

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное учреждение
высшего профессионального образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Отделение педагогики



УТВЕРЖДАЮ

Проректор
по образовательной деятельности КФУ
Проф. Минзарипов Р.Г.

_____ 20__ г.

Программа дисциплины

Теория и методика развития детского изобразительного творчества ДПП.Ф.5.5

Специальность: 050707.65 - Педагогика и методика дошкольного образования (на базе СПО)

Специализация: не предусмотрено

Квалификация выпускника: Организатор-методист дошкольного образования

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Автор(ы):

Башинова С.Н.

Рецензент(ы):

Габдулхаков В.Ф.

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий(ая) кафедрой:

Протокол заседания кафедры No ____ от " ____ " _____ 201__ г

Учебно-методическая комиссия Института психологии и образования (отделения педагогики):

Протокол заседания УМК No ____ от " ____ " _____ 201__ г

Регистрационный No

Казань
2014

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, к.н. (доцент) Башинова С.Н. Кафедра педагогики и методики дошкольного образования отделение педагогики ,
Svetlana.Bashinova@kpfu.ru

1. Цели освоения дисциплины

Цель дисциплины "Теория и методика развития детского изобразительного творчества" заключается в изучении теории изобразительного искусства и художественной деятельности, основных понятий детской изобразительной деятельности, выработке навыков анализа творческой деятельности ребенка; подготовке студентов к успешному усвоению курса "Дошкольная педагогика", "Возрастная и педагогическая психология". Задачи курса:

- формировать четкое представление об основных проблемах детской, педагогической психологии и дошкольной педагогики;
- добиться прочных знаний детского творчества, детской изобразительной деятельности;
- развивать способность гибко, вариативно, творчески использовать знания при решении частных методических вопросов;
- вооружить студентов строго определенной совокупностью знаний о теории и методике развития детского изобразительного творчества как системе, познакомить с основными понятиями и терминами, которые используются при изучении;
- формировать четкое представление о взаимосвязи данного курса со специальными дисциплинами.

2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел " ДПП.Ф.5 Дисциплины профильной подготовки" основной образовательной программы 050707.65 Педагогика и методика дошкольного образования (на базе СПО) и относится к федеральному компоненту. Осваивается на 2, 3 курсах, 3, 4, 5 семестры.

Курс "Теория и методика развития детского изобразительного творчества" относится к дисциплине ФТД.Ф - одной из основных в профессионально-образовательной программе подготовки специалистов педагогического образования по профилю подготовки "Дошкольное образование" (бакалавр).

Дисциплина "Теория и методика развития детского изобразительного творчества" включает в себя основные теоретические положения теории и методики развития детского изобразительного творчества, характеристику проблемы развития личности в процессе детской изобразительной деятельности, понятие развития ребенка как субъекта изобразительной деятельности, проблемы способностей и творчества в изобразительной деятельности.

Логически и содержательно - методически данная дисциплина связана с дошкольной педагогикой, возрастной и педагогической психологией, анатомией и физиологией дошкольника, методикой преподавания специальных дисциплин. Эта дисциплина позволяет реализовать требования ФГТ в овладении студентами умением ориентироваться в базовых понятиях, необходимых для получения высшего профессионального образования.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
владеет ос	владеет основами организации опытно-экспериментальной и исследовательской работы в сфере дошкольного образования.

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-1 (общекультурные компетенции)	владеет культурой мышления, способен к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения.
ОК-2 (общекультурные компетенции)	способен анализировать мировоззренческие, социально и лично значимые философские проблемы.
ОК-8 (общекультурные компетенции)	готов использовать основные методы, способы и средства получения, хранения, переработки информации, готов работать с компьютером как средством управления информацией.
ОК-9 (общекультурные компетенции)	способен работать с информацией в глобальных компьютерных сетях.
ОПК-2 (профессиональные компетенции)	способен использовать систематизированные теоретические и практические знания гуманитарных, социальных и экономических наук при решении социальных и профессиональных задач.
ОПК-4 (профессиональные компетенции)	способен нести ответственность за результаты своей профессиональной деятельности.
ОПК-6 (профессиональные компетенции)	способен к подготовке и редактированию текстов профессионального и социально значимого содержания.
ПК-3 (профессиональные компетенции)	способен применять современные методы диагностирования достижений обучающихся и воспитанников, осуществлять педагогическое сопровождение процессов социализации и профессионального самоопределения обучающихся, подготовки их к сознательному выбору профессии.
СК-1	способен ориентироваться в отечественных и зарубежных концепциях воспитания, развития, обучения детей раннего и дошкольного возраста.
СК-2	способен конструировать содержание образования детей раннего и дошкольного возраста с учетом возрастных и индивидуальных особенностей.
СК-4	- способен оценивать личностные достижения ребенка и разрабатывать индивидуальную траекторию его развития.
СК-5	готов осуществлять педагогическое сопровождение процесса воспитания и развития ребенка в разных моделях дошкольного образования.
СК-6	готов определять перспективные направления развития педагогической деятельности и прогнозировать ее результаты.
СК-8	способен учитывать закономерности психического развития ребенка, как субъекта образовательного процесса, его типологические, индивидуальные особенности.

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

- основные отечественные и зарубежные концепции воспитания, обучения и развития детей раннего и дошкольного возраста;

- Федеральные государственные требования к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования;
- примерные общеобразовательные программы дошкольного образования;
- закономерности психического развития детей раннего и дошкольного возраста и особенности их проявления в педагогическом процессе в разные возрастные периоды;
- личностный потенциал ребенка раннего и дошкольного возраста, особенности развития его познавательных и творческих способностей;
- особенности организации и содержания психолого-педагогической работы с детьми в разных моделях дошкольного образования;
- коммуникативные, развивающие, деятельностные технологии дошкольного образования;
- основные показатели возрастных и индивидуальных особенностей психического развития ребенка и методы его диагностики;
- психолого-педагогические основы обучения детей в ДОУ.

2. должен уметь:

- планировать образовательный процесс с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей раннего и дошкольного возраста;
- дифференцировать воспитательную работу в соответствии с индивидуальными особенностями детей раннего и дошкольного возраста;
- адаптировать, применять, проектировать современные развивающие и здоровьесберегающие технологии в различных условиях общественного и семейного воспитания;
- выявлять и оценивать личностные достижения ребенка и разрабатывать индивидуальную траекторию его развития;
- обеспечить оптимальное развитие ребенка (в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями) в разных видах деятельности: игровой, познавательной, трудовой, общении;
- осуществлять анализ нормативно-правовых основ и программно-методического обновления современной практики дошкольного образования;
- осуществлять преемственность дошкольного и начального общего образования;
- анализировать различные психодиагностические средства, использовать современные технологии диагностики и коррекции психического развития детей;
- выявлять психофизиологические особенности деятельности и затруднений детей с проблемами в развитии и поведении, намечать пути их предупреждения и преодоления;
- применять гуманно-личностный, индивидуальный и дифференцированный подходы в образовательном процессе детского сада.

3. должен владеть:

- методологическими подходами к отбору содержания, форм, методов воспитания, развития, обучения детей раннего и дошкольного возраста;
- навыками моделирования и конструирования педагогической деятельности с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей раннего и дошкольного возраста;
- методами анализа, оценки, проектирования и реализации современных развивающих и здоровьесберегающих технологий в различных условиях общественного и семейного воспитания;
- способами диагностики личностных достижений ребенка и построения его индивидуального образовательного маршрута;
- навыками планирования и организации преемственности в работе ДОУ и школы; навыками мониторинга успешности адаптации и обучения в начальной школе выпускников ДОУ;
- методами психодиагностического исследования личности; системой средств коррекции нарушений детского развития;

- способами осуществления психолого-педагогической поддержки детей с девиантным поведением и социальной дезадаптацией;
- методами изучения и анализа педагогической деятельности и её результатов;
- методами психолого-педагогического анализа образовательных систем программ, технологий.

Выполнять гностические, проектировочные, прогностические, коммуникативные и рефлексивные умения.

4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет зачетных(ые) единиц(ы) 320 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины отсутствует в 3 семестре; зачет в 4 семестре; экзамен в 5 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Развитие личности ребенка в изобразительной деятельности.	3	1	1	0	0	
2.	Тема 2. Развитие ребенка как субъекта изобразительной деятельности.	3	1	1	0	0	
3.	Тема 3. Способности к изобразительной деятельности как свойства личности дошкольника.	3	2	1	0	0	
4.	Тема 4. Этапы творчества в изобразительной деятельности.	3	2	1	0	0	
5.	Тема 5. Этапы творчества в изобразительной деятельности.	3	3	2	0	0	

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
6.	Тема 6. Факторы, определяющие своеобразие детского художественного творчества.	3	3	2	0	0	
7.	Тема 7. Критерии оценки и условия развития изобразительного творчества дошкольников.	3	4	2	0	0	
8.	Тема 8. Цель и задачи обучения дошкольников изобразительной деятельности.	3	4	2	0	0	
9.	Тема 9. Классификация и характеристика методов обучения детей изобразительной деятельности.	3	5	2	0	0	
10.	Тема 10. Игра в системе обучения дошкольников изобразительной деятельности.	3	5	0	2	0	
11.	Тема 11. Классификация и характеристика непосредственной образовательной деятельности по изобразительной деятельности.	3	6	0	2	0	
12.	Тема 12. Самостоятельная художественная деятельность детей	3	6	0	2	0	
13.	Тема 13. Рисование: предметное, сюжетное, декоративное.	4	7	0	2	0	
14.	Тема 14. Лепка.	4	8	0	4	0	
15.	Тема 15. Аппликация.	4	9	0	4	0	

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
16.	Тема 16. Преемственность в художественном образовании детей дошкольного и младшего школьного возраста.	4	10	0	4	0	
	Тема . Итоговая форма контроля	4		0	0	0	зачет
	Тема . Итоговая форма контроля	5		0	0	0	экзамен
	Итого			14	20	0	

4.2 Содержание дисциплины

Тема 1. Развитие личности ребенка в изобразительной деятельности.

лекционное занятие (1 часа(ов)):

Понятие о личности. Субъектность как целостное психологическое образование. Этапы развития личности. Условия содействия развитию личности.

Тема 2. Развитие ребенка как субъекта изобразительной деятельности.

лекционное занятие (1 часа(ов)):

Анализ детской изобразительной деятельности. Учет ведущего типа отношения ребенка к миру.

Тема 3. Способности к изобразительной деятельности как свойства личности дошкольника.

лекционное занятие (1 часа(ов)):

Общая теория способностей. Задатки ? предпосылки возможного развития способностей. Содержание и структура способностей к изобразительной деятельности.

Тема 4. Этапы творчества в изобразительной деятельности.

лекционное занятие (1 часа(ов)):

Достоинства детского рисунка. Изобразительная грамотность. Реалистическое искусство.

Тема 5. Этапы творчества в изобразительной деятельности.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Этапы творчества в изобразительной деятельности дошкольника: появление замысла, реализация и оценка.

Тема 6. Факторы, определяющие своеобразие детского художественного творчества.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Воображение ? основа творческой деятельности. Оригинальность детских работ.

Тема 7. Критерии оценки и условия развития изобразительного творчества дошкольников.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Субъективность детского творчества. Критерии оценки детского творчества. Условия развития творчества.

Тема 8. Цель и задачи обучения дошкольников изобразительной деятельности.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Цель изобразительной деятельности в дошкольном возрасте. Формирование мотивов изобразительной деятельности детей. Формирование восприятия.

Тема 9. Классификация и характеристика методов обучения детей изобразительной деятельности.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Система общедидактических методов. Наглядные, словесные и игровые методы и приемы обучения.

Тема 10. Игра в системе обучения дошкольников изобразительной деятельности.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Игровые приемы в руководстве детской изобразительной деятельностью. Методика применения игровых приемов.

Тема 11. Классификация и характеристика непосредственной образовательной деятельности по изобразительной деятельности.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Типы непосредственной образовательной деятельности.

Тема 12. Самостоятельная художественная деятельность детей

практическое занятие (2 часа(ов)):

Формирование мотивационно-потребностной сферы личности ребенка. Место и время в режиме дня самостоятельной деятельности детей. Создание предметной среды. Содержание самостоятельной изобразительной деятельности детей.

Тема 13. Рисование: предметное, сюжетное, декоративное.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Содержание изобразительной деятельности. Задачи обучения предметному рисованию. Методика обучения детей рисованию предметов. Сюжетно-тематическое рисование. Декоративное рисование. Методика обучения детей декоративному рисованию.

Тема 14. Лепка.

практическое занятие (4 часа(ов)):

Искусство скульптуры. Особенности лепки в детском саду. Материалы и оборудование для лепки. Методика обучения лепки в разных возрастных группах.

Тема 15. Аппликация.

практическое занятие (4 часа(ов)):

Виды аппликации. Методика обучения аппликации в разных возрастных группах.

Тема 16. Преемственность в художественном образовании детей дошкольного и младшего школьного возраста.

практическое занятие (4 часа(ов)):

Связь между разными этапами развития. Развитие творческого воображения в изобразительной деятельности в начальной школе.

4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
1.	Тема 1. Развитие личности ребенка в изобразительной деятельности.	3	1	Краткая запись темы	4	Проверка тетрадей
2.	Тема 2. Развитие ребенка как субъекта изобразительной деятельности.	3	1	Краткая запись темы	4	Проверка тетрадей

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
3.	Тема 3. Способности к изобразительной деятельности как свойства личности дошкольника.	3	2	Краткая запись темы	4	Проверка тетрадей
4.	Тема 4. Этапы творчества в изобразительной деятельности.	3	2	Краткая запись темы	4	Проверка тетрадей
5.	Тема 5. Этапы творчества в изобразительной деятельности.	3	3	Краткая запись темы	4	Проверка тетрадей
6.	Тема 6. Факторы, определяющие своеобразие детского художественного творчества.	3	3	Краткая запись темы	4	Анализ детских работ
7.	Тема 7. Критерии оценки и условия развития изобразительного творчества дошкольников.	3	4	Разработка критериев оценки	4	Защита авторских критериев
8.	Тема 8. Цель и задачи обучения дошкольников изобразительной деятельности.	3	4	Краткая запись темы	4	Краткая запись темы
9.	Тема 9. Классификация и характеристика методов обучения детей изобразительной деятельности.	3	5	Анализ методов обучения	4	Защита методов обучения
10.	Тема 10. Игра в системе обучения дошкольников изобразительной деятельности.	3	5	Игра в системе обучения дошкольников изобразительной деятельности	4	Прослушивание
11.	Тема 11. Классификация и характеристика непосредственной образовательной деятельности по изобразительной деятельности.	3	6	Классификация и характеристика непосредственной образовательной деятельности по изобразительной деят	4	Прослушивание

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
12.	Тема 12. Самостоятельная художественная деятельность детей	3	6	Самостоятельная художественная деятельность детей.	4	Сообщение
13.	Тема 13. Рисование: предметное, сюжетное, декоративное.	4	7	Рисование: предметное, сюжетное, декоративное.	4	Сообщение
14.	Тема 14. Лепка.	4	8	Анализ методов обучения лепке	4	Сообщение
15.	Тема 15. Аппликация.	4	9	Аппликация.	4	Сообщение
16.	Тема 16. Преемственность в художественном образовании детей дошкольного и младшего школьного возраста.	4	10	Конспектирование	4	Проверка тетрадей
	Итого				64	

5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

1. Электронная презентация.
2. Обучающие тренинги.
3. Деловая игра.

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Тема 1. Развитие личности ребенка в изобразительной деятельности.

Проверка тетрадей , примерные вопросы:

Тема 2. Развитие ребенка как субъекта изобразительной деятельности.

Проверка тетрадей , примерные вопросы:

Тема 3. Способности к изобразительной деятельности как свойства личности дошкольника.

Проверка тетрадей , примерные вопросы:

Тема 4. Этапы творчества в изобразительной деятельности.

Проверка тетрадей , примерные вопросы:

Тема 5. Этапы творчества в изобразительной деятельности.

Проверка тетрадей , примерные вопросы:

Тема 6. Факторы, определяющие своеобразие детского художественного творчества.

Анализ детских работ , примерные вопросы:

Тема 7. Критерии оценки и условия развития изобразительного творчества дошкольников.

Защита авторских критериев , примерные вопросы:

Тема 8. Цель и задачи обучения дошкольников изобразительной деятельности.

Краткая запись темы , примерные вопросы:

Тема 9. Классификация и характеристика методов обучения детей изобразительной деятельности.

Защита методов обучения , примерные вопросы:

Тема 10. Игра в системе обучения дошкольников изобразительной деятельности.

Прослушивание , примерные вопросы:

Тема 11. Классификация и характеристика непосредственной образовательной деятельности по изобразительной деятельности.

Прослушивание , примерные вопросы:

Тема 12. Самостоятельная художественная деятельность детей

Сообщение , примерные вопросы:

Тема 13. Рисование: предметное, сюжетное, декоративное.

Сообщение , примерные вопросы:

Тема 14. Лепка.

Сообщение, примерные вопросы:

Тема 15. Аппликация.

Сообщение, примерные вопросы:

Тема 16. Преемственность в художественном образовании детей дошкольного и младшего школьного возраста.

Проверка тетрадей, примерные вопросы:

Тема . Итоговая форма контроля

Тема . Итоговая форма контроля

Примерные вопросы к зачету и экзамену:

Экзамен

7.1. Основная литература:

Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: обучение и творчество. - М., 1990.

Халезова Н.Б., Курочкина Н.А., Пантюхина Г.С. Лепка в детском саду. - М., 1986.

7.2. Дополнительная литература:

Богатеева З.А. Мотивы народных орнаментов в детских аппликациях.- М, 1986.

Гусакова М.А. Аппликация. - М., 1988.

Игнатьев Е.И. Психология изобразительной деятельности детей. - М., 1980.

Киреенко В.И. Психология способностей к изобразительной деятельности. - М., 1959.

Комарова Т.С. Обучение детей технике рисования. - М., 1994.

Сакулина Н.П. Рисование в дошкольном детстве. - М., 1965.

Флерина Е.А. Изобразительное творчество детей дошкольного возраста. - М., 1956.

Шпикалова Т.Я. Изобразительное искусство. Основы народного и декоративно-прикладного искусства. - М., 1996.

7.3. Интернет-ресурсы:

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Освоение дисциплины "Теория и методика развития детского изобразительного творчества" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB, audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Компьютерный класс, представляющий собой рабочее место преподавателя и не менее 15 рабочих мест студентов, включающих компьютерный стол, стул, персональный компьютер, лицензионное программное обеспечение. Каждый компьютер имеет широкополосный доступ в сеть Интернет. Все компьютеры подключены к корпоративной компьютерной сети КФУ и находятся в едином домене.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по специальности: 050707.65 "Педагогика и методика дошкольного образования (на базе СПО)" и специализации не предусмотрено .

Автор(ы):

Башинова С.Н. _____

"__" _____ 201__ г.

Рецензент(ы):

Габдулхаков В.Ф. _____

"__" _____ 201__ г.