и проведения лекций по пропедевтическим дисциплинам.	1	6	0	0	0	

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
5.	Тема 5. Специфика изучения основных категорий поэтики.	1	7	0	0	0	
6.	Тема 6. Методика проведения практических занятий и формы контроля по теории литературы.	1	8	0	0	0	
7.	Тема 7. Современные дискуссии о "школьной" теории литературы, о методике преподавания теоретических дисциплин в высшей школе.	1	9	0	0	0	
	Тема . Итоговая форма контроля	1		0	0	0	зачет
	Итого			0	0	0	

4.2 Содержание дисциплины

Тема 1. Место теоретико- литературных дисциплин в системе подготовки филолога.

Тема 2. Из истории изучения и преподавания теории литературы в отечественной высшей школе.

Тема 3. Анализ современной учебно-методической литературы по теории литературы. Лекция по теории литературы в школе и в вузе.

Тема 4. Специфика подготовки и проведения лекций по пропедевтическим дисциплинам.

Тема 5. Специфика изучения основных категорий поэтики.

Тема 6. Методика проведения практических занятий и формы контроля по теории литературы.

Тема 7. Современные дискуссии о "школьной" теории литературы, о методике преподавания теоретических дисциплин в высшей школе.

5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

Устный опрос, письменные задания, коллоквиумы, контрольные работы, проблемные лекции, лекции-визуализации, лекции-беседы, лекции-консультации, методы группового решения творческих задач: мозговой штурм, тренинг, деловая игра.

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Тема 1. Место теоретико- литературных дисциплин в системе подготовки филолога.

Тема 2. Из истории изучения и преподавания теории литературы в отечественной высшей школе.

Тема 3. Анализ современной учебно-методической литературы по теории литературы. Лекция по теории литературы в школе и в вузе.

Тема 4. Специфика подготовки и проведения лекций по пропедевтическим дисциплинам.

Тема 5. Специфика изучения основных категорий поэтики.

Тема 6. Методика проведения практических занятий и формы контроля по теории литературы.

Тема 7. Современные дискуссии о "школьной" теории литературы, о методике преподавания теоретических дисциплин в высшей школе.

Тема . Итоговая форма контроля

Примерные вопросы к зачету:

Оценочные средства составляются преподавателем самостоятельно при ежегодном обновлении банка средств. Количество вариантов зависит от числа обучающихся.

ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ:

1. Сопоставьте варианты изучения композиции рассказа Л.Н. Толстого "После бала" у М.А. Рыбниковой, В.В. Голубкова, Г.И. Беленького и О.А. Богдановой. Разработайте свои уроки по изучению этого произведения.
2. Напишите рецензию на одну из теоретических статей учебника по литературе для старших классов.
3. Дайте сопоставительный анализ современных программ по литературе с точки зрения роли и места в них сведений по теории литературы и эстетике в системе литературного образования. Определите методические позиции авторов-составителей программ.
4. Подготовьте обзор современной методической литературы.
5. Познакомьтесь с анализом трагедии Эсхила "Прометей прикованный" в учебнике В.Г. Маранцмана для 9 класса. В какой мере учтены жанрово-родовые особенности произведения? Познакомьтесь с методическими рекомендациями к изучению этого произведения в пособии В.Г. Маранцмана "Изучение литературы в 9 классе". Предусматривает ли автор историко-теоретический подход? Составьте свой вариант изучения этой античной трагедии.
6. Разработайте конспект урока по анализу трагедии Еврипида "Медея", предполагающий изучение отдельных теоретических понятий (трагедия, трагическое, конфликт и т.п.)
7. Разработайте уроки обзорного изучения комедии Аристофана "Лягушки", "Мир" (на выбор), предусматривающие знакомство с жанром древней комедии). Подготовьте реферат "Античная драматургия в школьном изучении" по работам современных методистов.
8. Разработайте план изучения античной лирики, включив в него работу над теоретико-литературными понятиями (литературоведческие и методические источники подберите самостоятельно).
9. Разработайте урок по анализу трагедии У. Шекспира "Ромео и Джульетта", предполагающий изучение отдельных теоретических понятий (трагедия, трагическое, конфликт и т.п.).
10. Составьте конспект урока изучения сонетов У. Шекспира.
11. Разработайте уроки обзорного изучения одной из комедий У. Шекспира, предусматривающие развитие понятий о жанре комедии.
12. Составьте план изучения трагедии У. Шекспира "Гамлет", включив в него работу над теоретико-литературными понятиями.
13. Подготовьте реферат "Произведения У. Шекспира в школьном изучении" по работам современных методистов.
14. Напишите интегрированную лекцию по теме "Классицизм во Франции".

14. Разработайте уроки обзорного изучения комедии Ж.-Б. Мольера "Мещанин во дворянстве", предусматривающие развитие понятий о жанре комедии. Используйте рекомендованную преподавателем литературу.
15. Разработайте уроки изучения одной из трагедий классицизма (П. Корнель. "Сид", Ж. Расин. "Федра"), включающие работу над теоретико-литературными понятиями.
16. Составьте план изучения темы "Классицизм в России XVIII века", предусматривающий изучение теоретико-литературных и эстетических категорий и понятий (определите круг этих понятий). Используйте рекомендованную ниже литературу.
17. Подготовьте реферат "Литература классицизма в школьном изучении" по работам С.А. Леонова.
18. Сопоставьте разные варианты планирования тем по курсу литературы второй половины XIX века. Какие теоретические понятия вводятся в связи с изучением русской классики? С какой целью? Какие приемы работы предлагают методисты?
19. Составьте планирование одной из тем курса литературы в X классе. Определите место и объем сведений по теории литературы и эстетики на этих уроках. Разработайте фрагмент урока с использованием "Словаря литературоведческих терминов" или теоретической статьи учебника.
20. Напишите рецензию на 2-3 работы (по выбору) современных методистов по проблеме изучения теории литературы в старших классах и в вузе.
21. Сопоставьте материал одной из монографических тем курса литературы для X класса в учебниках Ю.В. Лебедева, М.Г. Качурина, А.Г. Кутузова, под ред. В.Г. Маранцмана, под ред. Г.Н. Ионина. В каком из них в наибольшей степени отражен историко-теоретический аспект изучения? Какой вариант кажется вам более предпочтительным? Почему?
22. Разработайте урок формирования теоретико-литературных понятий при изучении творчества одного из писателей (А.Н. Островского, И.А. Гончарова, Н.А. Некрасова, И.С. Тургенева, Ф.М. Достоевского, М.Е. Салтыкова-Щедрина, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова, по выбору).

7.1. Основная литература:

- 1) Есин А.Б. Принципы и приемы анализа литературного произведения: Учебное пособие. - М.: Флинта, Наука, 2003.
- 2) Семенов А. Н. Теория литературы: вопросы и задания: Учеб. изд. / А. Н. Семенов, В. В. Семенова.- М.: Классикс Стил, 2003. - 431 с.

7.2. Дополнительная литература:

- 1) Актуальные вопросы литературоведения и методики преподавания литературы: Сб. научн. работ. Вып.1. - Саратов, 2000.
- 2) Бахтин М.М. Проблема текста в лингвистике, филологии и других гуманитарных науках / М.М. Бахтин // Бахтин М.М. Эстетика словесного творчества. - М., 1986. - С. 297-325.
- 3) Бельчиков Н.Ф. Пути и навыки литературоведческого труда. - М., 1975.
- 4) Браже Т.Г. Целостное изучение эпического произведения. - СПб., 2000.
- 5) Бушмин А.С. Методологические вопросы литературоведческого исследования. - М., 1969.
- 6) Гаспаров М.Л. "Снова тучи надо мною?" Методика анализа стихотворного произведения // Русская речь. - 1997. - № 1. - С. 9-20.
- 7) Гинзбург Л.Я. О лирике. - Л., 1974 (и др. изд.).
Гинзбург Л.Я. Частное и общее в лирическом стихотворении // Гинзбург Л.Я. Литература в поисках реальности. - М., 1987.
- 8) Гиршман М.М. Литературное произведение. Теория и практика анализа. - М.: Высшая школа, 1991.
- 9) Зинченко В.Г., Зусман В.Г., Кириозе З.И. Методы изучения литературы. Системный подход: Учебное пособие. - М.: Флинта, Наука, 2002.

- 10) Из опыта работы по совершенствованию методологии и методики преподавания литературоведческих дисциплин. - Иваново, 1998.
- 11) Лотман Ю.М. Анализ поэтического текста. - Л., 1972 (и др. изд.).
- 12) Лотман Ю.М. О поэтах и поэзии. - СПб., 1996.
- 13) Магомедова Д.М. Филологический анализ лирического стихотворения. - М.: Академия, 2004.
- 14) Маймин Е.А. Опыты литературного анализа. - М., 1972.
- 15) Романова Г.И. Практика анализа литературного произведения / русская классика. - М.: Флинта, 2005.
- 16) Тюпа В.И. Аналитика художественного: Введение в литературоведческий анализ. - М.: Лабиринт, РГГУ, 2001.
- 17) Тюпа В.И., Фуксон Л.Ю., Дарвин М.Н. Литературное произведение: Проблемы теории и анализа. Вып. 1. - Кемерово, 1997.
- 18) Успенский Б.А. Поэтика композиции. - М., 1970 (и др. изд.).

7.3. Интернет-ресурсы:

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Освоение дисциплины "Специфика преподавания теоретико-литературных дисциплин" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 032700.68 "Филология" и магистерской программе Преподавание литературоведческих дисциплин в ВУЗах и профильных классах .

Автор(ы):

Крылов В.Н. _____

"__" _____ 201__ г.

Рецензент(ы):

Проф. Синцов Е.В. _____

"__" _____ 201__ г.