

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное учреждение  
высшего профессионального образования  
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"  
Высшая школа искусств им. Салиха Сайдашева



**УТВЕРЖДАЮ**

Проректор  
по образовательной деятельности КФУ  
Проф. Минзарипов Р.Г.

\_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

**Программа дисциплины**

Аудирование монологической речи БЗ+.ДВ.2

Направление подготовки: 050100.62 - Педагогическое образование

Профиль подготовки: Изобразительное искусство и Иностранный (английский) язык

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

**Автор(ы):**

Морозова Т.В.

**Рецензент(ы):**

-

**СОГЛАСОВАНО:**

Заведующий(ая) кафедрой: Сабирова Д. Р.

Протокол заседания кафедры No \_\_\_\_ от " \_\_\_\_ " \_\_\_\_\_ 201\_\_ г

Учебно-методическая комиссия Института филологии и межкультурной коммуникации (высшая школа искусств им. Салиха Сайдашева):

Протокол заседания УМК No \_\_\_\_ от " \_\_\_\_ " \_\_\_\_\_ 201\_\_ г

Регистрационный No

Казань  
2013

## **Содержание**

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) старший преподаватель, б/с Морозова Т.В. кафедра европейских языков и культур отделение переводоведения и всемирного культурного наследия , morozov2005@yandex.ru

### 1. Цели освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины "Аудирование монологической речи" являются формирование и развитие у студентов 1 курса устойчивого навыка понимать устную монологическую английскую речь от среднего до повышенного уровней сложности (Intermediate-Advanced). В рамках изучаемого курса студенты смогут значительно повысить общий уровень владения английским языком за счет наращивания лексического объема, отработки грамматических конструкций изучаемого языка в процессе аудирования текстов. Материалы курса также расширят общий кругозор студентов, повысят их социокультурную компетенцию.

Программа курса предусматривает работу с текстами различных уровней сложности, записанных носителями языка.

### 2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел " Б3+.ДВ.2 Профессиональный" основной образовательной программы 050100.62 Педагогическое образование и относится к дисциплинам по выбору. Осваивается на 3 курсе, 6 семестр.

Курс Б.3.2/5.в.2 "Аудирование монологической речи" в сочетании с другими практическими, теоретическими курсами, предусмотренными учебным планом должен обеспечить всестороннюю подготовку бакалавров в области педагогического образования (изобразительное искусство и иностранный (английский) язык), а также заложить основу для дальнейшего профессионально-ориентированного совершенствования уровня владения английским языком. Поэтому обучение аудированию монологической речи на I курсе преследует комплексную реализацию практической, воспитательной, образовательной и профессионально-педагогической целей. Все эти цели достигаются в процессе практического овладения иностранным языком.

### 3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-1-3,6,1 (общекультурные компетенции)	ОК-1. Владеть культурой мышления, проявлять способность к общению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения; ОК-3. Проявлять способность понимать значение культуры как формы человеческого существования и руководствоваться в своей деятельности современными принципами толерантности, диалога и сотрудничества; ОК-6. Уметь логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь; ОК-14. Проявлять готовность к толерантному восприятию социальных и культурных различий, уважительному и бережному отношению к историческому наследию и культурным традициям.

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОПК-1,3-6 (профессиональные компетенции)	ОПК-1. Осознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности; ОПК-3. Владеть основами речевой профессиональной культуры; ОПК-4. Проявлять способность нести ответственность за результаты своей профессиональной деятельности; ОПК-5. Владеть одним из иностранных языков на уровне профессионального общения.
ПК-1,4,5 (профессиональные компетенции)	ПК-1. Проявлять способность реализовывать учебные программы базовых и элективных курсов в различных образовательных учреждениях; ПК-4. Проявлять способность использовать возможности образовательной среды, в том числе информационной, для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса; ПК-5. Проявлять готовность включаться во взаимодействие с родителями, коллегами, социальными партнерами, заинтересованными в обеспечении качества учебно-воспитательного процесса.
СК-3,7	СК-1. Проявлять способность использовать фоновые знания, отражающие особенности исторического развития и культуры англоязычных стран в межкультурной коммуникации и профессиональной деятельности. СК-7. Проявлять способность реализовывать экспрессивные возможности лексики, фразеологии и морфологии в вербальном оформлении своего речевого намерения.

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

определяемый программой обучения, лексический объем и грамматический строй английского языка, правила его построения, фонетический и интонационный строй английского языка;

2. должен уметь:

понимать на слух звучащую англоязычную речь, понимать основную информацию услышанного, извлекать конкретную информацию из услышанного, использовать контекстуальную или языковую догадку, не обращать внимания на незнакомые слова, не мешающие понимать основное содержание текста;

3. должен владеть:

основами лингвистической и коммуникативной компетенции;

Демонстрировать способность и готовность владеть языком на уровне, определяемом конкретной педагогической ситуацией, овладеть умениями педагогического общения.

#### 4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных(ые) единиц(ы) 72 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины зачет в 6 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

#### 4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Введение в дисциплину	6	1	0	2	0	домашнее задание
2.	Тема 2. Аудирование ЕГЭ	6	2	0	2	0	домашнее задание
3.	Тема 3. Аудирование экзаменов FCE и CAE	6	3-4	0	4	0	домашнее задание
4.	Тема 4. Аудирование экзамена IELTS	6	5-15	0	22	0	домашнее задание
5.	Тема 5. Программа 6-minute English BBC	6	16-18	0	6	0	домашнее задание
	Тема . Итоговая форма контроля	6		0	0	0	зачет
	Итого			0	36	0	

#### 4.2 Содержание дисциплины

##### Тема 1. Введение в дисциплину

##### *практическое занятие (2 часа(ов)):*

Структура заданий раздела "Аудирование ЕГЭ".

##### Тема 2. Аудирование ЕГЭ

##### *практическое занятие (2 часа(ов)):*

Задания типов А и В в разделе.

##### Тема 3. Аудирование экзаменов FCE и CAE

##### *практическое занятие (4 часа(ов)):*

Работа с аудиотекстами экзаменов FCE, CAE.

##### Тема 4. Аудирование экзамена IELTS

##### *практическое занятие (22 часа(ов)):*

Работа с аудиотекстами: "Working Dogs", "A Baby's Memory", "Beaches", "New Artist Graduates?", "Kiwi Recovery Program?", "Preserving Food?", "Artist's Exhibition?", "Solar Eclipse?", "Charity Art Sale?", "Goodwood Car Show?", "Extremophiles?", "Dust Storms?"

## Тема 5. Программа 6-minute English BBC

### практическое занятие (6 часа(ов)):

Работа с аудиотекстами программ: Intelligence, a 6-word Story, The Red-headed, Shopaholics, Homeswapping, Old Dancer, Gliding, Cheap Food, Horoscopes, Smells Audio, Spring Cleaning, Sanitation, April Fools Day, St.George's Day

### 4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
1.	Тема 1. Введение в дисциплину	6	1	подготовка домашнего задания	2	домашнее задание
2.	Тема 2. Аудирование ЕГЭ	6	2	подготовка домашнего задания	2	домашнее задание
3.	Тема 3. Аудирование экзаменов FCE и CAE	6	3-4	подготовка домашнего задания	4	домашнее задание
4.	Тема 4. Аудирование экзамена IELTS	6	5-15	подготовка домашнего задания	20	домашнее задание
				подготовка к устному опросу	2	устный опрос
5.	Тема 5. Программа 6-minute English BBC	6	16-18	подготовка домашнего задания	6	домашнее задание
	Итого				36	

## 5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

Данный курс предполагает использование в лекционных занятиях аудио-материала на носителях CD и из Интернет-ресурсов (список рекомендуемых материалов представлен ниже), которые являются приложениями к УМК (список представлен ниже), представляемого преподавателем в процессе объяснения лекционного материала. Данные материалы снабжены рядом подготовительных заданий и заданий, на закрепление изученного. Таким образом, они служат не только иллюстрацией к изучаемым темам, но, в первую очередь, выступают в качестве "аудио-пособий", естественным образом "вкрапленных" в общую "канву" занятия. Кроме того, снабженные заданиями, данные электронные материалы способствуют развитию у студентов навыков аудирования и говорения, закреплению изученного лексического и грамматического материала. Использование ТСО в практических занятиях требует установки в аудитории соответствующего оборудования, а также наличия у преподавателя навыков работы с ним.

Перед началом очередного занятия преподавателю рекомендуется задать несколько ключевых вопросов по тематике предыдущего занятия. Кроме того, в процессе лекционного занятия преподавателю следует опираться на "фоновые знания" и личный опыт студентов с целью их активного вовлечения в процесс усвоения нового грамматического материала.

По итогам прохождения каждой темы проводятся ролевые игры, в которых оценивается использование всех грамматических и лексических структур.

В процессе подготовки к зачету студентам необходимо опираться не только на конспекты практических занятий, представленных преподавателем. Необходимо также изучить и источники, рекомендуемые преподавателем в качестве основной и дополнительной литературы (список рекомендуемой литературы представлен ниже).

## **6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов**

### **Тема 1. Введение в дисциплину**

домашнее задание , примерные вопросы:

Выполнить задания по типам

### **Тема 2. Аудирование ЕГЭ**

домашнее задание , примерные вопросы:

Прослушать дома аудиотекст и сделать его графическую запись

### **Тема 3. Аудирование экзаменов FCE и CAE**

домашнее задание , примерные вопросы:

Выполнение заданий после прослушивания аудиотекстов на детальное понимание услышанного Прослушать дома аудиотекст и сделать его графическую запись

### **Тема 4. Аудирование экзамена IELTS**

домашнее задание , примерные вопросы:

Выполнение заданий после прослушивания аудиотекстов на детальное понимание услышанного Прослушать дома аудиотекст и сделать его графическую запись

устный опрос , примерные вопросы:

Выполнение заданий после прослушивания аудиотекстов на детальное понимание услышанного Прослушать дома аудиотекст и сделать его графическую запись

### **Тема 5. Программа 6-minute English BBC**

домашнее задание , примерные вопросы:

Выполнение заданий после прослушивания аудиотекстов на детальное понимание услышанного. Обсуждение актуальных вопросов программ

### **Тема . Итоговая форма контроля**

Примерные вопросы к зачету:

Материалы для контроля успеваемости:

Listen and write

You are going to listen to the beginning of a weather forecast/ As you listen, write one word in each gap to complete the sentences.

1. The temperature tomorrow will be \_\_\_\_\_ than today.
2. There is not much \_\_\_\_\_ in the air.
3. Tomorrow will be \_\_\_\_\_, especially at noon.
4. There will not be much \_\_\_\_\_.

You will hear people talking in eight different situations. For questions 1-8, choose the best answer, A, B or C.

1. You hear a man talking about a football match. Why was the match canceled?

A because of the bad weather

B because of football hooligans

C because of an accident

2. You hear someone talking on a mobile phone. Who is she talking to?

A a customer

B a colleague

C a relative

3. You overhear two people in travel agent's arguing about a trip. What do they disagree about?

- A how warm it will be  
B how sunny it will be  
C how humid it will be
4. You hear a weather forecast on the radio. What will the weather be like tomorrow in the North?  
A wet  
B windy  
C bright
5. Listen to this news report about a flood. What was the probable cause of the flood?  
A a river bursting its banks  
B a broken pipe  
C heavy rainfall
6. You hear two academics talking on television about global warming. What are they arguing about?  
A the existence of global warming  
B the cause of global warming  
C the effects of global warming
7. Listen to this man talking about the weather. Who is he?  
A a vet  
B a farmer  
C a butcher
8. Listen to this woman talking about weather forecasting. How does she feel?  
A angry  
B worried  
C amused

### **7.1. Основная литература:**

1. Н.П. Поморцева, Т.В. Морозова, Технологии подготовки к международным экзаменам: IELTS: [Text] / Н.П. Поморцева, Т.В. Морозова // Татарский государственный гуманитарно-педагогический университет. - 2008. - 188 с. - 10 экз.
2. R. Murphy, English Grammar in Use: 2nd ed. [Text] / R. Murphy // Cambridge University Press. - 2002.
3. Longman Dictionary of Contemporary English // Pearson Education Limited. - 2005 - 426 p.
4. Macmillan English Dictionary for Advanced Learners // Macmillan. - 2006 - 651 p.
5. Exams Dictionary of English Culture and Language // Pearson Education Limited. - 2005 - 620 p.
6. <http://www.bbc.co.uk/podcasts/series/ahow> [электронный ресурс]
7. <http://www.bbc.co.uk/podcasts/series/today> [электронный ресурс]
8. <http://www.bbc.co.uk/podcasts/series/clickon> [электронный ресурс]
9. <http://www.bbc.co.uk/podcasts/series/pov> [электронный ресурс]

### **7.2. Дополнительная литература:**

1. V. Jakeman, C. McDowell, IELTS Practice Tests Plus // Pearson Education Limited, 2001 - 245 p.
2. Cambridge IELTS. Book 1, 4. Examination Papers from University of Cambridge ESOL Examinations. - Cambridge University Press, 2005 - 312 p.
3. W. Sahanaya, T. Hughes, IELTS. Preparation and Practice. Listening and Speaking. 2nd edition. - Oxford University Press, 2005 - 408 p.

### **7.3. Интернет-ресурсы:**



BBC Learning English - <http://www.bbc.co.uk/podcasts/series/ahow>

BBC Learning English - <http://www.bbc.co.uk/podcasts/series/today>

BBC Learning English - <http://www.bbc.co.uk/worldservice/learningenglish/general/sixminute>

BBC Learning English - <http://www.bbc.co.uk/podcasts/series/pov>

BBC Learning English - <http://www.bbc.co.uk/podcasts/series/clickon>

## **8. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану**

Освоение дисциплины "Аудирование монологической речи" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB, audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Лингафонный кабинет, представляющий собой универсальный лингафонно-программный комплекс на базе компьютерного класса, состоящий из рабочего места преподавателя (стол, стул, монитор, персональный компьютер с программным обеспечением SANAKO Study Tutor, головная гарнитура), и не менее 12 рабочих мест студентов (специальный стол, стул, монитор, персональный компьютер с программным обеспечением SANAKO Study Student, головная гарнитура), сетевого коммутатора для структурированной кабельной системы кабинета. Лингафонный кабинет представляет собой комплекс мультимедийного оборудования и программного обеспечения для обучения иностранным языкам, включающий программное обеспечение управления классом и SANAKO Study 1200, которые дают возможность использования в учебном процессе интерактивные технологии обучения с использованием современных мультимедийных средств, ресурсов Интернета.

Программный комплекс SANAKO Study 1200 дает возможность инновационного ведения учебного процесса, он предлагает широкий спектр видов деятельности (заданий), поддерживающих как практики слушания, так и тренинги речевой активности: практика чтения, прослушивание, следование образцу, обсуждение, круглый стол, использование Интернета, самообучение, тестирование. Преподаватель является центральной фигурой процесса обучения. Ему предоставляются инструменты управления классом. Он также может использовать многочисленные методы оценки достижений учащихся и следить за их динамикой. SANAKO Study 1200 предоставляет учащимся наилучшие возможности для выполнения речевых упражнений и заданий, основанных на текстах, аудио- и видеоматериалах. Вся аудитория может быть разделена на подгруппы. Это позволяет организовать отдельную траекторию обучения для каждой подгруппы. Учащиеся могут работать самостоятельно, в автономном режиме, при этом преподаватель может контролировать их действия. В состав программного комплекса SANAKO Study 1200 также входит модуль Examination Module - модуль создания и управления тестами для проверки конкретных навыков и способностей учащегося. Гибкость данного модуля позволяет преподавателям легко варьировать типы вопросов в тесте и редактировать существующие тесты.

Также в состав программного комплекса SANAKO Study 1200 также входит модуль обратной связи, с помощью которых можно в процессе занятия провести экспресс-опрос аудитории без подготовки большого теста, а также узнать мнение аудитории по какой-либо теме.

Каждый компьютер лингафонного класса имеет широкополосный доступ к сети Интернет, лицензионное программное обеспечение. Все универсальные лингафонно-программные комплексы подключены к корпоративной компьютерной сети КФУ и находятся в едином домене.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "КнигаФонд", доступ к которой предоставлен студентам. Электронно-библиотечная система "КнигаФонд" реализует легальное хранение, распространение и защиту цифрового контента учебно-методической литературы для вузов с условием обязательного соблюдения авторских и смежных прав. КнигаФонд обеспечивает широкий законный доступ к необходимым для образовательного процесса изданиям с использованием инновационных технологий и соответствует всем требованиям новых ФГОС ВПО.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 050100.62 "Педагогическое образование" и профилю подготовки Изобразительное искусство и Иностранный (английский) язык .

Автор(ы):

Морозова Т.В. \_\_\_\_\_

"\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г.

Рецензент(ы):

"\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г.

Лист согласования

<b>N</b>	<b>ФИО</b>	<b>Согласование</b>
1	Сабирова Д. Р.	
2	Юсупов А. Ф.	
3	Чижанова Е. А.	
4	Соколова Е. А.	
5	Тимофеева О. А.	