

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования  
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"  
Институт социально-философских наук и массовых коммуникаций  
Высшая школа журналистики и медиакоммуникаций



УТВЕРЖДАЮ  
Проректор по образовательной деятельности КФУ  
Проф. Д.А. Таюрский



\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

*подписано электронно-цифровой подписью*

## Программа дисциплины

Мастер-класс: Искусство спортивного телевизионного комментатора

Направление подготовки: 42.04.02 - Журналистика

Профиль подготовки: Спортивная журналистика

Квалификация выпускника: магистр

Форма обучения: заочное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2017

## Содержание

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО
2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО
3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся
4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий
  - 4.1. Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)
  - 4.2. Содержание дисциплины (модуля)
5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)
6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)
7. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)
10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)
11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)
12. Средства адаптации преподавания дисциплины (модуля) к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья
13. Приложение №1. Фонд оценочных средств
14. Приложение №2. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
15. Приложение №3. Перечень информационных технологий, используемых для освоения дисциплины (модуля), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Программу дисциплины разработал(а)(и) старший преподаватель, б/с Анохин А.И. (кафедра телепроизводства и цифровых коммуникаций, Высшая школа журналистики и медиакоммуникаций), Anton.Anohin@kpfu.ru

### 1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль), должен обладать следующими компетенциями:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОПК-4	готовностью осуществлять профессиональную деятельность, базируясь на знании современных медиасистем, их структуры, знания специфики российской и зарубежных национальных моделей СМИ
ОПК-5	готовностью следовать принципам создания современных медиатекстов для разных медийных платформ, способность учитывать их специфику в профессиональной деятельности
ПК-1	готовностью создавать журналистский авторский медиаконтент в форматах и жанрах повышенной сложности, основываясь на углубленном понимании их специфики, функций, знании технологий и профессиональных стандартов
ПК-2	готовностью выполнять различные виды редакционной работы с целью создания медийных проектов повышенной сложности
ПК-6	готовностью аккумулировать, анализировать информацию из различных источников, необходимую для подготовки медиаконтента в форматах и жанрах повышенной сложности, разрабатывать аналитическое обоснование для медиапроектирования и медиамоделирования, способностью общаться с экспертами, представителями различных областей деятельности, работать со статистикой, официальными материалами, данными опросов общественного мнения, медиаметрическими показателями

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль):

Должен знать:

- особенности спортивной журналистики как специфический предметной области;
- новейшие технологии, применяемые при сборе, хранении, обработке, анализе и передаче спортивной информации;
- особенности языка и стиля спортивной тележурналистики.

Должен уметь:

- грамотно анализировать и интерпретировать спортивную информацию;
- использовать знания исследовательского характера в профессиональной деятельности спортивного комментатора;
- создавать эффективный спортивный текст для телевидения.

Должен владеть:

- навыками спортивного комментирования;
- методами анализа спортивной информации;
- принципами построения журналистских спортивных текстов для телевидения.

Должен демонстрировать способность и готовность:

- комментировать спортивные события на телевидении.

### 2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО

Данная дисциплина (модуль) включена в раздел "Б1.В.ДВ.5 Дисциплины (модули)" основной профессиональной образовательной программы 42.04.02 "Журналистика (Спортивная журналистика)" и относится к дисциплинам по выбору.

Осваивается на 2 курсе в 4 семестре.

### 3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных(ые) единиц(ы) на 108 часа(ов).

Контактная работа - 16 часа(ов), в том числе лекции - 0 часа(ов), практические занятия - 16 часа(ов), лабораторные работы - 0 часа(ов), контроль самостоятельной работы - 0 часа(ов).

Самостоятельная работа - 88 часа(ов).

Контроль (зачёт / экзамен) - 4 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины: зачет в 4 семестре.

### 4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

#### 4.1 Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)

N	Разделы дисциплины / модуля	Семестр	Виды и часы контактной работы, их трудоемкость (в часах)			Самостоятельная работа
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Спорт как предметная область журналистики. История российской спортивной журналистики	4	0	2	0	10
2.	Тема 2. Спортивная информация в контексте коммуникативных возможностей современных медиа	4	0	2	0	10
3.	Тема 3. Структура жанров спортивного телевидения	4	0	2	0	10
4.	Тема 4. Специализированные спортивные телеканалы	4	0	2	0	10
5.	Тема 5. Особенности работы спортивного комментатора на телевидении	4	0	2	0	18
6.	Тема 6. Теория русского спортивного дискурса	4	0	2	0	10
7.	Тема 7. Лингвосемиотические характеристики спортивного дискурса	4	0	2	0	10
8.	Тема 8. Восприятие признаков эмоциональной напряженности в речи спортивных комментаторов	4	0	2	0	10
	Итого		0	16	0	88

#### 4.2 Содержание дисциплины (модуля)

##### Тема 1. Спорт как предметная область журналистики. История российской спортивной журналистики

Спорт как особый вид человеческой деятельности. Спорт: исторические аспекты. Эволюция восприятия спорта как социокультурного феномена. Цели, задачи и функции спортивной журналистики. Специфика спортивной деятельности как информационной. Проблемы и темы спортивной журналистики. Спортивная информация в современных СМИ. Спортивная пресса России: с XIX в. до наших дней. Возникновение и развитие спортивной журналистики до 1917 г. Спортивная журналистика: советская и демократическая модели. Эпоха кино и радио в спортивной журналистике. Этапы развития советского спортивного радио- и телевидения. Спорт в российском радио- и телеэфире 90-х гг.

##### Тема 2. Спортивная информация в контексте коммуникативных возможностей современных медиа

Спортивная информация на радио. Спортивная информация в телевизионном эфире. Спортивная информация и сеть Интернет. Интернет-порталы о спорте. Информационные агентства и спорт. Онлайн-версии спортивных телеканалов. Онлайн-трансляции спортивных соревнований. Влияние блогосферы на спортивную информацию.

##### Тема 3. Структура жанров спортивного телевидения

Информационные жанры спортивной журналистики в телеэфире (заметка, репортаж, отчет и др.). Аналитические жанры спортивной журналистики в телеэфире (комментарий, беседа, обзорение и др.). Художественно-публицистические жанры спортивной журналистики в телеэфире (очерк, зарисовка, фельетон и др.). Развлекательные жанры и спортивная журналистика.

#### **Тема 4. Специализированные спортивные телеканалы**

Тенденции развития отраслевого и тематического телевидения. Аудитория специализированных спортивных каналов. Специфика концепции спортивного телевидения. "Матч ТВ" - российский федеральный обязательный общедоступный спортивный телеканал. Eurosport. CCTV 5. Sky Sports. Teledporte. Real Madrid TV. Barca TV.

#### **Тема 5. Особенности работы спортивного комментатора на телевидении**

Специфика работы спортивного журналиста в прямом эфире. Готовность к импровизации. Спонтанность связана с готовностью к импровизации. Эрудиция. Присутствие журналиста на месте событий. Работа в тандеме с режиссером и редактором. Ответственность. Эмоциональность. Богатство и красочность языка.

Мастерство спортивного комментатора

#### **Тема 6. Теория русского спортивного дискурса**

Русский спортивный дискурс сквозь призму лингвокогнитивного описания: содержание базовых понятий, операциональные единицы и методология анализа. "Спорт" как универсальная идеологема. Этнокультурная специфика концептуальных доминант русского спортивного дискурса сквозь призму когнитивных стереотипов. Концептуальные модели с означаемым "Спорт".

#### **Тема 7. Лингвосемиотические характеристики спортивного дискурса**

Спортивный дискурс как предмет лингвистического исследования. Система лингвокультурных концептов как лингвосемиотическое основание спортивного дискурса. Концепт "игра" как протоконцепт в лингвосемиотическом пространстве спортивной коммуникации. Концепт "состязание" как протоконцепт в лингвосемиотическом пространстве спортивной коммуникации.

#### **Тема 8. Восприятие признаков эмоциональной напряженности в речи спортивных комментаторов**

Эмоциональная напряженность как характеристика звучащей речи. Направления и методы исследования восприятия речи. Психофизиологические основы слухового восприятия. Модели и теории восприятия речи. Уровни и единицы восприятия звучащей речи. Эмоциональный базис восприятия звучащей речи. Проблема идентификации эмоций в звучащей речи. Категория эмоциональной напряженности.

### **5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)**

Самостоятельная работа обучающихся выполняется по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия. Самостоятельная работа подразделяется на самостоятельную работу на аудиторных занятиях и на внеаудиторную самостоятельную работу. Самостоятельная работа обучающихся включает как полностью самостоятельное освоение отдельных тем (разделов) дисциплины, так и проработку тем (разделов), осваиваемых во время аудиторной работы. Во время самостоятельной работы обучающиеся читают и конспектируют учебную, научную и справочную литературу, выполняют задания, направленные на закрепление знаний и отработку умений и навыков, готовятся к текущему и промежуточному контролю по дисциплине.

Организация самостоятельной работы обучающихся регламентируется нормативными документами, учебно-методической литературой и электронными образовательными ресурсами, включая:

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 5 апреля 2017 года №301)

Письмо Министерства образования Российской Федерации №14-55-996ин/15 от 27 ноября 2002 г. "Об активизации самостоятельной работы студентов высших учебных заведений"

Устав федерального государственного автономного образовательного учреждения "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Правила внутреннего распорядка федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего профессионального образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Локальные нормативные акты Казанского (Приволжского) федерального университета

### **6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)**

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) включает оценочные материалы, направленные на проверку освоения компетенций, в том числе знаний, умений и навыков. Фонд оценочных средств включает оценочные средства текущего контроля и оценочные средства промежуточной аттестации.

В фонде оценочных средств содержится следующая информация:

- соответствие компетенций планируемым результатам обучения по дисциплине (модулю);
- критерии оценивания сформированности компетенций;
- механизм формирования оценки по дисциплине (модулю);
- описание порядка применения и процедуры оценивания для каждого оценочного средства;

- критерии оценивания для каждого оценочного средства;
  - содержание оценочных средств, включая требования, предъявляемые к действиям обучающихся, демонстрируемым результатам, задания различных типов.
- Фонд оценочных средств по дисциплине находится в Приложении 1 к программе дисциплины (модуля).

### 7. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

Освоение дисциплины (модуля) предполагает изучение основной и дополнительной учебной литературы. Литература может быть доступна обучающимся в одном из двух вариантов (либо в обоих из них):

- в электронном виде - через электронные библиотечные системы на основании заключенных КФУ договоров с правообладателями;

- в печатном виде - в Научной библиотеке им. Н.И. Лобачевского. Обучающиеся получают учебную литературу на абонементе по читательским билетам в соответствии с правилами пользования Научной библиотекой.

Электронные издания доступны дистанционно из любой точки при введении обучающимся своего логина и пароля от личного кабинета в системе "Электронный университет". При использовании печатных изданий библиотечный фонд должен быть укомплектован ими из расчета не менее 0,5 экземпляра (для обучающихся по ФГОС 3++ - не менее 0,25 экземпляра) каждого из изданий основной литературы и не менее 0,25 экземпляра дополнительной литературы на каждого обучающегося из числа лиц, одновременно осваивающих данную дисциплину.

Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля), находится в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины. Он подлежит обновлению при изменении условий договоров КФУ с правообладателями электронных изданий и при изменении комплектования фондов Научной библиотеки КФУ.

### 8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)

Войтик Е.А. Раскрытие темы "Виды спорта" в системе журналистских практик: концептуально-содержательный аспект. ? М., 2012. - <http://www.mediascope.ru/node/1248>

Газета о спорте - [www.sportsdaily.ru/](http://www.sportsdaily.ru/)

Министерство по делам молодежи, спорту и туризму Республики Татарстан - <http://mdmst.tatarstan.ru/>

Министерство спорта РФ - <http://www.minsport.gov.ru/>

Первый профессиональный спортивный интернет-проект в России ?Sports.ru? - - <http://www.sports.ru>

### 9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Вид работ	Методические рекомендации
практические занятия	В рамках практических занятий используются такие формы интерактивного обучения, как: - коллоквиумы по актуальным проблемам современного спортивного телевидения; - просмотр спортивных телепрограмм и их анализ с точки зрения жанрового своеобразия, особенностей формата и т.д. - научная работа по анализу и интерпретации экранных текстов спортивной направленности; - творческая работа, связанная с комментированием спортивных событий; - совместное обсуждение творческих работ (комментариев) обучающихся; В рамках изучения дисциплины предусмотрены встречи с профессиональными спортивными тележурналистами и комментаторами.
самостоятельная работа	Методологическую основу СРС составляет деятельностный подход, при котором цели обучения ориентированы на формирование умений решать типовые и нетиповые задачи, т. е. на реальные ситуации, в которых обучающимся надо проявить знание дисциплины "Мастер-класс: Искусство спортивного телевизионного комментатора". Целью СРС является овладение фундаментальными знаниями, профессиональными умениями и навыками по изучаемой дисциплине, опытом творческой, исследовательской деятельности, развитие самостоятельности, ответственности и организованности, творческого подхода к решению проблем учебного и профессионального уровней, связанными с приобретением компетенций по данной дисциплине.
зачет	На зачете обучающийся должен продемонстрировать практические умения, навыки и теоретические знания. При подготовке к зачету необходимо опираться, прежде всего, на источники, которые разбирались на практических занятиях в течение семестра. В каждом билете на зачете содержатся два вопроса. Билеты составлены таким образом, чтобы первый и второй вопросы были равноценны по сложности и охвату материала.

#### **10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)**

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем, представлен в Приложении 3 к рабочей программе дисциплины (модуля).

#### **11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)**

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю) включает в себя следующие компоненты:

Помещения для самостоятельной работы обучающихся, укомплектованные специализированной мебелью (столы и стулья) и оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду КФУ.

Учебные аудитории для контактной работы с преподавателем, укомплектованные специализированной мебелью (столы и стулья).

Компьютер и принтер для распечатки раздаточных материалов.

Мультимедийная аудитория.

Компьютерный класс.

Специализированная лаборатория.

#### **12. Средства адаптации преподавания дисциплины к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

При необходимости в образовательном процессе применяются следующие методы и технологии, облегчающие восприятие информации обучающимися инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья:

- создание текстовой версии любого нетекстового контента для его возможного преобразования в альтернативные формы, удобные для различных пользователей;
- создание контента, который можно представить в различных видах без потери данных или структуры, предусмотреть возможность масштабирования текста и изображений без потери качества, предусмотреть доступность управления контентом с клавиатуры;
- создание возможностей для обучающихся воспринимать одну и ту же информацию из разных источников - например, так, чтобы лица с нарушениями слуха получали информацию визуально, с нарушениями зрения - аудиально;
- применение программных средств, обеспечивающих возможность освоения навыков и умений, формируемых дисциплиной, за счёт альтернативных способов, в том числе виртуальных лабораторий и симуляционных технологий;
- применение дистанционных образовательных технологий для передачи информации, организации различных форм интерактивной контактной работы обучающегося с преподавателем, в том числе вебинаров, которые могут быть использованы для проведения виртуальных лекций с возможностью взаимодействия всех участников дистанционного обучения, проведения семинаров, выступления с докладами и защиты выполненных работ, проведения тренингов, организации коллективной работы;
- применение дистанционных образовательных технологий для организации форм текущего и промежуточного контроля;
- увеличение продолжительности сдачи обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья форм промежуточной аттестации по отношению к установленной продолжительности их сдачи:
- продолжительности сдачи зачёта или экзамена, проводимого в письменной форме, - не более чем на 90 минут;
- продолжительности подготовки обучающегося к ответу на зачёте или экзамене, проводимом в устной форме, - не более чем на 20 минут;
- продолжительности выступления обучающегося при защите курсовой работы - не более чем на 15 минут.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО и учебным планом по направлению 42.04.02 "Журналистика" и магистерской программе "Спортивная журналистика".

Приложение 2  
к рабочей программе дисциплины (модуля)  
Б1.В.ДВ.5 Мастер-класс: Искусство спортивного  
телевизионного комментатора

**Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)**

Направление подготовки: 42.04.02 - Журналистика

Профиль подготовки: Спортивная журналистика

Квалификация выпускника: магистр

Форма обучения: заочное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2017

**Основная литература:**

1. Алексеев К.А., Основы спортивной журналистики [Электронный ресурс]: Учеб. пособие для студентов вузов / Алексеев К.А., Ильченко С.Н. - М. : Аспект Пресс, 2016. - 232 с. - ISBN 978-5-7567-0853-0 - Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785756708530.htm>
2. Цвик, В.Л. Телевизионная журналистика: учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности 030601 'Журналистика' / В.Л. Цвик. - 2-е изд., перераб. и доп. - М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2017. - 495 с. - (Серия 'Медиаобразование'). - ISBN 978-5-238-01530-9. - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/1028769>
3. Развитие массового спорта в современной России [Электронный ресурс] / Власов А.Е., Зеленков Ю.А., Солнцев И.В. - М. : Проспект, 2018. - 128 с.  
Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785392218837.html>
4. Телевизионный журналист: Основы творческой деятельности: Учеб. пособие для студентов вузов [Электронный ресурс] / Бережная М.А. - М. : Аспект Пресс, 2017. - 216 с. Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785756708820.html>

**Дополнительная литература:**

1. Основы журналистской деятельности [Электронный ресурс]: Учебник для бакалавров / Распопова С.С. - М. : Аспект Пресс, 2018. - 272 с.  
Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785756708929.html>
2. Телевизионное общение в кадре и за кадром [Электронный ресурс] : Учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по направлению и специальности 'Журналистика' / С. А. Муратов. - М. : Аспект Пресс, 2007. - 202 с.  
Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785756703009.html>
3. Методика телевизионной журналистики [Электронный ресурс] : Учебное пособие для студентов вузов / Л. П. Шестеркина, Т. Д. Николаева. - М. : Аспект Пресс, 2012. - 224 с. Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785756706611.html>



Приложение 3  
к рабочей программе дисциплины (модуля)  
Б1.В.ДВ.5 Мастер-класс: Искусство спортивного  
телевизионного комментатора

**Перечень информационных технологий, используемых для освоения дисциплины (модуля), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем**

Направление подготовки: 42.04.02 - Журналистика

Профиль подготовки: Спортивная журналистика

Квалификация выпускника: магистр

Форма обучения: заочное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2017

Освоение дисциплины (модуля) предполагает использование следующего программного обеспечения и информационно-справочных систем:

Операционная система Microsoft Windows 7 Профессиональная или Windows XP (Volume License)

Пакет офисного программного обеспечения Microsoft Office 365 или Microsoft Office Professional plus 2010

Браузер Mozilla Firefox

Браузер Google Chrome

Adobe Reader XI или Adobe Acrobat Reader DC

Kaspersky Endpoint Security для Windows

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен обучающимся. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, учебно-методические комплексы, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования (ФГОС ВО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе Издательства "Лань", доступ к которой предоставлен обучающимся. ЭБС Издательства "Лань" включает в себя электронные версии книг издательства "Лань" и других ведущих издательств учебной литературы, а также электронные версии периодических изданий по естественным, техническим и гуманитарным наукам. ЭБС Издательства "Лань" обеспечивает доступ к научной, учебной литературе и научным периодическим изданиям по максимальному количеству профильных направлений с соблюдением всех авторских и смежных прав.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "Консультант студента", доступ к которой предоставлен обучающимся. Многопрофильный образовательный ресурс "Консультант студента" является электронной библиотечной системой (ЭБС), предоставляющей доступ через сеть Интернет к учебной литературе и дополнительным материалам, приобретенным на основании прямых договоров с правообладателями. Полностью соответствует требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования к комплектованию библиотек, в том числе электронных, в части формирования фондов основной и дополнительной литературы.