

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное учреждение  
высшего профессионального образования  
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"  
Отделение татарской филологии и культуры имени Габдуллы Тукая



УТВЕРЖДАЮ

Проректор по образовательной деятельности КФУ

Проф. Талюцкий Д.А.



\_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

подписано электронно-цифровой подписью

### Программа дисциплины

Художественное проектирование интерьера образовательной среды БЗ.ДВ.11

Направление подготовки: 050100.62 - Педагогическое образование

Профиль подготовки: Изобразительное искусство и иностранный (английский) язык

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

**Автор(ы):**

Мусина К.И. , Майорова Ирина Александровна

**Рецензент(ы):**

-

### **СОГЛАСОВАНО:**

Заведующий(ая) кафедрой: Салахов Р. Ф.

Протокол заседания кафедры No \_\_\_ от "\_\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г

Учебно-методическая комиссия Института филологии и межкультурной коммуникации (отделение татарской филологии и культуры имени Габдуллы Тукая):

Протокол заседания УМК No \_\_\_ от "\_\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г

Регистрационный No 902388116

Казань  
2016

## Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, б/с Мусина К.И. Кафедра дизайна и национальных искусств Высшая школа татаристики и тюркологии им.Габдуллы Тукая, 1Karina.Musina@kpfu.ru ; Майорова Ирина Александровна

### 1. Цели освоения дисциплины

Дисциплина "Художественное проектирование интерьера образовательной среды" изучается на 4 курсе, в 7 семестре и является дисциплиной по выбору студента, устанавливаемая вузом. Направление подготовки: Бакалавр "050100.62 - Педагогическое образование".

Бакалавр должен решать следующие профессиональные задачи:

- изучение возможностей, потребностей, достижений обучающихся в области образования и проектирование на основе полученных результатов индивидуальных маршрутов их обучения, воспитания, развития;
- организация обучения и воспитания в сфере образования с использованием технологий, соответствующих возрастным особенностям обучающихся и отражающих специфику предметной области;
- использование возможностей образовательной среды для обеспечения качества образования, в том числе с применением информационных технологий;

Основные задачи курса - дать знания о принципах и средствах художественного проектирования интерьера учебных заведений мира, для создания благоприятные условия воспитания учащихся, их гармоничного физического и духовного развития. Данный курс является обобщением опыта проектирования учебных учреждений и существующего справочного материала, а также организации внутреннего пространства основных помещений учебных учреждений, проектирования мебели и оборудования.

### 2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел " Б3.ДВ.11 Профессиональный" основной образовательной программы 050100.62 Педагогическое образование и относится к дисциплинам по выбору. Осваивается на 4 курсе, 7 семестр.

Согласно учебного плана и графика учебного процесса, дисциплина "Художественное проектирование интерьера образовательной среды" совместно с дисциплиной входит цикл дисциплин по выбору, посвященных архитектурно-дизайнерскому и ландшафтному проектированию: Макетирование / Бумажная пластика - Художественное оформление школьных мероприятий / Художественное проектирование интерьера - "Интерьер учебных заведений мира" /"Ландшафтный дизайн образовательной среды" - Интерьер в живописи / Основы станковой композиции - Перспектива в татарской живописи / Монументальное искусство.

Для освоения дисциплины "Художественное проектирование интерьера образовательной среды" студенты используют знания, умения, навыки, сформированные в ходе изучения художественно-исторических дисциплин: " История и теория художественного образования ", Художественно-теоретические знания: " Музейная педагогика ", Знания по художественному проектированию в системе дизайна: - "Художественное оформление школьных мероприятий", "Интерьер учебных заведений мира" /"Ландшафтный дизайн образовательной среды".

### 3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-1 (общекультурные)	

компетенции)

владеет культурой мышления, способен к обобщению,

анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей её достижения

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
СК-2	Осознает основные этапы процесса развития истории изобразительного искусства, представляет эволюцию изобразительной деятельности, способен различать стилевые направления и жанры изобразительного искусства
СК-4	Владеет основами изобразительной деятельности, способен применять навыки работы дополнительными изобразительными материалами, на уровне, необходимом для решения конкретных художественно-образовательных и культурно-просветительских задач
СК-5	владение современными информационными технологиями, навыками работы в различных Готов использовать полученный объем знаний, умений и навыков по методике изобразительного искусства в практической и профессиональной деятельности художника-педагога и в плане работы с различными коллективами дополнительного образования
СК-6	Способен сформировать наглядно-методический материал и создавать творческие произведения, используя различные навыки индивидуальной работы и достижения декоративно-прикладной, многонациональной культуры Поволжского региона
ОК-2 (общекультурные компетенции)	способен анализировать мировоззренческие, социально и личностно значимые философские проблемы
ОК-3 (общекультурные компетенции)	способен понимать значение культуры как формы человеческого существования и руководствоваться в своей деятельности современными принципами толерантности, диалога и сотрудничества
ОК-4 (общекультурные компетенции)	способен использовать знания о современной естественнонаучной картине мира в образовательной и профессиональной деятельности, применять методы математической обработки информации, теоретического и экспериментального исследования
ОПК-1 (профессиональные компетенции)	"осознает социальную значимость своей будущей профессии, обладает мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности"
ОПК-2 (профессиональные компетенции)	"способен использовать систематизированные теоретические и практические знания гуманитарных, социальных и экономических наук при решении социальных и профессиональных задач"
СК-8	владеет основами речевой профессиональной культуры

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

- основы изобразительной деятельности, способен применять навыки работы дополнительными изобразительными материалами, на уровне, необходимом для решения конкретных художественно-образовательных и культурно-просветительских задач

## 2. должен уметь:

- способен анализировать мировоззренческие, социально и личностно значимые философские проблемы
- способен использовать знания о современной естественнонаучной картине мира в образовательной и профессиональной деятельности, применять методы математической обработки информации, теоретического и экспериментального исследования
- осознает социальную значимость своей будущей профессии, обладает мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности

## 3. должен владеть:

- владеет основами изобразительной деятельности, способен применять навыки работы дополнительными изобразительными материалами, на уровне, необходимом для решения конкретных художественно-образовательных и культурно-просветительских задач
- владение современными информационными технологиями, навыками работы в различных Готов использовать полученный объем знаний, умений и навыков по методике изобразительного искусства в практической и профессиональной деятельности художника-педагога и в плане работы с различными коллективами дополнительного образования
- владеет культурой мышления, способен к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей её достижения
- владеет основами изобразительной деятельности, способен применять навыки работы дополнительными изобразительными материалами, на уровне, необходимом для решения конкретных художественно-образовательных и культурно-просветительских задач
- владение современными информационными технологиями, навыками работы в различных Готов использовать полученный объем знаний, умений и навыков по методике изобразительного искусства в практической и профессиональной деятельности художника-педагога и в плане работы с различными коллективами дополнительного образования
- владеет основами речевой профессиональной культуры

- способен сформировать наглядно-методический материал и создавать творческие произведения, используя различные навыки индивидуальной работы и достижения декоративно-прикладной, многонациональной культуры Поволжского региона

## 4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных(ые) единиц(ы) 108 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины экзамен в 7 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

#### 4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Введение. Существо учебной дисциплины, ее методы, основные понятия и термины.	7	1-9	0	18	0	
2.	Тема 2. Современные требования к комплексному решению интерьеров.	7	10-19	0	18	0	
3.	Тема 3. Декоративное оформление помещений и оборудование основных помещений.	7	20-29	0	18	0	
	Тема . Итоговая форма контроля	7		0	0	0	экзамен
	Итого			0	54	0	

#### 4.2 Содержание дисциплины

**Тема 1. Введение. Существо учебной дисциплины, ее методы, основные понятия и термины.**

**практическое занятие (18 часа(ов)):**

Особенности эксплуатации основных помещений учебных заведений. Типология зданий. Формирование пространственной среды помещений различного назначения. Принцип функционального зонирования в помещениях. Выполнение заданий, клаузур, конспекты лекций, конспекты рекомендованной литературы, поиск проектов-аналогов.

**Тема 2. Современные требования к комплексному решению интерьеров.**

**практическое занятие (18 часа(ов)):**

Масштабность оборудования и предметов внутреннего убранства как художественное средство выразительности интерьера. Рекомендации по вопросам искусственного освещения интерьера. Рекомендации по вопросам цветового решения интерьера. Выполнение заданий, клаузур, конспекты лекций, конспекты рекомендованной литературы, поиск проектов-аналогов, изготовление чернового макета.

**Тема 3. Декоративное оформление помещений и оборудование основных помещений.**

**практическое занятие (18 часа(ов)):**

Общие требования, предъявляемые к проектированию и изготовлению типовых и декоративных элементов. Требования, предъявляемые к проектированию и изготовлению мебели. Выполнение заданий, клаузур, конспекты лекций, конспекты рекомендованной литературы, оформление графического альбома, макетирование.

#### 4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
1.	Тема 1. Введение. Существо учебной дисциплины, ее методы, основные понятия и термины.	7	1-9	подготовка к письменному заданию	15	письменное задание
2.	Тема 2. Современные требования к комплексному решению интерьеров.	7	10-19	подготовка к творческому заданию	15	творческое задание
3.	Тема 3. Декоративное оформление помещений и оборудование основных помещений.	7	20-29	подготовка к творческому заданию	15	творческое задание
	Итого				45	

### 5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

- Технология поиска и отбора информации.
- Организации занятий с использованием портфолио.
- Использование электронных учебных пособий и ресурсов. Сетевые образовательные технологии.
- Технология проведения семинара в форме диалога. Презентации проектов.
- Технология педагогических мастерских и мастер-классов. Выездные семинары.
- Технологии проектной деятельности. Презентации проектов.

### 6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

#### Тема 1. Введение. Существо учебной дисциплины, ее методы, основные понятия и термины.

письменное задание, примерные вопросы:

1. Общие основы, определяющие интерьер Требования к интерьеру Природа и градостроительные условия как основа формирования интерьера Требования к интерьеру со стороны психологии и физиологии человека. Психодизайн.

#### Тема 2. Современные требования к комплексному решению интерьеров.

творческое задание, примерные вопросы:

2. Интерьер учебного здания Группы общественных зданий, основные факторы, формирующие типологические признаки общественных зданий Функциональные, объемно-планировочные, композиционные и конструктивные схемы зданий

#### Тема 3. Декоративное оформление помещений и оборудование основных помещений.

творческое задание, примерные вопросы:

3. Интерьер и оборудование основных помещений учебного здания Функционально-планировочная организация основного помещения и его элементы. Приемы организации интерьера (связь с окружающей средой, использование цвета, трансформация пространства) Декоративное оформление помещений

#### Тема . Итоговая форма контроля

Примерные вопросы к экзамену:

Примерные практические задания.

1. Получение задания на проектирование. Поиск и разбор аналогов. Выполнить упражнение на различные схемы планировок образовательного учреждения (далее - ОУ), функциональный разбор помещений;

2. Упражнение на эскизный проект ОУ, техника - графический рисунок; Задачи: раскрытие образа и выявление главного элемента композиции (школа искусств, начальная школа, детский сад-ясли на 2 группы);

3. Задание на выполнение чернового макета ОУ; Задачи: использование основных композиционных средств (планировка, пластика форм, членение поверхностей, геопластика, ограничение высоты, материал, цвет, тон);

4. Вычерчивание компоновочного плана (планов); Задачи: использование основных графических средств, расстановка мебели;

5. Проектирование перспективного вида интерьера.

Оформить и переплести творческий реферат с аналогами, эскизами и пр.

### 7.1. Основная литература:

Миловская, О.С. Визуализация архитектуры и интерьеров в 3ds Max 2008 / Ольга Миловская. ? СПб.: БХВ-Петербург, 2008. ? 366 с. <http://www.znanium.com/bookread.php?book=350506>

Пекарев Л. Д. 3ds Max для архитекторов и дизайнеров интерьера и ландшафта. ? СПб.: БХВ-Петербург, 2011. ? 248 с. <http://znanium.com/bookread.php?book=350906>

### 7.2. Дополнительная литература:

Хворостов Д.А. 3D Studio Max + V-Ray. Проектирование дизайна среды: Учебное пособие / Д.А. Хворостов. - М.: Форум: НИЦ ИНФРА-М, 2015. - 272 с.

<http://www.znanium.com/bookread.php?book=460461>

Коротеева Л.И. Основы художественного конструирования: Учебник / Л.И. Коротеева, А.П. Яскин. - М.: ИНФРА-М, 2011. - 304 с. <http://www.znanium.com/bookread.php?book=229442>

### 7.3. Интернет-ресурсы:

Интернет-библиотека по различным видам искусства. - <http://www.world-art.ru>

Интернет-ресурс по архитектуре, интерьерам и мебели - <http://architekto.ru>

Интернет-ресурс по истории архитектуры, интерьера и современным проблемам в этой области. - <http://www.architectoram.com>

Интернет-ресурс по современной архитектуре, интерьеру. - <http://www.archi-tec.ru>

Книгофонд - <http://knigafund.ru>

## 8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Освоение дисциплины "Художественное проектирование интерьера образовательной среды" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB, audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Компьютерный класс, представляющий собой рабочее место преподавателя и не менее 15 рабочих мест студентов, включающих компьютерный стол, стул, персональный компьютер, лицензионное программное обеспечение. Каждый компьютер имеет широкополосный доступ в сеть Интернет. Все компьютеры подключены к корпоративной компьютерной сети КФУ и находятся в едином домене.

Лабораторное оборудование: художественные мастерские с фондом художественных материалов и инструментов по предметному блоку дисциплины, специализированной по предметной подготовке.

Учебно-методический материал: библиотечный фонд; научно-дидактический фонд; методические указания к оформлению самостоятельных работ; наглядные пособия; репродукции; лучшие образцы живописи студентов факультета;

Лекционные занятия проводятся преподавателем в аудитории, оснащенной демонстрационными устройствами для просмотра иллюстративного материала (компьютер, проектор).

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 050100.62 "Педагогическое образование" и профилю подготовки Изобразительное искусство и иностранный (английский) язык .

Автор(ы):

Мусина К.И. \_\_\_\_\_

Майорова Ирина Александровна \_\_\_\_\_

"\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г.

Рецензент(ы):

"\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г.