

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Инженерно-технологический факультет



УТВЕРЖДАЮ

Проректор по образовательной деятельности КФУ

Проф. Д.А. Гаурский

(ДО КФУ)

» _____ 20__ г.

подписано электронно-цифровой подписью

Программа дисциплины

Проектирование в дизайне Б1.В.ОД.18

Направление подготовки: 44.03.04 - Профессиональное обучение (по отраслям)

Профиль подготовки: Декоративно-прикладное искусство и дизайн

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Автор(ы):

Шайхлисламов А.Х.

Рецензент(ы):

Минсабирова В.Н.

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий(ая) кафедрой: Латипова Л. Н.

Протокол заседания кафедры No ____ от " ____ " _____ 201__ г

Учебно-методическая комиссия Елабужского института КФУ (Инженерно-технологический факультет):

Протокол заседания УМК No ____ от " ____ " _____ 201__ г

Регистрационный No 967372419

Казань
2019

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, к.н. Шайхлисламов А.Х. Кафедра теории и методики профессионального обучения Инженерно-технологический факультет ,
ANShajhislamov@kpfu.ru

1. Цели освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины проектирования в дизайне является формирование практических навыков с графическим решением самостоятельно проектировать дизайн-проект интерьера

2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел Б1.В.ОД.18 Дисциплины (модули)' основной профессиональной образовательной программы 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям) Декоративно-прикладное искусство и дизайн и относится к дисциплинам по выбору. Осваивается на 4, 5 курсах зачет и на 6 курсе экзамен

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОПК-10 (профессиональные компетенции)	Владением системой эвристических методов и приемов
ОПК-8 (профессиональные компетенции)	Готовностью моделировать стратегию и технологию общения для решения конкретных профессионально-педагогических задач
ПК-15 (профессиональные компетенции)	Способностью прогнозировать результаты профессионально-педагогической деятельности
ПК-8 (профессиональные компетенции)	готовностью к осуществлению диагностики и прогнозирования развития личности рабочих, служащих и специалистов среднего звена

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

- приемы подачи графического материала;
- основы проектной графики;
- основы теории и методы архитектурно-дизайнерского проектирования
- основы и закономерности визуального восприятия
- социально-культурные, демографические, психологические, функциональные и художественные основы формирования архитектурной среды
- состав и технику разработки заданий на проектирование
- содержание и источники предпроектной информации, методы ее сбора и анализа
- систему проектной и рабочей документации для строительства, ее состав, основные требования к ней

- типологию, основные особенности и принципы предметного наполнения среды

2. должен уметь:

- последовательно выполнять творческую работу (от форэскиза до его воплощения в различных материалах)

- собирать и анализировать информацию и разрабатывать задания на проектирование средовых объектов

- генерировать проектную идею и последовательно ее развивать в проектировании

- использовать достижения мировой культуры в проектной практике

- обеспечивать в проекте решение актуальных социально-экологических задач создания естественной, художественно выразительной и комфортной среды

- выполнять проектную документацию на всех стадиях проектирования

- разрабатывать проектные решения во взаимодействии со специалистами смежниками

- интегрировать в проекте системы конструкций, управления климатом, безопасности жизнедеятельности, инженерные системы

3. должен владеть:

- навыками самостоятельной творческой работы;

- процессами творчества, системой приемов эвристического решения проблем и задач;

- приемами и методами сочетания и взаимодополнения графических, пластических, объемно-пространственных и других средств моделирования для воплощения композиционного решения;

- практическими приемами моделирования с использованием различных структурных и пластических материалов и фактур;

4. должен демонстрировать способность и готовность:

- владением системой эвристических методов и приемов

- готовностью моделировать стратегию и технологию общения для решения конкретных профессионально-педагогических задач

- способностью прогнозировать результаты профессионально-педагогической деятельности

- готовностью к осуществлению диагностики и прогнозирования развития личности рабочих, служащих и специалистов среднего звена

4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет 7 зачетных(ые) единиц(ы) 252 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины: зачет в 4 семестре; зачет в 5 семестре; экзамен в 6 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Основы дизайна интерьера	4		0	0	18	Презентация
2.	Тема 2. Цвет и форма в интерьере.	4		0	0	18	Презентация
4.	Тема 4. Визуализация проекта	5		0	0	18	Творческое задание
5.	Тема 5. Дизайн-проект общественного помещения.	5		0	0	18	Реферат
6.	Тема 6. Дизайн-проект жилого помещения.	6		0	0	18	Реферат
7.	Тема 7. Творческое задание	6		0	0	18	Творческое задание
	Тема . Итоговая форма контроля	4		0	0	0	Зачет
	Тема . Итоговая форма контроля	5		0	0	0	Зачет
	Тема . Итоговая форма контроля	6		0	0	0	Экзамен
	Итого			0	0	108	

4.2 Содержание дисциплины

Тема 1. Основы дизайна интерьера

лабораторная работа (18 часа(ов)):

Задание. Состав проекта интерьера. Масштаб. Обмер жилища и изображение в плане. План расстановки мебели и сантехоборудования. План освещения. План пола. Развертка стен. Размер листа - формат А3. Графические листы сдаются в папках. Материал: графитный карандаш. Просмотр работ во время сессии

Тема 2. Цвет и форма в интерьере.

лабораторная работа (18 часа(ов)):

Задание. Законы композиции в интерьере. Таблицы совместимости цветов. Особенности зрительного восприятия. Цвет. Форма. Цвет и форма в декоре интерьера. Размер листа - формат А3. Графические листы сдаются в папках. Материал: графитный карандаш, акварель.

Тема 4. Визуализация проекта

лабораторная работа (18 часа(ов)):

Задание. Дизайн-проект общественного помещения. Масштаб. Обмер жилища и изображение в плане. План расстановки мебели и сантехоборудования. План освещения. План пола. Развертка стен. Перспектива - отмывка. Размер листа - формат А3. Графические листы сдаются в папках. Материал: графитный карандаш, акварель. Просмотр работ во время сессии

Тема 5. Дизайн-проект общественного помещения.

лабораторная работа (18 часа(ов)):

Задание. Дизайн-проект жилого помещения. Масштаб. Обмер жилища и изображение в плане. План расстановки мебели и сантехоборудования. План освещения. План пола. Развертка стен. Перспектива - отмывка. Размер листа - формат А3. Графические листы сдаются в папках. Материал: графитный карандаш, акварель. Просмотр работ во время сессии

Тема 6. Дизайн-проект жилого помещения.

лабораторная работа (18 часа(ов)):

Задание. Творческий проект интерьера. Эскизирование. Коллаж. Текстура и фактура. Планы дизайн-проекта интерьера. Перспектива - отмывка. Размер листа - формат А3. Графические листы сдаются в папках. Материал: графитный карандаш, акварель. Просмотр работ во время сессии

Тема 7. Творческое задание

лабораторная работа (18 часа(ов)):

Задание. Творческий проект интерьера. Эскизирование. Коллаж. Текстура и фактура. Планы дизайн-проекта интерьера. Перспектива - отмывка. Размер листа - формат А3. Графические листы сдаются в папках. Материал: графитный карандаш, акварель. Просмотр работ во время сессии

4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
1.	Тема 1. Основы дизайна интерьера	4		подготовка к презентации	18	Презентация
2.	Тема 2. Цвет и форма в интерьере.	4		подготовка к презентации	18	Презентация
4.	Тема 4. Визуализация проекта	5		подготовка к творческому заданию	18	Творческое задание
5.	Тема 5. Дизайн-проект общественного помещения.	5		подготовка к реферату	18	Реферат
6.	Тема 6. Дизайн-проект жилого помещения.	6		подготовка к реферату	18	Реферат

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
7.	Тема 7. Творческое задание	6		подготовка к творческому заданию	18	Творческое задание
	Итого				108	

5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

Освоение дисциплины Основы дизайн-проектирования предполагает использование следующего программного обеспечения и информационно-справочных систем: Операционная система Microsoft Windows Professional 7 Russian, Пакет офисного программного обеспечения Microsoft Office 2010 Professional Plus Russian, Браузер Google Chrome, Adobe Reader XI.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе 'ZNANIUM.COM', доступ к которой предоставлен обучающимся. ЭБС 'ZNANIUM.COM' содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, учебно-методические комплексы, монографии, авторефераты, диссертации,

энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования (ФГОС ВО) нового поколения

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Тема 1. Основы дизайна интерьера

Презентация , примерные вопросы:

1. Основы дизайна интерьера. 2. Цвет и форма в интерьере. 3. Визуализация в проектировании 4. Дизайн-проект 5. Дизайн-проект общественного помещения. 6. Дизайн-проект жилого помещения. 7. Текстура и фактура в проекте. 8. Стили в дизайн-проектировании 9. Концепция в дизайн-проекте интерьера 10. Эргономика в дизайн-проекте интерьера

Тема 2. Цвет и форма в интерьере.

Презентация , примерные вопросы:

1. Цвет в интерьере. 2. Форма в интерьере. 3. Материалы в цветовом решении интерьера. 4. Доминанты в интерьере. 5. Акценты в интерьере. 6. Принципы симметрии или асимметрии в интерьере. 7. Элементы композиции, средства и приемы формирования композиционных конструкций в интерьере. 8. Формообразование в интерьере жилого и общественного помещений.

Тема 4. Визуализация проекта

Творческое задание , примерные вопросы:

Задание. Творческий проект интерьера. Эскизирование. Коллаж. Текстура и фактура. Планы дизайн-проекта интерьера. Перспектива - отмывка. Размер листа - формат А3. Графические листы сдаются в папках. Материал: графитный карандаш, акварель. Просмотр работ во время сессии

Тема 5. Дизайн-проект общественного помещения.

Реферат , примерные вопросы:

1. Дизайн-проект общественного помещения.
2. Цвет в интерьере общественного помещения.
3. Форма в интерьере общественного помещения.
4. Творческий проект интерьера.
5. Эскизирование
6. Коллаж.
7. Текстура и фактура.
8. Планы дизайн-проекта интерьера.
9. Перспектива.
10. Виды перспектив

Тема 6. Дизайн-проект жилого помещения.

Реферат , примерные вопросы:

1. Дизайн-проект жилого помещения.
2. Цвет в интерьере жилого помещения.
3. Форма в интерьере жилого помещения.
4. Творческий проект интерьера.
5. Эскизирование
6. Коллаж.
7. Текстура и фактура.
8. Планы дизайн-проекта интерьера.
9. Перспектива.
10. Виды перспектив

Тема 7. Творческое задание

Творческое задание , примерные вопросы:

Задание. Творческий проект интерьера. Эскизирование. Коллаж. Текстура и фактура. Планы дизайн-проекта интерьера. Перспектива - отмывка. Размер листа - формат А3. Графические листы сдаются в папках. Материал: графитный карандаш, акварель. Просмотр работ во время сессии

Итоговая форма контроля

зачет и экзамен (в 5 семестре)

Итоговая форма контроля

зачет и экзамен (в 4 семестре)

Итоговая форма контроля

зачет и экзамен (в 6 семестре)

Примерные вопросы к :

Вопросы к зачету:

1. Основы дизайна интерьера.
2. Цвет и форма в интерьере.
3. Визуализация в проектировании
4. Планы а дизайн-проекте
5. План пола.
6. План расстановки.
7. План обмерочный
8. Стили в дизайн-проектировании
9. Концепция в дизайн-проекте интерьера
10. Эргономика в дизайн-проекте интерьера
11. План электричества
12. План освещения
13. Развертка стен
14. Дополнительные планы
15. Перспектива сверху
16. Перспектива угловая
17. Перспектива фронтальная

Вопросы к зачету:

1. Понятие о среде. Типы среды.

2. Художественно-конструкторский поиск этап проектирования интерьера.
3. Среда жилого помещения.
4. Среда общественного помещения.
5. Средовой объект интерьера.
6. Доминанты в интерьере.
7. Акценты в интерьере.
8. Принципы симметрии или асимметрии в интерьере.
9. Элементы композиции, средства и приемы формирования композиционных конструкций в интерьере.
10. Формообразование в интерьере жилого и общественного помещений.
11. Визуализация в проектировании
12. Отмывка.
13. Эскизирование
14. Цветовое решение проекта.
15. Материалы в проектировании

Вопросы к экзамену:

1. Этапы проектирования.
2. Документация рабочего проекта.
3. Состав рабочего проекта.
4. Виды фиксаций.
5. Стили коллажа.
6. Типы интерьеров.
7. Стили в дизайне интерьера.
8. Виды дизайн-концепции интерьера.
9. Что такое экспликация.
10. Элементы композиции, средства и приемы формирования композиционных конструкций.
11. Типы композиционных структур, их плоскостные, объемные и пространственные вариации.
12. Понятие о композиции.
13. Графический дизайн.
14. Промышленный дизайн.
15. Ландшафтный дизайн.
16. Художественный образ.
17. Понятие о среде.
18. Типы среды.
19. Средовой объект.
20. Эскизирование.
21. Архитектурно-строительные чертежи.
22. Генеральный план.
23. Дизайнерская идея.
24. Масштаб. Масштабная ориентация.
25. Предпроектный анализ.
26. Форма.
27. Термином тектоника.
28. Термин композиция.
29. Доминанты.
30. Акценты.

7.1. Основная литература:

1. Дизайн в пространстве культуры: От арт-объекта до эклектики: Научно-популярное / Лаврентьев М. - М.: Альпина Паблишер, 2018. - 152 с.: ISBN 978-5-9614-6566-2 - URL: <http://znanium.com/bookread2.php?book=1002222>
2. 3ds Max в дизайне среды: Практическое пособие / Кулагин Б.Ю. - СПб: БХВ-Петербург, 2008. - 973 с. ISBN 978-5-94157-779-8 - URL: <http://znanium.com/bookread2.php?book=350099>
3. Яскин А. П. Основы художественного конструирования: Учебник/Л.И. Коротеева, А.П. Яскин. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2013. - 304 с.: 60x88 1/16. - (Высшее образование: Бакалавриат). (обложка) ISBN 978-5-16-005016-4 - URL: <http://znanium.com/bookread2.php?book=371935>

7.2. Дополнительная литература:

1. 3D Studio Max + V-Ray. Проектирование дизайна среды: Учебное пособие / Д.А. Хворостов. - М.: Форум: НИЦ ИНФРА-М, 2015. - 272 с.: 60x90 1/16. - (Высшее образование: Бакалавриат)\(обложка) ISBN 978-5-91134-894-6 - URL: <http://znanium.com/bookread2.php?book=460461>
2. Ефремов, Н.Ф. Конструирование и дизайн изделий из бумаги и картона [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Н.Ф. Ефремов, Д.А. Счеславский. М. : МИПК, 2015. 132 с. - ISBN 978-5-901087-38-1 - URL: <http://znanium.com/bookread2.php?book=515125>
3. Теория формообразования в изобразительном искусстве: Учебник / Власов В.Г. - СПб: СПбГУ, 2017. - 264 с.: ISBN 978-5-288-05732-8 - URL: <http://znanium.com/bookread2.php?book=1001460>

7.3. Интернет-ресурсы:

Библиотека изобразительного искусства - <http://www.artlib.ru/>
Дизайн и интерьер - <http://design-interiors.net/ispolzovanie-art-obektov-i-installyacij/>
портал Designet.ru сегодня - <http://www.designet.ru/competition/>
Страна мастеров - <http://stranamasterov.ru>
Тема дизайна - <http://www.designfloat.com/>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Освоение дисциплины "Проектирование в дизайне" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, УМК, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Специализированный кабинет

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 44.03.04 "Профессиональное обучение (по отраслям)" и профилю подготовки Декоративно-прикладное искусство и дизайн .

Автор(ы):

Шайхлисламов А.Х. _____

"__" _____ 201__ г.

Рецензент(ы):

Минсабирова В.Н. _____

"__" _____ 201__ г.