МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Институт филологии и межкультурной коммуникации
Высшая школа национальной культуры и образования им. Габдуллы Тукая

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по образовательной деятельности КФУ
Проф. Д.А. Таюрский
_____ «___»_____20__г.

подписано электронно-цифровой подписью

Программа дисциплины

Проектирование и организация просветительской деятельности в культурно-досуговой сфере

Направление подготовки: 45.04.01 - Филология
Профиль подготовки: Татарская литература и культура
Квалификация выпускника: магистр
Форма обучения: заочное
Язык обучения: русский
Год начала обучения по образовательной программе: 2018

Содержание

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО

3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

4.1. Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)

4.2. Содержание дисциплины (модуля)

5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)

7. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

12. Средства адаптации преподавания дисциплины (модуля) к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

13. Приложение №1. Фонд оценочных средств

14. Приложение №2. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

15. Приложение №3. Перечень информационных технологий, используемых для освоения дисциплины (модуля), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

ЭЛЕКТРОННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИНФОРМАЦИОННО-АНАЛИТИЧЕСКАЯ СИСТЕМА КФУ

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, к.н. (доцент) Камалова И.Ф. (Кафедра татаристики и культуроведения, Высшая школа национальной культуры и образования им. Габдуллы Тукая), Ilmira.Kamalova@kpfu.ru

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль), должен обладать следующими компетенциями:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОПК-2	владение коммуникативными стратегиями и тактиками, риторическими, стилистическими и языковыми нормами и приемами, принятыми в разных сферах коммуникации
ПК-11	готовностью к планированию и осуществлению публичных выступлений, межличностной и массовой, в том числе межкультурной и межнациональной коммуникации с применением навыков ораторского искусства
ПК-9	педагогической поддержке профессионального самоопределения обучающихся по программам бакалавриата и ДПО

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль):

Должен знать:

- историю российского дополнительного образования, его функции в системе единого социально-культурного и образовательного пространства страны;
- основные документы законодательного, нормативно-правового характера, регулирующие деятельность учреждений дополнительного образования детей;
- теоретические основы педагогики дополнительного образования;
- концептуальные основы дополнительного образования детей с учетом специфики личностного развития детей всех категорий и своеобразия педагогического процесса в различных творческих объединениях;
- принципы отбора и структурирования содержания дополнительного образования детей в различных областях деятельности;
- методику и технологию деятельности педагога дополнительного образования;
- требования к составлению образовательных и досуговых программ разных видов и уровней;

программы дополнительного образования в разных областях деятельности, цели, задачи, принципы и методы их составления.

Должен уметь:

- использовать потенциал внешкольной, внеурочной, внеклассной клубно - кружковой, культурно-просветительской, досугово - игровой, практико - ориентированной познавательной деятельности для развития творческих способностей детей;
- составлять образовательные и досуговые программы разных видов и уровней;
- обеспечивать педагогически обоснованный выбор сферы, средств и методов

работы, исходя из психофизических особенностей детей;

- участвовать в деятельности методических объединений и других формах

методической работы;

- осуществлять педагогическую деятельность по дополнительной подготовке.

Должен владеть:

- навыками разработки стратегий просветительской деятельности, формирования художественно-просветительской среды;
- профессиональной терминологией;
- навыками последовательного изложения теоретического материала в процессе обучения и практического применения в профессиональной ориентации обучающихся.

Должен демонстрировать способность и готовность:

- историю российского дополнительного образования, его функции в системе единого социально-культурного и образовательного пространства страны;

ЭЛЕКТРОННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИНФОРМАЦИОННО-АНАЛИТИЧЕСКАЯ СИСТЕМА КФУ

- основные документы законодательного, нормативно-правового характера, регулирующие деятельность учреждений дополнительного образования детей;
- теоретические основы педагогики дополнительного образования;
- концептуальные основы дополнительного образования детей с учетом специфики личностного развития детей всех категорий и своеобразия педагогического процесса в различных творческих объединениях;
- принципы отбора и структурирования содержания дополнительного образования детей в различных областях деятельности;
- методику и технологию деятельности педагога дополнительного образования;
- требования к составлению образовательных и досуговых программ разных видов и уровней;

программы дополнительного образования в разных областях деятельности, цели, задачи, принципы и методы их составления.

- использовать потенциал внешкольной, внеурочной, внеклассной клубно - кружковой, культурно-просветительской, досугово - игровой, практико - ориентированной познавательной деятельности для развития творческих способностей детей;
- составлять образовательные и досуговые программы разных видов и уровней;
- обеспечивать педагогически обоснованный выбор сферы, средств и методов

работы, исходя из психофизических особенностей детей;

- участвовать в деятельности методических объединений и других формах

методической работы;

- осуществлять педагогическую деятельность по дополнительной подготовке.
- навыками разработки стратегий просветительской деятельности, формирования художественно-просветительской среды;
- профессиональной терминологией;
- навыками последовательного изложения теоретического материала в процессе обучения и практического применения в профессиональной ориентации обучающихся.

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО

Данная дисциплина (модуль) включена в раздел "Б1.В.ОД.3 Дисциплины (модули)" основной профессиональной образовательной программы 45.04.01 "Филология (Татарская литература и культура)" и относится к обязательным дисциплинам.
Осваивается на 2 курсе в 3, 4 семестрах.

3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных(ые) единиц(ы) на 108 часа(ов).

Контактная работа - 22 часа(ов), в том числе лекции - 6 часа(ов), практические занятия - 16 часа(ов), лабораторные работы - 0 часа(ов), контроль самостоятельной работы - 0 часа(ов).

Самостоятельная работа - 77 часа(ов).

Контроль (зачёт / экзамен) - 9 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины: отсутствует в 3 семестре; экзамен в 4 семестре.

4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

4.1 Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)

N	Разделы дисциплины / модуля	Семестр	Виды и часы контактной работы, их трудоемкость (в часах)			Самостоятельная работа
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Основные понятия и принципы просветитель-ской деятельности.	3	1	2	0	4
2.	Тема 2. История развития просветительской деятельности в период с конца XVIII века по настоящее время.	3	1	2	0	4

ЭЛЕКТРОННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИНФОРМАЦИОННО-АНАЛИТИЧЕСКАЯ СИСТЕМА КФУ

N	Разделы дисциплины / модуля	Семестр	Виды и часы контактной работы, их трудоемкость (в часах)			Самостоятельная работа
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
3.	Тема 3. Культурно-просветительская деятельность в искусстве.	3	1	2	0	4
4.	Тема 4. Современные концепции культурно-просветительской деятельности.	3	1	2	0	4
5.	Тема 5. Виды и формы просветительских мероприятий.	4	2	8	0	61
	Итого		6	16	0	77

4.2 Содержание дисциплины (модуля)

Тема 1. Основные понятия и принципы просветитель-ской деятельности.

Влияние движения просветительства передовой общественной мысли на разные стороны социальной жизни всегда было значительным. Междисциплинарный характер проблемы просветительства предопределил устойчивый и многоплановый интерес к нему со стороны представителей разных отраслей науки. Популярность термина ?просветительство? ввела его в активный словарный оборот разных наук и расширила его смысловые поля. В категории ?просветительство? смешались гносеологическое, обыденное, европейское сциентистское, религиозное и другие смысловые поля. В результате этого нет ясного толкования понятия, присутствует не всегда четкое пред-ставление, лишенное какой-либо определенности. Смена господствующих тенденций в политике, языке, культуре меняет смысловое пространство любого слова, в том числе: ?просветительство?, ?просвещение?. И чем продолжительнее используется термин, тем более широко его смысловое поле.

Просветительская деятельность ? разновидность неформального образования; деятельность, направленная на рас-пространение достижений науки и культуры, иных социально значимых сведений среди представителей разных слоев населения с использованием средств и методов, адекватных возрастным особенностям и уровню образования аудитории; осуществляется в интересах человека, семьи, общества и государства; создает условия социализации личности, мотивированности ее на развитие активной позиции в просветительстве.

Тема 2. История развития просветительской деятельности в период с конца XVIII века по настоящее время.

Просвещение как новое культурное явление сложилось в Западной Европе к первой половине XVIII в. Оно представляло собой мировоззрение, которое разделяли литераторы и философы Франции, Голландии, Англии, Германии, Италии и их последователи. В исторических, политических трудах, романах, поэмах и пьесах просветители транслировали идеи о том, что человек - самое ценное на Земле, а его свобода важнее интересов государства, что все люди равны, невзирая на сословные различия, что общество нуждается в совершенствовании, что наука и просвещение играют самую важную роль в прогрессе общества и совершенствовании нравственности и морали.

В России начало Просвещения датируется серединой XVIII века. Однако оно имело предшественников в лице наибо-лее передовых представителей общественной мысли XVI-XVII веков. Российское Просвещение можно условно разделить на три этапа: I этап - середина XVIII в. - начало XIX в., II этап - времена декабристов, предпринявших первую попытку притворить просветительские идеи в жизнь с помощью революционного восстания, и III этап - 30-40-е годы XIX века - время поиска новых путей, усиления идейных поисков.

Результатом эволюции российского просветительства был переход просветителей 80-90-е годы XVIII века с просвети-тельско-реформистских на просветительско-революционные позиции, о чем свидетельствует выдвижение А.Н. Радище-вым идеи народной революции как единственного средства уничтожения самодержавия и крепостничества. От идей к действиям первыми перешли декабристы в первой четверти XIX столетия, сделав попытку вооруженным путем приве-сти в жизнь просветительские идеи. С появлением декабристов идеи просветителей XVIII века получили скачок в развитии.

Тема 3. Культурно-просветительская деятельность в искусстве.

Сегодня большое внимание уделяется проблеме просвещения населения в различных сферах современного общества:

социальной, экономической, политической и духовной и др.Безусловно, культурно-просветительская деятельность на сегодняшний день ? это один из ведущих видов деятельности, осуществляемый учреждениями культуры и выполняющий важную просветительскую функцию в массовом обществе. Разнообразные формы ее реализации способствуют не только распространению информации о мире, представленную в художественных образах, впечатле-

ЭЛЕКТРОННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИНФОРМАЦИОННО-АНАЛИТИЧЕСКАЯ СИСТЕМА КФУ

ниях, исторических артефактах, но и привлечению большего числа посетителей в учреждения культуры, которые могут провести свое свободное время, проявляя интерес и свои творческие способности в тех мероприятиях, которые организуют досуг за пределами учебных учреждений: музеи, концертные залы, библиотеки, образовательные центры и т.д.

В связи с этим актуальными становятся механизмы трансляции и популяризации знания. Интерпретация как особый способ организации разноуровневого общения в сфере культуры и искусства заслуживает отдельного внимания. Организовать диалог так, чтобы он стал процессом, обогащающим представления человека о мире, процессом приобретения знаний и смыслов, путем поиска ответов

на поставленные человеком или временем вопросы, необходимо грамотно.

Культурно-просветительская деятельность, определяется как деятельность, направленная на формирование, сохранение, распространение культурных ценностей и приобщение к ним различных слоев населения.

К предпосылкам возникновения культурно-просветительской деятельности относят еще реформы Петра I, в результате

которых появились новые образовательные учреждения, открылись библиотеки и музеи, направленные на просвещение населения России.

Тема 4. Современные концепции культурно-просветительской деятельности.

Реализация просветительских проектов обеспечивает преемственность развития страны, сохраняя, с одной стороны, традиции и обычаи, существующий жизненный уклад, а с другой - открывая двери инновациям, способствующим движению России вперед. Просвещение никогда не имело ничего общего с революциями и дворцовыми переворотами, резкой сменой политического курса или ротацией элит. Умело балансируя между различными политическими силами, просвещение и по сей день остается публичной ценностью, имеющей исключительное значение для будущего нашей страны.

Россия сегодня как никогда нуждается в просветительстве во имя сохранения человеческого и культурного генофонда нации, сохранения ее территориальной и этнической целостности. При этом в современных условиях просветительство имеет два направления, два вектора своего развития. Первое - это распространение добытых наукой знаний с целью укрепления единства и целостности страны. Второе - это развитие гражданского общества, повышение политической культуры участия рядовых граждан в делах государства, овладение навыками защиты своих прав и свобод. Здесь просветительство решает более ?приземленные? задачи обустройства повседневной жизни и придания ей смысла, обучения тому, как справляться с конкретными жизненными проблемами.

Эти идеи нашли свое выражение в принятых Президентом Российской Федерации В.В. Путиным ?Стратегии государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 года? (Указ Президента РФ № 1666 от 19.12.2012) и ?Основах государственной культурной политики? (Указ Президента РФ № 808 от 24.12.2014), в утвержденных Правительством Российской Федерации ?Основах государственной молодежной политики Российской Федерации на период до 2025 года? (Распоряжение Правительства РФ № 2403-р от 29.11.2014) и иных документах.

Участие институтов гражданского общества в укреплении национального единства всех народов многонациональной России, в формировании гражданского национального самосознания и патриотизма среди всех категорий населения (и прежде всего молодежи) может и должно активно проявляться в широкомасштабной и современной по формам просветительской деятельности.

Деятельность Общества ?Знание? призвана оказывать содействие формированию научного мировоззрения граждан всех возрастов (и, прежде всего молодежи), адекватного современным реалиям жизни в России, содействовать утверждению в мировоззрении цивилизационной самобытности нашей страны.Концепция является выражением преемственного развития исторических традиций российского просветительства, заложенных выдающимися гражданами Отечества ? А.Н. Радищевым, М.В. Ломоносовым, Д.И. Менделеевым, В.И. Вернадским и другими, а также развитых в массовое патриотическое просветительское движение в стране усилиями крупнейших советских ученых ? С.И. Вавилова, И.И. Артоболевского, Н.Г. Басова, В.А. Амбарцумяна и других видных деятелей науки, культуры и общественной жизни страны. Это движение приняло форму Всесоюзного общества ?Знание?, основанного в 1947 году.

Тема 5. Виды и формы просветительских мероприятий.

Просветительские программы дифференцируются в зависимости от содержания социальных функций, его приоритетных задач и направлений просветительской деятельности.

В целях содействия активному и компетентному участию населения в различных сферах жизнедеятельности общества просветительские учреждения и организации разрабатывают и реализуют следующие основные виды программ, предназначенных для взрослого населения:

- профессиональное просвещение;
- экономическое просвещение;
- политическое просвещение;
- правовое просвещение;
- гражданское просвещение;
- научное просвещение;

ЭЛЕКТРОННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИНФОРМАЦИОННО-АНАЛИТИЧЕСКАЯ СИСТЕМА КФУ

- художественно-эстетическое просвещение;
- национально-патриотическое просвещение;
- медицинское просвещение.

Перечень видов просветительской деятельности не является исчерпывающим. Просветительские программы утверждаются коллегиальным органом управления реализующих их учреждений и организаций.

Для всестороннего осуществления просветительской деятельности необходимо и возможно использовать следующие формы:

? просветительские программы, проекты и мероприятия различных уровней сложности для аудиторий, сформированных либо по возрастному, либо по тематическому критерию, а также в связи с постановкой и решением тех или иных социальнозначимых задач в рамках реализации уставной деятельности просветительских организаций;

? адаптированные уроки по главным тематическим направлениям для школьников разных классов;

? работа со средствами массовой информации: создание специальных рубрик в печатных изданиях, циклы телепередач, актуальных программ на радио;

? работа в трудовых коллективах: организация лекториев по отдельным вопросам в зависимости от специфики деятельности организации;

? работа в учебных заведениях: организация лекториев, циклов лекций, круглых столов, дискуссий и других просветительских мероприятий;

? работа в любых иных местах, дающих возможность общения с населением ? в книжных магазинах, на выставках, на ?днях открытых дверей?, в службах занятости, в лечебных учреждениях, в учреждениях пенитенциарной системы и т.д.;

? проведение обучающих семинаров, ?круглых столов?;

? организация распространения печатной продукции: информационных буклетов, листовок, памяток, флайеров;

? адресное распространение информации отдельным категориям граждан, разъясняющее отдельные вопросы истории и права; экономики и социальных программ;

? работа выездных агитационных бригад: выезды в территории с целью распространения правовой информации;

? формирование интернет-страниц и сайтов;

? создание просветительских интернет-порталов;

? разработка кейсов учебно-методических материалов лекторов.

Музыкально-образовательный лекторий является одной из действенных форм просветительских мероприятий.

В педагогической энциклопедии понятие ?лекторий? определяется как форма внеклассной и внешкольной культурно-просветительской работы, причем подразделяется на школьный лекторий, где организационная и лекционная работа осуществляется по преимуществу учащимися, и лекторий, организуемый клубами, музеями, филармониями, вузами и т.д.

Музыкальный лекторий в настоящее время выступает как форма культурно-просветительской деятельности, основанная на постижении музыкального искусства на основе музыкально-эстетических ценностей.

Концерты музыкально-образовательного лектория позволяюторганично соединить разные виды искусства и придать просветительским внеаудиторным мероприятиям законченный художественный облик. Лекторий обладает широким спектром воздействия: образовательным, развивающим, воспитательным, способствует формированиюинтереса к шедеврам музыкального искусства у слушателей, развивает музыкально-слушательскую культуру.

5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Самостоятельная работа обучающихся выполняется по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия. Самостоятельная работа подразделяется на самостоятельную работу на аудиторных занятиях и на внеаудиторную самостоятельную работу. Самостоятельная работа обучающихся включает как полностью самостоятельное освоение отдельных тем (разделов) дисциплины, так и проработку тем (разделов), осваиваемых во время аудиторной работы. Во время самостоятельной работы обучающиеся читают и конспектируют учебную, научную и справочную литературу, выполняют задания, направленные на закрепление знаний и отработку умений и навыков, готовятся к текущему и промежуточному контролю по дисциплине.

Организация самостоятельной работы обучающихся регламентируется нормативными документами, учебно-методической литературой и электронными образовательными ресурсами, включая:

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 5 апреля 2017 года №301)

Письмо Министерства образования Российской Федерации №14-55-996ин/15 от 27 ноября 2002 г. "Об активизации самостоятельной работы студентов высших учебных заведений"

Устав федерального государственного автономного образовательного учреждения "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Правила внутреннего распорядка федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего профессионального образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Локальные нормативные акты Казанского (Приволжского) федерального университета

6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) включает оценочные материалы, направленные на проверку освоения компетенций, в том числе знаний, умений и навыков. Фонд оценочных средств включает оценочные средства текущего контроля и оценочные средства промежуточной аттестации.

В фонде оценочных средств содержится следующая информация:

- соответствие компетенций планируемым результатам обучения по дисциплине (модулю);
- критерии оценивания сформированности компетенций;
- механизм формирования оценки по дисциплине (модулю);
- описание порядка применения и процедуры оценивания для каждого оценочного средства;
- критерии оценивания для каждого оценочного средства;
- содержание оценочных средств, включая требования, предъявляемые к действиям обучающихся, демонстрируемым результатам, задания различных типов.

Фонд оценочных средств по дисциплине находится в Приложении 1 к программе дисциплины (модулю).

7. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

Освоение дисциплины (модуля) предполагает изучение основной и дополнительной учебной литературы. Литература может быть доступна обучающимся в одном из двух вариантов (либо в обоих из них):

- в электронном виде - через электронные библиотечные системы на основании заключенных КФУ договоров с правообладателями;
- в печатном виде - в Научной библиотеке им. Н.И. Лобачевского. Обучающиеся получают учебную литературу на абонементе по читательским билетам в соответствии с правилами пользования Научной библиотекой.

Электронные издания доступны дистанционно из любой точки при введении обучающимся своего логина и пароля от личного кабинета в системе "Электронный университет". При использовании печатных изданий библиотечный фонд должен быть укомплектован ими из расчета не менее 0,5 экземпляра (для обучающихся по ФГОС 3++ - не менее 0,25 экземпляра) каждого из изданий основной литературы и не менее 0,25 экземпляра дополнительной литературы на каждого обучающегося из числа лиц, одновременно осваивающих данную дисциплину.

Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля), находится в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины. Он подлежит обновлению при изменении условий договоров КФУ с правообладателями электронных изданий и при изменении комплектования фондов Научной библиотеки КФУ.

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)

Культура, сфера культуры и менеджмент - http://www.manageweb.ru/study-407-1.html

Научная электронная библиотека - http://elibrary.ru/defaultx.asp

Образовательная электронная библиотека - http://www.knigafund.ru

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

ЭЛЕКТРОННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИНФОРМАЦИОННО-АНАЛИТИЧЕСКАЯ СИСТЕМА КФУ

Вид работ	Методические рекомендации
лекции	Лекцией называется устное изложение информации, выстроенное по строго определенной логической структуре, подчиненной задаче максимально глубоко и понятно раскрыть заданную тематику. Основное предназначение лекции: помощь в освоении фундаментальных аспектов; упрощение процесса понимания научно-популярных проблем; распространение сведений о новых достижениях современной науки. Функции лекционной подачи материала: информационная (сообщает нужные сведения); стимулирующая (вызывает интерес к предмету сообщения); воспитательная; развивающая (оценивает различные явления, активизирует умственную деятельность); ориентирующая (помогает составить представление о проблематике, литературных источниках); поясняющая (формирует базу научных понятий); убеждающая (подтверждает, приводит доказательства). Нередко лекции являются единственно возможным способом обучения, например, если отсутствуют учебники по предмету. Лекция позволяет раскрыть основные понятия и проблематику изучаемой области науки, дать учащимся представление о сути предмета, продемонстрировать взаимосвязь с другими смежными дисциплинами. Именно устное изложение материала является базой для дальнейшего использования таких форм учебных занятий, как семинары, практикумы, лабораторные работы, курсовые, дипломы и прочее.
практические занятия	Практические занятия представляют собой, как правило, занятия по решению различных прикладных задач, образцы которых были даны на лекциях. В итоге у каждого обучающегося должен быть выработан определенный профессиональный подход к решению каждой задачи и интуиция. В связи с этим вопросы о том, сколько нужно задач и какого типа, как их расположить во времени в изучаемом курсе, какими домашними заданиями их подкрепить, в организации обучения в вузе далеко не праздные. Отбирая систему упражнений и задач для практического занятия, преподаватель стремится к тому, чтобы это давало целостное представление о предмете и методах изучаемой науки, причем методическая функция выступает здесь в качестве ведущей.
самостоя-тельная работа	Самостоятельная работа студентов является одной из основных форм организации образовательного процесса в вузе. Самостоятельный поиск способствует расширению социального опыта, становлению и развитию таких учебно-познавательных и профессиональных компетенций как овладение навыками исследовательской деятельности; целеполагание, планирование, анализ и рефлексия в процессе познания; расстановка приоритетов и нахождение оптимальных решений; и др. Самостоятельная работа студентов направлена на: - формирование логического мышления; - выработку навыков создания научных работ гуманитарного направления, ведения научных дискуссий; - развитие навыков работы с разноплановыми источниками; - осуществление эффективного поиска информации и критики источников; - получение, обработку и сохранение источников информации; - преобразование информации в знание, осмысление образовательных процессов в России и мировом сообществе в их динамике и взаимосвязи; - формирование и аргументированное отстаивание собственной позиции по различным проблемам изучаемой дисциплины.
экзамен	Основная форма дифференцированного рубежного контроля в вузе - экзамен. Экзаменом заканчивается изучение предмета или его основного раздела, причём преподаватель не может отказаться от данной формы контроля хотя бы потому, что она указана в учебных планах - обязательном для соблюдения документе. А вот форму экзамена преподаватель может выбрать, исходя из собственных пожеланий, технических возможностей вуза, наличия времени и под. Наиболее распространённые формы экзамена: экзамен по билетам, экзамен-беседа, письменный экзамен, коллоквиум, тестовый контроль, программированный контроль и т. п. Какую бы форму экзамена не выбрал преподаватель, он обязан заранее предоставить студентам вопросы общим списком, осведомить их о форме экзамена и других организационных моментах, чтобы студенты могли распределить время и силы для подготовки. Расписание экзаменов необходимо составить, утвердить и ознакомить с ним студентов, как минимум, за месяц до начала экзаменационной сессии.

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

ЭЛЕКТРОННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИНФОРМАЦИОННО-АНАЛИТИЧЕСКАЯ СИСТЕМА КФУ

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем, представлен в Приложении 3 к рабочей программе дисциплины (модуля).

11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю) включает в себя следующие компоненты:

Помещения для самостоятельной работы обучающихся, укомплектованные специализированной мебелью (столы и стулья) и оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду КФУ.

Учебные аудитории для контактной работы с преподавателем, укомплектованные специализированной мебелью (столы и стулья).

Компьютер и принтер для распечатки раздаточных материалов.

Мультимедийная аудитория.

12. Средства адаптации преподавания дисциплины к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости в образовательном процессе применяются следующие методы и технологии, облегчающие восприятие информации обучающимися инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья:

- создание текстовой версии любого нетекстового контента для его возможного преобразования в альтернативные формы, удобные для различных пользователей;

- создание контента, который можно представить в различных видах без потери данных или структуры, предусмотреть возможность масштабирования текста и изображений без потери качества, предусмотреть доступность управления контентом с клавиатуры;

- создание возможностей для обучающихся воспринимать одну и ту же информацию из разных источников - например, так, чтобы лица с нарушениями слуха получали информацию визуально, с нарушениями зрения - аудиально;

- применение программных средств, обеспечивающих возможность освоения навыков и умений, формируемых дисциплиной, за счёт альтернативных способов, в том числе виртуальных лабораторий и симуляционных технологий;

- применение дистанционных образовательных технологий для передачи информации, организации различных форм интерактивной контактной работы обучающегося с преподавателем, в том числе вебинаров, которые могут быть использованы для проведения виртуальных лекций с возможностью взаимодействия всех участников дистанционного обучения, проведения семинаров, выступления с докладами и защиты выполненных работ, проведения тренингов, организации коллективной работы;

- применение дистанционных образовательных технологий для организации форм текущего и промежуточного контроля;

- увеличение продолжительности сдачи обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья форм промежуточной аттестации по отношению к установленной продолжительности их сдачи:

- продолжительности сдачи зачёта или экзамена, проводимого в письменной форме, - не более чем на 90 минут;

- продолжительности подготовки обучающегося к ответу на зачёте или экзамене, проводимом в устной форме, - не более чем на 20 минут;

- продолжительности выступления обучающегося при защите курсовой работы - не более чем на 15 минут.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО и учебным планом по направлению 45.04.01 "Филология" и магистерской программе "Татарская литература и культура".

ЭЛЕКТРОННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИНФОРМАЦИОННО-АНАЛИТИЧЕСКАЯ СИСТЕМА КФУ

Приложение 2
к рабочей программе дисциплины (модуля)
Б1.В.ОД.3 Проектирование и организация просветительской деятельности в культурно-досуговой сфере

Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

Направление подготовки: 45.04.01 - Филология
Профиль подготовки: Татарская литература и культура
Квалификация выпускника: магистр
Форма обучения: заочное
Язык обучения: русский
Год начала обучения по образовательной программе: 2018

Основная литература:

Методология науки и инновационная деятельность : пособие для аспирантов, магистрантов и соискателей ученой степ. канд. наук техн. и экон. спец. / В.П. Старжинский, В.В. Цепкало. ? Минск : Новое знание ; М. : ИНФРА-М, 2019. ? 327 с. : ил. ? (Высшее образование: Магистратура). - Режим доступа: http://znanium.com/catalog/product/1000117

Дополнительная литература:

Менеджмент в сфере культуры и искуства: Учебное пособие / М.П. Переверзев, Т.В. Косцов. Под ред. Переверзева.М.П.- М.: ИНФРА-М, 2007. - 192 с. Режим доступа: http://znanium.com/bookread2.php?book=125483

Образовательная функция художественной культуры [Электронный ресурс] : монография / В. И. Жуковский [и др.]. - Красноярск :Сиб. федер. ун-т, 2013. - 222 с. - ISBN 978-5-7638-2924-2 - Режим доступа: http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=507419

Приложение 3
к рабочей программе дисциплины (модуля)
Б1.В.ОД.3 Проектирование и организация просветительской деятельности в культурно-досуговой сфере

Перечень информационных технологий, используемых для освоения дисциплины (модуля), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Направление подготовки: 45.04.01 - Филология
Профиль подготовки: Татарская литература и культура
Квалификация выпускника: магистр
Форма обучения: заочное
Язык обучения: русский
Год начала обучения по образовательной программе: 2018

Освоение дисциплины (модуля) предполагает использование следующего программного обеспечения и информационно-справочных систем:

Операционная система Microsoft Windows 7 Профессиональная или Windows XP (Volume License)

Пакет офисного программного обеспечения Microsoft Office 365 или Microsoft Office Professional plus 2010

Браузер Mozilla Firefox

Браузер Google Chrome

Adobe Reader XI или Adobe Acrobat Reader DC

Kaspersky Endpoint Security для Windows

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен обучающимся. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, учебно-методические комплексы, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования (ФГОС ВО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе Издательства "Лань" , доступ к которой предоставлен обучающимся. ЭБС Издательства "Лань" включает в себя электронные версии книг издательства "Лань" и других ведущих издательств учебной литературы, а также электронные версии периодических изданий по естественным, техническим и гуманитарным наукам. ЭБС Издательства "Лань" обеспечивает доступ к научной, учебной литературе и научным периодическим изданиям по максимальному количеству профильных направлений с соблюдением всех авторских и смежных прав.